



# LAPORAN TAHUNAN **2017**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia

# KANDUNGAN



# SIDANG PENGARANG

## PENGERUSI

YB. Dato' Mohd Khusairi Abdul Talib

## KETUA PENGARAH

YBhg. Dato' Fauzi Ayob

## TIMBALAN KETUA PENGARAH PENGURUSAN

YBhg. Dato' Azmir Saifuddin Mutalib

## TIMBALAN KETUA PENGARAH PRODUKSI DAN TEKNIKAL

Tuan Haji Mohd Zulkifli Ab. Wahab

## KETUA EDITOR

Ahmad Syazli Muhd Khiar

## PASUKAN EDITORIAL

Abd Halim Anen  
Radzuan Asan @ Hassan  
Drusella Brigit Anak Rijeng  
Mohd Saiful Mohd Omar  
Husnul Hilmi Mohamad  
Muhammad Ainuddin Kamaludin



## PERUTUSAN PENGERUSI FINAS

*Assalamualaikum W.B.T dan Salam Sejahtera.*

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah ditubuhkan secara rasmi pada 1 Jun 1981. Sejak kewujudannya FINAS telah banyak membantu industri perfilaman tanah air dalam menempuh liku dan cabaran dalam dunia perfilaman sehingga kini. Pelbagai program dan aktiviti telah diperkenalkan dan dilaksanakan sejak 36 tahun lalu yang telah memberikan manfaat kepada ribuan penggiat industri perfilaman tempatan.

Kini, FINAS meneruskan peranannya sebagai sebuah Perbadanan yang membantu dan memajukan industri perfilaman tempatan sejajar dengan aspirasi di dalam Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) Pindaan 2013.

Akhir kata, saya bagi pihak Ahli-Ahli Perbadanan merakamkan penghargaan kepada semua pihak yang telah banyak memberikan sokongan dan idea dalam perkembangan industri perfilaman tempatan. Tidak lupa juga ucapan terima kasih kepada pihak Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia, Jabatan, Agensi dan badan bukan kerajaan yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam kemajuan industri perfilaman tempatan dengan menjayakan program dan aktiviti perfilaman FINAS pada tahun 2017.

**YB. DATO' MOHD KHUSAIRI ABDUL TALIB**  
Pengerusi FINAS

# PERUTUSAN KETUA PENGARAH FINAS

*Assalamualaikum W.B.T dan Salam Sejahtera.*

FINAS terus mengorak langkah untuk memajukan perusahaan perfilaman atau kandungan kreatif tempatan. Selaras dengan pelan transformasi industri filem, FINAS terus berganding bahu bersama pemain-pemain industri kreatif tempatan bagi menjadikan industri kreatif sebagai sebahagian daripada penyumbang kepada ekonomi Negara.

Bagi tahun 2017, FINAS telah menggariskan 8 misi yang telah ditetapkan sejajar dengan pelan strategik yang telah dirangka iaitu:-

- 1) Meningkatkan perkhidmatan dan kemudahan yang cekap dan berkesan,
- 2) Meningkatkan profesionalisme dalam kalangan penggiat industri,
- 3) Meningkatkan sokongan, penontonan dan semangat mencintai filem tempatan,
- 4) Mendokumentasi, memelihara dan memulihiara kandungan audio visual,
- 5) Menerbitkan kandungan audio visual berkualiti tinggi sebagai wadah aspirasi dan komunikasi kerajaan,
- 6) Mempromosi dan meningkatkan eskport kandungan tempatan ke peringkat global dengan jaringan kerjasama strategik dan perhubungan antarabangsa,
- 7) Mempromosikan Malaysia sebagai lokasi penggambaran dan penerbitan di peringkat domestik dan antarabangsa dan;
- 8) Mengawal aktiviti-aktiviti perfilaman melalui Pelesenan dan Penguatkuasaan.

FINAS akan sentiasa menjana transformasi industri kandungan kreatif tempatan agar bergerak seiring dengan misi dan aspirasi Kerajaan dan Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia bagi mewujudkan suatu ekosistem yang kondusif dalam industri kandungan kreatif tempatan.

**YBHG. DATO' FAUZI AYOB**  
Ketua Pengarah FINAS







# INFORMASI KORPORAT

## LATAR BELAKANG FINAS

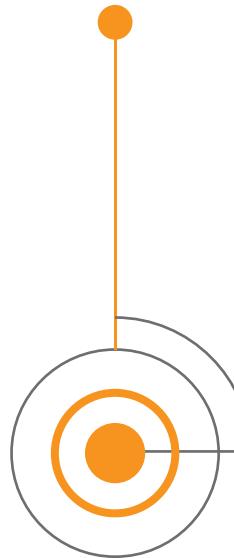
<b>9 JULAI 1974</b>	<p>Mesyuarat Jemaah Menteri di bawah kepimpinan YAB Perdana Menteri ketika itu, Tun Abdul Razak yang diadakan memandang berat tentang masalah perusahaan perfileman di Malaysia di dalam konteks jenis filem-filem yang ditayangkan di panggung-panggung di Malaysia dengan keadaan serta struktur perusahaan filem. Justeru, satu Jawatankuasa Bertugas Mengenai Industri Perfileman (<i>Task Force on Film Industry</i>) ditubuhkan oleh Bahagian Perancangan Am di bawah Jabatan Perdana Menteri bagi mengkaji perusahaan perfileman di Malaysia secara keseluruhan dan memberi cadangan dan langkah penyelesaian.</p> <p>Laporan pasukan petugas telah mengkaji tiga aspek utama perusahaan filem tempatan iaitu penayangan, pengedaran dan pengeluaran dengan cabaran-cabaran utama iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Monopoli oleh syarikat pengusahaan asing iaitu Shaw Brothers dan Cathay Organisation bagi pengawalan tayangan, pawagam serta pengedaran filem asing di Malaysia.</li> <li>b. Pengeluar filem tempatan tidak mempunyai peluang akibat monopoli dan sistem perusahaan yang memberi keuntungan kepada pihak asing.</li> <li>c. Lambakan filem asing dan import yang mengengahkan budaya asing menjelaskan usaha kerajaan di dalam menjana perpaduan nasional.</li> <li>d. Tiada perlindungan kepada pengusaha filem dan pengedar tempatan seperti yang dibuat negara jiran iaitu Indonesia, Thailand dan Filipina.</li> </ul>
<b>23 APRIL 1975</b>	<p>Mesyuarat Jemaah Menteri pada secara prinsipnya bersetuju dengan maklumbalas hasil kajian Jawatankuasa Petugas tersebut di mana salah satu hasil cadangannya ialah penubuhan Perbadanan Filem Nasional Malaysia yang bertujuan memastikan industri perfileman berkembang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru dan nilai moraliti dan kebudayaan Malaysia selain fungsi-fungsi seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memastikan filem-filem untuk tayangan umum sesuai dengan keperibadian dan nilai-nilai kebangsaan.</li> <li>b. Mengadakan undang-undang untuk kebaikan industri filem.</li> <li>c. Menyediakan kemudahan untuk mengembangkan industri perfileman dalam peringkat kebangsaan dan antarabangsa.</li> <li>d. Mengemukakan syor-syor kepada Menteri tentang cara-cara meninggikan dan membesarakan industri perfileman.</li> <li>e. Memastikan cara dan sistem pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem yang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru.</li> <li>f. Menyelaras aktiviti-aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem.</li> <li>g. Lain-lain fungsi yang perlu dan mustahak untuk kebaikan industri filem.</li> </ul> <p>Mesyuarat Jemaah Menteri bertarikh sama juga mengarahkan kedudukan dan fungsi Filem Negara Malaysia di bawah Kementerian Penerangan dikaji dan diputuskan sebelum Rang Undang-Undang Perbadanan Filem Nasional Malaysia diluluskan di parlimen. Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian di bawah Menteri YB Datuk Haji Hamzah bin Haji Abu Samah telah menjadi penyelaras bagi mengambil langkah menyelaras edaran deraf Rang Undang-Undang bagi maksud penubuhan Perbadanan tersebut dan berhubung dengan pihak-pihak yang berkenaan untuk mendapatkan cadangan atau ulasan mereka.</p>
<b>21 OKTOBER 1976</b>	<p>Draf Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1976 (National Film Development Corporation of Malaysia Act 1976) telah dikemukakan oleh Peguam Negara kepada Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian. Ia adalah berasaskan Akta Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia 1972.</p>
<b>1 APRIL 1977</b>	<p>Perbincangan di antara YB Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Hj Hamzah Abu Samah dan YB Menteri Penerangan, Datuk Amar Taib Mahmud berkaitan perkara penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, kedudukan Filem Negara dan bentuk Rang Undang-Undang Perbadanan Kemajuan Filem Negara Malaysia 1977 yang dirangka Jabatan Peguam Negara (mengambil kira penggabungan fungsi Filem Negara ke dalam Perbadanan). Ia memberi input cadangan kepada kerajaan samada sesuai atau tidak penyerapan Filem Negara ke dalam Perbadanan yang akan ditubuhkan berdasarkan perbezaan fungsi dan peranan.</p>

<b>22 FEBRUARI 1978</b>	Mesyuarat Jemaah Menteri telah menimbangkan Kertas Bil.82/1124/78 berkenaan penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan memberi maklumbalas agar kajian lebih mendalam dibuat khususnya yang di monopoli oleh syarikat Cathay dan Shaw Brothers di dalam soal penyebaran dan pemilikan wayang gambar. Kertas ini ditarik balik dan dikaji semula untuk pertimbangan Jemaah Menteri di masa akan datang.
<b>9 DISEMBER 1978</b>	YAB Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan Dialog bersama pihak pengeluar dan pengedaran bumiputera bagi mendapatkan pandangan, cadangan dan maklumbalas tentang langkah-langkah kerajaan di dalam membantu pengusaha filem tempatan. Perkara berkaitan fungsi Perbadanan yang akan ditubuhkan turut dibincangkan bagi meminda dan memperbaiki Akta Perbadanan sebelum ianya dilaksanakan.
<b>4 JUN 1979</b>	YAB Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan Dialog bersama pihak Cathay and Shaw Brothers bagi membincangkan isu monopoli syarikat asing di dalam aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan serta menyatakan hasrat kerajaan di dalam memperkasakan penyertaan pengusaha-pengusaha tempatan di dalam aktiviti perfileman dan seterusnya menjana ekonomi baru tanpa di monopoli oleh satu-satu syarikat sahaja.
<b>26 JULAI 1980</b>	Kerajaan telah menubuhkan Jawatankuasa Kemajuan Filem Nasional yang dipengerusikan Yang Arif Hakim Dato' Abdul Hamid Omar bagi merangka perlembagaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia serta diamanahkan menjalankan tugas-tugas awal Perbadanan, merangka dan merancang penubuhan Perbadanan serta merangka Akta 244 untuk kelulusan parlimen.
<b>12 DISEMBER 1980 &amp; 9 JANUARI 1981</b>	Rang Undang-Undang Menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah dibentangkan dan diluluskan di Dewan Rakyat pada 12 Disember 1980 oleh YB Dato' Lew Sip Hon, Timbalan Menteri Perdagangan dan Perindustrian Malaysia dan kemudiannya diluluskan di Dewan Negara pada 9 Januari 1981.
<b>12 &amp; 19 FEBRUARI 1981</b>	Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah mendapat persetujuan Diraja pada 12 Februari 1981 dan diterbitkan di dalam warta pada 19 Februari 1981.
<b>28 MAC 1981</b>	YAB Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah bersetuju dengan pelantikan YBhg Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris sebagai Pengurus Perbadanan dan nama-nama Ahli Lembaga yang dicadangkan beserta En. Ismail Zain, Pengarah Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan dan Sukan yang telah diberi "secondment" sebagai Ketua Pengarah untuk tempoh dua tahun.
<b>7 APRIL 1981</b>	Surat tawaran Pengurus dan Ahli-Ahli Lembaga melalui persetujuan YAB Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah dikeluarkan secara rasmi.
<b>1 MEI 1981</b>	Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 dikuatkuasakan kesemua peruntukan di dalamnya (kecuali Bahagian V) di seluruh Malaysia dan pemberitahuan ini disiarkan di dalam Warta Kerajaan bagi membolehkan ia berfungsi dan berkuatkuasa.
<b>1 JUN 1981</b>	Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah ditubuhkan secara rasminya selaras dengan tarikh rasmi pelantikan Pengurus YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris, En. Ismail Zain, Timbalan Pengurus merangkap Ketua Pengarah, Ahli-Ahli Lembaga Pengarah dan jawatan-jawatan lain yang berkuatkuasa.
<b>18 JUN 1981</b>	Mesyuarat pertama Lembaga Pengarah Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan pelancaran FINAS pada jam 3.00 petang di Bilik Gerakan Tingkat 4, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian oleh YAB Datuk Seri Dr Mahathir Mohamad, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian.

<b>28 JUN 1981</b>	Iklan pengisian jawatan bagi Akauntan, Jurutera Eletrik, Pegawai Tadbir, Pembantu Teknik dan Pegawai Kerja di akhbar.
<b>7-17 SEPTEMBER 1981</b>	Sesi temuduga bagi jawatan pegawai dan kakitangan FINAS. Kelulusan jawatan adalah sebanyak 12 orang dari kumpulan A, 1 orang dari kumpulan B, 13 orang dari kumpulan C dan 11 orang dari kumpulan D.
<b>15 OKTOBER 1981</b>	Kumpulan pertama penjawat FINAS bertugas secara rasmi di premis No.7, Jalan Ampang Hilir di mana FINAS yang bernaung di bawah Kementerian Perdagangan dan Perindustrian Malaysia.
<b>1 NOVEMBER 1981</b>	FINAS beroperasi dengan pengisian lebih 70% anggota pentadbiran melalui peruntukan mengurus oleh kerajaan sebanyak RM869,200.00 dan sebanyak RM17 juta bagi rancangan pembangunan di bawah RMK Ke-4.
<b>1 SEPTEMBER 1984</b>	Premis FINAS berpindah ke No. 198, Jalan Ampang, Kuala Lumpur.
<b>15 SEPTEMBER 1984</b>	Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia Pindaan 1984 telah diwartakan dan pelaksanaannya pada tahun 1985 bagi membolehkan FINAS melesenkan syarikat-syarikat yang bergiat dalam sektor pengeluaran, pengedaran dan pemameran.
<b>16 OKTOBER 1986</b>	FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan Malaysia.
<b>19 DISEMBWER 1988</b>	FINAS beroperasi secara rasmi di Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.
<b>16 JUN 1992</b>	FINAS Wilayah Utara telah dirasmikan oleh YB Timbalan Ketua Menteri Pulau Pinang.
<b>27 MAC 2004</b>	FINAS bernaung di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).
<b>18 MAC 2008</b>	FINAS bernaung di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KPKKW).
<b>9 APRIL 2009</b>	FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK).
<b>6 APRIL 2012</b>	Memorandum Jemaah Menteri No. M235/2012 telah bersetuju dengan cadangan penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia (FNM) yang diterajui oleh FINAS.
<b>15 MEI 2013 - KINI</b>	Penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia berkuatkuasa.
<b>1 JANUARI 2013</b>	Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan 2013) diwartakan.
<b>7 FEBRUARI 2013</b>	FINAS bernaung di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).

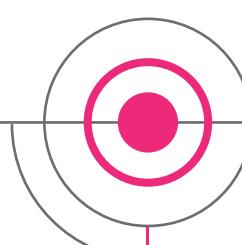
## 3 AKTIVITI UTAMA PERFILEMAN DI BAWAH AKTA 244

### TAKRIF FILEM

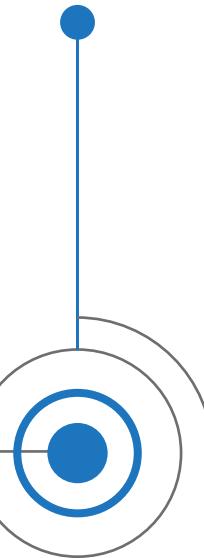


Termasuk aktiviti mengeluar, mengedar dan mempamerkan filem yang dijalankan di Malaysia.

Termasuk filem cerita, filem pendek, filem subjek ringkas, treler, dokumentari, filem kecil iklan dan apa-apa rakaman pada apa-apa jenis bahan, termasuk pita video dan ceper video, berupa arca bergerak sama ada disertai dengan bunyi atau tidak, untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.



### TAKRIF PERUSAHAAN FILEM



#### i. PENGELUARAN FILEM

Termasuk segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluar atau memproses filem, atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

#### ii. PENGEDARAN FILEM

Termasuk menyewa dan meminjamkan filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

#### iii. PEMAMERAN FILEM

Tayangan filem untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

## TUGAS PERBADANAN DIBAWAH SEKSYEN 6(1) AKTA 244

- a. Membuat syor kepada Menteri tentang dasar, cara dan langkah yang hendak diambil untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfilman;
- b. Untuk memaju dan mendorong perkembangan dan mengekalkan taraf perusahaan perfilman dengan berbagai cara, termasuk mengadakan perkhidmatan penyelidikan dan nasihat;
- c. Untuk mengawal dan menyelaras aktiviti orang dan badan berkaitan dengan perkara yang berhubungan dengan perusahaan perfilman;
- d. Amnya untuk menggalakkan dan membantu dalam memajukan perusahaan perfilman di dalam dan di luar Malaysia;
- e. Untuk mengawal dan mengawasi pengeluaran, pengedaran dan pameran filem dalam Malaysia dan berhubung dengannya membuat peruntukan bagi mengeluarkan lesen;
- f. Untuk mengurus dan mengawasi penyenggaraan dan pengendalian tempat dan peralatan kepunyaan Perbadanan bagi maksud subseksyen (2)(c);
- g. Menyebar maklumat mengenai dasar, program dan pencapaian Kerajaan melalui pengeluaran filem; dan
- h. Merakam liputan peristiwa bagi maksud arkip.

- KUASA-KUASA  
PERBADANAN  
(AKTA 244)  
PERBADANAN  
KEMAJUAN FILEM  
NASIONAL MALAYSIA  
1981 (PINDAAN 2013)  
SEKSYEN 6 (2)**
- a. Untuk bekerjasama dengan agensi kerajaan, atau pertubuhan perbadanan atau orang perseorangan dalam menjalankan tinjauan dan kajian berkenaan dengan perusahaan profileman dan dalam menjalankan kajian kemungkinan bagi memajukan perusahaan profileman tempatan.
  - b. Untuk mengadakan kemudahan latihan dan untuk mengawas dan menyelia pelaksanaan projek dan program latihan berhubung dengan perusahaan profileman.
  - c. Untuk mengadakan atau membantu dalam pengeluaran perkhidmatan, kemudahan dan peralatan profileman untuk pengeluar, pengedar dan pempamer filem dan pemunya dewan wayang gambar.
  - d. Untuk menerima, sebagai balasan bagi perkhidmatan yang diberi olehnya,
  - e. Untuk memberi bantuan kewangan melalui pinjaman, kemudahan kredit, geran, pelaburan atau apa-apa bentuk bantuan kewangan lain dan mengambil bahagian dalam pengeluaran filem.
  - f. Untuk menetap dan melewi fi atau bayaran lain berhubung dengan pelaksanaan tugasnya dan penjalanan kuasanya di bawah Akta ini.
  - g. Untuk mengambil bahagian dalam pertubuhan antarabangsa yang berkaitan dengan perusahaan profileman dan untuk mengadakan, menganjur dan mengambil bahagian dalam pesta, pameran dan seminar filem atau apa-apa aktiviti yang seumpamanya di dalam dan di luar Malaysia.
  - h. Untuk menuubar institusi, pusat-pusat kecil dan bengkel untuk menjalankan penyelidikan dan aktiviti lain yang perlu bagi atau yang berkaitan dengan kemajuan perusahaan profileman.
  - i. Untuk menyebarkan maklumat kepada orang ramai mengenai berbagai aspek perusahaan profileman.
  - j. Untuk mengadakan dorongan bagi perusahaan profileman;
  - k. Mengeluarkan rakaman liputan peristiwa bagi maksud arkib atau mengeluarkan apa-apa filem atau rakaman yang Kerajaan fikirkan perlu bagi maksud pendidikan, penerangan, seni, budaya dan perkara lain yang disyorkan oleh Perbadanan; dan
  - l. Untuk melakukan apa-apa perkara lain sebagaimana yang diarahkan oleh Menteri.

## OBJEKTIF, MISI DAN VISI



## PENCAPAIAN FINAS TAHUN 2017 BERDASARKAN PELAN STRATEGIK (PEJABAT KETUA PENGARAH)

OBJEKTIF	Menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman.
VISI	Peneraju Utama Industri Profileman Negara ke Persada Dunia.
MISI	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan Perkhidmatan dan Kemudahan Yang Cekap dan Berkesan.</li> <li>2) Meningkatkan Profesionalisme dalam Kalangan Penggiat Industri.</li> <li>3) Meningkatkan Sokongan, Penontonan dan Semangat Mencintai Filem Tempatan.</li> <li>4) Mendokumentasi, Memelihara dan Memulihiara Kandungan Audio Visual.</li> <li>5) Menerbitkan kandungan audio visual berkualiti tinggi sebagai wadah aspirasi dan komunikasi kerajaan.</li> <li>6) Mempromosi dan meningkatkan eksport kandungan tempatan ke peringkat global dengan jaringan kerjasama strategik dan perhubungan antarabangsa.</li> <li>7) Mempromosikan Malaysia sebagai lokasi penggambaran dan penerbitan di peringkat domestik dan antarabangsa.</li> <li>8) Mengawal aktiviti-aktiviti profileman melalui pelesenan dan penguatkuasaan.</li> </ul>
ASPIRASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Competitive</b> - Meneroka aspek-aspek baharu seperti transformasi, inovasi, pengkomersialan, infrastruktur dan “business essence” melalui fungsi dan perkhidmatan di dalam ekosistem yang semakin mencabar.</li> <li>2) <b>Communicative</b> - Mempertingkatkan komunikasi strategik dua hala bersama rakyat dan pelanggan di dalam memberikan perkhidmatan “one touch” yang holistik.</li> <li>3) <b>Cooperative</b> - Memperkasakan jaringan perhubungan kerjasama domestik dan antarabangsa dengan entiti kerajaan NGO, badan antarabangsa untuk pembangunan industri secara kolektif dan dinamik.</li> </ul>
STAKEHOLDERS FINAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Kementerian Komunikasi dan Multimedia (KKMM) dan agensi.</li> <li>2) Penglibat industri kreatif secara langsung (penerbit, pengarah, karyawan, pemamer).</li> <li>3) Persatuan-persatuan profileman dan kreatif.</li> <li>4) Agensi-agensi kerajaan dan swasta.</li> <li>5) Komuniti 1Malaysia (rakyat, pelajar, komuniti luar bandar dan luar negara).</li> <li>5) Badan antarabangsa (kedutaan, badan kerajaan luar negara, penyiar, pengedar, institusi filem).</li> </ul>
FOKUS STRATEGIK KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA	<p>Teras 1 : Menghubung Rakyat      Teras 2 : Menggerak Ekonomi Digital      Teras 3 : Membina Masyarakat Bermaklumat      Teras 4 : Memperkasa Industri Kreatif</p>
TOUCH POINTS KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Win The Hearts of Rakyat.</i></li> <li>2) <i>Tackle Cost of Living.</i></li> <li>3) <i>Serve All The Rakyat.</i></li> <li>4) <i>TN50 and Malaysia Top 20 Nation.</i></li> <li>5) <i>Technology Focus.</i></li> <li>6) <i>Event Must Be Themed, Planned and Executed.</i></li> <li>7) <i>Moderate Islam.</i></li> <li>8) <i>Eliminate Foreign Interference.</i></li> </ul>
FOKUS STRATEGIK BLUEPRINT KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA MALAYSIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Connect</b> : Build pervasive, rich and accessible connectivity for individuals and communities.</li> <li>2) <b>Trust</b> : Strengthen trust advantage in a convenient, data-enriched and secured cyber-space.</li> <li>3) <b>Engage</b> : Catalyze the renewal of government engagement through citizen-centric communication.</li> <li>4) <b>Innovate</b> : Lead value extraction from current and future waves of innovation in the information economy.</li> <li>5) <b>Inspire</b> : Revitalize creativity to share authentic and inspirational content with Malaysians and beyond.</li> <li>6) <b>Empower</b> : Cultivate native digital talent empowered to draw on and shape the information society.</li> </ul>
DASAR/PELAN RUJUKAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Dasar Profileman Negara.</li> <li>2) Dasar Industri Kreatif Negara.</li> <li>3) Pelan Transformasi Kerajaan (GTP).</li> <li>4) Pelan Transformasi Ekonomi (ETP).</li> <li>5) TN50.</li> </ul>

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>MISI 1:</b> Meningkatkan Perkhidmatan dan Kemudahan Yang Cekap dan Berkesan	1. Memperkasakan FINAS dengan pemantapan dasar dan peraturan	Kajian, semakan dan pindaan peraturan di bawah Akta 244	Pelesenan & Penguatkuasaan/ Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	Fasa kemaskini bersama pihak peguam dan PUU
		Dasar Perfileman Negara 2005	Dasar & Penyelidikan	Cadangan	Penyelidikan dan Analisa impak pencapaian DFN 2005
		National Communications and Multimedia Blueprint 2018-2025	Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	Pembentangan semula kepada KSU untuk perkara melibatkan tanggungjawab FINAS
	2. Memantapkan operasi pentadbiran FINAS dengan penambahbaikan sistem penyampaian perkhidmatan	My FINAS Financial Information System (MyFis)	Kewangan	Pelaksanaan	Fasa data migration dengan 100% pelaksanaan operasi
		Sistem Integrasi E-Industri	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Kelulusan EPU di bawah RP3/RMK11 sebanyak RM3.5 juta
		Penggantian & Pembaikkan Sistem Elektrikal Pejabat FINAS Petaling Jaya	Kejuteraan	Pelaksanaan	Kelulusan khas EPU di bawah RP2/RMK11 sebanyak RM1.125 juta
		Pembangunan Studio Digital Mix Stage	Kejuteraan	Cadangan	Permohonan kelulusan peruntukan di bawah RP3/RMK11
		Facility For Industry Transcendent (FIT)	Teknologi Audio Visual	Pelaksanaan	Kelulusan peruntukan RM5 juta di bawah RP3/RMK11
	3. Merealisasikan Pelan Pembangunan Perjawatan/Profession /Succession Plan bagi penjawat FINAS	Penstrukturkan perjawatan mengikut waran JPA	Khidmat Pengurusan	Pelaksanaan	Fasa penstrukturkan semula bagi 418 perjawatan mengikut waran pelbagai gred selesai
		Pembangunan Kerjaya/Succession Plan (Kenaikan Pangkat)	Khidmat Pengurusan	Pelaksanaan	100% pencapaian dengan 22 jumlah kenaikan pangkat pelbagai gred
		Pengisian perjawatan mengikut waran Jabatan Perkhidmatan Awam	Khidmat Pengurusan	Pelaksanaan	90% pengisian perjawatan mengikut kelulusan JPA
		Pembangunan Akademik Penjawat (Search Committee)	Khidmat Pengurusan	Pelaksanaan	Penyaluran bantuan RM60,000 kepada 6 orang pegawai pelbagai gred
		Penjenamaan Fungsi Strategik dan Perjawatan FINAS	Khidmat Pengurusan	Pelaksanaan	Fasa permurnian organisasi bersama Sumber Manusia KKMM

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>MISI 1:</b> Meningkatkan Perkhidmatan dan Kemudahan Yang Cekap dan Berkesan	4. Memperkasakan saluran komunikasi dua hala strategik FINAS	#Jengah Lokasi	Pelesenan & Penguatkuasaan/ Galakan Penggambaran, Komunikasi Korporat	Pelaksanaan	2 projek KL Wangar Polis Evo
		@FINASMalaysia	Komunikasi Korporat	Pelaksanaan	15 ribu pengunjung dengan 80% penglibat industri yang aktif. Jumlah 1.5 juta tontonan selain “sharing” oleh media sosial melebihi 3 juta di Facebook, Twitter dan Instagram.
		Program Jaringan Industri (Lawatan)	Komunikasi Korporat	Pelaksanaan	30 program jaringan ilmu dan industri bersama pihak komuniti/persatuan/badan kerajaan/NGO/industri melalui platform lawatan ke FINAS
		Program Sinergi Industri Persatuan Bersama KP	Komunikasi Korporat	Pelaksanaan	30 pertemuan rasmi bersama persatuan-persatuan perfileman
	5. Membangunkan hub kandungan kreatif	Kinabalu Digital Creative Content Centre (KDCC)	Kejuruteraan	Penangguhan	Peruntukan RM10 juta di bawah PFI II A
		Hub Insentif Produksi Sarawak, Sabah & Borneo (HIPS)	FINAS Cawangan Sarawak	Pelaksanaan	Peruntukan RM10 juta di bawah RMK11
	6. Memperkasakan “cultural/creative economy” untuk ekonomi industri kreatif	Pembangunan harta intelek kandungan	Pengurusan Produk	Pelaksanaan	Empat syarikat produksi di bawah Dana Kenegaraan dan Animasi menerima IP daripada FINAS
		Pelaburan Program Industri Kreatif	Komunikasi Korporat/ Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Pelaburan sebanyak RM3 juta bagi penganjuran
	7. Menjana keberhasilan ekonomi organisasi	Pindaan kadar fee permohonan baru dan pembaharuan lesen	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Fasa semakan oleh pihak peguam dan PUU
		Pindaan kadar Bayaran Filem Import, Surat Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia dan Sijil Perakuan Penggambaran	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Fasa semakan oleh pihak peguam dan PUU
		Semakan kadar sewaan fasiliti dan kemudahan	Pembangunan Industri	Cadangan	Fasa retreat kadar sewaan
		Pemasaran produk FINAS	Pembangunan Industri/Kreatif Teknikal/ Pemasaran	Pelaksanaan	Fasa semakan harga jualan buku, dokumentari, arkib terbitan FINAS

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/ UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
MISI 2: Meningkatkan Profesionalisme dalam Kalangan Penggiat Industri	8. Membangunkan modal insan secara holistik dan total	Perkongsian Idea ( <i>Idea Exchange</i> )	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Penyertaan seramai 3364 orang di dalam program pembangunan modal insan FINAS Fasa data migration dengan 100% pelaksanaan operasi
		Pembangunan Kemahiran ( <i>Upskilling</i> )	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	
		Pemacuan ( <i>Accelerator</i> )	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	
		Kesedaran Industri Kreatif ( <i>Mindshift</i> )	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	
	9. Memperkasakan kecemerlangan ilmu data industri	Projek Pembangunan Data Industri	Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	60% proses pengumpulan data industri filem
		CineBook ( <i>E-Industry</i> )	Pemasaran	Cadangan Baru	Permohonan kelulusan EPU/ RP3 di bawah RMK11
		Integrated Library System (ILS)	Kejuruteraan	Cadangan	Permohonan kelulusan EPU/ RP3 di bawah RMK11
		Data Pengeluaran Filem ( <i>Sijil Perakuan Penggambaran</i> )	Peleseran & Penguatkuasaan/ Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	Pengumpulan dan analisa data produksi tempatan
	10. Meningkatkan tenaga mahir tempatan melalui projek asing ( <i>transfer of knowledge</i> )	Pra-syarat penggunaan pemenang anugerah di FFM sebagai tenaga mahir untuk kelulusan <i>Film in Malaysia Incentive</i>	Galakan Penggambaran	Pra-Pelaksanaan	Kelulusan Jawatankuasa FIMI bagi projek-projek antarabangsa
		Syarat wajib 30% penggunaan krew tempatan bagi projek FIMI	Galakan Penggambaran	Pelaksanaan	1300 krew tempatan untuk projek FIMI
	11. Memperkasakan pembangunan kemahiran bumiputera	Syarat wajib 50% krew bumiputera di dalam jumlah krew tempatan sebagai syarat <i>Film In Malaysia Incentive</i>	Galakan Penggambaran	Pelaksanaan	650 krew bumiputera bagi projek FIMI
		Program Pembangunan Kemahiran Bumiputera	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Jumlah 2119 orang bumiputera telah dilatih melalui program latihan & kemahiran modal insan
	12. Merangsang/ inkubasi karyawan muda	Program Pembangunan Modal Insan-Generasi Muda (Gen Y)	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	1000 orang peserta mewakili Gen Y (18-35 tahun) telah diberi fokus untuk program pembangunan modal insan industri
		Apprenticeship	Kreatif & Teknikal	Pelaksanaan	MOU bersama UiTM bagi latihan intensif industri
	13. Merangsang kualiti modal insan dan kecemerlangan industri	Festival Filem Malaysia 29	Unit Komunikasi Korporat	Selesai	Penontonan 3.5 juta di saluran media No 2 trending di Twitter
		Anugerah Kewartawanan Industri Filem Malaysia (AKIFMA) 2017	Unit Komunikasi Korporat	Selesai	Capaian promosi dan hebahan sebanyak 300 liputan merangkumi media dan penontonan live sebanyak 300,000 di media sosial
		Grand Prix De Cinema	Unit Komunikasi Korporat	Selesai	Permohonan peruntukan di bawah EPU/RP3 RMK11
	14. Membangunkan karyawan semi-pro	Talent Lab	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Seramai 88 orang karyawan industri bertaraf semi pro di dalam bidang perfilman dibentuk secara intensif melalui program modal insan bersama mentor luar negara
		Creative Content Skills (CCS)	Pembangunan Industri	Cadangan	Permohonan peruntukan di bawah RP3/RMK11

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/ UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>MISI 2:</b> Meningkatkan Profesionalisme dalam Kalangan Penggiat Industri	15. Meningkatkan jaringan pembangunan akademik dan pentauliahan	Promosi Pensijilan Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPT) Kepada Penggiat Industri	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	250 orang penggiat diberi pengiktirafan melalui konsep pensijilan
		I.L.B ( <i>Industry Lead Body</i> )	Pelaksanaan	Pelaksanaan	1 NOSS program cinematographer level 4 dan 5 untuk industri kreatif dengan kos RM140,000.00
	16. Meningkatkan profesionalisme ahli persatuan /karyawan industri	Program Sinergi Industri Bersama Persatuan	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Sejumlah 12 persatuan industri melalui penganjuran 40 program telah dibantu FINAS melalui peruntukan RM1.5 juta
		Masterclass Industri	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	10 program penganjuran Masterclass dengan karyawan antarabangsa dengan penyertaan 200 penggiat industri
	17. Memperkasakan program jaringan industri bertaraf antarabangsa	<i>Crossing Borders</i>	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	<i>Documentary Campus</i> dan <i>European Documentary Network</i> dengan MyDOC sebagai pengendali dengan kos RM400,000.00 dengan sasaran jaringan kerjasama antarabangsa bagi penerbitan dokumentari
		Dana Industri Kandungan Digital (DIKD)	Pengurusan Produksi	Pelaksanaan	125 permohonan dana diluluskan dengan mewujudkan jaringan sebanyak 4000 peluang pekerjaan
	18. Memperkuuhkan jaringan dan peluang pekerjaan	Jawatankuasa Bertindak Membanteras Cetak Rompak Digital	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Dua mesyuarat bersama rakan strategik
<b>MISI 3:</b> Meningkatkan Sokongan, Penontonan dan Semangat Mencintai Filem Tempatan	19. Mewujudkan platform resolusi isu industri	Pemeriksaan peraturan Skim Wajib Tayang	Pembangunan Industri	Pra-Pelaksanaan	Fasa semakan akhir Jabatan Peguam Negara
	20. Memperkasa sistem pemameran filem	<i>Cinema Analytical &amp; Real Time System</i>	Pembangunan Industri	Cadangan	Pembentangan kertas cadangan kepada Ahli Perbadanan
		Insetif Tayangan Filem Cerea (ITFC)	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Pembayaran RM1.95 juta sehingga Oktober 2017 di bawah Peruntukan RMK 11
	22. Mewujudkan platform alternatif promosi filem tempatan	Sinema@FINAS Malaysia	Unit Komunikasi Korporat	Pelaksanaan	Perkongsian 53 treler filem, 150 artikel promosi dan 2 juta tontonan di platform @FinasMalaysia
		Program Merakyatkan Filem	Pemasaran	Pelaksanaan	Tayangan 15 buah filem tempatan dengan 2000 penonton di 15 buah lokasi seluruh Malaysia
	23. Menjana semangat mencintai filem di kalangan generasi muda	Kelab Pencinta Filem	Pemasaran	Pelaksanaan	5 program jaringan ilmu dengan penyertaan 300 pelajar
		Pameran Industri	Pemasaran	Pelaksanaan	Penyertaan bersama di 16 program pameran industri dengan sasaran belia seramai 3000 orang
		Program Bengkel Filem Cinta Negaraku: Jom Bikin Filem Pendek	Pemasaran	Pelaksanaan	Penyertaan 100 orang pelajar sekolah rendah untuk penerbitan filem pendek

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/ UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>MISI 3:</b> <b>Meningkatkan Sokongan, Penontonan dan Semangat Mencintai Filem Tempatan</b>	24. Menjana penerbitan kandungan berunsur patriotisme/nasionalisme/kenegaraan	Bantuan Dana Industri Kandungan Digital (DIKD)	Pengurusan Produksi	Pelaksanaan	54 projek penerbitan kandungan berunsurkan patriotisme dan kenegaraan dengan peruntukan Dana berjumlah RM33.82 juta kepada penerbit
		Surat Iklan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM)	Pelesenan dan Penguatkuasaan	Pelaksanaan	1600 judul filem iklan mendapat pengiktirafan MIM bagi produksi tempatan
	25. Memperkasakan pemahaman filem	Program Apresiasi Filem/Meneroka Makna Filem	Pembangunan Industri	Pelaksanaan	Platform tayangan dan apresiasi untuk 15 buah filem dengan penontonan fokus dengan konsep penerokaan makna filem
<b>MISI 4:</b> <b>Mendokumentasi, Memelihara dan Memulihara Kandungan Audio Visual</b>	26. Membudayakan dasar dan aspirasi	Dasar Khazanah Kandungan FINAS	Makmal	Cadangan	Kertas Kelulusan
	27. Memperkasakan sistem pendigitalan kandungan	Pendigitalan Kandungan ( <i>E-Heritage</i> )	Mediatheque	Pelaksanaan	230 jam pendigitalan kandungan dengan 25 jam 25 minit restorasi
		Analog to Digital (A2D)	Makmal	Pelaksanaan	Pembentangan kertas cadangan kepada Ahli Perbadanan
		Liputan Arkib Berkualiti HD	Makmal	Pelaksanaan	130 jam liputan arkib
	28. Meneroka trend dan inovasi	COPIC ( <i>Colorization of Our Vintage Monochrome Collection</i> )	Makmal	Cadangan	Permohonan peruntukan projek di bawah EPU/RP3 RMK 11-Gagal
	29. Membangunkan komuniti cintai sejarah	Program Sinergi Ilmu	Mediatheque	Pelaksanaan	11,158 orang pengunjung direkodkan melalui program jelajah seluruh Malaysia dan lawatan ke <i>Museum of Moving Images</i>
<b>MISI 5:</b> <b>Menerbitkan kandungan audio visual berkualiti tinggi sebagai wadah aspirasi dan komunikasi kerajaan</b>	30. Menjana pembangunan maklumat dan sejarah	Projek Pembangunan Data Industri	Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	85% pengumpulan data dan pencapaian industri melalui spektrum sejarah sinema Melayu dari tahun 1933-2017
	31. Menerbitkan kandungan audio visual berkualiti	Penerbitan Produksi 2017	Kreatif & Teknikal/ FINAS Cawangan Sarawak	Pelaksanaan	Penerbitan 280 bahan merangkumi 40 promo, 37 dokumentari dan 193 liputan arkib dengan jumlah penontonan sebanyak 300,000 di saluran media
	32. Menterjemahkan agenda nasional dan aspirasi	Penerbitan Kandungan (Dasar & Program Nasional)	Kreatif & Teknikal/ FINAS Cawangan Sarawak	Pelaksanaan	Penerbitan 67 kandungan audio visual mempromosikan dasar kerajaan
	33. Menghubung rakyat	Liputan <i>National Blue Ocean Strategy (NBOS)</i>	Kreatif & Teknikal/ FINAS Cawangan Sarawak	Pelaksanaan	Liputan program-program NBOS kerajaan
	34. Menjana kandungan bertaraf global	Kerjasama penerbitan penyiar antarabangsa	Kreatif & Teknikal	Pelaksanaan	3 kerjasama penerbitan dokumentari dengan penyiar antarabangsa untuk penontonan global
	35. Meningkatkan jaringan pemasaran bersama rakan strategik	Sinergi Pemasaran	Pemasaran	Pelaksanaan	Perbincangan kerjasama pemasaran strategik di luar negara bersama MATRADE, Tourism Malaysia, MDEC, CCAM
		Misi Pemasaran Luar Negara	Pemasaran	Pelaksanaan	Penyertaan FINAS ke 2 buah pasaran filem dengan nilai eksport kandungan RM5.48 juta
	36. Memperkasakan “business presence” di platform global	Dana Pembangunan Penjenamaan Produk Industri Kandungan Kreatif Tempatan	Pemasaran	Pelaksanaan	Peruntukan RM1 juta di bawah RMK11 dengan 11 pemohon dana untuk kelulusan

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/ UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>MISI 5:</b> Menerbitkan kandungan audio visual berkualiti tinggi sebagai wadah aspirasi dan komunikasi kerajaan	37. Memperkuuhkan Kerjasama perhubungan kerajaan (G2G)	<i>Malaysian Documentaries to The World</i>	Kreatif & Teknikal	Pelaksanaan	Kerjasama penerbitan dokumentari FINAS bersama rakan strategik ASEAN, Jepun, Singapura
		<i>Film ASEAN (Content &amp; Production)</i>	Pemasaran	Pelaksanaan	Kerjasama strategik bersama Asean Senior Officials Responsible for Content and Production (SOMRI)
<b>MISI 6:</b> Mempromosi dan meningkatkan eksport kandungan tempatan ke peringkat global dengan jaringan kerjasama strategik dan perhubungan antarabangsa	38. Merancakkan Perhubungan Antarabangsa ( <i>International Positioning</i> )	Penganjuran bersama <i>International Film Week/Festival in Malaysia</i>	Pemasaran	Pelaksanaan	Hub penganjuran 4 festival filem antarabangsa dengan kerjasama badan perfileman antarabangsa/komuniti filem antarabangsa/Kedutaan Asing di Malaysia
		<i>Diplomatic Relations</i>	Unit Komunikasi Korporat/ Pemasaran/ Galakan Penggambaran	Pelaksanaan	Pertemuan FINAS bersama delegasi 10 buah negara untuk kunjungan rasmi dan perkongsian informasi bagi kerjasama bersama
<b>Misi 7:</b> Mempromosikan Malaysia sebagai lokasi penggambaran dan penerbitan di peringkat domestik dan antarabangsa	39. Meningkatkan jaringan eksport dan ekonomi industri	Dana Pemasaran (DIKD)	Pengurusan Produksi	Pelaksanaan	Dana Pemasaran kepada 14 buah projek dengan 7 filem membusi 40 buah festival filem/pasaran luar negara
		Dana Pembangunan Pemasaran Antarabangsa	Pemasaran	Cadangan	Permohonan peruntukan di bawah RP3/RMK11
<b>Misi 8:</b> Mengawal aktiviti-aktiviti perfileman melalui pelesenan dan penguatkuasaan	40. Mempromosikan filem tempatan ke peringkat global	<i>International Trade Engagement</i>	Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	Sejumlah RM 75 juta nilai eksport melalui <i>trade engagement</i> 8 buah syarikat
		Filem Malaysia@ Global	Pemasaran	Pelaksanaan	Penghantaran 6 filem Malaysia ke festival dunia
	41. Mempromosikan Malaysia sebagai hab penggambaran dan penerbitan kandungan	Jaringan Data Pencapaian Filem Malaysia @ Global	Dasar dan Penyelidikan	Pelaksanaan	Pengumpulan data 39 buah filem meneroka 150 buah festival filem antarabangsa dengan 18 kemenangan
		30 % Film in Malaysia Incentive (FIMI)	Galakan Penggambaran	Pelaksanaan	Kelulusan 8 projek asing dengan QMPE RM141,827,132.16 dengan komitmen rebat sebanyak RM42,515,611.34
	42. Meneroka insentif ekonomi daya saing	Sinergi Promosi	Galakan Penggambaran	Pelaksanaan	Kerjasama dua hala bersama Tourism Malaysia bagi promosi FIMI di luar negara
		Insentif promosi baru	Galakan Penggambaran	Cadangan	Kajian insentif menggantikan rebat tunai
	43. Membangunkan jaringan penerbitan dan pelancongan	Cinematic Tourism	Galakan Penggambaran	Pra-Pelaksanaan	Retreat pemerkasaan insentif
		Cultural Test	Galakan Penggambaran	Cadangan	Retreat pemerkasaan insentif
	44. Menguatkuasa akta dan perundangan	Kajian, semakan dan pindaan peraturan di bawah Akta 244	Pelesenan & Penguatkuasaan/ Dasar & Penyelidikan	Pelaksanaan	Fasa kemaskini bersama pihak peguam dan PUU
		Program Padu Citra	Pelesenan dan Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Syarat wajib menjadi ahli persatuan bagi aktiviti pengeluaran filem (SPP) melalui FDAM, Seniman, PROFIMA dan Karyawan
		Penyiasatan & Pendakwaan di bawah Akta 244	Pelesenan dan Penguatkuasaan	Pelaksanaan	63 kes dikompaun dan 2 kes didakwa di mahkamah seluruh negara

MISI FINAS	OBJEKTIF	PELAN/ PROJEK/ AKTIVITI/ PROGRAM YANG DIJALANKAN	TINDAKAN BAHAGIAN/UNIT	FASA STATUS	MAKLUMAT TERKINI (2017)
<b>Misi 8:</b> Mengawal aktiviti-aktiviti profileman melalui pelesenan dan penguatkuasaan	45. Pemerkasaan operasi bersepadu	Pemeriksaan lesen	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	Pemeriksaan 2,882 lesen bagi aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran filem
		Pemantauan premis/tempat awam/	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	121 tindakan kes direkod sepanjang tahun
	46. Penyeliaan penglibatan tenaga kreatif asing	Pemberian surat sokongan pekerja filem asing (PFA)	Pelesenan & Penguatkuasaan	Pelaksanaan	509 surat sokongan dikeluarkan untuk tenaga kreatif asing

**PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI 2017)**  
**PEJABAT KETUA PENGARAH PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (FINAS)**

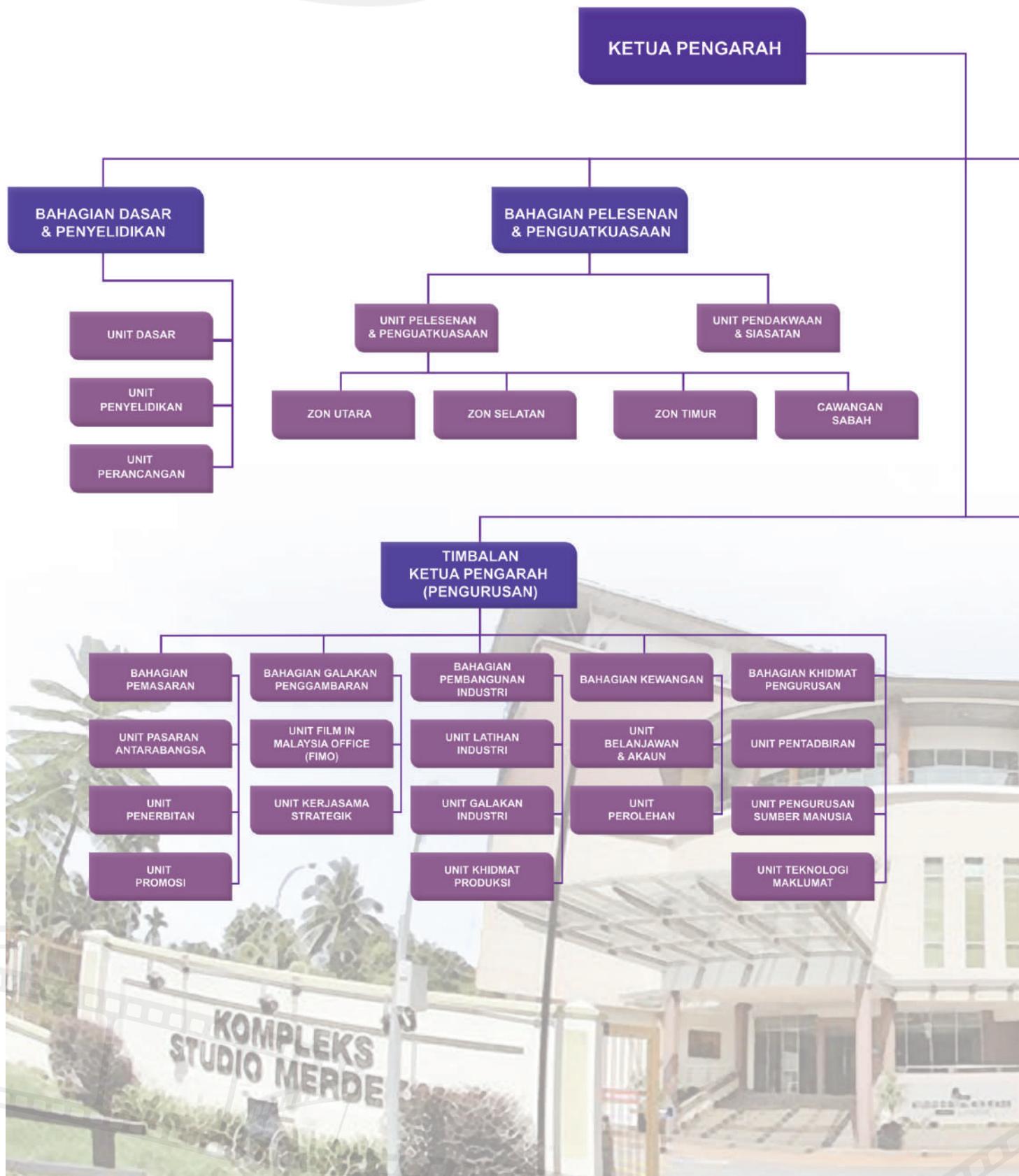
BIL	KPI	SASARAN 2017	PENCAPAIAN 2017
1.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pemasaran)</b> Meningkatkan jaringan pemasaran dan eksport kandungan kreatif tempatan ke peringkat antarabangsa.	RM70 Juta nilai eksport	RM82.54 Juta nilai eksport
2.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pelaburan)</b> Meningkatkan jumlah pelaburan penerbitan produksi filem antarabangsa dan domestik di dalam negara melalui Insentif Galakan Penggambaran (FIMI).	RM100 Juta QMPE	RM141.8 Juta QMPE
3.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pentadbiran Organisasii)</b> Membangunkan organisasi melalui penstrukturran dan pengisian kekosongan perjawatan mengikut waran.	Sepanjang Tahun	100%
4.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pelesenan)</b> Meningkatkan pengeluaran lesen baru melalui operasi penerbitan, pengedaran dan pemameran filem.	700 Pengeluaran Lesen Baharu	968 Pengeluaran Lesen Baharu
5.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pembangunan Modal Insan)</b> Memperkasakan profesionalisme karyawan industri melalui program kemahiran dan latihan.	30 Program bersama persatuan profileman tempatan	40 Program bersama persatuan profileman tempatan
6.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pembangunan Modal Insan)</b> Memperkasakan kemahiran karyawan bumiputera melalui program pembangunan modal insan.	2000 Orang Karyawan Bumiputera	2200 Orang Karyawan Bumiputera
7.	<b>Memperkasa Industri Kreatif (Pembangunan Modal Insan)</b> Memperkasakan pembangunan karyawan muda melalui program kemahiran dan latihan intensif.	800 Orang Karyawan Muda	1000 Orang Karyawan Muda
8.	<b>Membina Masyarakat Bermaklumat (Penerbitan Kandungan Audio Visual)</b> Meningkatkan penerbitan kandungan audio visual beraspirasikan agenda nasional dan kerajaan.	250 Penerbitan kandungan Audio Visual	280 Penerbitan kandungan Audio Visual
9.	<b>Membina Masyarakat Bermaklumat (Pembangunan Data Industri)</b> Mengumpul, menganalisa dan merekod pencapaian filem Malaysia dari tahun 1950 - 2017 sebagai rujukan data industri.	Sepanjang Tahun	100%
10.	<b>Menghubung Rakyat (Promosi dan Komunikasi)</b> Meningkatkan jaringan promosi filem tempatan bersama rakyat seluruh Negara.	12 Program promosi filem seluruh negara	16 Program promosi filem seluruh negara
11.	<b>Menghubung Rakyat (Promosi dan Komunikasi)</b> Meningkatkan hebahan maklumat industri dan organisasi melalui capaian media baharu.	600 Muat turun artikel dan liputan berkaitan organisasi dan industri kepada rakyat	650 Muat turun artikel dan liputan berkaitan organisasi dan industri kepada rakyat
12.	Melaksanakan arahan dari masa ke semasa oleh YB Menteri dan YBhg Tan Sri KSU.	Sepanjang tahun	100%

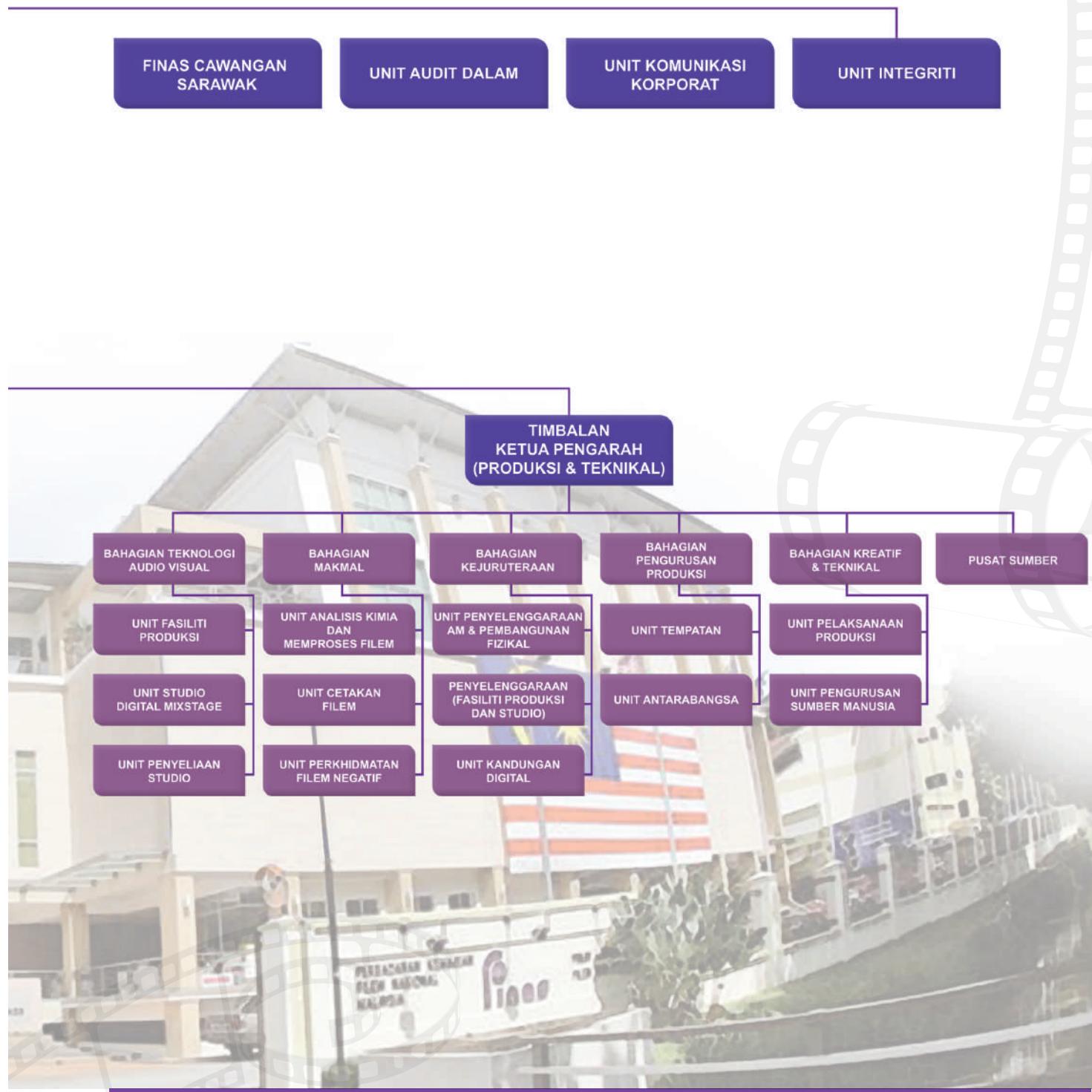


# CARTA ORGANISASI FINAS

23

# CARTA ORGANISASI FINAS





Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (PKFN) merupakan sebuah agensi kerajaan yang ditubuhkan pada tahun 1996 dengan tujuan untuk mengembangkan industri filem di Malaysia. PKFN bertujuan untuk memberi sokongan dan peluang kepada pengeluar filem tempatan agar mereka boleh bersaing di pasaran dunia. Selain itu, PKFN juga berusaha untuk memperkenalkan filem tempatan ke pasaran luar negara melalui pelbagai program dan aktiviti.

Dalam tempoh lima tahun terakhir, PKFN telah mencapai beberapa pencapaian penting dalam pembangunan industri filem tempatan. Antara pencapaian tersebut termasuklah:

- Peningkatan jumlah pengeluaran filem tempatan dari RM100 juta pada tahun 2012 kepada RM250 juta pada tahun 2016.
- Peningkatan jumlah penonton filem tempatan dari 10 juta pada tahun 2012 kepada 15 juta pada tahun 2016.
- Peningkatan jumlah filem tempatan yang mendapat sambutan baik di pasaran luar negara, termasuknya di Amerika Syarikat, Jepun, dan Eropah.

Untuk mewujudkan hasil ini, PKFN telah mengambil beberapa tindakan penting, termasuk:

- Mengadakan program pelatihan dan bantuan teknikal bagi pengeluar dan pelakon filem tempatan.
- Mengadakan program promosi dan pemasaran bagi filem tempatan di pasaran luar negara.
- Mengadakan program pengurusan dan perancangan bagi pengeluar filem tempatan.

PKFN juga berusaha untuk meningkatkan kualiti dan konten filem tempatan melalui pelbagai program dan aktiviti. Mereka telah bekerjasama dengan institusi pendidikan dan universiti untuk mengadakan program pelatihan dan bantuan teknikal bagi pengeluar dan pelakon filem tempatan.

Berdasarkan maklumat yang diberikan, PKFN telah berhasil mencapai beberapa pencapaian penting dalam pembangunan industri filem tempatan. Mereka telah memberi sokongan dan peluang kepada pengeluar filem tempatan agar mereka boleh bersaing di pasaran dunia. Selain itu, PKFN juga berusaha untuk memperkenalkan filem tempatan ke pasaran luar negara melalui pelbagai program dan aktiviti.



## PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN

27

# PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN

**YBhg. Dato' Sri Dr. Sharifah Zarah Syed Ahmad**  
Ahli Perbadanan

22 Disember 2014 – Sekarang Wakil Ketua Setiausaha  
Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia.

**YB. Dato' Mohd Khusairi Abdul Talib**  
Pengerusi FINAS

9 September 2015 – 8 September 2017  
Dilantik semula  
9 September 2017 – 8 September 2018

**YBhg. Dato' Mohid Mohamed**  
Timbalan Pengerusi FINAS

1 Julai 2017 – 30 Jun 2019

**YBhg. Datuk Yusof Haslam**  
Timbalan Pengerusi FINAS

1 Julai 2015 – 30 Jun 2017

**Puan Nor Azizati Hamzah**  
Ahli Perbadanan

20 Mei 2014 – 30 Jun 2017  
Wakil Ketua Setiausaha Kementerian Kewangan Malaysia

**YBhg. Dato' Doraisingam a/l Rengasamy**  
Ahli Perbadanan

1 Julai 2014 – 31 Disember 2014  
Dilantik semula  
1 Julai 2015 – 30 Jun 2017

**Puan Siti Juriani binti Jalaluddin**

Ahli Perbadanan  
22 Ogos 2017 – Sekarang  
Wakil Ketua Setiausaha Kementerian Kewangan Malaysia

**Encik Zahrin bin Haji Aris**  
Ahli Perbadanan

Lantikan Pertama  
1 Julai 2014 – 31 Disember 2014  
Lantikan kedua  
1 Julai 2015 – 30 Jun 2017  
Lantikan ketiga  
1 Julai 2017 – 30 Jun 2018





Filem merupakan sebahagian penting dalam kehidupan kita. Ia memberi makna dan perasaan yang mendalam. Filem membawa kita ke dunia yang berbeza dan membolehkan kita melihat dunia dengan pelbagai perspektif. Filem juga merupakan alat komunikasi yang kuat, yang boleh menyampaikan pesan-pesan penting kepada masyarakat. Dengan teknologi moden, filem telah menjadi media yang mudah diakses dan dijangkau oleh ramai orang. Namun, ia juga menghadapi cabaran dalam mencapai sasaran dan memenuhi keperluan masyarakat. Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (PKFN) berusaha untuk membantu dan mendukung industri filem tempatan agar dapat berkembang dan mencapai kesuksesan yang lebih besar.

PKFN memainkan peranan penting dalam mendukung pengeluaran filem tempatan. Mereka memberi bantuan dan sokongan teknikal kepada para pengeluar dan pengarah filem. Mereka juga mengadakan pelbagai program dan aktiviti untuk meningkatkan minat dan pengetahuan masyarakat terhadap filem tempatan. Selain itu, PKFN juga berusaha untuk memperkenalkan filem tempatan ke pasaran luar negara melalui pelbagai platform dan acara.

Filem tempatan memang mempunyai ciri khas dan nilai-nilai yang unik. Ia memberi gambaran tentang kehidupan dan budaya tempatan yang tidak boleh dilupakan. Filem tempatan juga membantu kita untuk memahami dan menghargai keberagaman di dalam negara. Dengan mendukung filem tempatan, kita juga membantu untuk menjaga warisan budaya dan sejarah negara.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (PKFN) berharap bahawa dengan kerjasama dan dedikasi semua pihak, industri filem tempatan akan mampu mencapai kesuksesan yang lebih besar. Mereka berharap bahawa dengan teknologi moden dan teknik baru, filem tempatan akan mampu bersaing dengan filem internasional dan mencapai jangkauan yang lebih luas. Dengan begitu, filem tempatan akan memberi makna dan perasaan yang mendalam kepada ramai orang di seluruh dunia.



Filem merupakan sebahagian penting dalam kehidupan kita. Ia memberi makna dan perasaan yang mendalam. Filem membawa kita ke dunia yang berbeza dan membolehkan kita melihat dunia dengan pelbagai perspektif. Filem juga merupakan alat komunikasi yang kuat, yang boleh menyampaikan pesan-pesan penting kepada masyarakat. Dengan teknologi moden, filem telah menjadi media yang mudah diakses dan dijangkau oleh ramai orang. Namun, ia juga menghadapi cabaran dalam mencapai sasaran dan memenuhi keperluan masyarakat. Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (PKFN) berusaha untuk membantu dan mendukung industri filem tempatan agar dapat berkembang dan mencapai kesuksesan yang lebih besar.

PKFN memainkan peranan penting dalam mendukung pengeluaran filem tempatan. Mereka memberi bantuan dan sokongan teknikal kepada para pengeluar dan pengarah filem. Mereka juga mengadakan pelbagai program dan aktiviti untuk meningkatkan minat dan pengetahuan masyarakat terhadap filem tempatan. Selain itu, PKFN juga berusaha untuk memperkenalkan filem tempatan ke pasaran luar negara melalui pelbagai platform dan acara.

Filem tempatan memang mempunyai ciri khas dan nilai-nilai yang unik. Ia memberi gambaran tentang kehidupan dan budaya tempatan yang tidak boleh dilupakan. Filem tempatan juga membantu kita untuk memahami dan menghargai keberagaman di dalam negara. Dengan mendukung filem tempatan, kita juga membantu untuk menjaga warisan budaya dan sejarah negara.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (PKFN) berharap bahawa dengan kerjasama dan dedikasi semua pihak, industri filem tempatan akan mampu mencapai kesuksesan yang lebih besar. Mereka berharap bahawa dengan teknologi moden dan teknik baru, filem tempatan akan mampu bersaing dengan filem internasional dan mencapai jangkauan yang lebih luas. Dengan begitu, filem tempatan akan memberi makna dan perasaan yang mendalam kepada ramai orang di seluruh dunia.



## **BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN**

31

## UNIT DASAR

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/ Unit	<b>Unit Dasar</b>
Objektif Bahagian/Unit	Menjadi ' <b>Think Tank</b> ' (perancang & pemikir) dan ' <b>Strategic Integrator</b> ' (penghubung strategik) bagi perancangan, penyelidikan dan pelaksanaan sesuatu dasar / program / projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfilman Malaysia.
Fungsi Bahagi- an/Unit	<p>Unit Dasar merupakan Unit di bawah Bahagian Dasar dan Penyelidikan yang diketuai oleh Ketua Penolong Pengarah Gred N48, diikuti dengan Penolong Pengarah Dasar Gred N41, Penolong Pegawai tadbir Gred N29 dan Pembantu Tadbir Perkeranian Gred N19. Fungsi dan bidang tugas Unit Dasar adalah seperti berikut:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantara Urusan Parlimen (Dewan Rakyat dan Dewan Negara).</li> <li>2. Penyelaras dan Urus setia bagi projek-projek Pembangunan FINAS.</li> <li>3. Urus setia FINAS bagi Mesyuarat Jawatankuasa Tindakan Pembangunan Kementerian (JTPK).</li> <li>4. Urus setia FINAS bagi Mesyuarat Jawatankuasa Perancangan Dasar Kementerian (JKPD).</li> <li>5. Urus setia FINAS bagi Blueprint KKMM.</li> <li>6. Penyelaras dan Penggubalan Akta FINAS dan Dasar Perfleman Negara.</li> <li>7. Penyelaras bagi KPI FINAS.</li> <li>8. Urus setia bersama Dialog Industri Kreatif Multimedia Negara (DIKMN).</li> <li>9. Arahan dari semasa ke semasa.</li> </ol>

### SENARAI PROGRAM / AKTIVITI SEPANJANG TAHUN PROJEK PEMBANGUNAN RANCANGAN MALAYSIA KE-11, PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA

1. Rancangan Malaysia Ke-11 adalah Perancangan Pembangunan Negara selama 5 tahun dari tahun 2016 sehingga tahun 2020. Di bawah FINAS terdapat 9 projek Pembangunan RMK11 yang telah diluluskan bermula pada tahun 2016 (*Rolling Plan 1*) dan 2017 (*Rolling Plan 2*). Bermula tahun 2016 sehingga tahun 2017 sebanyak RM126,109,688 peruntukan telah disalurkan kepada FINAS bagi pelaksanaan projek-projek pembangunan ini.
2. Senarai Projek Pembangunan RMK11 FINAS adalah seperti di Jadual 1.

Jadual 1

BIL	NAMA PROJEK PROGRAM	KOS PROJEK (RM) / JUTA	JUMLAH PENYALURAN (RM) / JUTA 2017
<b>ROLLING PLAN 1 (RP1)</b>			
1.	<b>Memperkasa Modal Insan Industri Perfleman</b>	40,000,000	4,600,00
2.	<b>Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) FINAS</b>	30,000,000.00	5,892,992
3.	<b>Centre Of Excellence</b>	25,000,000.00	8,000,000
BIL	NAMA PROJEK PROGRAM	KOS PROJEK (RM) / JUTA	JUMLAH PENYALURAN (RM) / JUTA 2017
<b>ROLLING PLAN 2 (RP2)</b>			
1.	<b>Film in Malaysia Incentive (FIMI)</b>	300,000,000.00	54,165,800
2.	<b>Hub Insentif Produksi Sarawak, Sabah dan Borneo (HIPS)</b>	10,000,000.00	3,000,000
3.	<b>Analog To Digital (A2D)</b>	5,000,000.00	1,202,559
4.	<b>Pembangunan Penjenamaan Produk Industri Kandungan Kreatif Tempatan</b>	4,000,000.00	1,000,000
5.	<b>My FINAS Financial Information System (MYFIS)</b>	3,000,000.00	1,623,337
6.	<b>Pembaikan dan Penggantian Sistem Elektrikal FINAS PJ</b>	1,125,000.00	1,125,000
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>			<b>RM80,609,688</b>

**Jadual 2**

3. Bagi permohonan projek di bawah Rolling Plan 3 (RP3) RMK11 sebanyak 12 buah permohonan projek/program telah dibentangkan kepada pihak Unit Perancangan Ekonomi (EPU), Jabatan Perdana Menteri yang telah diadakan pada 4 dan 5 Mei 2017 bertempat di Seksyen K-Ekonomi, EPU, Putrajaya.
4. Senarai cadangan permohonan projek dan status kelulusan adalah seperti di jadual 2.

BIL	NAMA PROJEK PROGRAM	KOS PROJEK DIPOHON (RM) / JUTA	STATUS PROJEK
<b>ROLLING PLAN 3 (RP3)</b>			
1.	<b>Sistem Integrasi E Industri</b>	3,500,000	DILULUSKAN
2.	<b>Grand Prix De Cinema</b>	9,000,000	TIDAK DILULUSKAN
3.	<b>Pembangunan Pemasaran Antarabangsa</b>	6,000,000	TIDAK DILULUSKAN
4.	<b>Integrated Library System (ILS)</b>	3,500,000	TIDAK DILULUSKAN
5.	<b>My Next Creative Content (My Next CC)</b>	1,200,000	TIDAK DILULUSKAN
6.	<b>Creative Content Skills (CCS)</b>	1,400,000	TIDAK DILULUSKAN
7.	<b>Cinebook</b>	1,600,000	TIDAK DILULUSKAN
8.	<b>Projek Penyelenggaraan Peralatan Produksi FINAS</b>	4,500,000	TIDAK DILULUSKAN
9.	<b>Facility For Industry Transcendent (FIT)</b>	7,000,000	DILULUSKAN
10.	<b>Celebrate Our Past In Colour - Colorization Of Our Vintage Monochrome Collection (COPIC)</b>	2,000,000	TIDAK DILULUSKAN
11.	<b>Menaittaraf Infrastruktur Kompleks FINAS Hulu Kelang</b>	9,000,000	TIDAK DILULUSKAN
12.	<b>Projek Pembangunan Studio Digital Mix Stage</b>	9,000,000	TIDAK DILULUSKAN



Sesi lawatan Pemantauan Projek-projek RMK11 seliaan FINAS oleh Pegawai Kemajuan Negeri Selangor, YBhg Dato' Mohd Rosli bin Ramli pada 28 Disember 2017 bertempat di FINAS Cawangan Petaling Jaya, Selangor.



Mesyuarat Jawatankuasa Pemeriksaan Bajet Rolling Plan Ke-3 (RP3) Tahun 2018 pada 4 dan 5 Mei 2017 bertempat di Unit Perancang Ekonomi, Jabatan Perdana Menteri.



Sesi penerangan projek RMK11 FINAS kepada Pengarah Seksyen K-Ekonomi yang baharu iaitu YBrs. Dr. Sharifah Adlina binti Syed Abdullah pada 27 Julai 2017 bertempat di Sektor K-Ekonomi, Unit Perancang EKonomi, Jabatan Perdana Menteri.



Sesi bergambar bersama YB Timbalan Menteri KKMM selepas selesai sesi Penggulungan Dewan Negara Mesyuarat Ketiga Penggal Kelima Parlimen Ketiga belas pada 13 Disember 2017 bertempat di Parlimen.

Jadual 3

**URUSAN PARLIMEN**  
**PERSIDANGAN DEWAN RAKYAT DAN DEWAN NEGARA PENGGAL KELIMA**  
**PARLIMEN KETIGA BELAS**

Unit ini berperanan sebagai urus setia di peringkat FINAS bagi menyelaras dan menyediakan draf jawapan bagi pertanyaan Dewan Rakyat dan Dewan Negara serta menghadiri mesyuarat-mesyuarat berkaitan. Bagi tahun 2017 sebanyak 3 Persidangan Dewan Rakyat dan 3 Persidangan Dewan Negara telah diadakan seperti di jadual 3.

BIL	PERSIDANGAN PARLIMEN	TARIKH PERSIDANGAN	BILANGAN SOALAN BERKAITAN FINAS DI BAWAH ATURAN URUSAN MESYUARAT (AUM)
<b>DEWAN RAKYAT</b>			
1.	<b>Mesyuarat Pertama Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	6 Mac – 6 April 2017 (20 hari)	2 Soalan
2.	<b>Mesyuarat Kedua Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	24 Julai – 10 Ogos 2017 (12 hari)	2 Soalan
3.	<b>Mesyuarat Ketiga Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	23 Oktober – 30 November 2017 (25 Hari)	1 soalan (Penggulungan Perbahasan Dasar)
<b>DEWAN NEGARA</b>			
1.	<b>Mesyuarat Pertama Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	17 – 27 April 2017 (8 hari)	2 Soalan
2.	<b>Mesyuarat Kedua Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	14 – 22 Ogos 2017 (6 hari)	2 Soalan
3.	<b>Mesyuarat Ketiga Penggal Kelima Parliment Ketiga Belas</b>	4 – 19 Disember 2017	1 Soalan

## UNIT PERANCANGAN

PERKARA	MAKLUMAN	
	Nama Bahagian/Unit	Unit Perancangan
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>		Menjadi ' <i>Think Tank</i> ' (perancang & pemikir) dan ' <i>Strategic Integrator</i> ' (penghubung strategik) bagi perancangan, penyelidikan dan pelaksanaan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfilman Malaysia.
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan;</li> <li>2. Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS;</li> <li>3. Pengurusan dan penyelarasan maklumbalas FINAS bersama Pengurusan Tertinggi KKMM dan Pasca Kabinet KKMM;</li> <li>4. Pengurusan dan penyelarasan program-program jaringan rasmi, urusan, dokumen dan maklumbalas Jawatankuasa-Jawatankuasa rasmi melibatkan Ahli Perbadanan;</li> <li>5. Pengurusan dan penyelarasan Memorandum/Nota Jemaah Menteri dan Kabinet; dan</li> <li>6. Pengurusan dan penyelarasan Dialog Industri Kandungan dan Multimedia.</li> </ol>
<b>Senarai Program / Projek Utama Sepanjang Tahun</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesyuarat Ahli Perbadanan FINAS bagi tahun 2017 telah diadakan seperti berikut :           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Mesyuarat Ahli Perbadanan Bil. 1/2017 Tarikh : 10 Februari 2017 (Jumaat) Masa : 3.00 petang Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> <li>b) Mesyuarat Ahli Perbadanan Bil. 2/2017 Tarikh : 28 April 2017 (Jumaat) Masa : 9.00 pagi Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> <li>c) Mesyuarat Ahli Perbadanan Bil. 3/2017 Tarikh : 5 September 2017 (Selasa) Masa : 10.00 pagi Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> <li>d) Mesyuarat Ahli Perbadanan Bil. 4/2017 Tarikh : 15 Disember 2017 (Jumaat) Masa : 9.00 pagi Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> </ol> </li> </ol>

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Perancangan
<b>Senarai Program / Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	<p>Sepanjang tahun 2017, sebanyak tiga puluh (30) Kertas Kerja dan enam belas (16) Kertas Makluman telah dibincang dan dibentangkan pada Mesyuarat Ahli Perbadanan.</p> <p>2. Mesyuarat Khas Ahli Perbadanan FINAS bagi tahun 2017 telah diadakan seperti berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mesyuarat Khas Ahli Perbadanan Bil. 1/2017 Tarikh : 29 Mei 2016 (Isnin) Masa : 3.30 petang Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> <li>b) Mesyuarat Khas Ahli Perbadanan Bil. 2/2017 Tarikh : 17 Ogos 2016 (Khamis) Masa : 10.00 pagi Tempat : Dewan Samad Idris, Aras 2 FINAS Hulu Kelang</li> </ul> <p>3. Urus Setia Maklum Balas Minit Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM dan Pasca-Kabinet KKMM Unit Perancangan bertanggungjawab menyediakan jawapan bagi maklumbalas Minit Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM dan Mesyuarat Pasca-Kabinet KKMM yang berkaitan dengan FINAS dan dikemukakan kepada Urusetia Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM dan Mesyuarat Pasca-Kabinet KKMM. Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM 2017 telah diadakan sebanyak tiga puluh lapan (38) kali mesyuarat dan Mesyuarat Pasca-Kabinet KKMM 2017 telah diadakan sebanyak enam (6) kali mesyuarat.</p> <p>4. Urus Setia Mesyuarat Pengurusan FINAS Sepanjang tahun 2017, Unit Perancangan telah menjalankan tugas Urus Setia Mesyuarat Pengurusan FINAS sebanyak tujuh (7) kali mesyuarat.</p> <p>5. Pemukiman Organisasi FINAS 2017 Tarikh : 27 – 29 April 2017 Tempat : PNB Ilham Resort, Port Dickson, Negeri Sembilan</p> <p>Pemukiman ini diadakan dengan tujuan untuk membincangkan halatuju, misi, visi, objektif dan cadangan pembangunan organisasi bagi tahun 2017-2020. Pemukiman ini dihadiri oleh 33 orang pegawai FINAS yang terdiri daripada Pengarah Bahagian dan Penolong Pengarah.</p> <p>6. Perjumpaan YBhg. Datuk Hj. Tiyunin Hj. Jeman, Ahli Perbadanan FINAS dan YBhg. Datuk Deddy M. Borhan, Penasihat Industri Kreatif Sabah &amp; Sarawak Dengan Persatuan Industri Kreatif Sarawak</p> <p>Tarikh : 16 November 2017 Tempat : Bilik Mesyuarat, Tingkat 1 FINAS Santubong, Sarawak</p> <p>Sebanyak 5 persatuan yang telah menghadiri perjumpaan ini iaitu Kelab Peminat P.Ramlee Sarawak, UNIMAS, Perfilems dan Perisai dan Kenyalang Production.</p>
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan – 4 kali.</li> <li>2. Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS – 7 kali.</li> <li>3. Pengurusan dan penyelarasan maklumbalas FINAS bersama Pengurusan Tertinggi KKMM dan Pasca Kabinet KKMM – Sepanjang tahun.</li> <li>4. Pengurusan dan penyelarasan program-program jaringan rasmi, urusan, dokumen dan maklumbalas Jawatankuasa-Jawatankuasa rasmi melibatkan Ahli Perbadanan – Sepanjang tahun.</li> <li>5. Pengurusan dan penyelarasan Memorandum Nota Jemaah Menteri dan Kabinet – Sepanjang tahun.</li> <li>6. Pengurusan dan penyelarasan Sesi Dialog Industri Kandungan dan Multimedia Negara (DIKMN) – 2 kali.</li> </ol>



Mesyuarat Ahli Perbadanan FINAS Bil. 1/2017 pada 10 Februari 2017 di Kompleks Studio Merdeka.



Perjumpaan YBhg. Datuk Hj. Tiyunin Hj. Jeman, Ahli Perbadanan FINAS dan YBhg. Datuk Deddy M. Borhan, Penasihat Industri Kreatif Sabah & Sarawak pada 16 November 2017 di FINAS Santubong Sarawak dengan Persatuan Industri Kreatif Sarawak.

## UNIT PENYELIDIKAN

PERKARA	MAKLUMAN	
		Unit Penyelidikan
>Nama Bahagian/Unit		
Objektif Bahagian	Menjadi ' <b>Think Tank</b> ' (perancang & pemikir) dan ' <b>Strategic Integrator</b> ' (penghubung strategik) bagi perancangan, penyelidikan dan pelaksanaan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri profileman Malaysia.	
Fungsi Unit Penyelidikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengurusan Laporan Tahunan FINAS.</li> <li>Pembangunan Data Profileman dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan Kajian dan Penyelidikan Industri.</li> <li>Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan dan Analisis Statistik.</li> <li>Pengurusan kajian <i>Descriptive, Diagnostic, Predictive &amp; Prescriptive Analysis</i> (Kajian Impak).</li> <li>Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global.</li> </ol>	
Senarai Program / Projek Utama Sepanjang Tahun	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengurusan Laporan Tahunan FINAS.</li> <li>Pembangunan Data Profileman dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan dan Analisis Statistik Industri.</li> </ol>	
Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengurusan Laporan Tahunan FINAS – 1 kali.</li> <li>Pembangunan Data Profileman dan Organisasi – Sepanjang Tahun.</li> <li>Pengurusan Kajian dan Penyelidikan Industri – Sepanjang Tahun.</li> <li>Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi – 4 kali (Sukuan).</li> <li>Pengurusan dan Analisis Statistik Industri – 5 kali.</li> <li><i>Descriptive, Diagnostic, Predictive &amp; Prescriptive Analysis</i> (Kajian Impak) – Sepanjang Tahun.</li> <li>Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global – Sepanjang Tahun.</li> <li>Arahan dari semasa ke semasa.</li> </ol>	

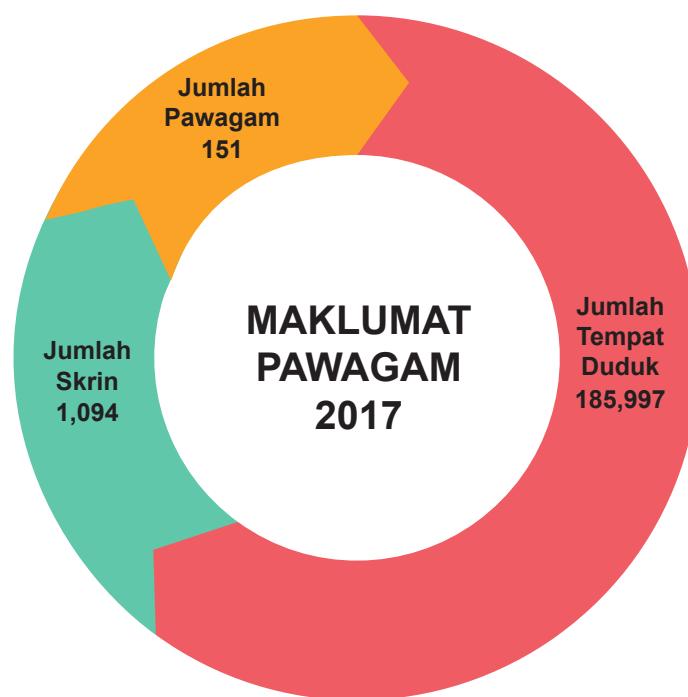
## SENARAI PAWAGAM TAHUN 2017

SENARAI PAWAGAM	SKRIN	TEMPAT DUDUK
<b>JOHOR</b>		
TGV AEON Tebrau	10	2,114
TGV AEON Bukit Indah, Johor Bahru	9	1,698
TGV AEON Kulai Jaya	5	1,213
GSC Paradigm Mall, Johor Bahru	16	2,107
MBO Kluang Mall	6	963
MBO Cinemas Square One, Batu Pahat	8	1,217
MBO Cinemas U Mall, Skudai	5	606
MBO KSL City Mall, Johor Bahru	8	1,328
MBO Heritage Mall, Kota Tinggi	7	1,036
MMCineplexes City Square, Johor Bahru	10	2,230
MMCineplexes IOI Mall, Kulai Jaya	6	920
MMCineplexes 1Segamat Shopping Complex	8	1,703
Super Star Cinema Ulu Tiram Mall	8	1,373
Super Star Cinema Bandar Seri Alam, Masai	4	543
KPI Broadway Theatre, Johor Bahru	1	244
KPI Kompleks Perlis Mall, Johor Bahru	2	582
LFS Plaza Tasek Cineplex, Skudai	3	649
LFS Skudai Parade, Johor Bahru	4	1,088
Paragon Cinemas Batu Pahat Mall	7	1,060
Suara Screen, Pasir Gudang	2	260
<b>MELAKA</b>		
GSC Dataran Pahlawan	10	2,004
GSC AEON Bandaraya Melaka	10	1,773
MBO Cinemas Melaka Mall, Ayer Keroh	7	1,212
MBO Elements Mall, Taman Melaka Raya	10	1,584
MMCineplexes Mahkota Parade	4	645
Suara Screen, Soon Seng Plaza, Jin Hang Tuah	2	159
<b>NEGERI SEMBILAN</b>		
TGV AEON Seremban2	7	1,219
GSC Terminal One, Seremban	4	1,086
GSC Palm Mall Seremban, Kemayan Square	10	1,659
MBO Cinemas Terminal 2, Seremban	6	771
MMCineplexes Bahau Cineplex	6	1,036
LFS Perdana KM Plaza, Seremban	1	268
<b>SELANGOR</b>		
TGV Bukit Raja, Klang	8	1,438
TGV The Mines Resort,	5	1,024
TGV Bukit Tinggi	10	1,925
TGV Sunway Pyramid, Bandar Sunway	11	1,634
TGV AEON Rawang	8	1,301
TGV Setia Walk, Puchong	9	1,685
TGV One Utama, Petaling Jaya	9	1,671
TGV Encorp Strand Mall, Kota Damansara	8	1,054
TGV Jaya Shopping Centre , Petaling Jaya	8	993
TGV D Pulze, Cyberjaya	8	1,118
GSC Summit USJ	7	1,251

SENARAI PAWAGAM	SKRIN	TEMPAT DUDUK
<b>SELANGOR</b>		
GSC One Utama, Petaling Jaya	13	2,168
GSC IOI Mall Puchong	9	2,402
GSC Tropicana City Mall, PJ	8	1,465
GSC Setia City Mall, Shah Alam	9	1,570
GSC Paradigm Mall, Petaling Jaya	9	1,566
GSC Klang Parade	8	1,323
LFS Selayang Capitol Cimplex	3	754
LFS State Cineplex	2	362
LFS Kajang Cineplex	4	875
LFS Sri Intan, Klang	4	539
MMCineplexes 1Plaza, Kuala Selangor	5	733
MMCineplexes Shaw Centre Point, Klang	4	875
MBO Cinemas Galaxy Ampang	10	1,545
MBO Cinemas Harbour Place, Port Klang	11	1,288
MBO Cinemas Subang Parade	8	1,368
MBO Space U8 Mall, Shah Alam	7	1,401
MBO Citta Mall, Petaling Jaya	9	1,617
MBO Starling Mall, Petaling Jaya	10	1,457
Premium-X Cinemas, One City Mall, PJ	12	1,056
TSR Cinemax, IRDKL Mall, Shah Alam	8	1,251
Amerin Cineplex, Amerin Mall, Seri Kembangan	8	1,062
<b>KUALA LUMPUR</b>		
TGV Suria KLCC, Kuala Lumpur	12	2,459
TGV AEON, Cheras Selatan	8	1,333
TGV AEON Metro Prima, Kepong	6	1,342
TGV Wangsa Walk Mall, Wangsa Maju	9	1,628
TGV 1Shamelin Shopping Mall, Tmn Shamelin Perkasa	8	1,693
TGV Cheras Sentral, Cheras	8	1,243
TGV AEON AU2, Taman Keramat	6	1,266
TGV Sunway Putra, Jalan Putra	6	1,057
TGV Sunway Velocity Mall, Maluri	9	1,638
GSC Midvalley Shopping Centre	18	2,345
GSC Cheras Leisure Mall	4	1,423
GSC Pavillion Bukit Bintang	13	1,888
GSC Signature, The Garden, Midvalley	7	570
GSC Alamanda, Putrajaya	8	1,388
GSC Berjaya Times Square	10	2,125
GSC Quill City Mall, Jln Sultan Ismail	10	1,751
GSC NU Sentral, Jalan Tun Sambanthan	11	1,783
GSC IOI City Mall, Putrajaya	13	2,145
GSC MyTown Shopping Centre, Jln. Cochrane	13	1,800
GSC Melawati Mall, Taman Melawati	10	1,424
MMCineplexes e@Curve, Damansara	12	1,968
MBO Cinemas Desa Petaling	5	620
MBO Kepong Village Mall	7	1,078
MBO Viva Home Mall, Jln. Loke Yew	9	1,935
MBO KL Festival City, Setapak	7	1,107
MBO Brem Mall, Kepong	12	1,810

SENARAI PAWAGAM	SKRIN	TEMPAT DUDUK
LFS Coliseum, Jln TAR	2	474
Pandal Capital, Pandan Indah	2	527
One Cinemas, Spectrum Ampang	6	777
<b>PERAK</b>		
TGV Kinta City Shopping Centre	6	1,176
TGV Station 18, AEON Ipoh	8	1,582
TGV AEON Seri Manjung	5	1,210
TGV AEON Taiping	7	1,370
TGV AEON Klebang, Ipoh	7	1,270
GSC Ipoh Parade	3	803
MBO Taiping Sentral	7	1,206
MBO Teluk Intan	3	450
MBO AEON BIG Falim, Ipoh	8	1,164
MMCineplexes Kampar	6	846
MMCineplexes Seri Iskandar, Seri Iskandar Business Centre	7	1,349
MMCineplexes Kerian Sentral Mall, Parit Buntar	8	1,183
LFS Sitiawan (Ambil alih dari MBO Cinemas)	4	812
LFS Seri Kinta	4	651
MY Cinema, Teluk Intan	1	298
MY Cinema Bagan Serai, Ipoh	1	280
Paragon Cinemas, Taiping Mall, Taiping	8	1,212
<b>PULAU PINANG</b>		
TGV 1st Avenue, Georgetown	8	1,310
TGV Gurney Paragon, Persiaran Gurney	9	1,298
TGV AEON Alma, Bukit Mertajam	7	820
GSC Plaza Gurney, Georgetown	12	1,833
GSC Queens Bay Mall, Bayan Lepas	8	1,512
GSC Sunway Carnival	8	1,482
MMCineplexes Bukit Jambul	6	1,167
MMCineplexes Prangin Mall, Georgetown	8	1,490
LFS Cinemas Butterworth	4	926
Mega Cineplex Prai, Penang	6	1,467
Mega Cineplex Sunshine Bertam Shopping Mall, Kepala Batas	4	756
<b>KEDAH</b>		
GSC Amanjaya Mall, Sg. Petani	8	1,306
GSC Aman Central, Alor Setar	10	1,599
MBO Kulim Landmark	6	1,108
MBO Square Shopping Centre, Sg. Petani	8	1,159
Jitra Mall Cineplex, Jitra	4	546
Mega Cineplex Langkawi	3	535
Grand Cineplex, Legenda Village Mall, Sg. Petani	4	680
MMCineplexes Riverfront City, Sungai Petani	9	1,195
<b>PAHANG</b>		
GSC East Coast Mall	9	1,621
GSC Berjaya Megamall, Kuantan	5	948
GSC Mentakab Star Mall, Mentakab	6	1,093
MBO Kuantan City Mall (Opening on October 2017)	9	1,344
First World Cineplex, Genting Highland	2	332

SENARAI PAWAGAM	SKRIN	TEMPAT DUDUK
<b>TERENGGANU</b>		
TGV Mesra Mall, Kerteh	5	780
LFS Paya Bunga Sentral, Kuala Terengganu	11	1,631
<b>SARAWAK</b>		
GSC Bintang Megamall, Miri	8	1,010
GSC CityONE Megamall, Kuching	10	1,876
TGV Permaisuri Imperial City Mall, Miri	8	1,277
TGV Vivacity Megamall, Kuching	8	1,196
MBO Cinemas The Spring Mall, Kuching	8	1,500
MMCineplexes Riverside Cineplex	4	585
MMCineplexes Summer Mall, Kota Samarahan	12	2,038
<b>SABAH</b>		
GSC One Borneo, K. Kinabalu	8	1,502
GSC Suria, Kota Kinabalu	8	1,465
MBO Imago Mall, Kota Kinabalu	8	1,038
LFS Sandakan Harbour Square, Sandakan	7	1,015
Growball Cinemax, Centrepoint	8	1,745
Megalong Cineplex, Kota Kinabalu	4	615
Eastern Cineplex, Tawau	6	784
City Cineplex, City Mall, Kota Kinabalu	6	833
<b>JUMLAH</b>	<b>1,094</b>	<b>18,5997</b>



## ANALISA PENONTONAN PAWAGAM MENGIKUT BAHASA DAN NEGERI BAGI JANUARI HINGGA DISEMBER 2017

### PERATUSAN (%)

BIL.	FILEM	JUMLAH PENONTON	KUTIPAN KASAR (RM)
1.	Tempatan	4,546,310	57,919,037
2.	Cina	6,812,683	89,298,347
3.	India	4,818,892	65,018,160
4.	Inggeris	54,184,058	739,992,874
5.	Indonesia	936,848	11,882,232
6.	Lain-lain	1,563,429	19,876,952
	JUMLAH	72,862,220	983,987,602

### ANALISA PENONTONAN PAWAGAM MENGIKUT BAHASA DAN NEGERI BAGI JANUARI HINGGA DISEMBER 2017

BIL.	FILEM	PENONTON	KUTIPAN KASAR (%)
	Tempatan	6,24	5.89
	Cina	9.35	9.08
	India	6.61	6.61
	Inggeris	74.37	75.20
	Indonesia	1.29	1.21
	Lain-lain	2.15	2.02
	JUMLAH	100	100

### PERATUSAN (%)

BIL.	NEGERI	JUMLAH PENONTON	KUTIPAN KASAR (RM)
1	Johor	8,297,560	119,971,622
2	Melaka	2,868,422	37,948,591
3	N.Sembilan	2,295,828	30,572,161
4	K.Lumpur	18,284,727	266,085,396
5	Selangor	16,363,656	223,898,062
6	Perak	4,996,889	63,340,281
7	P.Pinang	6,145,747	77,745,220
8	Kedah	2,930,779	36,073,211
9	Perlis	0	0
10	Terengganu	816,131	10,197,469
11	Kelantan	0	0
12	Pahang	2,170,345	28,593,496
13	Sarawak	3,221,945	40,663,521
14	Sabah	4,470,191	48,898,573
	JUMLAH	72,862,220	983,987,602

BIL.	FILEM	PENONTON	KUTIPAN KASAR (%)
	Tempatan	6,24	12.19
	Melaka	3.94	3.86
	N. Sembilan	3.15	3.11
	K. Lumpur	25.09	27.04
	Selangor	22.46	22.75
	Perak	6.86	6.44
	P. Pinang	8.43	7.90
	Kedah	4.02	3.67
	Perlis	0.00	0.00
	Terengganu	1.12	1.04
	Kelantan	0.00	0.00
	Pahang	2.98	2.91
	Sarawak	4.42	4.13
	Sabah	6.14	4.97
	JUMLAH	100	100

## SENARAI KUTIPAN TERTINGGI (BOX OFFICE) FILEM TEMPATAN TAHUN 2017 (RM/JUTA)



## DATA PENCAPAIAN FILEM MALAYSIA DI PERINGKAT ANTARABANGSA TAHUN 2017

No.	Filem	Kategori Filem	Pengarai/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Percapaian	
1.	The Dream Boyz	Ceréka	Ryan Lee/SKT Media & Entertainment Group, RAM Entertainment and MBI International	Malaysian Film Festival - Singapore (MFFSG17)	2017	Singapura	SKT Media & Entertainment Group, RAM Entertainment and MBI International	Tayangan	Official Selection	
	Adiwiraku	Ceréka	Eric Ong/Sol Pictures Sdn Bhd, Iceberg Design Sdn Bhd & Filmmeca Studio Sdn Bhd	Phoenix Film Festival Melbourne 2017	2017	Melbourne, Australia	Sol Pictures Sdn Bhd, Iceberg Design Sdn Bhd & Filmmeca Studio Sdn Bhd	Pencalonan (In Competition)	Film Terbaik (Best Feature)	
				11th Asia Pacific Screen Awards	2017	Brisbane, Australia	Sol Pictures Sdn Bhd, Iceberg Design Sdn Bhd & Filmmeca Studio Sdn Bhd	Penyertaan	Official Submission	
3.	Vere Vazhi Ille	Ceréka	M.S. Prem Nath / Veedu Production	Malaysian Film Festival - Singapore (MFFSG17)	2017	Singapura	Sol Pictures Sdn Bhd, Iceberg Design Sdn Bhd & Filmmeca Studio Sdn Bhd	Tayangan	Official Selection	
	Jagat	Ceréka		12 <sup>th</sup> Osaka Asian Film Festival	2017	Osaka, Jepun	Skyzen Studios	Tayangan	Official Selection	
				3 <sup>rd</sup> ASEAN International Film Festival & Awards	2017	Kuching, Sarawak	Harvind Raj	Pencalonan	Pelakon Lelaki Terbaik	
4.	Shanilhey Kumar Perumal/Skyzen Studios	Ceréka	3 <sup>rd</sup> ASEAN International Film Festival & Awards	3 <sup>rd</sup> ASEAN International Film Festival & Awards	2017	Kuching, Sarawak	Kuben Mahadevan	Pencalonan	Pelakon Lelaki Terbaik	
				SAC Asean Film Festival	2017	Bangkok, Thailand	Skyzen Studios	Tayangan	Official Selection	
				Bangalore South East Asian Film Festival 2017	2017	Bangalore, India	Skyzen Studios	Tayangan	Official Selection	
5.	Munafik	Ceréka	Syamsul Yusof/Skop Productions Sdn. Bhd.	Sydney Paramasala Asian Arts Festival	2017	Sydney, Australia	Skyzen Studios	Tayangan	Official Selection	
				Fukuoka International Film Festival	2017	Fukuoka, Jepun	Skyzen Studios	Penyertaan	Official Selection	
				Tingin ASEAN Film Festival	2017	Manila, Filipina	Skyzen Studios	Tayangan	Official Selection (Best of Asia)	
				21 <sup>st</sup> Bucheon International Fantastic Film Festival	2017	Korea Selatan	Skop Productions	Syamsul Yusof	Pengarah Terbaik	
								Syamsul Yusof	Pelakon Lelaki Terbaik	
				57 <sup>th</sup> Asia Pacific Film Festival	2017	Phnom Penh, Kembuja	Syamsul Yusof	Menang	Penyunting Terbaik	
				Nabila Huda				Pencalonan	Pelakon Wanita Terbaik	

No.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
6.	Ola Bola	Cereka	Chiu Keng Guan/Astro Shaw, Golden Screen Cinemas & Multimedia Entertainment	57 <sup>th</sup> Asia Pacific Film Festival 21st Bucheon International Fantastic Film Festival	2017	Phnom Penh, Kembuja	Skop Productions Sdn. Bhd. Skyzen Studios	Penyertaan Menang	Official Submission Official Selection Penyunting Terbaik
7.	Nota	Cereka	Yasu Tanaka/42 <sup>nd</sup> Pictures	Malaysian Film Festival - Singapore (MFFSG17)	2017	Korea Selatan	Astro Shaw, Golden Screen Cinemas & Multimedia Entertainment	Tayangan	Official Selection (Best of Asia)
8.	Polis Evo	Cereka	Ghazz Abu Bakar/Astro Shaw Sdn Bhd	2 <sup>nd</sup> Asian Film Festival 57 <sup>th</sup> Asia Pacific Film Festival	2017	Nigeria	Astro Shaw, Golden Screen Cinemas & Multimedia Entertainment	Tayangan	Official Selection
9.	Redha	Cereka		Malaysia International Film Festival (MIFF) International Spiritual Film Festival India (ISFFI) Varanasi ASEAN Film Festival Cinematismo Film Festival Autfest Film Festival Kota Kinabalu International Film Festival (KKIFF) Minds Film Festival	2017	Kuala Lumpur, Malaysia India Geneva, Switzerland Turin, Italy California, USA Kota Kinabalu, Sabah Singapore	Hushairi Hussain Current Pictures Current Pictures Current Pictures Current Pictures Current Pictures Current Pictures	Tayangan Tayangan Tayangan Tayangan Tayangan Tayangan Tayangan	Pencalonan Pembantu Leitaki Terbaik Official Selection Official Selection Official Selection Official Selection Official Selection
				Malaysian Film Festival - Singapore (MFFSG17) Luang Prabang Film Festival	2017	Laos	Luang Prabang Film Festival	Menang	Anugerah Khas - Audience Choice Award
							Current Pictures	Pencalonan (In Competition)	Filem Terbaik
								Menang	Anugerah Khas Juri
								Pencalonan (In Competition)	Pengarrah Terbaik

No.	Filim	Kategori Filim	Pengarrah/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
PIFFA Supreme Awards @ PROFIMA International Film Festival (PIFFA)	2017	Kuala Lumpur, Malaysia	Tunku Mona Riza	Pencalonan (In Competition)	Pengaruh Baru Terbaik				
			Nam Ron	Pencalonan (In Competition)	Pelakon Lelaki Terbaik				
			June Lojong	Pencalonan (In Competition)	Pelakon Wanita Terbaik				
			Nadiya Nissa	Pencalonan (In Competition)	Pelakon Pembantu Wanita Terbaik				
10. Temuan Takdir	Cereka	Dhyan Vimal/ Zazen Design & Productions	ASEAN Film Festival	2017	Bangkok, Thailand	Zazen Design & Production	Penyertaan	Official Selection	
11. Pekak	Cereka	Khairul Azri Md Noor/Grand Brilliance & Lightbulb Pictures	3rd ASEAN International Film Festival & Awards	2017	Kuching, Sarawak	Sharifah Sakinah	Pencalonan	Pelakon Pembantu Wanita Terbaik	
12. Honey Hunters	Dokumentari	Abdul Hamid Abdullah/FINAS & Real Network	The Archaeology Channel International Film & Video Festival 2017	2017	Oregon, USA	FINAS & Real Network	Menang	Honorable Mention By Jury for Public Education Value	
13. Kanang Anak Langkau	Cereka	Bade Hj Azmi/Tangan Seni Sdn. Bhd.	3rd ASEAN International Film Festival & Awards	2017	Kuching, Sarawak	Tangan Seni Sdn Bhd	Menang	Honorable Mention By Jury for Script	
14. Upin & Ipin: Jeng Jeng Jeng	Cereka	Ainon Ariff & Eirma Fatima/Les' Copaque & KRU Studios	11th Asia Pacific Screen Awards	2017	Brisbane, Australia	Tangan Seni Sdn Bhd	Penyertaan	Anugerah Khas -Anugerah Filem Semangat Asean.	
			11th Asia Pacific Screen Awards	2017	Brisbane, Australia	Les' Copaque & KRU Studios	Penyertaan	Official Submission	

No.	Filem	Kategori Filem	Pengaruh/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
15.	Interchange	Cereka	Dain Said/Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	21st Bucheon International Fantastic Film Festival	2017	Bucheon, Korea Selatan	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Pencalonan (In Competition)	The Network for the Promotion of Asian Cinema (NETPAC) Award
				1st Malaysia International Film Festival (MIFFEST) & Malaysia Golden Global Awards (MGGA)	2017	Kuala Lumpur, Malaysia	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films Redza Minhat, Dain Said, Nandita Solomon & June Tan	Pencalonan (In Competition)	Film Terbaik
							Jordan Chiam	Pencalonan	Lakon Layar Terbaik
							Jordan Chiam	Pencalonan	Sinematografi Terbaik
16.	Goodbye Mr Loser	Cereka	Andrian Teh Kian Kok /Asia Tropical Films	3 <sup>rd</sup> ASEAN International Film Festival & Awards	2017	Kuching, Sarawak	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Pencalonan (In competition)	Sinematografi Terbaik
							Jordan Chiam	Pencalonan	Film Terbaik
							Jordan Chiam	Pencalonan	Penyertaan
				Osaka Asian Film Festival	2017	Osaka, Jepun	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Penyertaan	Official Selection
				Bangkok ASEAN Film Festival	2017	Bangkok, Thailand	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Pencalonan (In competition)	Film Terbaik (Grand Prize)
				Durban International Film Festival	2017	Durban, Afrika Selatan	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Penyertaan	Official Selection
				19th Udine Far East International Film Festival	2017	Udine, Italy	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Penyertaan	Official Selection
				Festival De Gerardmer	2017	Paris, Perancis	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Penyertaan	Official Selection
				Brussels International Fantastic Film Festival	2017	Brussels, Belgium	Apparat, Sonneratia Capital & Seeing Eye Films	Penyertaan	Official Selection
							Asia Tropical Films	Tayangan	Official Selection
								Astro Shaw Sdn Bhd & Real Films Production Sdn Bhd	Tayangan
									Official Selection

No.	Filem	Kategori Filem	Pengaruh/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
17.	You Mean The World To Me	CerekA	Saw Teong Hin/Astro Shaw Sdn Bhd & Real Films Production Sdn. Bhd.	10th Festival de Granada Cines Del Sur Luang Prabang Film Festival	2017	Luang Prabang, Laos	Astro Shaw Sdn Bhd & Real Films Production Sdn Bhd	Tayangan	Official Selection
18.	KL24: Zombies	CerekA	James Lee, Gavin Yap, Shamaine Othman Doghouse73 Pictures	PIFFA Supreme Awards @ PROFIMA International Film Festival (PIFFA)	2017	Kuala Lumpur, Malaysia	Saw Teong Hin	Pencalonan (In Competition)	Pengarah Terbaik
19.	The Lost	Pendek	Pendek Amir Hazum & Muhammad Khalis Irfan Khairudin/MRSM Kubang Pasu	13th Eurasia International Film Festival	2017	Kazakhstan	Doghouse73 Pictures	Penyertaan	Official Selection
20.	Wake Me Up	Pendek	Sonya Janejit Kaur & Celine Poon/Fairview International School	International Informatics Project Competition	2017	Bucharest, Romania	Muhammad Khalis Irfan Khairudin	Menang	Pingat Emas-Film Pendek
21.	The Cliff House	Animasi	Tan Lih Haur, Wong Jin Yao, Woon Chee Khai & Kong Wei Cheng / Multimedia University Cyberjaya	Contact Dance International Film Festival	2017	Canada	Sonya Janejit Kaur & Celine Poon	Menang	Pingat Gangsa
22.	Linguistik Kedai Makan	Pendek	Ahmad Muzzamil Abdul Rahman	Toonz Animation Masters Summit	2017	Kerala, India	Tan Lih Haur, Wong Jin Yao, Woon Chee Khai & Kong Wei Cheng	Menang	Flying Elephant Award
23.	Yasmin-San	Dokumentari	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	4 <sup>th</sup> International Festival of Short Films on Culture & Tourism	2017	Jaipur, India	Tan Lih Haur, Wong Jin Yao, Woon Chee Khai & Kong Wei Cheng	Pencalonan (In Competition)	Best Short
				FLY Film Festival	2017	Busan, Korea Selatan	Ahmad Muzzamil Abdul Rahman	Tayangan	Official Selection
				30th Tokyo International Film Festival	2017	Tokyo, Jepun	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	Tayangan	Official Selection

No.	Filem	Kategori Filem	Pengaruh/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
24.	Agerat (We, The Dead)	Cereta	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	30 <sup>th</sup> Tokyo International Film Festival	2017	Tokyo, Jepun	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	Pencalonan (In Competition)	Filem Terbaik (Tokyo Grand Prix)
				28 <sup>th</sup> Singapore International Film Festival	2017	Singapura	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	Menang	Pengaruh Terbaik
				48 <sup>th</sup> International Film Festival of India	2017	Goa, India	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	Penyertaan	Official Selection
				12 <sup>th</sup> Jogja-Netpac Asian Film Festival	2017	Jogjakarta, Indonesia	Edmund Yeo/Greenlight Pictures	Pencalonan (In Competition)	Filem Terbaik
25.	Kampung Tapir	Pendek	Aw See Wee/Paddy Buffalo Production House	28 <sup>th</sup> Singapore International Film Festival	2017	Singapura	Aw See Wee/Paddy Buffalo Production House	Menang	Augerah Pilihan-Geber Awards
26.	Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu	Pendek	Amanda Neel Eu/Astro Shaw & FINAS	74 <sup>th</sup> Venice International Film Festival	2017	Venice, Itali	Aw See Wee/Paddy Buffalo Production House	Pencalonan (In Competition)	Filem Terbaik ASEAN (Silver Screen Awards)
				12 <sup>th</sup> Osaka Asian Film Festival	2017	Osaka, Jepun	Red Films & Paperheart	Tayangan	Filem Terbaik ASEAN (Silver Screen Awards)
				60 <sup>th</sup> San Francisco International Film Festival	2017	San Francisco, USA	Red Films & Paperheart	Penyertaan	Official Selection
				19 <sup>th</sup> Udine Far East Film Festival	2017	Udine, Itali	Red Films & Paperheart	Penyertaan	Official Selection
				64 <sup>th</sup> Sydney Film Festival	2017	Sydney, Australia	Red Films & Paperheart	Penyertaan	Official Selection
27.	Mrs. K	Cereta	Ho Yuhang /Red Films & Paperheart	25 <sup>th</sup> Art Film Festival	2017	Slovakia	Red Films & Paperheart	Tayangan	Official Selection
				20 <sup>th</sup> Shanghai International Film Festival	2017	Shanghai, China	Red Films & Paperheart	Pencalonan (In competition)	Filem Terbaik
				16 <sup>th</sup> New York Asian Film Festival	2017	New York, USA	Red Films & Paperheart	Menang	Official Selection
				14 <sup>th</sup> Asian Summer Film Festival	2017	Sepanyol	Kara Wai	Menang	Anugerah Khas-Lucky Cat Honor Award

No.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
28.	Shuttle Life	CerekA	Tan Seng Kiat/ MM2 Entertainment Group & More Entertainment Sdn Bhd	12 <sup>th</sup> Chinese Young Generation Film Forum	2017	Wuhan, China	Wong Tay Sy	Menang	Penyanyi Seni/ Produksi Terbaik
29.	Mencari Rahmat	CerekA	Al Jafree Md. Yusop/ AB Roll Sdn Bhd	20th Shanghai International Film Festival	2017	Shanghai, China	Soo Mun Thye & Sharon Chong	Menang	Penyunting Terbaik
30.	The Farm: En. Veettu Thottathil	CerekA	Karthik Shamalan /Chillie Pickles & S Cape Imagination Production	54th Taipei Golden Horse Awards	2017	Taipei, Taiwan	MM2 Entertainment Group & More Entertainment Sdn Bhd	Menang	Filem Terbaik (New Talent Awards)
31.	Hanyut	CerekA	U-Wei Hj Saari/ Gambar Tanah Licitin Sdn Bhd	1st ASEAN-China Film Festival	2017	Putrajaya, Malaysia	Jack Tan	Menang	Pelakon Lelaki Terbaik (New Talent Awards)
32.	BoBoiBoy: The Movie	Animasi	Nizam Razak/Animonsta Studios	48th International Film Festival of India	2017	Goa, India	Chen Ko Chin	Menang	Sinematografi Terbaik (New Talent Awards)
29.	Mencari Rahmat	CerekA	Al Jafree Md. Yusop/ AB Roll Sdn Bhd	Kota Kinabalu International Film Festival	2017	Kota Kinabalu, Sabah	Tan Seng Kiat	Pencalonan	Pengarah Terbaik
30.	The Farm: En. Veettu Thottathil	CerekA	Karthik Shamalan /Chillie Pickles & S Cape Imagination Production	Yellow Fever Indie Film Festival	2017	Ireland	Tan Seng Kiat	Pencalonan (In Competition)	Pengarah Baru Terbaik
31.	Hanyut	CerekA	U-Wei Hj Saari/ Gambar Tanah Licitin Sdn Bhd	ASEAN Film Awards - 20 <sup>th</sup> Vietnam Film Festival	2017	Da Nang, Vietnam	Chen Ko Chin	Pencalonan	Sinematografi Terbaik
32.	BoBoiBoy: The Movie	Animasi	Nizam Razak/Animonsta Studios	21 <sup>st</sup> Bucheon International Fantastic Film Festival	2017	Bucheon, Korea Selatan	AB Roll Sdn Bhd	Pencalonan (In Competition)	Filem Terbaik
								Tayangan	Official Selection
									Filem Terbaik (Gold Award)
									Penyertaan
									Official Submission
									Penyertaan
									Official Selection

No.	Filem	Kategori Filem	Pengarrah/Syarikat	Festival	Tahun	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
33.	<b>Wayang</b>	Ceréka	Prof. Dr. Hatta Azad Khan/UiTM	Tingin ASEAN Film Festival	2017	Manila, Filipina	UiTM	Tayangan	Official Selection
34.	<b>Brave</b>	Pendek	Haryati Abu Bakar/Qaisworks Sdn. Bhd.	Focus On Ability Short Film Awards	2017	Australia	Haryati Abu Bakar/Qaisworks Sdn Bhd	Penyertaan	Official Selection
35.	<b>Flower in The Pocket</b>	Ceréka	Liew Seng Tat/Da Huang Pictures	28 <sup>th</sup> Singapore International Film Festival	2017	Singapura	Da Huang Pictures	Tayangan	Official Selection
36.	<b>My Ba's Radio</b>	Pendek	Victor Chen Yee Fei	Asia World Film Festival (AWFF)	2017	Los Angeles, USA	Victor Chen Yee Fei	Penyertaan	Official Selection
37.	<b>Puteri Gunung Ledang</b>	Ceréka	Saw Teong Hin/Enfiniti Productions	ASEAN Film Festival	2017	Ottawa, Kanada	Enfiniti Production	Tayangan	Official Selection
38.	<b>The Journey</b>	Ceréka	Chiu Keng Guan/Wooho Pictures & Astro Shaw	Southeast Asia Film Festival	2017	Kaohsiung, Taiwan	Wooho Pictures & Astro Shaw Jess Teong	Tayangan	Official Selection
39.	<b>The Kid From The Big Apple</b>	Ceréka	Jess Teong/Three Productions Sdn. Bhd.	PIFFA Supreme Awards @ PROFIMA International Film Festival (PIFFA)	2017	Kuala Lumpur, Malaysia	Jess Teong Sarah Tan	Menang	Lakon Layar Terbaik Pencalonan (In Competition)
40.	<b>From The Big Apple 2</b>	Ceréka	Jess Teong/Three Productions Sdn. Bhd.	9 <sup>th</sup> Macau International Movie Awards	2017	Macau, China	Jess Teong/Three Productions Sdn Bhd	Pencalonan (In Competition)	Pencalonan (In Competition)
41.	<b>Modern Day Love Stories</b>	Ceréka	James Lee/Doghouse73 Pictures	1 <sup>st</sup> ASEAN-China Film Festival	2017	Putrajaya, Malaysia	Doghouse73 Pictures	Tayangan	Official Selection
42.	<b>Absent Without Leave</b>	Dokumentari	Lau Kek-Huat	7 <sup>th</sup> Salaya International Documentary Film Festival	2017	Salaya, Nakhon Pathom, Thailand	Lau Kek-Huat	Menang	Filem Terbaik

## Jumlah Filem Tempatan Menembusi Peringkat Antarabangsa (1 Januari - 5 November 2017)

Kategori	Jumlah Filem Yang Menyertai Festival Filem Antarabangsa	Jumlah Filem Yang Memenangi Anugerah	Senarai Filem Yang Berjaya Memenangi Anugerah	Jumlah Anugerah Yang Berjaya Dimenangi	Nama Festival & Anugerah
Filem Cerea	30	10	1. Shuttle Life	7	i) <i>20<sup>th</sup> Shanghai International Film Festival (New Talent Awards)</i> Filem Terbaik (MM2 Entertainment Group & More Entertainment Sdn Bhd) Pelakon Lelaki Terbaik (Jack Tan) Sinematografi Terbaik (Chen Ko-Chin)
			2. Mrs. K	3	ii) <i>12<sup>th</sup> Chinese Young Generation Film Forum</i> Pelakon Lelaki Terbaik (Jack Tan) Penata Seni/Produksi Terbaik (Lim Chik Fong) Sinematografi Terbaik (Chen Ko-Chin)
			3. Redha	2	iii) <i>1st ASEAN-China Film Festival</i> Pelakon Lelaki Terbaik (Jack Tan)
			4. Aqerat	2	i) <i>14<sup>th</sup> Asian Summer Film Festival</i> Anugerah Khas-Lucky Cat Honor Award (Kara Wai)
			5. Munafik	1	ii) <i>12<sup>th</sup> Chinese Young Generation Film Forum</i> Penata Seni/Produksi Terbaik (Wong Tay Sy) Penyunting Terbaik (Soo Mun Thye & Sharon Chong)
	30	10	6. Kanang Anak Langkau	11	i) <i>PIFFA Supreme Awards PROFIMA International Film Festival (PIFFA)</i> Anugerah Khas Juri (Current Pictures Sdn Bhd)
			7. Ola Bola	1	ii) <i>8<sup>th</sup> Luang Prabang Film Festival</i> Laos Anugerah Khas-Audience Choice Award
			8. You Mean The World To Me	1	i) <i>30<sup>th</sup> Tokyo International Film Festival</i> Pengarah Terbaik (Edmund Yeo)
			9. The Kid From The Big Apple	1	ii) <i>12<sup>th</sup> Jogja-Netpac Asian Film Festival</i> Anugerah Pilihan-Gerber Awards
			10. The Farm: En Veettu Thottathil	1	<i>57<sup>th</sup> Asia Pacific Film Festival</i> Pengarah Terbaik (Syamsul Yusof)
Filem Dokumentari	3	2	11. Honey Hunters	2	<i>The Archaeology Channel International Film &amp; Video Festival 2017</i> (i) Honorable Mention By Jury for Public Education Value (FINAS & Real Network)
			12. Absent Without Leave	1	(ii) Honorable Mention By Jury for Script (FINAS & Real Network)
Filem Pendek	7	2	13. The Lost	1	<i>International Informatics Project Competition</i> Filem Pendek Terbaik (Amir Hazum & Muhammad Khalis Irfan Khairudin)
			14. Wake Me Up	1	<i>Contact Dance International Film Festival 2017</i> Pingat Gangsa (Sonya Janejit Kaur & Celine Poon)
Filem Animasi			15. The Cliff House	1	<i>Toonz Animation Masters Summit Flying Elephant Award</i> (Tan Lih Haur, Wong Jin Yao, Woon Chee Khai & Kong Wei Cheng)
<b>JUMLAH</b>	<b>42</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	

## ANTARA FILEM TEMPATAN YANG BERJAYA MENEMBUSI PERINGKAT ANTARABANGSA SEPANJANG TAHUN 2017



AQERAT



KANANG ANAK LANGKAU



MRS K



MUNAFIK



OLA BOLA



REDHA



SHUTTLE LIFE



THE FARM: EN VEETTU THOTTATHIL



THE KID FROM THE BIG  
APPLE



YOU MEAN THE WORLD  
TO ME



## BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan (Area Office) berfungsi bagi mengawal selia aktiviti perfileman melalui dalam usaha memelihara dan memajukan industri perfileman negara berdasarkan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981-Akta 244 dan perundangan-perundangan kecil di bawahnya.

## UNIT PELESENAN

### PENGELUARAN LESEN AKTIVITI PELESENAN

Keseluruhan lesen yang dikeluarkan pada tahun 2017 merangkumi lesen baharu dan pembaharuan lesen adalah sebanyak 7,088 lesen seperti berikut:

- (a) Lesen Pengeluaran merangkumi Lesen Pengeluaran Filem (PF) dan Lesen Pengeluaran Video (PV). Lesen PF yang dikeluarkan adalah sebanyak 1,500 lesen. Manakala Lesen PV adalah sebanyak 39 lesen.
- (b) Lesen Pengedaran Filem (DF) sebanyak 1,221 lesen dan Lesen Pengeluaran Video (DV) sebanyak 1,418 lesen.
- (c) Lesen Pemameran Filem (EF) yang dikeluarkan pada tahun 2017 adalah sebanyak 1,249 dan lesen pemameran video (EV) sebanyak 1,661. Maklumat seperti di Jadual 1.

Jadual 1 : Jumlah Pengeluaran Lesen

KATEGORI LESEN	LESEN BAHARU	PEMBAHARUAN LESEN	JUMLAH
<b>Pengeluaran Filem (PF)</b>	197	1,303	1,500
<b>Pengeluaran Video (PV)</b>	-	39	39
<b>Pengedaran Filem (DF)</b>	155	1,066	1,221
<b>Pengedaran Video (DV)</b>	118	1,300	1,418
<b>Pemameran Filem (EF)</b>	219	1,030	1,249
<b>Pemameran Video (EV)</b>	279	1,382	1,661
<b>JUMLAH</b>	<b>968</b>	<b>6,120</b>	<b>7,088</b>

Melalui aktiviti pengeluaran lesen tersebut hasil kutipan lesen berjumlah RM1,500,500.00 seperti di Jadual 2.

Jadual 2 : Kutipan Hasil Lesen Mengikut Kategori Lesen

KATEGORI LESEN	LESEN BAHARU	PEMBAHARUAN LESEN	JUMLAH
<b>Pengeluaran Filem (PF)</b>	19,700	130,300	150,000
<b>Pengeluaran Video (PV)</b>	-	3,900	3,900
<b>Pengedaran Filem (DF)</b>	62,000	426,400	488,400
<b>Pengedaran Video (DV)</b>	47,200	520,000	567,200
<b>Pemameran Filem (EF)</b>	21,900	103,000	124,900
<b>Pemameran Video (EV)</b>	27,900	138,200	166,100
<b>JUMLAH</b>	<b>178,700</b>	<b>1,321,800</b>	<b>1,500,500</b>

\* TUNTUTAN BALIK DEPOSIT

Pada tahun 2017, permohonan bagi menamatkan lesen melalui permohonan tuntutan balik deposit sebanyak 328 permohonan diproses seperti di Jadual 3.

Jadual 3 : Tuntutan Balik Deposit

KATEGORI LESEN	2017
<b>Pengeluaran Filem (PF)</b>	18
<b>Pengeluaran Video (PV)</b>	1
<b>Pengedaran Filem (DF)</b>	14
<b>Pengedaran Video (DV)</b>	105
<b>Pemameran Filem (EF)</b>	120
<b>Pemameran Video (EV)</b>	70
<b>JUMLAH</b>	<b>328</b>

\* BAYARAN FILEM (AKUAN PENGIMPORTAN FILEM)

Seksyen 24A Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 mensyaratkan pemegang lesen pengedaran yang menjalankan aktiviti pengimportan filem perlu mengemukakan akuan pengimportan filem dan membuat bayaran filem mengikut kadar yang telah ditetapkan sebelum membuat edaran. Pengimportan filem bagi tahun 2017 adalah sebanyak 3,370 permohonan dengan hasil bayaran filem berjumlah RM1,112,758.00.

Jadual 4 : Pengimportan Filem Mengikut Jenis Filem

JENIS FILEM	LESEN BAHARU
Animasi	139
Cereka	6,679
Dokumentari	159
Hiburan	92
Iklan	2,046
Sukan	25
Treler	1,764
<b>JUMLAH</b>	<b>10,904</b>

\* SIJIL AKUAN FILEM IKLAN BUATAN MALAYSIA (MIM)

Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia atau MIM merupakan perakuan yang diperlukan oleh penerbit filem iklan sebelum ia disiarkan oleh badan penyiar. Pengeluaran sijil MIM adalah bagi mematuhi Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem.

Pengeluaran sijil MIM bagi tahun 2017 adalah sebanyak 1,871 permohonan dengan kos produksi berjumlah RM255,266,504. Manakala hasil MIM bagi tahun 2017 adalah sebanyak RM187,100 seperti Jadual 5.

Jadual 5 : Pengeluaran Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM).

BULAN	JUMLAH MIM	ANGGARAN KOS PRODUKSI (RM)	HASIL MIM (RM)
Januari	118	12,612,668	11,800
Februari	67	6,221,139	6,700
Mac	135	17,871,344	13,500
April	186	28,594,032	18,600
Mei	270	51,667,665	27,000
Jun	148	18,074,166	14,800
Julai	149	37,123,951	14,900
Ogos	172	8,251,481	17,200
September	151	34,596,974	15,100
Oktober	181	15,512,608	18,100
November	182	12,727,612	18,200
Disember	112	12,012,864	11,200
<b>JUMLAH</b>	<b>1,871</b>	<b>255,266,504</b>	<b>187,100</b>

\* SIJIL PERAKUAN PENGGAMBARAN FILEM (SPP)

Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP) merupakan sijil yang dikeluarkan kepada penerbit filem bagi memulakan sesuatu penggambaran. Sijil ini adalah salah satu syarat dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Pada tahun 2017, Pengeluaran Sijil Perakuan Penggambaran Filem adalah sebanyak 818 permohonan dengan hasil RM40,900.

Jadual 6 : Pengeluaran Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP).

KATEGORI FILEM	JUMLAH SPP	ANGGARAN KOS PRODUKSI (RM)	HASIL SPP (RM)
Januari	100	44,921,922	5,000
Februari	98	6,221,139	6,700
Mac	114	17,871,344	13,500
April	61	22,941,631	18,600
Mei	76	27,740,981	3,800
Jun	41	11,566,828	2,050
Julai	58	51,379,746	2,900
Ogos	57	23,800,222	2,850
September	66	25,027,814	3,300
Oktober	50	40,866,893	2,500
November	69	35,484,554	3,450
Disember	28	15,235,830	1,400
<b>JUMLAH</b>	<b>818</b>	<b>372,811,996</b>	<b>40,900</b>

---

\* SURAT SOKONGAN KEMASUKAN PEKERJA FILEM ASING (PFA)

PFA atau Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing merupakan satu dokumen yang diperlukan oleh penerbit filem sebelum membawa masuk pekerja filem asing untuk terlibat dalam industri perfileman negara. Permohonan PFA ini memerlukan pertimbangan Jabatan Imigresen Malaysia sebelum dibenarkan untuk bergiat di Malaysia.

Jadual 7 menunjukkan sebanyak 511 surat sokongan pekerja filem asing telah dikeluarkan pada tahun 2017. Khidmat tenaga pekerja asing yang paling ramai adalah dari India iaitu seramai 140 orang, diikuti Indonesia seramai 66 orang dan Singapura seramai 44 orang. Manakala kategori tenaga kerja yang paling ramai Artis/Model/Pelakon/Peserta/PengubahLagu/Penari/Penyanyi/Host sebanyak 242 orang pada tahun 2017.

Pengeluaran surat sokongan kemasukan pekerja filem asing mengikut negeri dan kategori tenaga kerja seperti di Jadual 7 dan Jadual 8.

Jadual 7 : Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA).

BIL	NEGARA ASAL	2017
1.	Amerika Syarikat	11
2.	Africa	10
3.	Australia	16
4.	Argentina	2
5.	Albania	1
6.	Brazil	2
7.	Denmark	1
8.	Britain	3
9.	Brunei	5
10.	China	29
11.	Finland	1
12.	Filipina	18
13.	Germany	6
14.	Hong Kong	38
15.	India	140
16.	Indonesia	66
17.	Ireland	4
18.	Iran	1
19.	Jepun	2
20.	Korea	9
21.	Kanada	8
22.	Iraq	1
23.	New Zealand	4
24.	Portugal	2
25.	Perancis	8
26.	Pakistan	4
27.	Singapura	44
28.	Sepanyol	1
29.	Slovakia	1
30.	Taiwan	4
31.	Arab Saudi	4
32.	Russia	9
33.	Romania	1
34.	United Kingdom	18
35.	Hungary	5
36.	Thailand	20
37.	Vietnam	4
38.	Uzbekistan	2
39.	Iceland	1
40.	Sweden	3
	JUMLAH	509

Jadual 8 : Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) Mengikut Kategori Tenaga Kerja Bagi Tahun 2017.

BIL.	KATEGORI KEPAKARAN	JUMLAH
1.	Pengarah Filem/Pengarah Eksekutif/Pengarah Teknikal	70
2.	Pengarah Fotografi/Dop/Lakon Layar	59
3.	Pengarah Seni/Pengarah Kreatif/Pengarah Muzik	6
4.	Penulis Skrip	2
5.	Penolong Pengarah/Penolong Dop	10
6.	Pengurus Produksi/ Pereka Produksi/Penyelaras Produksi/Casting /Lokasi/Videographer	4
7.	Artis/Model/ Pelakon/ Peserta/Pengubah Lagu/Penari/Penyanyi/Host	242
8.	Ketua Penyunting/Kontinuiti	13
9.	Pelakon Lagak Negeri	24
10.	Juru Audio/Penata Bunyi	3
11.	Jurukamera/Jurugambar/Technician	17
12.	Pengarah Juru Cahaya/Juru Cahaya/Juru Lampu	11
13.	Steadicam Operator/Boom Operator	2
14.	Wardrobe/Hair Stylist/Make Up Artist/Food Stylist	3
15.	Penceramah/Motivator/Juri/Wartawan/Chef	12
16.	Pereka Tari/Choreographer	7
17.	Rigging/Focus Puller	8
18.	Krew	16
JUMLAH		<b>509</b>

\* JUMLAH HASIL UNIT PELESENAN 2017

Pada tahun 2017, jumlah hasil yang telah dikutip adalah sebanyak RM3,318,832. Jadual 9 menunjukkan secara terperinci jumlah keseluruhan hasil kutipan pelesenan.

Jadual 9 : Hasil Pelesenan Bagi Tahun 2017.

BIL.	AKTIVITI PELESENAN	HASIL KUTIPAN (RM)
1.	<b>Pengeluaran Lesen Lesen Baru</b> (LB) Hasil Kutipan	968 178,700
	<b>Pembaharuan Lesen</b> (PL) Hasil Kutipan	6,121 1,321,900
	<b>Jumlah Pengeluaran Lesen</b> (LB + PL) Hasil Kutipan	7,088 <b>1,500,500</b>
2.	<b>Bayaran Filem</b> Jumlah Filem Import Hasil Kutipan	10,904 <b>1,590,332</b>
3.	<b>Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM) Bilangan MIM</b> Hasil Kutipan	1,871 <b>187,100</b>
4.	<b>Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP) Bilangan SPP</b> Hasil Kutipan	819 <b>40,900</b>
JUMLAH		<b>3,318,832</b>



## UNIT PENGUATKUASAAN

Unit Penguatkuasaan telah menjalankan tugas penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan berdasarkan kepada KPI (Key Performance Indicator) yang telah ditetapkan.

Tugas penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan ini dilaksanakan di bawah seliaan Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan. Kawasan seliaan Ibu Pejabat meliputi Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dan Putrajaya, Selangor, Negeri Sembilan dan Perak Selatan. Zon Selatan meliputi negeri Johor dan Melaka. Negeri Pahang, Terengganu dan Kelantan di bawah seliaan Pejabat Zon Timur, manakala Pulau Pinang, Kedah, Perlis dan Perak Utara di bawah seliaan Pejabat Zon Utara. Pejabat Cawangan Sabah meliputi keseluruhan negeri Sabah termasuk Wilayah Persekutuan Labuan manakala seluruh negeri Sarawak di bawah seliaan Pejabat Pelesenan dan Penguatkuasaan Cawangan Sarawak.

### \* PEMERIKSAAN LESEN

Sepanjang tahun 2017 sebanyak 2,882 aktiviti penguatkuasaan telah dijalankan yang meliputi pemeriksaan lawatan, amaran dan kes.

Pemeriksaan dilakukan bagi memastikan semua penglibat dan pengusaha perfileman di negara ini mematuhi undang-undang serta peraturan-peraturan yang ditetapkan oleh Perbadanan. Aktiviti pengedaran filem mendahului senarai pemeriksaan lesen iaitu sebanyak 825 buah premis, diikuti 823 premis bagi aktiviti pemameran dan hanya 48 premis bagi aktiviti pengeluaran. Tumpuan aktiviti pengeluaran adalah terhadap aktiviti penggambaran filem, manakala aktiviti pemameran adalah bagi aktiviti pameran filem iaitu karaoke dan pawagam.

Pada keseluruhannya, pemeriksaan yang dijalankan menunjukkan negeri Johor telah mencatat jumlah pemeriksaan tertinggi iaitu 494 premis diikuti oleh negeri Sarawak sebanyak 481 premis, negeri Pahang 330 premis, negeri Sabah/Labuan 299 premis dan Perak 152 premis. (Jadual 1).

Jadual 10 : Pecahan Tugas Penguatkuasaan Mengikut Negeri 2017.

Aktiviti	Pemeriksaan/ Lawatan				Amaran				Kes					Jumlah		
	Negeri	P	D	E	J	P	D	E	J	P	PR	KT	E	SPP		
<b>Johor</b>	Johor	2	145	151	298	-	42	142	184	-	3	7	2	-	12	<b>494</b>
<b>Melaka</b>	Melaka	-	55	21	76	-	9	44	53	-	-	-	-	-	-	<b>129</b>
<b>N. Sembilan</b>	N. Sembilan	-	15	23	38	-	23	14	37	-	-	-	-	-	-	<b>75</b>
<b>Selangor</b>	Selangor	14	37	61	112	-	15	23	38	1	-	7	-	19	27	<b>177</b>
<b>Kuala Lumpur</b>	Kuala Lumpur	21	20	73	114	-	9	16	25	-	-	2	-	32	34	<b>173</b>
<b>Putrajaya</b>	Putrajaya	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>3</b>
<b>Perak</b>	Perak	-	30	79	109	-	45	63	108	1	2	-	2	-	5	<b>222</b>
<b>Pahang</b>	Pahang	3	244	42	289	1	12	13	26	-	2	13	-	-	15	<b>330</b>
<b>Terengganu</b>	Terengganu	1	75	24	100	-	4	12	16	-	-	-	1	-	1	<b>117</b>
<b>Kelantan</b>	Kelantan	3	43	2	48	-	3	-	3	-	-	3	-	-	3	<b>54</b>
<b>Pulau Pinang</b>	Pulau Pinang	-	28	122	150		8	59	67	-	-	2	1	-	3	<b>220</b>
<b>Kedah</b>	Kedah	-	19	44	63		5	28	33	-	-	-	3	-	3	<b>99</b>
<b>Perlis</b>	Perlis	1	1	4	6	-	1	2	3	-	-	-	-	-	-	<b>9</b>
<b>Sabah</b>	Sabah	-	67	90	157	-	24	112	136	-	-	-	6	-	6	<b>299</b>
<b>Sarawak</b>	Sarawak	3	46	84	133	1	67	268	336	0	9	2	0	1	12	<b>481</b>
<b>JUMLAH</b>		<b>48</b>	<b>825</b>	<b>823</b>	<b>1696</b>	<b>2</b>	<b>267</b>	<b>796</b>	<b>1065</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>52</b>	<b>121</b>	<b>2,882</b>

Nota: P: Pengeluaran D: Pengedaran E: Pameran  
SPP: Sijil Perakuan Penggambaran

\* AMARAN

Sebanyak 1,065 buah premis telah dikeluarkan surat amaran atas pelbagai kesalahan. Sebanyak 796 surat amaran telah dikeluarkan bagi aktiviti pameran iaitu kebanyakannya bagi aktiviti pemeran karaoke, manakala bagi aktiviti pengedaran pula sebanyak 267 surat amaran telah dikeluarkan dan hanya 2 buah premis diberi amaran bagi aktiviti pengeluaran secara keseluruhan. Negeri yang paling tinggi diberi amaran ialah negeri Sarawak iaitu sebanyak 281 premis diikuti negeri Johor sebanyak 184 premis dan 136 premis di negeri Sabah. (Rujuk Jadual 1).

\* TINDAKAN KES

Sepanjang tahun 2017, sebanyak 121 kes telah diambil atas pelbagai kesalahan di bawah Akta 244 dan Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia. Dari jumlah berkenaan, 63 kes melibatkan perlanggaran Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981, manakala 56 kes lagi kerana kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1983 (Pelesehan 1985).

Jadual 11 : Bilangan Kes dan Jenis Kesalahan Tahun 2017.

Tahun	Bil Kes	Aktiviti Filem				Kesalahan	
		P	D	E	SPP	Melanggar Akta 244 Seksyen 22(1)	Melanggar Peraturan/Syarat-Syarat Lesen
2017	121	1	52	15	53	63	58

Nota: P: Pengeluaran D: Pengedaran E: Pameran  
SPP: Sijil Perakuan Penggambaran NFA : No Further Action

Berdasarkan Jadual 3, jumlah kes terbanyak adalah di Kuala Lumpur iaitu sebanyak 34 kes diikuti Selangor sebanyak 27 kes dan Pahang 27 kes. Melaka, Negeri Sembilan, Putrajaya dan Perlis mencatatkan sifar kes.

Dari segi jumlah nilaiamp;nbsp; rambutan pula, adalah dianggarkan sebanyak RM223,606.00 pada tahun 2017. Jumlah nilaiamp;nbsp; rambutan terbanyak ialah negeri Johor iaitu RM30,956.00 diikuti negeri Selangor RM21,980.00, dan Pahang RM18,655.00. (Jadual 3)

Jadual 12 : Bilangan Kes dan Anggaran Nilaian Rampasan Tahun 2017

BIL.	NEGERI	JUMLAH		ANGGARAN NILAI (RM) 2017
		2017	2017	
1.	<b>Johor</b>	12		30,956.00
2.	<b>Melaka</b>	-		-
3.	<b>Negeri Sembilan</b>	-		-
4.	<b>Selangor</b>	27		21,980.00
5.	<b>Kuala Lumpur</b>	34		5,140.00
6.	<b>Putrajaya</b>	-		-
7.	<b>Perak</b>	5		5,340.00
8.	<b>Pahang</b>	15		18,655.00
9.	<b>Terengganu</b>	1		-
10.	<b>Kelantan</b>	3		6,225.00
11.	<b>Pulau Pinang</b>	3		12,390.00
12.	<b>Kedah</b>	3		16,920.00
13.	<b>Perlis</b>	-		-
14.	<b>Sabah</b>	6		50,000.00
15.	<b>Sarawak</b>	12		56,000.00
<b>JUMLAH</b>		<b>121</b>		<b>223,606.00</b>

\* BAYARAN KOMPAUN DAN HUKUMAN MAHKAMAH

Sepanjang tahun 2017, sebanyak 54 kes telah dikompaun atas pelbagai kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Perlesehan) 1983 dengan jumlah kutipan sebanyak RM41,450.00. Sebanyak 7 kes yang dibawa ke Mahkamah dan telah dijatuhkan hukuman denda dengan jumlah sebanyak RM42,900.00.(Jadual 4)

Jadual 13 : Bayaran Kompaun dan Hukuman Mahkamah Tahun 2017.

BIL.	NEGERI	BIL. KES	BAYARAN KOMPAUN (RM)	BIL. KES	HUKUMAN MAHKAMAH (RM)
1.	<b>Johor</b>	1	300.00	1	500.00
2.	<b>Melaka</b>	-	-	-	-
3.	<b>Negeri Sembilan</b>	-	-	-	-
4.	<b>Selangor</b>	19	11,800.00	1	3,000.00
5.	<b>Kuala Lumpur</b>	26	24,750.00	-	-
6.	<b>Perak</b>	1	200.00	-	-
7.	<b>Pahang</b>	3	1,800.00	1	5,000.00
8.	<b>Terengganu</b>	-	-	-	-
9.	<b>Kelantan</b>	-	-	-	-
10.	<b>Pulau Pinang</b>	-	-	1	10,000.00
11.	<b>Kedah</b>	-	-	-	-
12.	<b>Perlis</b>	-	-	-	-
13.	<b>Sabah</b>	3	2,400.00	-	-
14.	<b>Sarawak</b>	1	200.00	3	24,400.00
<b>JUMLAH</b>		<b>54</b>	<b>41,450.00</b>	<b>7</b>	<b>42,900.00</b>

\* PEMANTAUAN PUSAT PERMOHONAN PENGGAMBARAN FILEM DAN PERSEMBAHAN ARTIS LUAR NEGARA (PUSPAL)

Selain tugas-tugas penguatkuasaan di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981, Unit Penguatkuasaan juga terlibat dalam pemantauan penggambaran filem dan persembahan artis luar negara. Pemantauan ini diadakan bersama-sama Jawatankuasa Pusat Permohonan Penggambaran Filem dan Persembahan Artis Luar Negara. Sebanyak 64 pemantauan telah dijalankan sepanjang tahun 2017 di seluruh negara.



Pemeriksaan di kaunter pengedaran filem dan pusat hiburan karaoke.



# FINAS CAWANGAN SARAWAK

61

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	<b>FINAS Cawangan Sarawak</b>
Objektif Bahagian/Unit	<ol style="list-style-type: none"> <li>Merancang, mengendali dan menyiapkan pelbagai bentuk produksi dengan cekap, bermutu dan berkesan.</li> <li>Melahirkan penerbit yang kreatif, produktif dan berkualiti.</li> </ol>
Senarai Program / Projek Utama Sepanjang Tahun	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengurusan Laporan Tahunan FINAS.</li> <li>Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.</li> <li>Pengurusan dan Analisis Statistik Industri.</li> </ol>
Fungsi Bahagian/Unit	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memperkasakan industri perfileman yang lebih efektif dan efisien / berdaya saing di peringkat tempatan dan antarabangsa.</li> <li>Menerbitkan audio visual yang berkesan / berkualiti bermutu tinggi mengenai dasar, program dan pencapaian kerajaan.</li> <li>Menyediakan prasarana dan modal insan yang lebih kondusif dan pro aktif bagi pembangunan industri perfileman tempatan.</li> </ol>

**PENCAPAIAN KPI FINAS CAWANGAN SARAWAK TAHUN 2017**

SASARAN TAHUN 2017		
Dokumentari	Promo / PSA	Liputan Arkib
2	5	50
PENCAPAIAN TAHUN 2017		
Dokumentari	Promo / PSA	Liputan Arkib
2	8	94

**DOKUMENTARI 2017**

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	PENERBIT
1.	D/2017 – (01)	DI SEBALIK PAN BORNEO	HIDZAYAT, GILBERT
2.	D/2017 – (02)	PENAN	HIDZAYAT, GILBERT

**KAPSUL / PROMO 2017**

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	PENERBIT
1.	KP/2017 – (01)	KETUA MENTERI SARAWAK KE – 5 (TAN SRI ADENAN SATEM)	MAFFIZAN
2.	KP/2017 – (02)	NBOS DAN PROGRAM DASHBOARD KOMUNITI DAN KEUSAHAWANAN	HIDZAYAT
3.	KP/2017 – (03)	PILIHANRAYA KECIL N.03 TANJUNG DATU	AZMAN
4.	KP/2017 – (04)	HARI GAWAI 2017	AZMAN
5.	KP/2017 – (05)	PESTA KAAMATAN 2017	GILBERT
6.	KP/2017 – (06)	PILIHANRAYA KECIL N.74 PUJUT	GILBERT
7.	KP/2017 – (07)	SAMBUTAN HARI MALAYSIA	AZMAN
8.	KP/2017 – (08)	KARNIVAL HARI MALAYSIA	AZMAN

## LIPUTAN ARKIB 2017

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	TARIKH	TEMPAT
1.	AK/2017 – ( 01 )	KETUA MENTERI SARAWAK KE – 5 MENINGGAL DUNIA (TAN SRI ADNAN BIN HJ. SATEM)	11 – 12.01.2017	SEKITAR KUCHING
2.	AK/2017 – ( 02 )	ISTIADAT ANGKAT SUMPAH KETUA MENTERI SARAWAK KE – 6 (DATUK AMAR ABG. ZOHARI BIN TUN ABG. HJ. OPENG)	13.01.2016	ASTANA NEGERI SARAWAK
3.	AK/2017 – ( 03 )	MAJLIS PERASMIAN PROGRAM MENGHUBUNG MENYATU DAN PROGRAM DASHBOARD KOMUNITI DAN KEUSAHAWANAN (DAKU) KEMABONG, TENOM, SABAH	21.01.2017	DEWAN SRI ONTOROS, KEMABONG, TENOM, SABAH
4.	AK/2017 – ( 04 )	2017 MALAYSIA – CHINA SPRING FESTIVAL GALA CONCERT	21.01.2017	STADIUM PERPADUAN, KUCHING
5.	AK/2017 – ( 05 )	ISTIADAT ANGKAT SUMPAH AHLI MAJLIS MESYUARAT KERAJAAN NEGERI DAN MENTERI – MENTERI MUDA	19.01.2017	DEWAN LAPAU, DUN SARAWAK
6.	AK/2017 – ( 06 )	PILIHANRAYA KECIL DUN N.3 TANJUNG DATU	04 – 18.02.2017	LUNDU
7.	AK/2017 – ( 07 )	LAWATAN KERJA DATO' SRI FADILLAH YUSOF MENTERI KERJA RAYA BERSAMA MEDIA KE PROJEK LEBUHRAYA PAN BORNEO SARAWAK (PAKEJ TELUK MELANO – SEMATAN )	02.02.2017	SEMATAN
8.	AK/2017 – ( 08 )	LAWATAN KERJA TIMBALAN PERDANA MENTERI KE SARAWAK	03.02.2017	SEKITAR KUCHING
9.	AK/2017 – ( 09 )	LAWATAN KERJA PERDANA MENTERI KE SARAWAK	09.02.2017	SEKITAR KUCHING & LUNDU
10.	AK/2017 – (10 )	ASEAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL AND AWARDS (AIFFA) 2017	04-06.05.2017	KUCHING
11.	AK/2017 – (11)	MAJLIS ANUGERAH PERKHIDMATAN CEMERLANG 2016 DAN JASAMU DIKENANG 2017 KKMM PERINGKAT NEGERI SABAH DAN SARAWAK	02 & 03.03.2017	KUCHING & KOTA KINABALU
12.	AK/2017 – (12)	MAJLIS PERASMIAN PAN BORNEO SIPITANG DI PEKAN SIDUMIN, SABAH OLEH PERDANA MENTERI	04.03.2017	SIPITANG
13.	AK/2017 – (13)	LAWATAN TIMBALAN MENTERI KKMM KE PUSAT MEL KUCHING	02.03.2017	KUCHING
14.	AK/2017 – (14)	PROGRAM CONNECT TO UNITE (CTU) KKMM – PROGRAM MENGHUBUNG & MENYATU	09 – 11.03.2017	KABONG
15.	AK/2017 – (15)	PROGRAM BOOTCAMP KEUSAHAWAN DIGITAL EDISI KOTA BELUD	11.03.2017	KOTA BELUD
16.	AK/2017 – (16)	ISTIADAT PENGURNIAAN DARJAH-DARJAH KEBESARAN NEGERI SARAWAK	29.03.2017	ASTANA NEGERI SARAWAK
17.	AK/2017 – (17)	PESTA BIRUMUH DAN MAJLIS PECAH TANAH KOMPLEKS PENTADBIRAN BAHAGIAN SERIAN	01.04.2017	SERIAN
18.	AK/2017 – (18)	TRANFORMING SARAWAK THROUGH DIGITAL ECONOMY (IDECS)	04-04.04.2017	KUCHING
19.	AK/2017 – (19)	NBOS KKMM, SARIKEI (KAMPUNG BUKIT KINYAU)	19-23.04.2017	SARIKEI
20.	AK/2017 – (20)	PESTA LEPAR – LEPAR	20-25.04.2017	SEMPORNA

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	TARIKH	TEMPAT
21.	AK/2017 – (21)	LAWATAN RASMI TYT EUNICE MOYO, MENTERI KERAJAAN WILAYAH BULAWAYO, ZIMBABWE KE SARAWAK	16-18.03.2017	KUCHING
22.	AK/2017 – (22)	PERASMIAN PROGRAM GABUNGAN RAKAN ENTREPRENEUR ASPIRASI TERHEBAT (GREAT) DAN PROGRAM EKSPRESI NEGARAKU OLEH PERDANA MENTERI	06-07.05.2017	KOTA KINABALU
23.	AK/2017 – (23)	BADMINTON BWF AXIATA 2017 FINAL	09.04.2017	KUCHING
24.	AK/2017 – (24)	NBOS KKMM, SANDAKAN, SABAH	19-20.05.2017	SANDAKAN
25.	AK/2017 – (25)	PENUTUPAN PESTA KAAMATAN PERINGKAT NEGERI SABAH	30.05 – 01.06.2017	KOTA KINABALU
26.	AK/2017 – (26)	PERUTUSAN HARI GAWAI 2017 OLEH YAB KETUA MENTERI & KUNJUNGAN HORMAT SERTA TAKLIMAT OLEH MALAYSIA RUBBER EXPORT PROMOTION COUNCIL (MREPC)	29.05.2017	KUCHING
27.	AK/2017 – (27)	LARIAN OBOR SUKAN SEA KE-29 DAN PARA ASEAN KE-9	12-13.06.2017	KUCHING, SAMARAHAN
28.	AK/2017 – (28)	KUNJUNGAN HARI RAYA OLEH KETUA MENTERI	28 – 29 . 06.2017	SEKITAR KUCHING
29.	AK/2017 – (29)	KUNJUNGAN MESRA HARI GAWAI DAYAK DAN HARI RAYA AIDILFITRI OLEH TIMBALAN PERDANA MENTERI	01 – 02 . 07 . 2017	SEKITAR KUCHING
30.	AK/2017 – (30)	MAJLIS PENGEMBUMIAN DATUK DAUD ABD. RAHMAN (MANTAN MENTERI MUDA SARAWAK)	02 . 07 . 2017	PETRA JAYA, KUCHING
31.	AK/2017 – (31)	RAINFOREST WORLD MUSIC FESTIVAL 2017	07, 11, 14 – 16 . 07 . 2017	THE OLD COURT HOUSE, KUCHING & SCV
32.	AK/2017 – (32)	SADA KAMEK – MUSIC OF SARAWAK	09 . 07 . 2017	KUCHING AMPHITHEATRE
33.	AK/2017 – (33)	PROGRAM PENERAPAN NILAI – NILAI MURNI BERSAMA TIMBALAN PERDANA MENTERI DI SRI AMAN	13 . 07 . 2017	SRI AMAN
34.	AK/2017 – (34)	LAWATAN RASMI KETUA MENTERI KE SARAWAK TROPICAL PEAT RESEARCH INSTITUT ( MAJLIS RAMAH TAMAH AIDILFITRI & NGILING BIDAI )	08 . 07 . 2017	KOTA SAMARAHAN
35.	AK/2017 – (35)	BORNEO TRIBAL FEST 2017	09 . 07 . 2017	BAU
36.	AK/2017 – (36)	TIMBALAN PERDANA MENTERI MENGHADIRI TAKLIMAT RINGKAS MENGENAI WABAK “RABIES” DAN MAJLIS PENYERAHAN SUMBANGAN KEPADA MANGSA WABAK “RABIES”	13 . 07 . 2017	LTAK
37.	AK/2017 – (37)	MAJLIS GAWAI KARNIVAL REDEEMS 2017 / SAMBUTAN KE – 20 TAHUN REDEEMS	15 . 07 . 2017	BAU
38.	AK/2017 – (38)	DIALOG TRANSFORMASI NASIONAL 2050 (TN50) BERSAMA KETUA SETIAUSAHA NEGARA	21 . 07 . 2017	KUCHING
39.	AK/2017 – (39)	HARI SARAWAK 2017	22 . 07 . 2017	KUCHING
40.	AK/2017 – (40)	PELANCARAN JALUR GEMILANG PERINGKAT NEGERI SABAH	01 . 08 . 2017	KOTA KINABALU
41.	AK/2017 – (41)	PELANCARAN JALUR GEMILANG PERINGKAT LABUAN	05 . 08 . 2017	WP. LABUAN
42.	AK/2017 – (42)	PELANCARAN JALUR GEMILANG PERINGKAT NEGERI SARAWAK	16 . 08 . 2017	MUKAH

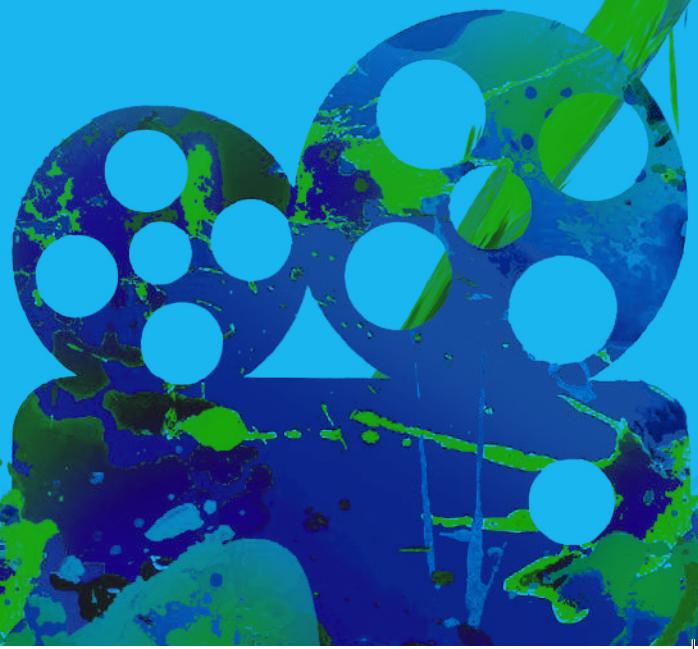
BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	TARIKH	TEMPAT
43.	<b>AK/2017 – (43)</b>	HARI KEBANGSAAN PERINGKAT NEGERI SABAH	31 . 08 . 2017	KOTA KINABALU
44.	<b>AK/2017 – (44)</b>	HARI KEBANGSAAN PERINGKAT NEGERI SARAWAK	31 . 08 . 2017	BINTULU
45.	<b>AK/2017 – (45)</b>	MAJLIS PERASMIAN PENUTUP CINTA NEGARA (BENGKEL BIKIN FILEM PENDEK 2017)	29 . 07 . 2017	KOTA KINABALU
46.	<b>AK/2017 – (46)</b>	PERASMIAN SAMBUTAN HARI BANDARAYA KUCHING KE – 29	01 . 08 . 2017	KUCHING
47.	<b>AK/2017 – (47)</b>	LAWATAN KERJA MENTERI PELABURAN & PERDAGANGAN SELATAN AUSTRALIA ( TYT MARTIN HAMILTON – SMITH ) KE KUCHING, SARAWAK	27 . 07 . 2017	KUCHING
48.	<b>AK/2017 – (48)</b>	KUCHING FESTIVAL FAIR 2017	28 . 07 . 2017	KUCHING
49.	<b>AK/2017 – (49)</b>	MAJLIS ANGKAT SUMPAH AHLI MAJLIS MESYUARAT NEGERI DAN MENTERI MUDA ( DATUK TALIB, DATUK ABD. KARIM, TUAN SNOWDAN, TUAN ABDULLAH SAIDOL )	07 . 05 . 2017	KUCHING
50.	<b>AK/2017 – (50)</b>	ISTIADAT PEMBUKAAN PERSIDANGAN PERTAMA PENGGAL KE – 2 DEWAN UNDANGAN NEGERI KE – 18	11 . 05 . 2017	KUCHING
51.	<b>AK/2017 – (51)</b>	MENTERI PERTANIAN DAN INDUSTRI ASAS TANI MENGADAKAN LAWATAN KE OPERASI PEMVAKSINAN WABAK RABIES DI BAU	31 . 07 . 2017	BAU & SERIKIN
52.	<b>AK/2017 – (52)</b>	KETUA MENTERI DATUK AMAR ABD. RAHMAN ZOHARI TUN ABG. HJ. OPENG MENGHADIRI MAJLIS MAKAN MALAM 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON SPECIAL EDUCATION (ICSE)	31 . 07 . 2017	KUCHING
53.	<b>AK/2017 – (53)</b>	MAJLIS MENGUCAPKAN SELAMAT JALAN KEPADA JEMAAH HAJI OLEH KETUA MENTERI SARAWAK	02 . 08 . 2017	KUCHING
54.	<b>AK/2017 – (54)</b>	MAJLIS PENGANUGERAHAN PINGAT, BINTANG PERSEKUTUAN PENGAKAP MALAYSIA SERTA PENYAMPAIAN SIJIL PENGAKAP RAJA TAHUN 2017 OLEH TYT SARAWAK DAN PENYAMPAIAN PINGAT PERKHIDMATAN SETIA OLEH KETUA MENTERI SARAWAK	07 . 08 . 2017	KUCHING
55.	<b>AK/2017 – (55)</b>	SAMBUTAN HARIJADI TYT YANG DIPERTUA NEGERI SARAWAK YANG KE - 81	09 . 09 . 2017	KUCHING
56.	<b>AK/2017 – (56)</b>	LAWATAN RASMI TYT MR. DAMRUNG KRAIKUAN DUTA BESAR THAILAND KE SARAWAK	09 . 08 . 2017	KUCHING
57.	<b>AK/2017 – (57)</b>	MAJLIS PERJUMPAAN SETIAUSAHA PERSEKUTUAN SARAWAK BERSAMA KETUA-KETUA JABATAN DAN AGENSI PERSEKUTUAN SARAWAK	10 . 08 . 2017	KUCHING
58.	<b>AK/2017 – (58)</b>	KUCHING CITY STREET PARADE	12 . 08 . 2017	KUCHING
59.	<b>AK/2017 – (59)</b>	KEMPEN KIBAR JALUR GEMILANG AGENSI – AGENSI KKMM SARAWAK		KUCHING
60.	<b>AK/2017 – (60)</b>	MAJLIS SAMBUTAN HARI WANITA PERINGKAT NEGERI SARAWAK	26 . 09 . 2017	KUCHING
61.	<b>AK/2017 – (61)</b>	HARI UNESCO 2017	09 – 10 . 09 . 2017	KUNDASANG, SABAH
62.	<b>AK/2017 – (62)</b>	MAJLIS PENUTUP PROGRAM MEMBARA SEMARAK KEMERDEKAAN – MATANG GEMILANG 2017	20 . 08 . 2017	KUCHING

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	TARIKH	TEMPAT
63.	AK/2017 – (63)	KUNJUNGAN HORMAT DARIPADA DATO' SRI DR. STEPHAN RUNDI UTOM KE ATAS KETUA MENTERI (BERKENAAN SAMBUTAN HARI KEMERDEKAAN)	18 . 08 . 2017	KUCHING
64.	AK/2017 – (64)	INTERNATIONAL CONFERENCE ON AGRICULTURE AND AGRO-BASED INDUSTRY SARAWAK 2017 (ICAAS)	21.08.2017	KUCHING
65.	AK/2017 – (65)	MAJLIS PELANCARAN PENGHASILAN JALUR GEMILANG DAN BENDERA SARAWAK DARI BOTOL SEMPENA PROGRAM DI AMBANG HARI KEBANGSAAN 2017	24 . 08 . 2017	KUCHING
66.	AK/2017 – (66)	MAJLIS MENANDATANGANI MEMORANDUM PERSEFAHAMAN ANTARA UNIMAS DAN CREATIVE CONTENT INDUSTRY GUILD MALAYSIA (CCIG)	28.08.2017	UNIMAS, KOTA SAMARAHAN
67.	AK/2017 – (67)	SAMBUTAN HARI MALAYSIA PERINGKAT NEGERI SARAWAK	16.09.2017	STADIUM SARAWAK
68.	AK/2017 – (68)	SAMBUTAN HARI MALAYSIA DAN PENUTUPAN BULAN KEMERDEKAAN PERINGKAT KEBANGSAAN	16.09.2017	LIKAS, KOTA KINABALU
69.	AK/2017 – (69)	PROGRAM DIGITAL KENYALANG	14.09.2017	KUCHING
70.	AK/2017 – (70)	KUNJUNGAN HORMAT PENGERUSI PESTA BEDERUN ( YB TAN SRI DR. MUHD. LEO TOYAD) KE ATAS TYT SARAWAK	19.09.2017	KUCHING
71.	AK/2017 – (71)	KUCHING WATERFRONT JAZZ FESTIVAL 2017	29 – 30.09.2017	KUCHING
72.	AK/2017 – (72)	SAMBUTAN HARI PAHLAWAN PERINGKAT NEGERI SARAWAK	02.10.2017	KUCHING
73.	AK/2017 – (73)	SAMBUTAN HARIJADI TYT YANG DI-PERTUA NEGERI SABAH YANG KE - 64	07.09.2017	KOTA KINABALU
74.	AK/2017 – (74)	PELANCARAN HARI KESIAPSIAGAAN KEBANGSAAN OLEH TIMBALAN PERDANA MENTERI	08.09.2017	KUCHING
75.	AK/2017 – (75)	PELANCARAN HARI POS SEDUNIA OLEH TIMBALAN MENTERI KKMM DATO' JAILANI JOHARI	09.09.2017	KUCHING
76.	AK/2017 – (76)	MAJLIS PELANCARAN PROGRAM KEDAULATAN TANJUNG DATU DAN PERASMIAN MENARA TELEKOMUNIKASI OLEH TIMBALAN MENTERI KKMM DATO' JAILANI JOHARI	09.09.2017	LUNDU
77.	AK/2017 – (77)	LAWATAN TYT YANG DI-PERTUA NEGERI PULAU PINANG TUN DATO' SERI UTAMA (DR) HAJI ABDUL RAHMAN ABBAS KE SARAWAK	17 – 18.10.2017	KUCHING
78.	AK/2017 – (78)	KONSERT IBU PERTIWIKU	21.10.2017	UNIMAS, KOTA SAMARAHAN
79.	AK/2017 – (79)	MAJLIS PECAH TANAH PROJEK PEMBINAAN SEMULA JAMBATAN GANTUNG SATOK	25.10.2017	KUCHING
80.	AK/2017 – (80)	PROGRAM PROMOSI SIJIL KEMAHIRAN MALAYSIA – PENGIKTIRAFAN PENCAPAIAN TERDAHULU (SKM – PPT)	31.10.2017	KUCHING
81.	AK/2017 – (81)	RANDAU TN50 BERSAMA YB. BRIGADIER JENERAL KHAIRY JAMALUDIN, MENTERI BELIA DAN SUKAN	29.10.2017	KUCHING

BIL.	NO. PRODUKSI	TAJUK PRODUKSI	TARIKH	TEMPAT
82.	AK/2017 – (82)	LAUNCHING CEREMONY OF DEVELOPMENT BANK OF SARAWAK (DBOS)	03.11.2017	KUCHING
83.	AK/2017 – (83)	PROGRAM EKSPRESI NEGARAKU	05.11.2017	KUCHING
84.	AK/2017 – (84)	OFFICIAL VISIT OF THEIR ROYAL HIGHNESSES PRINCE OF WALES (PRINCE CHARLES) AND DUCHESS OF CORNWALL (PRINCESS CAMELLIA) TO SARAWAK	06.11.2017	KUCHING
85.	AK/2017 – (85)	MAJLIS PERASMIAN JAMBATAN BAHARU SUNGAI SARAWAK	11.11.2017	KUCHING
86.	AK/2017 – (86)	PELANCARAN SETEM KHAS SEMPENA ULANG TAHUN KE – 150 DEWAN UNDANGAN NEGERI SARAWAK	08.11.2017	KUCHING
87.	AK/2017 – (87)	MAJLIS PERHIMPUNAN 1000 HUFFAZ NEGERI SARAWAK 2017	18.11.2017	KUCHING
88.	AK/2017 – (88)	13TH WORLD ISLAMIC ECONOMIC FORUM (WIFE) & RUNDINGAN KALI KE – 12 ANTARA MALAYSIA & INDONESIA	21 – 23.11.2017	KUCHING
89.	AK/2017 – (89)	ISTIADAT ANGKAT SUMPAH PELANTIKAN TUAN YANG TERUTAMA PEMANGKU YANG DI-PERTUA NEGERI SARAWAK	23.11.2017	KUCHING
90.	AK/2017 – (90)	MAJLIS MAKAN TENGAHARI KETUA MENTERI SARAWAK DATUK PATINGGI (DR) ABG. HJ. ABD. RAHMAN ZOHARI TUN ABG. HJ. OPENG BERSAMA TIMBALAN PERDANA MENTERI SINGAPURA	25.11.2017	KUCHING
91.	AK/2017 – (91)	PERHIMPUNAN HARI PERKHIDMATAN AWAM PERINGKAT NEGERI SARAWAK 2017	13.12.2017	KUCHING
92.	AK/2017 – (92)	SUKAN SARAWAK 1 (SUKSAR 1) 2017	14 – 17.12.2017	KUCHING
93.	AK/2017 – (93)	LAWATAN KERJA PERDANA MENTERI KE SARAWAK (PENUTUPAN MESYUARAT AGUNG TRITAHUNAN SUPP DAN MENINJAU PEMBINAAN JAMBATAN KAMPUNG BAKO)	23. 12 . 2017	KUCHING
94.	AK/2017 – (94)	LAWATAN KERJA TIMBALAN PERDANA MENTERI KE KOMPLEK ICQS TEBEDU	28 . 12 . 2017	TEBEDU



Penggambaran Dokumentari Pan Borneo.





# UNIT KOMUNIKASI KORPORAT

69

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Komunikasi Korporat
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembinaan imej dan jenama FINAS yang cemerlang dan positif kepada industri.</li> <li>2. Pengukuhan perhubungan dan komunikasi yang efisien di antara FINAS dan pihak industri.</li> <li>3. Penyaluran maklumat tepat, pantas, dan terkini berkaitan program FINAS dan industri melalui saluran rasmi.</li> <li>4. Pengurusan acara, program, bahan penerbitan dan bahan berita oleh FINAS yang sistematik dan efektif.</li> <li>5. Pembinaan perhubungan korporat dan industri yang utuh di antara FINAS dan pihak industri.</li> <li>6. Pelaksanaan program dan tugas terkini dari masa ke semasa berdasarkan arahan dan maklumbalas Ketua Jabatan.</li> </ol>
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengurusan, koordinasi dan penyelarasan perhubungan media cetak, elektronik dan media baharu bagi FINAS.</li> <li>2. Pengurusan bahan berita, kandungan dan maklumat bagi saluran media rasmi FINAS.</li> <li>3. Pengurusan dan pemantauan bahan berita, laporan dan isu yang dipaparkan kesemua saluran media berkaitan FINAS, KKMM dan industri filem.</li> <li>4. Pengurusan, pentadbiran dan penyelarasan media baharu FINAS.</li> <li>5. Pengurusan liputan media FINAS untuk semua program/acara/majlis rasmi anjuran FINAS dan pihak industri.</li> <li>6. Pengurusan maklumat rasmi FINAS untuk media termasuklah <i>press release</i> dan <i>press conference</i>.</li> <li>7. Pengurusan aduan, pertanyaan dan maklumbalas industri.</li> <li>8. Pengurusan lawatan bersepadu pihak korporat dan industri.</li> <li>9. Pengurusan data, rekod dan program-program anjuran korporat dan industri.</li> </ol>
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penganjuran Program Integrasi Ilmu dan Sinergi Industri.</li> <li>2. Penganjuran Festival Filem Malaysia Ke-29 (FFM29).</li> <li>3. Penganjuran Anugerah Kewartawanan Industri Filem Malaysia (AKIFMA 2017).</li> <li>4. Pengurusan dan Penyampaian Maklumat Menerusi Jaringan Media Sosial Rasmi FINAS meliputi <i>Facebook</i>, <i>Instagram</i> dan <i>Tweeter</i>.</li> <li>5. Pengurusan dan Maklumbalas Mengenai Aduan dan Penambahbaikan Organisasi FINAS.</li> </ol>
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penganjuran Program Integrasi Ilmu dan Sinergi Industri – 10 Kali Setahun.</li> <li>2. Pengurusan dan pemantauan bahan berita, laporan dan isu yang dipaparkan ke semua saluran media berkaitan FINAS, KKMM dan industri filem. – Sepanjang Tahun.</li> <li>3. Penganjuran Festival Filem Malaysia Ke-29 (FFM29) – 1 Kali Setahun.</li> <li>4. Penganjuran Anugerah Kewartawanan Industri Filem Malaysia (AKIFMA 2017) – 1 Kali Setahun.</li> <li>5. Program Korporat FINAS Bersama Penggiat Industri – 2 Kali Setahun.</li> <li>6. Program Korporat FINAS Bersama Media Hiburan Tempatan – 2 Kali Setahun.</li> <li>7. Pengurusan dan Maklumbalas Mengenai Aduan dan Penambahbaikan Organisasi FINAS – Sepanjang Tahun.</li> </ol>

## 1. LAMAN PORTAL DAN MEDIA SOSIAL RASMI FINAS @FINAS MALAYSIA

Laman Portal FINAS, [www.finans.gov.my](http://www.finans.gov.my) merupakan salah satu saluran rasmi daripada empat (4) platform media sosial elektronik FINAS termasuk “Facebook – FINAS Malaysia”, “Twitter - @FinasMy”, dan *Instagram* – Finas Malaysia yang berfungsi sepenuhnya dalam menyampaikan dan menyebarkan maklumat tepat dan cepat berkaitan FINAS dan perkembangan industri kreatif tempatan dalam bentuk kandungan interaktif meliputi berita, penerbitan video, laporan dan artikel. Laman sesawang rasmi FINAS telah mencapai 71,457 capaian pada tahun 2017 manakala media sosial Facebook – FINAS Malaysia mencatatkan peningkatan pengunjung laman sosial sebanyak 15,084 ribu berbanding tahun sebelum ia itu 10000 ribu pengunjung sahaja.

Di laman portal [www.finans.gov.my](http://www.finans.gov.my) ini mempunyai maklumat mengenai piagam FINAS, maklumat Ahli-ahli Perbadanan dan pegawai, berita-berita terkini berkaitan FINAS dan industri, perkhidmatan dan aktiviti yang dilaksanakan FINAS, maklumat-maklumat seperti Skim Wajib Tayang, maklumat lesen, kemudahan fasiliti FINAS meliputi sewaan studio dan peralatan profileman, info berkaitan pembangunan modal insan serta artikel berhubung pencapaian industri.

Pelbagai jaringan ilmu berkaitan profileman sama ada dalam dan luar negara dikongsi di dalam laman sosial FINAS Malaysia bagi menyampaikan maklumat secara terus kepada pengunjung yang mengikuti perkembangan industri semasa.

## 2. FESTIVAL FILEM MALAYSIA KE-29 (FFM29)

Festival Filem Malaysia Ke-29 (FFM29) merupakan satu festival filem nasional yang mengiktiraf pencapaian karyawan dalam membangunkan industri profileman negara. Ianya juga merupakan manifestasi kerajaan kepada FINAS yang berperanan dalam meneraju, membangun dan memartabatkan industri profileman tanah air. Teras FFM29 adalah bersifat ‘kekitaan’ dibawah satu suara di antara kerajaan, karyawan filem dan rakyat bagi bersama-sama mendukung kecemerlangan untuk terus menyokong industri ke tahap yang lebih baik selaras dengan usia 84 tahun sinema Malaysia semenjak tahun 1933.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) disokong Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) dengan kerjasama Persatuan-Persatuan Profileman Malaysia telah menganjurkan Festival Filem Malaysia Ke-29 (FFM29) bermula pada 14 September 2017 hingga ke acara kemuncak iaitu Malam Anugerah FFM29 pada 23 September 2017.

Unit Komunikasi Korporat telah dilantik sebagai Sekretariat FFM29 bagi mengelola penganjuran festival ini dibawah seliaan Pengarah FFM29, Tuan Haji Mohd Zulkifli Abd. Wahab, Timbalan Ketua Pengarah Produksi dan Teknikal. Penganjuran FFM29 ini turut dibantu beberapa jawatankuasa kerja yang dilantik oleh Pengurus FFM29, YBhg. Dato' Fauzi Ayob, Ketua Pengarah FINAS.

Antara pengisian program FFM29 yang telah dirangka dan berjaya diadakan adalah seperti jadual berikut :

TARIKH	LOKASI	PROGRAM
14 September 2017	Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang.	Majlis Imbas Kembali dan Layar Bintang
18 September 2017	Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang.	Apresiasi Filem Munafik dan Polis Evo
19 September 2017	Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang.	Masterclass American Society of Cinematographers
22 September 2017	Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur.	Bicara Sutradara Asia Siri 1
23 September 2017	Dewan Merdeka, PWTC.	Malam Kemuncak dan Anugerah FFM29
8-17 September – 2017	Golden Screen Cinema (GSC) di Sekitar Lembah Klang.	Siri Jelajah FFM29



Senarai Keputusan Festival Filem Malaysia Ke-29 (FFM29) adalah seperti berikut :

KATEGORI	PEMENANG
1. Anugerah Filem Box Office	<b>Filem</b> : Abang Long Fadil 2 <b>Pemenang</b> : Skop Productions & Astro Shaw
2. Anugerah Kostum/Busana Terbaik	<b>Filem</b> : Hanyut <b>Pemenang</b> : Akma Suriati Awang
3. Anugerah Penataan Bunyi Terbaik	<b>Filem</b> : Hanyut <b>Pemenang</b> : Daniel
4. Anugerah Sinematografi Terbaik	<b>Filem</b> : Interchange <b>Pemenang</b> : Jordan Chiam
5. Anugerah Penyunting Terbaik	<b>Filem</b> : J Revolusi <b>Pemenang</b> : Nazim Shah
6. Anugerah Penataan Seni Terbaik	<b>Filem</b> : Interchange <b>Pemenang</b> : Zaharah Naqibullah
7. Anugerah Skor Muzik Terbaik	<b>Filem</b> : You Mean The World To Me <b>Pemenang</b> : David Koon
8. Anugerah Pelakon Kanak-Kanak Terbaik	<b>Filem</b> : Redha <b>Pemenang</b> : Harith Haziq
9. Anugerah Pelakon Wanita Harapan	<b>Filem</b> : Redha <b>Pemenang</b> : June Lojong
10. Anugerah Pelakon Lelaki Harapan	<b>Filem</b> : You Mean The World To Me <b>Pemenang</b> : John Tan
11. Anugerah Pengarah Harapan	<b>Filem</b> : Redha <b>Pemenang</b> : Tunku Mona Riza
12. Anugerah Cerita Asal Terbaik	<b>Filem</b> : Adiwiraku <b>Pemenang</b> : Jason Chong
13. Anugerah Lakon Layar Terbaik	<b>Filem</b> : You Mean The World To Me <b>Pemenang</b> : Saw Teong Hin
14. Anugerah Pelakon Pembantu Lelaki Terbaik	<b>Filem</b> : Interchange <b>Pemenang</b> : Shaheizy Sam
15. Anugerah Pelakon Pembantu Wanita Terbaik	<b>Filem</b> : Hanyut <b>Pemenang</b> : Diana Danielle
16. Anugerah Penggiat Belakang Tabir	<b>Pemenang</b> : Johan Ariffin Ibrahim
17. Anugerah Karyawan Sepanjang Zaman	<b>Pemenang</b> : Datuk Yusof Haslam
18. Anugerah Khas Juri	<b>Filem</b> : Desolasi <b>Pemenang</b> : Skop Productions Sdn Bhd-Filem yang mengaplikasikan penggunaan kesan khas visual meyakinkan.
19. Anugerah Khas Juri	<b>Filem</b> : Shuttle Life <b>Pemenang</b> : MOVE Entertainment & Golden Wheel Trading Herslag Harmonics - Filem yang mengangkat kesedaran sosial dan nilai-nilai kemanusiaan.
20. Anugerah Khas Juri	<b>Filem</b> : Pekak <b>Pemenang</b> : Grand Brilliance Sdn Bhd & Lightbulb Pictures- Filem yang mengupas isu sosial remaja berkaitan nafis dadah.
21. Anugerah Pelakon Lelaki Terbaik	<b>Filem</b> : Redha <b>Pemenang</b> : Nam Ron
22. Anugerah Pelakon Wanita Terbaik	<b>Filem</b> : Adiwiraku <b>Pemenang</b> : Sangeeta Krishnasamy
23. Anugerah Pengarah Terbaik	<b>Filem</b> : Interchange <b>Pemenang</b> : Dain Said
24. Anugerah Filem Terbaik FFM29	<b>Pemenang</b> : Adiwiraku

### 3. ANUGERAH KEWARTAWANAN INDUSTRI FILEM MALAYSIA (AKIFMA 2017)

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) dengan sokongan Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) telah menganjurkan Anugerah Kewartawan Industri Filem Malaysia (AKIFMA) 2017 pada 24 November 2017 di Park Royal Hotel, Kuala Lumpur. Sebanyak 12 kategori telah dipertandingkan pada malam tersebut.

Ini merupakan salah satu inisiatif dan penghargaan FINAS di atas usaha-usaha pihak media/wartawan bagi membangunkan industri filem melalui penulisan kreatif dan kritis menggunakan media cetak, elektronik dan baru. Ia seterusnya mengalakkan pertumbuhan dan percambahan idea dan informasi daripada rakyat kepada FINAS melalui medium ini.

Selain itu, objektif utama AKIFMA 2017 juga adalah merupakan pemberian pengiktirafan kepada peranan wartawan seni dan hiburan khususnya di dalam industri filem yang turut membantu memperkasakan perancangan dan agenda pembangunan industri. Ia juga adalah platform strategik bagi menambah baik ekosistem industri filem sehingga ke peringkat antarabangsa.



Senarai Pemenang AKIFMA 2017

BIL.	KATEGORI	NAMA
1.	ANUGERAH PENULIS POJOK TERBAIK	RAJA NURFATIMAH MAWAR MOHAMED
2.	ANUGERAH WARTAWAN HIBURAN MUDA	ANGELIN YEOH
3.	ANUGERAH KHAS JURI 1	SYAZWAN ZAKARIAH
4.	ANUGERAH KHAS JURI 2	TENGKU SUZANA RAJA HAMAT
5.	ANUGERAH KEWARTAWANAN KRITIKAN FILEM	SHAZRYN MOHD FAIZAL
6.	ANUGERAH KOLUMNIS HIBURAN TERBAIK	ADAM SALLEH
7.	ANUGERAH KEWARTAWANAN FILEM TERBAIK (MEDIA BAHARU)	ELRAFAEI SAPI
8.	ANUGERAH KEWARTAWANAN FILEM TERBAIK (TELEVISYEN)	SYAZWAN ZAKARIAH
9.	ANUGERAH KEWARTAWANAN FILEM TERBAIK (MEDIA CETAK)	MUMTAJ BEGUM
10.	ANUGERAH KEWARTAWANAN CEMERLANG 2017 (1)	ABD. AZIZ ITTAR
11.	ANUGERAH KEWARTAWANAN CEMERLANG 2017 (2)	ROZDAN MAZALAN
12.	ANUGERAH TOKOH WARTAWAN HIBURAN	FAUZIAH ABDUL RAUF

### 4. KEBAJIKAN PENGGIAT SENI ZIARAH KASIH

Unit Komunikasi Korporat juga berperanan dalam memelihara kebajikan penggiat industri seni melalui program-program sosial (*Corporate Social Responsibility* - CSR) seperti menyampaikan sumbangan kewangan bagi kematian, sakit dan tidak berupaya serta sumbangan duit raya sempena sambutan Aidilfitri 2017.



## 5. PROGRAM INTEGRASI ILMU DAN SINERGI INDUSTRI BERSAMA KEMENTERIAN, BADAN-BADAN KERAJAAN DAN SWASTA, INSTITUSI PENGAJIAN DAN KOMUNITI LUAR BANDAR

Sepanjang tahun 2017, Unit Komunikasi Korporat bersama Bahagian Centre Of Excellence (COE) telah dipertanggungjawabkan untuk mengendali sebanyak 83 program integrasi ilmu dan sinergi industri di Pejabat FINAS Petaling Jaya. Program seumpama ini dianjurkan bagi menyampaikan maklumat secara jelas berkaitan fungsi FINAS dalam memajukan industri kreatif negara disamping mendedahkan peserta / pengunjung berkaitan *Museum of Moving Images* (MOMI). Selain lawatan berpandu ke *Museum of Moving Image* (MOMI) yang memaparkan khazanah perfileman, para peserta program juga turut berpeluang melihat dengan lebih dekat pameran peralatan perfileman serta berkunjung ke *Negative Room* dan Makmal Warna P. Ramlee bagi mendalami pengetahuan dalam bidang restorasi dan pendigitalan kandungan.



## 6. KERJASAMA STRATEGIK DAN SOKONGAN FINAS TERHADAP PEMBANGUNAN INDUSTRI KREATIF TEMPATAN

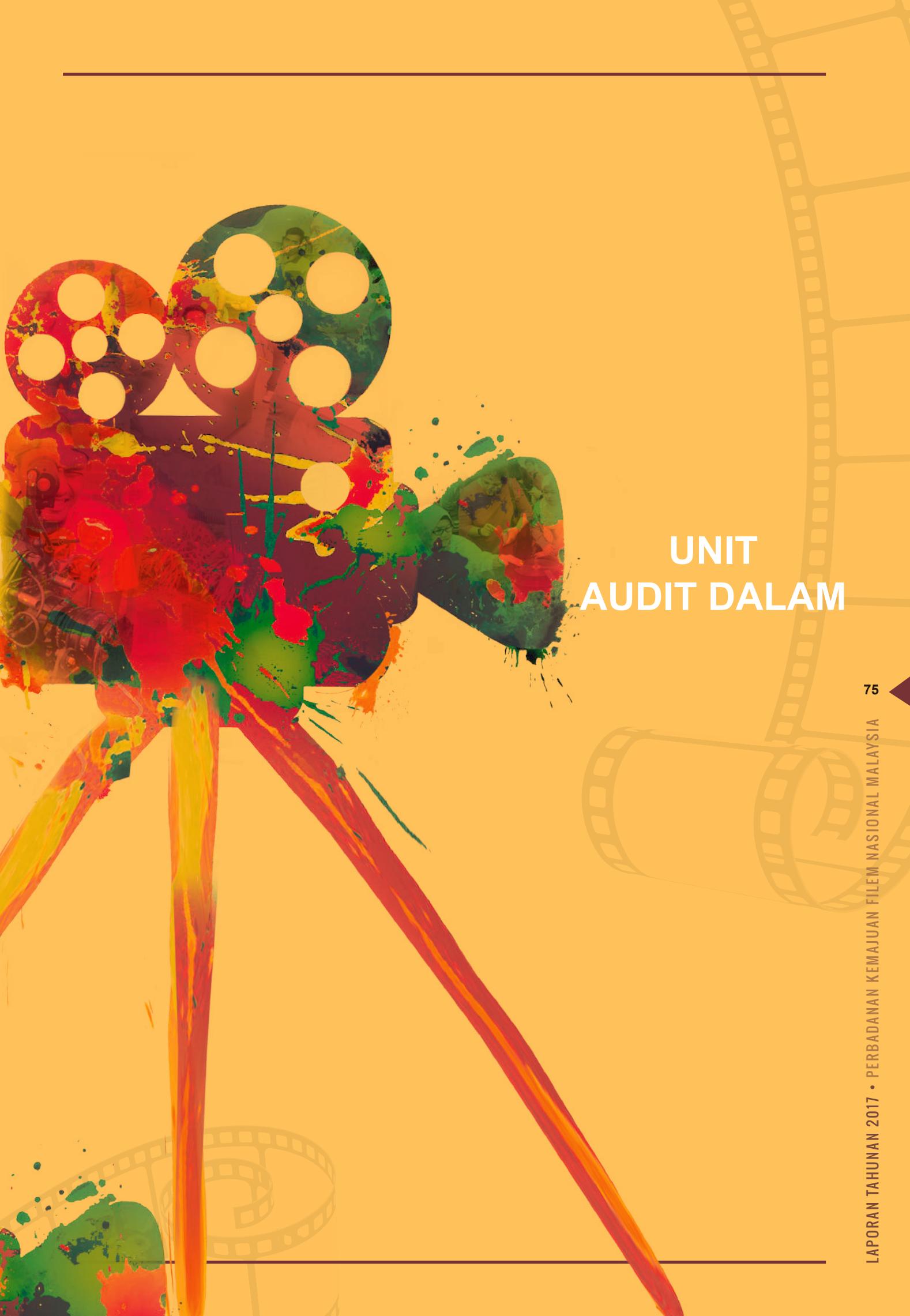
Selaras dengan meningkatkan pembangunan industri kreatif tempatan samada di peringkat domestik ataupun antarabangsa, FINAS melalui Unit Komunikasi Korporat telah menjalin kerjasama strategik dengan pelbagai pihak bagi merealisasikan program anjuran badan-badan tertentu melalui sokongan bantuan kewangan dan pembangunan modal insan.



## 7. HUBUNGAN STRATEGIK FINAS DAN MEDIA HIBURAN DI MALAYSIA

Bagi mengukuhkan hubungan dua hala dan jalinan kerjasama di antara FINAS dan para media, satu program sinergi secara terbuka telah diadakan bersama Ketua Pengarah FINAS sempena Majlis Berbuka Puasa FINAS dan Persatuan Wartawan dan Penulis Hiburan Malaysia (WHAM) di Restoran D'Saji Titiwangsa, Kuala Lumpur.





## UNIT AUDIT DALAM

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Audit Dalam
Objektif Bahagian/Unit	Melaksanakan tugas-tugas pengauditan secara profesional, jujur, amanah dan bebas serta mengemukakan laporan seimbang ke arah meningkatkan akauntabiliti pengurusan awam.
Fungsi Bahagian/Unit	<ol style="list-style-type: none"> <li>MEMBANTU Ketua Pengarah FINAS melaksanakan tugas-tugas yang diamanahkan dengan menjalankan audit secara bebas ke atas urusan kewangan dan pengurusan supaya tercapai satu sistem operasi yang cekap, teratur, berkesan dan ekonomi.</li> <li>MENENTUKAN supaya operasi setiap aktiviti diuruskan selaras dengan dasar, rancangan dan prosedur-prosedur yang telah ditetapkan oleh Perbadanan dan memastikan bahawa dasar-dasar, undang-undang dan peraturan-peraturan dipatuhi.</li> <li>MENCADANGKAN langkah-langkah bagi memperbaiki kelemahan-kelemahan dalam sistem operasi aktiviti-aktiviti dan memberi pendapat serta pandangan yang positif, bebas dan objektif.</li> <li>MEMASTIKAN pengurusan kewangan mematuhi sistem dan prosedur serta peraturan yang diterima pakai oleh Perbadanan.</li> </ol>
Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjalankan Pengauditan Pengurusan Kewangan;</li> <li>Menjalankan Penampilan Audit Pengurusan Kewangan di FINAS Cawangan / Zon;</li> <li>Mengadakan Pemeriksaan Mengejut di FINAS Cawangan / Zon;</li> <li>Menjalankan Pengauditan Pengurusan Prestasi;</li> <li>Menjalankan Pengauditan / Pemeriksaan Susulan; dan</li> <li>Mengadakan Mesyuarat Jawatankuasa Audit;</li> <li>Mengadakan Kursus Pengurusan Kewangan bagi penjawat FINAS.</li> </ol>

## PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT AUDIT DALAM SUKUAN KE EMPAT

BIL.	PERKARA	PETUNJUK 5 PRESTASI UTAMA	PENCAPAIAN SUKUAN TAHUN 2017				SASARAN 2017
			1	2	3	4	
1.	<b>PENGAUDITAN PENGURUSAN KEWANGAN (IBU PEJABAT)</b>	Menilai sama ada pengurusan kewangan FINAS telah dilaksanakan dengan teratur, mematuhi peraturan kewangan yang ditetapkan serta rekod diselenggarakan dengan lengkap dan kemas kini.	-	1 laporan (Terimaan)	-	1 laporan (Perolehan)	2 kali setahun
2.	<b>PENAMPILAN AUDIT PENGURUSAN KEWANGAN (FINAS CAWANGAN/ ZON)</b>	Memastikan pengurusan kewangan dilaksanakan dengan teratur, mematuhi peraturan kewangan yang telah ditetapkan serta rekod diselenggarakan dengan lengkap dan kemas kini.	-	3 laporan (2 pejabat Sarawak & 1 di Utara)	-	-	2 kali setahun
3.	<b>PEMERIKSAAN MENGEJUT DI PEJABAT WILAYAH</b>	Merupakan satu pendekatan Audit yang dilaksanakan tanpa memaklumkan terlebih dahulu tarikh sebenar lawatan kepada pihak Audit bagi menilai sama ada hasil, wang awam, harta awam dan barang berharga di bawah jaga / seliaan pegawai yang bertanggungjawab diakaunkan dengan teratur, dikawal dan disimpan dengan selamat.	-	-	1 Laporan (Timur)	1 Laporan (Timur)	-

BIL.	PERKARA	PETUNJUK 5 PRESTASI UTAMA	PENCAPAIAN SUKUAN TAHUN 2017				SASARAN 2017
			1	2	3	4	
4.	PENGAUDITAN \ PENGURUSAN PRESTASI	Menentukan sama ada sesuatu sumber, operasi atau aktiviti/program telah dilaksanakan dengan cekap, berhemat dan mencapai objektif atau matlamat yang telah ditetapkan.	-	-	-	1 Laporan (aset)	1 kali setahun
5.	MESYUARAT JAWATANKUASA AUDIT (JKA)	Memastikan Mesyuarat JKA diadakan sekurang-kurangnya 4 kali setahun selaras dengan Surat Pekeliling Am Bil. 3/1998.	1 kali (Mac)	-	-	-	4 kali setahun
6.	PEMERIKSAAN ATAU PENGAUDITAN KHAS / SIASATAN	Aktiviti yang dijalankan adalah berdasarkan arahan daripada Ketua Pengarah, Ahli Perbadanan, pengurusan tertinggi atau cabutan dari minit mesyuarat yang dibangkitkan.	-	-	-	-	Bergantung kepada arahan yang diterima
7.	PENGAUDITAN / PEMERIKSAAN SUSULAN	Memastikan perkara-perkara yang telah dipersetujui untuk diambil tindakan pembetulan telah dilakukan oleh pihak pengurusan yang diaudit (Audit) seperti mana yang telah dinyatakan dalam laporan audit asal.  Audit susulan biasanya dijalankan selepas 6 bulan laporan audit dibentangkan dalam mesyuarat JKA.	-	-	1 kali (Sept)	-	1 kali setahun
8.	LAPORAN TAHUNAN 2016	Menyediakan laporan Audit dalam secara sukuan untuk diedarkan kepada KSU Kementerian.	1 kali (Mac)	-	-	-	1 kali setahun
9.	LAPORAN SUKUAN AUDIT DALAM	Menyediakan laporan Audit dalam secara sukuan untuk diedarkan kepada YBhg. Dato' Sri KSU Kementerian.	Sukuan 4/2016	Sukuan 1/2017 (April)	Sukuan 2/2017 (Julai)	Sukuan 3/2017 (Nov)	4 kali setahun
10.	RANCANGAN AUDIT TAHUNAN 2018	Menyediakan Rancangan Audit Tahun 2018 untuk kelulusan YBhg. Dato Ketua Pengarah dan Mesyuarat JKA.	-	-	-	Kelulusan (Dis)	1 kali setahun
11.	HUBUNGAN DENGAN AUDIT LUAR	Menjadi pengantara kepada pelanggan (Jabatan Audit Negara serta Audit KKMM).	Secara berterusan				
12.	KHIDMAT NASIHAT	Menjadi tempat rujukan serta memberi pandangan atau cadangan berkaitan prosedur dan peraturan Kerajaan.	Khidmat nasihat diberikan secara berterusan				

#### Aktiviti Pengauditan Pengurusan Aset Alih FINAS



Lokasi: FINAS Cawangan Petaling Jaya | Tarikh: 8 Ogos 2017.

#### Kursus Pengauditan Pengurusan Kewangan Kerajaan Dengan Kerjasama Unit Audit Dalam KKMM



Lokasi: Hotel Emerald Puteri, Sungai Petani, Kedah  
Tarikh: 1 hingga 3 November 2017.

#### Aktiviti Mesyuarat Jawatankuasa Audit (JKA) FINAS



Lokasi: Bilik Mesyuarat Mix Stage, FINAS Ibu Pejabat | Tarikh: 27 Mac 2017.

#### Mesyuarat Penambahbaikan Pengurusan Kewangan FINAS



Lokasi: Bilik Mesyuarat Mix Stage, FINAS Ibu Pejabat  
Tarikh: 23 November 2017.



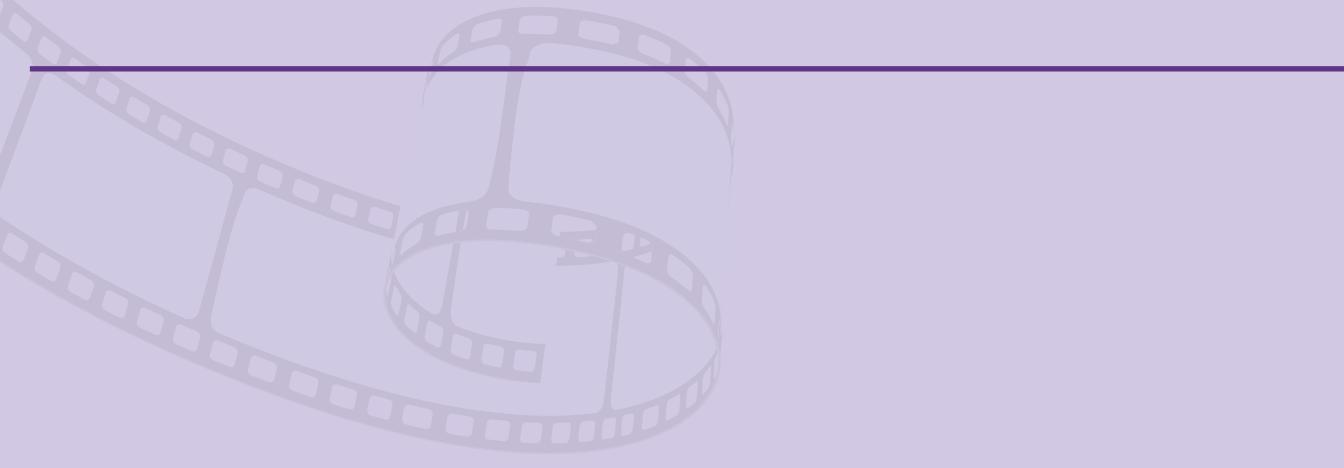


## UNIT INTEGRITI

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Integriti
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	Menyepadukan semua pengurusan hal-hal berkaitan dengan integriti di bawah sebuah unit yang khusus bertujuan ianya dapat dilaksanakan dengan secara yang lebih fokus dan terancang supaya elemen penginstitusian integriti, pencegahan, pematuhan dan pengesahan salah laku dapat dikuatkuasakan secara efisien dan mencapai keberhasilan yang optimum.
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	<p>1. PENGURUSAN ADUAN MENERIMA DAN MENGAMBIL tindakan ke atas semua aduan/maklumat mengenai salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi;</p> <p>2. PENGESANAN DAN PENGESAHAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) MENGESAN DAN MENGESAHKAN aduan salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi serta memastikan tindakan susulan yang sewajarnya diambil; dan</li> <li>b) MELAPORKAN salahlaku jenayah kepada agensi penguatkuasaan yang bertanggungjawab;</li> </ul> <p>3. TATATERTIB MELAKSANAKAN fungsi keurusetiaan Lembaga Tatatertib;</p> <p>4. PENGUKUHAN INTEGRITI MEMASTIKAN pembudayaan, penginstitusian dan pelaksanaan integriti dalam organisasi;</p> <p>5. PEMATUHAN MEMASTIKAN pematuhan terhadap undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa;</p> <p>6. TADBIR URUS MEMASTIKAN tadbir urus yang terbaik dilaksanakan.</p>
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyelesaikan kes-kes tindakan tatatertib mengikut Akta 605.</li> <li>2. Mengurus setia Mesyuarat Jawatankuasa Integriti dan Tadbir Urus (JITU) FINAS.</li> <li>3. Mempamerkan dan mengedarkan bahan-bahan berkaitan integriti poster dan artikel untuk dihebahkan kepada warga FINAS.</li> <li>4. Menganjurkan program-program integriti dan nilai-nilai murni seperti ceramah, kursus latihan dalaman, kempen, lawatan sambil belajar dan muhasabah diri.</li> <li>5. Mengurus setia Mesyuarat Jawatankuasa Siasatan.</li> <li>6. Menjalankan naziran Kehadiran Penjawat FINAS.</li> <li>7. Memantau dan mengemaskini rekod pengisytiharan harta penjawat-penjawat FINAS.</li> </ol>

## PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT INTEGRITI SUKUAN KE EMPAT

BIL.	PERKARA	PETUNJUK 5 PRESTASI UTAMA	PENCAPAIAN SUKUAN TAHUN 2017				SASARAN 2017
			1	2	3	4	
1.	TINDAKAN TATATERTIB	Menguruskan dan meyelaras tindakan tatatertib untuk pertimbangan Lembaga Tatatertib sehingga kes selesai.	-	2 tindakan tatatertib	-	2 tindakan tatatertib	Berdasarkan kepada kes yang diterima
2.	MESYUARAT JAWATANKUASA INTEGRITI & TADBIR URUS (JITU)	Mengurusetiakan Mesyuarat Jawatankuasa Integriti dan Tadbir Urus bagi memastikan tadbir urus organisasi yang melibatkan isu integriti bagi membendung salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi dilaksanakan secara efektif.	-	1 kali mesyuarat	1 kali mesyuarat	1 kali mesyuarat	3 kali setahun
3.	HEBAHAN INTEGRITI	Mempamerkan dan mengedar bahan-bahan berkaitan integriti poster dan artikel untuk dihebahkan kepada warga FINAS untuk berkongsi perkembangan dan maklumat berkaitan integriti kepada semua warga FINAS dan menanam kesedaran integriti.	-	1	1	1	Sepanjang Tahun
4.	PENGUKUHAN INTEGRITI	Menganjurkan program-program integriti dan nilai-nilai murni seperti ceramah, kursus/latihan dalaman, kempen, lawatan sambil belajar dan muhasabah diri.	-	-	-	1 kali kursus	1 kali setahun
5.	MESYUARAT JAWATANKUASA SIASATAN	Mengurusetiakan Mesyuarat Jawatankuasa Siasatan dan membantu Jawatankuasa menjalankan siasatan bagi mengesan dan mengesahkan laporan dan aduan yang diterima sebelum tindakan yang sewajarnya diambil.	1 kes siasatan	1 kes siasatan	1 kes siasatan	-	Berdasarkan kepada kes yang diterima
6.	PENGUATKUASANAAN PEMATUHAN	Memastikan pematuhan berkaitan keberkesanan pelaksanaan dan ketidakpatuhan terhadap dasar, undang-undang dan peraturan bagi tindakan susulan dan melaporkan kes penyelewengan, salah laku dan salah guna kuasa kepada Pengurusan Tertinggi.	-	-	1 kali (Sept)	1 kali (Okt)	1 kali setahun
7.	PENGISYTIHARAN HARTA	Memantau dan mengemaskini rekod pengisyhtiran harta penjawat-penjawat FINAS bagi memastikan warga FINAS bersih dari pertuduhan dan terlibat dengan rasuah / salah guna kuasa.	-	-	-	1 kali	1 kali setahun
8.	PENGURUSAN ADUAN	Menerima dan mengambil tindakan ke atas semua aduan / maklumat mengenai salah laku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi.	3 aduan	2 aduan	-	-	Berdasarkan kes yang diterima

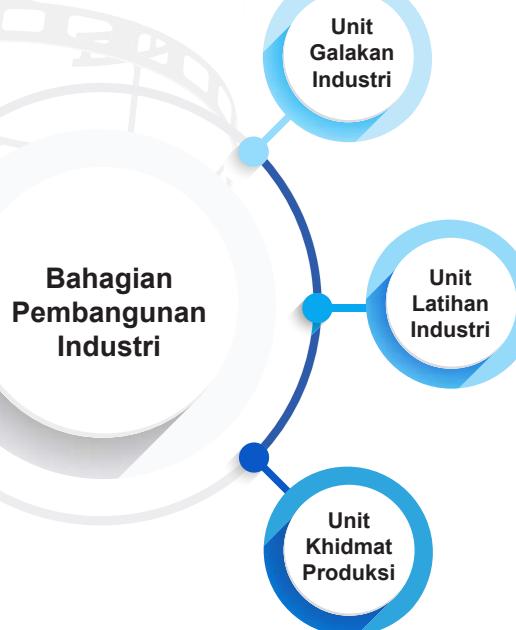




## BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

83

Bahagian Pembangunan Industri merupakan salah satu bahagian di bawah sektor Pengurusan yang di ketuai oleh Timbalan Ketua Pengarah Pengurusan. Bahagian ini terdiri daripada 3 unit iaitu :



## UNIT GALAKAN INDUSTRI

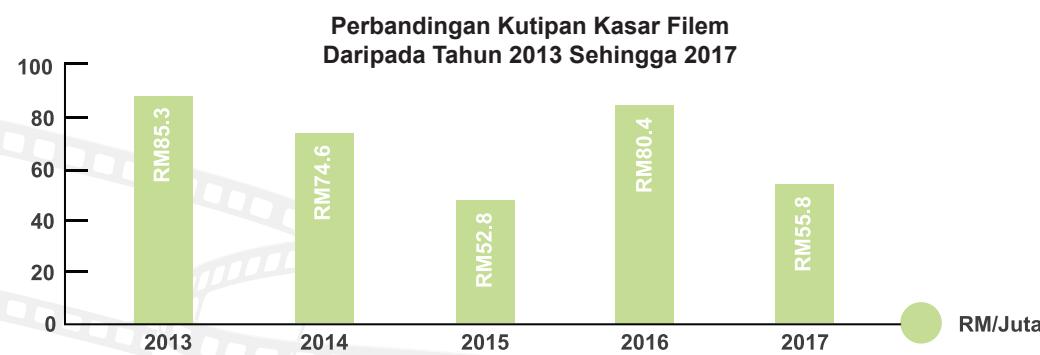
### Skim Wajib Tayang



Skim Wajib Tayang diwujudkan bertujuan untuk mempertimbangkan mana-mana filem tempatan atau filem usaha sama untuk ditayangkan secara wajib di dewan wayang gambar oleh pempamer. Kewajipan pempamer hendaklah menayangkan filem yang diluluskan selama empat belas (14) hari berturut-turut dan di dewan wayang gambar yang terbesar.

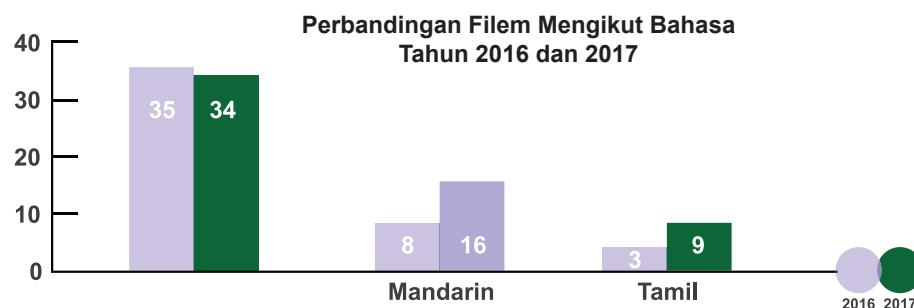
Di bawah Skim Wajib Tayang, sebanyak 59 buah filem telah ditayangkan pada tahun 2017. Bilangan penayangan filem ini telah meningkat sebanyak 28.26% berbanding pada tahun 2016 iaitu sebanyak 46 buah filem. Walaupun bilangan penayangan filem meningkat tetapi jumlah kutipan kasar pada tahun 2017 iaitu RM55,791,312.35 telah menurun sebanyak 30.62% berbanding tahun 2016 sebanyak RM80,419,751.64 (Jadual 1). Penurunan jumlah kutipan kasar tersebut adalah disebabkan filem-filem kurang mendapat sambutan penonton di pawagam.

Maklumat ringkas perbandingan kutipan kasar filem di bawah Skim Wajib Tayang pada tahun 2013 sehingga 2017 adalah seperti berikut:-

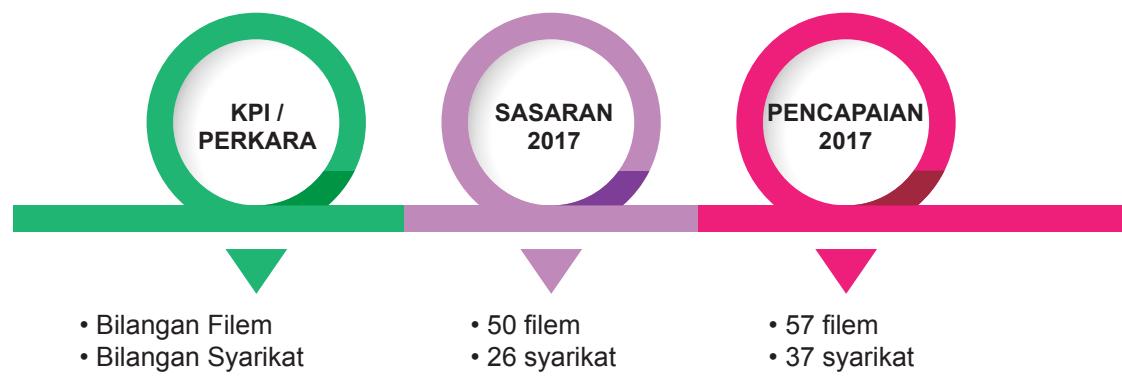


Sebanyak 11 buah filem telah mendapat kutipan jualan tiket melebihi RM1 juta dengan jumlah RM48,216,331.43. Bilangan filem meningkat tetapi jumlah kutipan jualan tiket menurun berbanding tahun 2017 sebanyak 10 buah filem dengan jumlah RM71,876,869.23. Kutipan tiket yang tertinggi iaitu sebanyak RM18juta adalah bagi filem cereka berjudul 'Abang Long Fadil 2' terbitan Skop Production Sdn. Bhd. (Jadual 2).

Daripada 59 buah filem tersebut 34 filem Bahasa Malaysia, 16 filem Bahasa Mandarin dan 9 filem Bahasa Tamil. Maklumat ringkas perbandingan filem mengikut bahasa pada tahun 2016 dengan tahun 2017 adalah seperti berikut:-



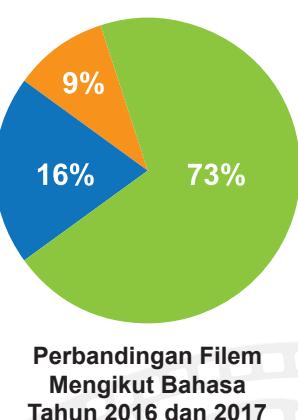
### Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC)



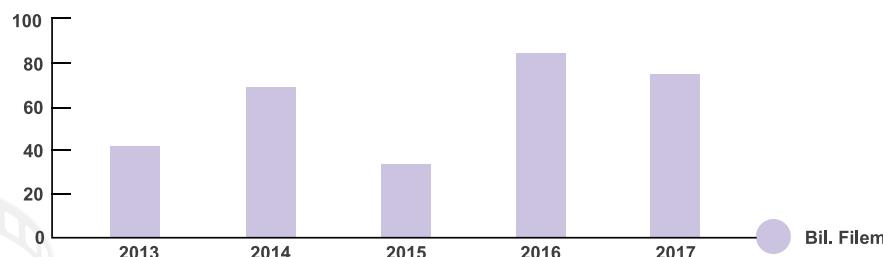
Pada tahun 2016 Kerajaan melalui peruntukan di bawah RMK11 sebanyak RM30 juta telah disediakan bagi pembayaran Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) kepada penerbit. Insentif ini adalah bantuan pihak Kerajaan untuk membantu pengeluar filem tempatan. Kerajaan masih meneruskan pemberian insentif ini kerana menyedari kepentingan industri kandungan kreatif yang boleh menyumbang kepada ekonomi negara.

Sepanjang tahun 2017 sebanyak 57 buah filem cereka telah menerima Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) dengan melibatkan pembayaran insentif sebanyak RM3,559,939.00 (Jadual 3). Jumlah tuntutan Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) ini telah menurun sebanyak 35.22% berbanding tahun 2016 iaitu sebanyak 88 buah filem dengan melibatkan pembayaran insentif sebanyak RM6,852,341.74. Penurunan ini disebabkan kerana pengurangan penerbitan filem pada tahun 2016 dan 2017.

Daripada 57 buah filem cereka yang telah menerima Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC), 43 filem Bahasa Malaysia, 9 filem Bahasa Mandarin dan 5 filem Bahasa Tamil.



Maklumat ringkas perbandingan tuntutan Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) pada tahun 2013 sehingga 2017 adalah seperti berikut:-



**Jadual 1****TAYANGAN FILEM CEREGA TEMPATAN DI BAWAH SKIM WAJIB TAYANG TAHUN 2017**

BIL.	TARIKH TAYANG	JUDUL FILEM	PENGELUAR	BIL. PAWAGAM
1.	12.01.2017	Dorm Melati	MIG Productions Sdn. Bhd.	58
2.	19.01.2017	Spy In Love	Sheunik Sdn. Bhd.	25
3.	26.01.2017	Love From Kampung (Kantonis)	MIG Pictures Sdn. Bhd.	48
4.		New Year Wish (Mandarin)	Hooray Movies Sdn. Bhd.	39
5.	2.02.2017	Aku Haus Darahmu	Tsar Asia Sdn. Bhd.	33
6.		Money Money Home (Mandarin)	Idea Ent Sdn. Bhd.	30
7.	9.02.2017	I Am Lee Kah Seng (Mandarin)	Benison Pictures Sdn. Bhd.	30
8.	16.02.2017	"Soulmate".... Hingga Jannah	Fita Studios Sdn. Bhd.	60
9.	23.02.2017	Pak Pong	9 Country Creativity Sdn. Bhd.	60
10.	2.03.2017	J Revolusi	Infinitus Prod Sdn. Bhd. / Primeworks Studios Sdn. Bhd.	59
11.	9.03.2017	Adiwira Ku	Filmmecca Studio Sdn. Bhd.	35
12.	16.03.2017	Kanang "The Iban Warrior	Tangan Seni Sdn. Bhd.	52
13.		Therapist (Mandarin)	Full Billion Ent Sdn. Bhd.	25
14.	23.03.2017	Goodbye Mr. Loser (Mandarin)	Asia Tropical Films Sdn. Bhd.	45
15.	30.03.2017	Kimchi Untuk Awak	Astro Shaw Sdn.Bhd./Dark Wave Pictures Sdn. Bhd.	52
16.	6.04.2017	Sindiket	Loyal Studios Sdn. Bhd.	40
17.	13.04.2017	Hospital	MIG Pictures Sdn. Bhd.	48
18.	20.04.2017	Kamar Seks	Genius Parade Sdn. Bhd.	25
19.	04.05.2017	Lebuhraya Ke Neraka	Primeworks Studios Sdn. Bhd.	41
20.	04.05.2017	You Mean The World To Me (Mandarin)	Astro Shaw Sdn. Bhd.	40
21.	08.06.2017	RIP? (Tamil)	Fenomena Seni Produksi (M) Sdn. Bhd.	22
22.	25.06.2017	Minah Moto	Aifa Motion Pictures Sdn. Bhd.	40
23.	20.7.2017	Kerja Kahwin	Wayang Padu Sdn. Bhd.	38
24.		Puthiya Payanam (Tamil)	SB Prodction Sdn. Bhd.	20
25.	27.07.2017	Kau Yang Satu	Astro Shaw Sdn.Bhd. / Global Station Sdn. Bhd.	65
26.	3.08.2017	Maama Machan (Tamil)	Boss Pictures Sdn. Bhd.	19
27.		Hijabsta Ballet	Explosive Magic Sdn. Bhd.	41
28.	10.08.2017	Pencuri Hati Mr Cinderella	Aifa Motion Pictures Sdn. Bhd.	33
29.	17.08.2017	Balun	Elements Pictures (M) Sdn. Bhd.	40
30.	24.08.2017	Abang Long Fadil 2	Skop Prod. Sdn. Bhd.	130
31.		Vettai Karuppar Ayya (Tamil)	D'cinema Sdn. Bhd.	20
32.	31.08.2017	Malay Regiment	World Evolution Brain (M) Sdn. Bhd.	51
33.		Mendidihi Bro	Swamatra Sdn. Bhd.	21
34.	7.09.2017	Kau Takdirku	Primeworks Studios Sdn. Bhd.	47
35.		Mrs K (Mandarin)	Red Films Sdn. Bhd.	39
36.	14.09.2017	Kolestrol VS Cinta	MIG Pictures Sdn. Bhd.	41
37.	21.09.2017	Bisik Pada Langit	Nusantara Seni Karya Sdn. Bhd.	60
38.		913 "The Returning" (Mandarin)	Daa Productions Sdn. Bhd.	30
39.	28.09.2017	Luqman	Institut Kesenian Dan Kajian Media Malaysia S/B	36
40.		The Farm : En. Veetu Thottathil (Tamil)	S Cape Imagination Sdn. Bhd.	17
41.	05.10.2017	Aku Bukan Terrorist	White Merpati Ent. Sdn. Bhd	46
42.		Vasantha Villas (Tamil)	AG Film Factory Sdn. Bhd	22

**Jadual 2**

BIL.	TARIKH TAYANG	JUDUL FILEM	PENGELUAR	BIL. PAWAGAM
43.	12.10.2017	<b>Tombiruo: Penunggu Rimba</b>	Astro Shaw Sdn. Bhd	62
44.		<b>Shuttle Life (Mandarin)</b>	More Entertainment Sdn. Bhd	35
45.	19.10.2017	<b>Haunted Hotel (Mandarin)</b>	Lomo Pictures Sdn. Bhd.	35
46.	26.10.2017	<b>Asli (Mandarin)</b>	Cinetopia Sdn. Bhd.	30
47.		<b>Dubai My Love</b>	Tsar Asia Sdn.Bhd.	39
48.	02.11.2017	<b>Peransang Rentap</b>	Unique Twins Sdn. Bhd.	40
49.	09.11.2017	<b>Jhangri (Tamil)</b>	Jhangri Prod. House Sdn. Bhd.	22
50.		<b>Headlines (Mandarin)</b>	Just Work Ent. Sdn. Bhd.	30
51.	16.11.2017	<b>Before We Forget (Mandrin)</b>	Three Pictures Sdn. Bhd.	45
52.	23.11.2017	<b>Motor Terbang: Rempit Sampai Langit</b>	Suhan Movies & Trading Sdn. Bhd.	50
53.		<b>Thottam (Tamil)</b>	Blueye Prod. Sdn. Bhd.	16
54.	30.11.2017	<b>Aasaan (Tamil)</b>	Nova Rimbun Sdn. Bhd.	19
55.		<b>Pinjamkan Hatiku</b>	Nuansa Sdn. Bhd.	59
56.	07.12.2017	<b>Papa, Come Home (Mandarin)</b>	The Film Engine Sdn. Bhd.	56
57.		<b>Jibam</b>	Spektra Selasih Sdn. Bhd.	65
58.	21.12.2017	<b>Brotherhood (Mandarin)</b>	Malayflix Movies Sdn. Bhd.	43
59.		<b>KL Wangen</b>	Centro Pictures Sdn. Bhd.	62

**FILEM DI BAWAH SKIM WAJIB TAYANG YANG MENDAPAT KUTIPAN KASAR JUALAN TIKET MELEBIHI RM1JUTA PADA TAHUN 2017**

BIL.	JUDUL FILEM	PENGELUAR	JUALAN TIKET (RM)
1.	<b>Abang Long Fadil 2</b>	Skop Prod. Sdn. Bhd.	18,001,970.88
2.	<b>Tombiruo: Penunggu Rimba</b>	Astro Shaw Sdn. Bhd	7,972,886.24
3.	<b>J Revolusi</b>	Infinitus Prod Sdn. Bhd. / Primeworks Studios Sdn. Bhd.	7,139,625.42
4.	<b>Before We Forget (Mandarin)</b>	Three Pictures Sdn. Bhd	3,824,191.82
5.	<b>Pinjamkan Hatiku</b>	Nuansa Sdn. Bhd	3,130,325.62
6.	<b>Bisik Pada Langit</b>	Nusantara Seni Karya Sdn. Bhd.	3,613,236.04
7.	<b>Haunted Hotel (Mandarin)</b>	Lomo Pictures Sdn. Bhd	1,295,393.83
8.	<b>You Mean The World To Me (Mandarin)</b>	Astro Shaw Sdn. Bhd.	1,278,382.76
9.	<b>Kimchi Untuk Awak</b>	Astro Shaw Sdn. Bhd. / Dark Wave Pictures Sdn. Bhd.	1,137,086.70
10.	<b>Kau Yang Satu</b>	Astro Shaw Sdn.Bhd. / Global Station Sdn. Bhd.	1,044,258.53
11.	<b>Love From Kampung (Kantonis)</b>	MIG Pictures Sdn. Bhd.	1,051,146.21
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>			<b>48,216,331.43</b>

Jadual 3

## TUNTUTAN INSENTIF TAYANGAN FILEM CEREKA (ITFC) TAHUN 2017

BIL.	NAMA SYARIKAT	JUDUL FILEM	JUALAN TIKET (RM)
1.	<b>Primeworks Studios Sdn. Bhd.</b>	Rock Bro! Kembali Ke Pangkal Jalan Istanbul Aku Datang J Revolusi Lebuh Raya Ke Neraka Kau Takdirku	1,159,046.12
2.	<b>Skop Productions Sdn. Bhd.</b>	Desolasi Abang Long Fadil 2	641,524.92
3.	<b>Astro Shaw Sdn. Bhd.</b>	Aliff Dalam 7 Dimensi Dukun Dr. Dani You Mean The World To Me (Mand) Kimchi Untuk Awak	416,591.49
4.	<b>Les' Copaque Prod. Sdn. Bhd.</b>	Upin & Ipin Jeng, Jeng, Jeng	347,323.55
5.	<b>MIG Pictures Sdn. Bhd.</b>	Love From Kampung (Mand) Dorm Melati Hospital Kolestrol vs Cinta	186,716.16
6.	<b>Karyaseni Production Sdn. Bhd.</b>	Suami Aku Ustaz	104,088.18
7.	<b>Aifa Motion Pictures Sdn. Bhd.</b>	Mat Moto Otai Minah Moto	86,954.37
8.	<b>Touchtronics Entertainment Sdn. Bhd.</b>	Warna Cinta Impian Mayangaathey (Tamil)	69,682.58
9.	<b>Idea Entertainment Sdn. Bhd.</b>	Money Money Home (Mand)	65,181.90
10.	<b>FiTA Studios Sdn. Bhd.</b>	Anak Mami Nasi Kandaq Soulmate...Hingga Jannah	50,808.71
11.	<b>Apparat Sdn. Bhd.</b>	Interchange	48,819.39
12.	<b>White Merpati Entertainment Sdn. Bhd.</b>	Darah Panas Radhi Rudy Bin Dadu	38,974.19
13.	<b>Full Billion Entertainment Sdn. Bhd.</b>	Happy Birth Death (Mand) Therapist (Mand)	37,581.67
14.	<b>Rainfilm Sdn. Bhd.</b>	Apartment Kecoh! Primadona Kena Hantu	35,764.93
15.	<b>Kingdom Works Sdn. Bhd.</b>	Love Endures (Mand)	29,067.65
16.	<b>YKS Film Maker Sdn. Bhd.</b>	Gangsterock Kasi Sengat	28,617.40
17.	<b>Pencil Pictures And Records Sdn. Bhd.</b>	Bopeng	28,046.57
18.	<b>Tangan Seni Sdn. Bhd.</b>	Kanang Anak Langkau "The Iban Warrior"	21,119.08
19.	<b>Nation Film Studios Sdn. Bhd.</b>	Chowrasta	17,667.39
20.	<b>Golden Peacock Film Production Sdn. Bhd.</b>	Maravan (Tamil)	16,969.87
21.	<b>Heart N Soul Sdn. Bhd.</b>	Pontianak Menangis	16,076.99
22.	<b>Jhangri Production Sdn. Bhd.</b>	Jhangri (Tamil)	14,026.85
23.	<b>Mahligai Masyhur Sdn. Bhd.</b>	Hold Me Tight (Mand) Courage To Dream (Mand)	13,174.22
24.	<b>Tanah Licin Sdn. Bhd.</b>	Hanyut	12,814.00
25.	<b>Film Mecca Studio Sdn. Bhd.</b>	Adiwiraku	11,781.08
26.	<b>Tsar Asia Sdn. Bhd.</b>	Aku Haus Darah Mu	11,514.52
27.	<b>Hooray Movies Sdn. Bhd.</b>	New Year Wish (Mand)	9,268.69
28.	<b>Loyal Studios</b>	Sindiket	8,392.78
29.	<b>World Evolution Brain (M) Sdn. Bhd.</b>	Malay Regiment	7,760.16
30.	<b>RK Vision Sdn. Bhd.</b>	Perjanjian Syaitan Cendol: Kepada Allah Aku Berserah	6,439.35
31.	<b>Boss Pictures Sdn. Bhd.</b>	Maama Machan (Tamil)	4,505.02

BIL.	NAMA SYARIKAT	JUDUL FILEM	JUALAN TIKET (RM)
32.	<b>Sheunik Sdn. Bhd.</b>	Kastil Tua Ciliwung Gudnite	3,763.20
33.	<b>Elements Pictures (M) Sdn. Bhd.</b>	Balun	2,838.76
34.	<b>SB Production Sdn. Bhd.</b>	Puthiya Payanam (Tamil)	2,464.31
35.	<b>Genius Parade Sdn. Bhd.</b>	Kamar Seks	1,992.99
36.	<b>Explosive Magic Sdn. Bhd.</b>	Hijabsta Ballet	1,654.43
37.	<b>Manja Citra Sdn. Bhd.</b>	Mawar Putih	925.53
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>			<b>3,559,939.00</b>



Majlis Penyampaian ITFC 1/2017 pada 11 April 2017 di Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS.



Majlis Penyampaian ITFC 2/2017 pada 9 Ogos 2017 di Pawagam Mini P. Ramlee FINAS.



Majlis Penyampaian ITFC 3/2017 pada 7 Disember 2017 di Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS.



Pratonton Filem Skim Wajib Tayang Bil.11/2017 pada 19-20 Disember 2017 di Platinum Hall, MMCineplexes Damansara.



Lawatan ke pawagam baru Pictures House Cinema, Genting Highlands pada 7 November 2017.



Lawatan ke pawagam baru TSR Cinemax, IRDKL Mall Shah Alam pada 13 April 2017.

## UNIT KHIDMAT PRODUKSI

### SEWAAN KEMUDAHAN DAN PERALATAN PROFILEMAN

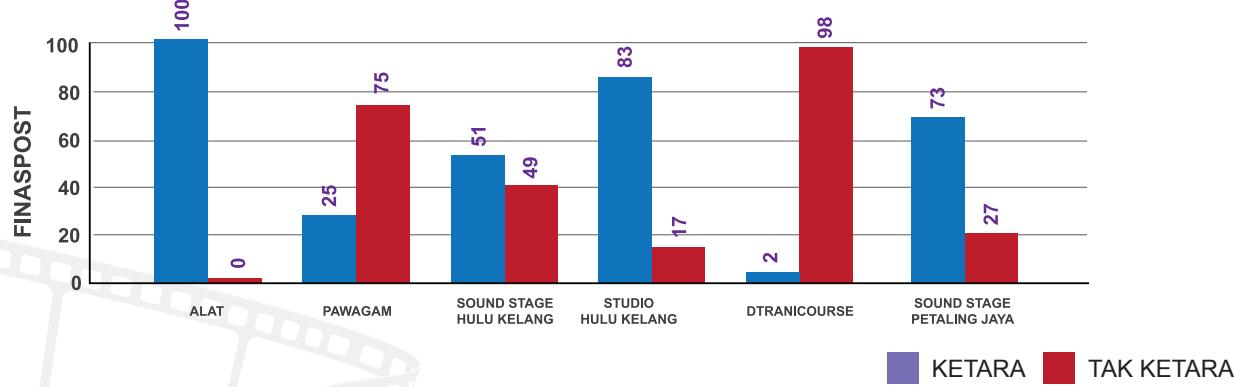
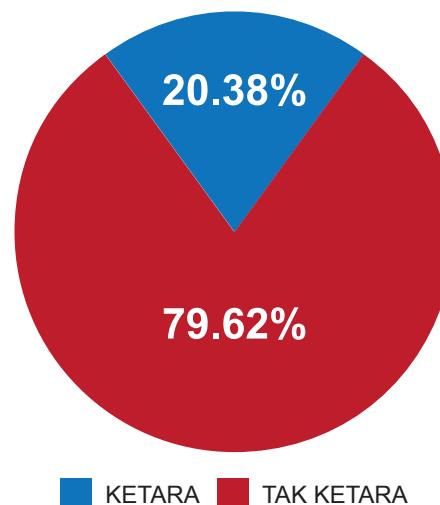
Selaras dengan objektif penubuhan FINAS iaitu menggalak, memelihara dan memudahkan industri profileman, Perbadanan menyediakan sewaan peralatan dan kemudahan profileman seperti peralatan produksi, pasca produksi dan studio. Perbadanan juga sentiasa berusaha untuk memberi bantuan perkhidmatan yang terbaik dan berkualiti kepada penggiat industri profileman dengan menawarkan kadar sewaan yang berpatutan serta penggunaan peralatan dan kemudahan profileman yang moden dan berteknologi tinggi.

Unit Khidmat Produksi berperanan menguruskan sewaan bagi fasiliti-fasiliti di FINAS. Berikut ialah kemudahan fasiliti yang disediakan oleh FINAS:

- Studio Sound Stage (Hulu Kelang & Petaling Jaya)
- Studio Ho Ah Loke
- Pawagam Mini P.Ramlee
- Dataran Karyawan & Concourse FINAS
- Peralatan Produksi
- Khidmat Pasca Produksi
- Jualan Futej

Pendapatan kasar bagi hasil kemudahan dan peralatan profileman di FINAS pada tahun 2017 adalah sebanyak RM 862.754.10.

**Penggunaan Kuantiti Sewaan Kemudahan dan Peralatan Profileman FINAS**



**Laporan Keseluruhan Hasil Sewaan Kemudahan dan Peralatan Perfileman FINAS Hulu Kelang & Petaling Jaya Tahun 2017**

2017	FINAS POST	ALAT	PAWAGAM MINI & PANGGUNG 1 (Petaling Jaya)	STUDIO SOUND STAGE (Hulu Kelang)	STUDIO HO AH LOKE & STUDIO L. KRISHNAN	DATARAN, CONCOURSE & PERSEKITARAN	STUDIO SOUND STAGE (Petaling Jaya)	JUMLAH (RM)
JANUARI	-	-	-	-	-	-	-	-
FEBRUARI	-	-	413.40	-	-	-	-	413.40
MAR	763.20	286.20	201.40	-	-	3,180.00	-	4,430.80
APRIL	-	1,346.20	1,049.40	28,620.00	7,420.00	-	6,360.00	44,795.60
MAY	-	-	402.80	-	1,484.00	-	3,180.00	5,066.80
JUN	-	16,960.00	-	-	-	-	3,180.00	20,140.00
JULAI	-	-	1,558.20	-	4,452.00	-	34,980.00	40,990.20
Ogos	-	114.50	805.60	-	-	-	7,420.00	9,357.70
SEPTEMBER	-	148.40	-	240,620.00	740.00	-	3,180.00	244,688.40
OCTOBER	-	1,060.00	201.40	-	742.00	-	28,620.00	30,623.40
NOVEMBER	-	-	201.40	-	-	-	-	201.40
DISEMBER	-	-	201.40	-	-	-	-	201.40
<b>JUMLAH (RM)</b>	<b>763.20</b>	<b>19,915.30</b>	<b>5,035.00</b>	<b>269,240.00</b>	<b>14,838.00</b>	<b>3,180.00</b>	<b>86,920.00</b>	<b>400,909.10</b>

## LAPORAN KESELURUHAN SEWAAN KEMUDAHAN DAN PERALATAN PROFILEMAN FINAS

### KOS TIDAK KETARA

Jumlah kos tidak ketara ialah : **RM 461,845.00**

Jumlah keseluruhan pendapatan FINAS 2017 : **RM 862,754.10**

BIL.	KEMUDAHAN	KOS TIDAK KETARA
1.	Pawagam Mini P. Ramlee	<b>RM 20,945.00</b>
2.	Studio Sound Stage (Hulu Kelang)	<b>RM 99,000.00</b>
3.	Studio Sound Stage (Petaling Jaya)	<b>RM 12,000.00</b>
4.	Studio Ho Ah Loke	<b>RM 11,900.00</b>
5.	Dataran Karyawan	<b>RM 318,000.00</b>

Sepanjang bulan Januari hingga Disember 2017 terdapat sebanyak 274 bilangan sewaan seperti berikut:

BIL.	KEMUDAHAN	BIL. SEWAAN
1.	Alatan Produksi	<b>8</b>
2.	Studio Sound Stage (Hulu Kelang & Petaling Jaya)	<b>30</b>
3.	Pusat Pasca Produksi	<b>1</b>
4.	Studio Ho Ah Loke	<b>9</b>
5.	Pawagam Mini P. Ramlee & Panggung 1 (Petaling Jaya)	<b>119</b>
6.	Kemudahan Lain	<b>107</b>
<b>JUMLAH</b>		<b>274</b>

Bilangan sewaan ini telah diambil kira dari pihak pelanggan mahupun dari dalaman FINAS sendiri

92

### KPI UNIT KHIDMAT PRODUKSI BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI TAHUN 2017

BT = Tidak Mencapai Sasaran (*Below Target*)

OT = Mencapai Sasaran (*On Target*)

ET = Melepasi Sasaran (*Exceed Target*)

ST = Sangat Melepasi Sasaran (*Significantly Exceed Target*)

BIL	PERKARA / KPI	RATING / SASARAN				Pencapaian 2017
		BT	OT	ET	ST	
1.	Sewaan Kemudahan FINAS Hulu Kelang & Petaling Jaya					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilangan Sewaan</li> <li>• Hasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt; 300</li> <li>&lt; 400 ribu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>300</li> <li>400 ribu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 350</li> <li>&gt; 450 ribu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 400</li> <li>&gt; 500 ribu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>272</li> <li>400 ribu</li> </ul>



Rakaman Program Reality Ceo Desa  
Di Studio Sound Stage FINAS Hulu Kelang.



Rakaman Disney's Club Mickey Mouse  
Di Studio Sound Stage FINAS Petaling Jaya.



Sidang Media Anugerah Telenovela 2017  
di Pawagam Mini P.Ramlee.



Pelancaran Filem Munafik 2 di Dataran Karyawan FINAS.



Rakaman Program Parlimen Mini Musim Ke-6  
di Studio Sound Stage FINAS Hulu Kelang.



Rakaman Iklan Big Duty Free di Studio Sound Stage FINAS Petaling Jaya.



Seniman Fit Vibes di Dataran Karyawan.



Sidang Media Pelancaran Piffa 2017 di Pawagam Mini P.Ramlee.

## UNIT LATIHAN INDUSTRI

PERKARA	MAKLUMAN																																							
NAMA UNIT	UNIT LATIHAN INDUSTRI																																							
OBJEKTIF UNIT	<p>1. Mengendalikan program kemahiran seperti bengkel &amp; masterclass, seminar, simposium, forum &amp; apresiasi filem, menyediakan platform untuk belia industri kreatif, program yang menggalakkan inovasi &amp; penciptaan IP, kerjasama strategik dengan persatuan perfileman, penggiat industri, agensi kerajaan atau NGO.</p>																																							
FUNGSI UNIT	<p>1. Merancang dan mengendalikan program berteraskan pembangunan kemahiran berkaitan industri seperti bengkel &amp; masterclass.</p> <p>2. Mengendalikan program pendedahan mengenai industri kreatif menerusi seminar simposium, forum &amp; apresiasi filem.</p> <p>3. Merancang dan menyediakan platform untuk menggalakkan pembangunan belia industri kreatif terutamanya penuntut IPTA/IPTS.</p> <p>4. Menyelia program ‘Mentoring’ bersama tokoh perfileman.</p> <p>5. Mengendalikan program yang menggalakkan inovasi dan penciptaan IP bagi industri multimedia kreatif.</p> <p>6. Mengadakan kerjasama strategik dengan persatuan perfileman untuk sasaran penggiat industri.</p> <p>7. Mewujudkan kolaborasi dengan agensi kerajaan atau NGO untuk tujuan pendedahan tentang potensi kerjaya dalam bidang perfileman.</p>																																							
SENARAI PROGRAM/PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN	<p><b>PROGRAM UTAMA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Young Filmmakers Workshop 2017.</i></li> <li>2. <i>ASEAN-ROK: Film Leaders Incubator (FLY2017).</i></li> <li>3. <i>Crossing Borders 2017.</i></li> <li>4. Negaraku: Kreativiti@Komuniti (K@K).</li> <li>5. <i>Buy The Future! 2017.</i></li> <li>6. Sahabat Filem FINAS-FELDA.</li> <li>7. <i>International American Society Of Cinematographers (ASC) Masterclass 2017.</i></li> <li>8. Bicara Sutradara Asia 2017.</li> </ol>																																							
PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN	<p><b>KPI FINAS:</b></p> <table> <thead> <tr> <th>KPI</th> <th>Sasaran 2017</th> <th>Pencapaian 2017</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Program Pemacuan</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Bilangan Program</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2. Bilangan Peserta</td> <td>50</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td><b>Program Pembangunan Kemahiran</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Bilangan Program</td> <td>10</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>2. Bilangan Peserta</td> <td>400</td> <td>1049</td> </tr> <tr> <td><b>Program Perkongsian Idea</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Bilangan Program</td> <td>10</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>2. Bilangan Peserta</td> <td>400</td> <td>848</td> </tr> <tr> <td><b>Program Kesedaran Kreatif</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Bilangan Program</td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>2. Bilangan Peserta</td> <td>500</td> <td>1505</td> </tr> </tbody> </table>	KPI	Sasaran 2017	Pencapaian 2017	<b>Program Pemacuan</b>			1. Bilangan Program	5	5	2. Bilangan Peserta	50	56	<b>Program Pembangunan Kemahiran</b>			1. Bilangan Program	10	26	2. Bilangan Peserta	400	1049	<b>Program Perkongsian Idea</b>			1. Bilangan Program	10	17	2. Bilangan Peserta	400	848	<b>Program Kesedaran Kreatif</b>			1. Bilangan Program	10	11	2. Bilangan Peserta	500	1505
KPI	Sasaran 2017	Pencapaian 2017																																						
<b>Program Pemacuan</b>																																								
1. Bilangan Program	5	5																																						
2. Bilangan Peserta	50	56																																						
<b>Program Pembangunan Kemahiran</b>																																								
1. Bilangan Program	10	26																																						
2. Bilangan Peserta	400	1049																																						
<b>Program Perkongsian Idea</b>																																								
1. Bilangan Program	10	17																																						
2. Bilangan Peserta	400	848																																						
<b>Program Kesedaran Kreatif</b>																																								
1. Bilangan Program	10	11																																						
2. Bilangan Peserta	500	1505																																						

PERKARA	MAKLUMAN			
	NAMA UNIT	UNIT LATIHAN INDUSTRI		
		KPI	Sasaran 2017	Pencapaian 2017
<b>PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN</b>		<b>KPI RMK11:</b>		
		<b>Program Pemacuan</b>		
		1. Bilangan Harta Intelek (IP)	10	11
		2. Bilangan Peserta	30	56
		<b>Program Pembangunan Kemahiran</b>		
		1. Bilangan Peserta	360	1049
		2. % Pekerjaan Berpendapatan Tinggi	20%	20%
		<b>Program Perkongsian Idea</b>		
		1. Bilangan Peserta	400	848
		2. % Pekerjaan Berpendapatan Tinggi	30%	30%
		3. Institut Niche	2	2
		<b>Program Kesedaran Kreatif</b>		
		1. Bilangan Peserta	10	11
		2. % Pemahaman Tentang CCI	30%	30%
<b>DATA &amp; STATISTIK MELIBATKAN PENCAPAIAN PROGRAM/PROJEK</b>		<b>1. JUMLAH PROGRAM: 67</b>		
		a) Pemacuan = 6 Program		
		b) Pembangunan Kemahiran = 28 Program		
		c) Perkongsian Idea = 23 Program		
		d) Kesedaran Industri Kreatif = 10 Program		
		<b>2. KOLABORASI STRATEGIK:</b>		
		a) Persatuan Industri = 7		
		b) NGO = 5		
		c) Badan Kerajaan = 9		
		d) IPT = 7		
		e) Syarikat = 1		
		<b>3. PENYERTAAN:</b>		
		a) Bengkel/Masterclass/Incubator = 1209 Orang		
		b) Forum/Simposium/Apresiasi = 1597 Orang		
		c) Kempen Kesedaran Industri Kreatif = 1024 Orang		
		<b>4. DEMOGRAFIK:</b>		
		a) Penyertaan Belia = ≥1,574 Orang		
		b) Penyertaan Bumiputera = ≥1,312 Orang		



#### ASC Masterclass:

Sinematografer Hollywood, Dean Cundey, berkongsi ilmu dan pengalaman dalam teknik kamera dan 'green screen' kepada 42 sinematografer tempatan dan negara-negara jiran ketika program *International American Society Of Cinematographers (ASC) Masterclass* di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang.



#### Bengkel Lakonan FINAS:

Seramai 23 peserta yang terdiri daripada kalangan pelakon baru & profesional telah menyertai Bengkel Lakonan FINAS bersama tenaga pengajar berpengalaman, Fauziah Nawi & Fatimah Abu Bakar.



#### Crossing Borders 2017:

14 buah projek dokumentari bertaraf antarabangsa telah melalui latihan pembangunan dokumentari *Crossing Borders 2017* (usaha sama FINAS, MyDocs & Documentary Campus(Jerman) selama 6 bulan bagi memberi persiapan yang mencukupi untuk mengkomersialkan produk kandungan masing-masing.



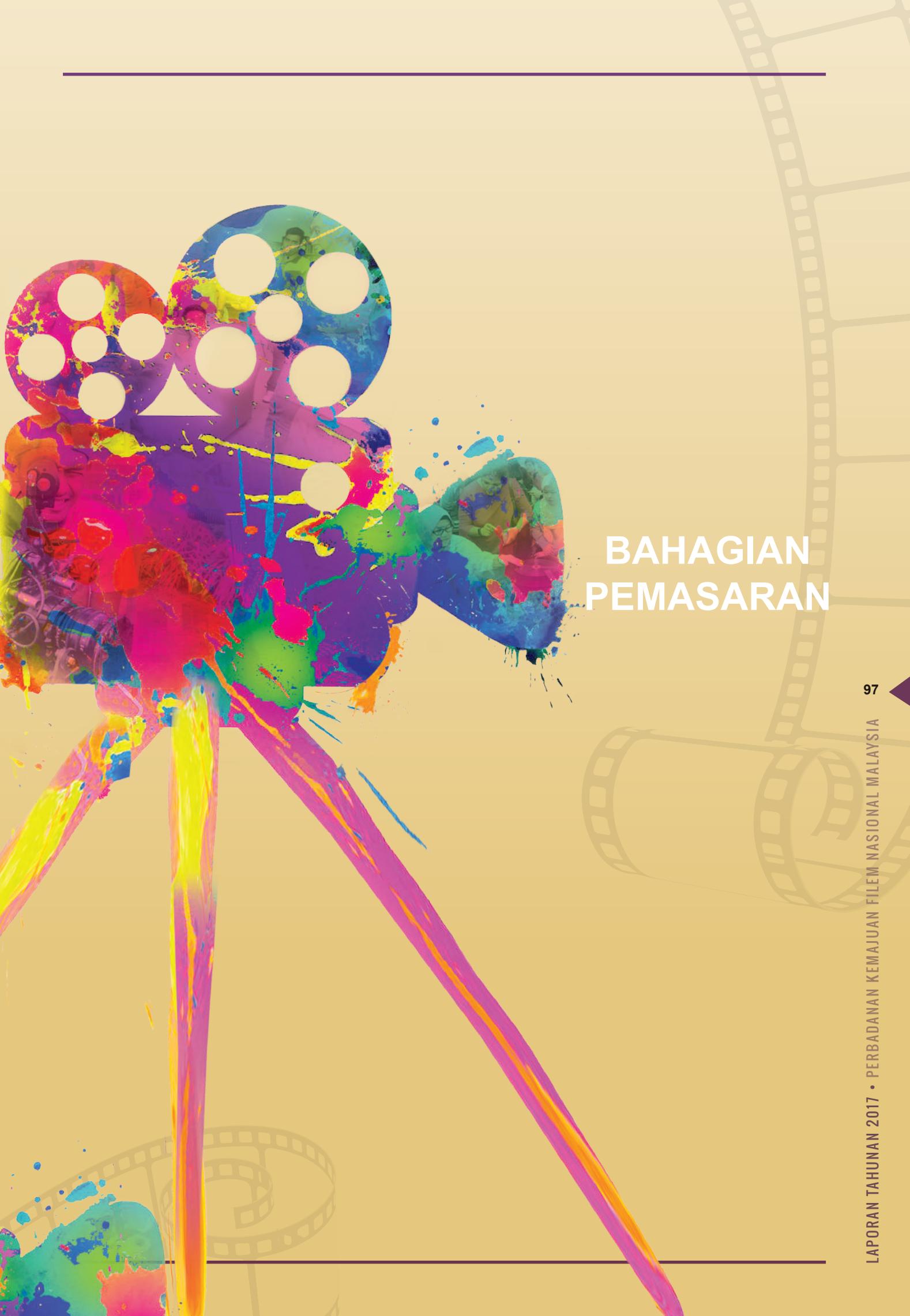
#### Buy The Future!:

Kerjasama erat antara FINAS & FELDA telah berjaya menganjurkan sebuah Bengkel Kemahiran Filem & Multimedia bagi mencungkil minat & bakat 30 orang belia FELDA di FELDA Trolak, Perak.



#### Young Filmmakers Workshop 2017:

Benedict Lazaroo (kiri) & Ariff Syafzan (kanan) telah dipilih bagi mewakili Malaysia ke program *Film Leaders Incubator (FLY2017)* setelah menjalani latihan video pendek kendalian FINAS iaitu *Young Filmmakers Workshop 2017* di Hotel Sentral, Kuala Lumpur. Turut dalam gambar adalah salah seorang peserta program, Chew Boon Wai, yang menerima Anugerah Khas Mentor YFW2017.



## BAHAGIAN PEMASARAN

## FUNGSI BAHAGIAN PEMASARAN

### Misi dan Visi:

Bahagian Pemasaran ditubuhkan sebagai pasukan promosi dan pemasaran strategik FINAS (*functional and divisional structure*) melalui komunikasi berkesan kepada sasaran pelanggan (*stakeholders*) dan industri melalui capaian (i) domestik dan (ii) antarabangsa melalui tiga teras utama iaitu :

- i. *Marketing Communication* (Komunikasi Pasaran)
- ii. *International and Domestic Alliance* (Perhubungan Strategik)
- iii. *Industrial Intelligence* (Pembangunan Strategi Pasaran)

### Objektif Bahagian

1. Koordinator strategik kepada jaringan perhubungan antarabangsa FINAS dan industri melalui strategi penjenamaan, pelaburan, promosi dan pemasaran global.
2. Koordinator strategik kepada jaringan promosi domestik FINAS melalui promosi organisasi dan industri.
3. Koordinator kepada pembangunan penerbitan bahan kandungan industri dan *knowledge integration* oleh FINAS.

## UNIT PASARAN ANTARABANGSA

Aktiviti yang dijalankan oleh Unit Pasaran Antarabangsa sepanjang tahun 2017 adalah merangkumi penyertaan di pasaran filem antarabangsa dan program-program antarabangsa.

### 1. PASARAN FILEM ANTARABANGSA

Selaras dengan *Communications Content & Infrastructure (CCI) NKEA – Economic Transformation Program (ETP)* dan Dasar Perfileman Negara (DFN), penyertaan FINAS di pasaran filem antarabangsa adalah untuk menggalakkan penerbit dan syarikat filem tempatan memasarkan dan mempromosikan produk serta perkhidmatan mereka serta melebarkan pasaran filem Malaysia ke pelbagai benua. FINAS secara konsisten membawa penerbit dan pengeluar menyertainya bagi mengukuhkan penyertaan Malaysia di pasaran filem antarabangsa. Kerjasama strategik di antara FINAS dan agensi-agensi seperti MDEC dan MATRADE telah memperkuuhkan lagi usaha pemasaran bersepudu ke peringkat global.

Pasaran filem antarabangsa merupakan landasan yang paling sesuai untuk mewujudkan rangkaian perniagaan, pengetahuan pasaran, hubungan dan peluang perniagaan dengan para profesional dalam bidang berkaitan. Antara produk yang mendapat perhatian pembeli luar negara ialah filem cereka, dokumentari, animasi, program TV dan drama. Pasaran filem antarabangsa memberi manfaat dalam pelbagai aspek terutama dalam urus niaga, peluang perniagaan, jaringan hubungan serta perkongsian ilmu bagi meningkatkan industri perfileman Malaysia. Ini sejajar dengan agenda kerajaan di bawah Bidang Keberhasilan Utama Ekonomi Negara (NKEA), industri kreatif ini berpotensi untuk menjana ekonomi berpendapatan tinggi.

Sepanjang tahun 2017, Unit Komersial Antarabangsa telah mengetuai penyertaan di dua (2) pasaran filem antarabangsa dan bertindak sebagai badan penyelaras kepada para penerbit filem tempatan yang telah turut serta ke pasaran filem. Pasaran filem antarabangsa yang disertai sepanjang tahun 2017 dengan jualan eksport kandungan kreatif keseluruhan sebanyak RM5.485 juta adalah seperti berikut:

BIL	PASARAN FILEM	PENCAPAIAN	
		JUMLAH SYARIKAT	NILAI JUALAN EKSPORT KANDUNGAN KREATIF (RM/JUTA)
1.	<b>MIPCOM, Palais Des Festival, Cannes, Perancis 16 – 19 Oktober 2017</b>	12	2.358
2.	<b>Asia TV Forum and Market, Singapura 28 November – 2 Disember 2017</b>	5	3.127

### 2. PROGRAM ANTARABANGSA

#### KOREAN-ASEAN DIGITAL CONTENT CONFERENCE

*Korean-Asean Digital Content Conference* merupakan program anjuran *Ministry of Science and ICT (MSIT), South Korea* telah berlangsung pada 13 – 15 November 2017 di Seoul, Korea Selatan. Aktiviti yang berlangsung bersempena program ini adalah seminar strategik dan *B2B Matchmaking Meeting* di antara wakil-wakil negara ASEAN iaitu Thailand, Indonesia, Myanmar, Laos dan Malaysia dalam sektor perfileman, animasi dan penyiaran.

### 3. PENYERTAAN DI FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA

Bagi mempromosikan filem-filem Malaysia yang berkualiti di luar negara, Unit Pasaran Antarabangsa telah menghantar filem-filem Malaysia untuk bertanding di beberapa buah siri festival filem antarabangsa. Senarai festival filem antarabangsa dan filem yang dipilih untuk menyertai festival filem antarabangsa adalah seperti berikut:

BIL.	FESTIVAL FILEM	JUDUL FILEM	STATUS
1.	<b>ASEAN-ROK Cinema Week Jakarta, Indonesia</b>	i) The Kid From The Big Apple 2 Terbitan: Three Production	Penyertaan
2.	<b>TINGIN – South East Asia Through The Eyes of Cinema Mandaluyong City, Filipina</b>	i) Wayang Terbitan: UiTM & FINAS ii) Jagat Terbitan: Skyzen Studios Production	Penyertaan
3.	<b>10th Asia Pacific Screen Awards</b>	i) Adiwiraku Terbitan: Sol Pictures, Iceberg Design dan Filmecca Studios ii) Kanang Anak Langkau: The Iban Warrior Terbitan: Tangan Seni iii) Upin Ipin Jeng Jeng Jeng Terbitan: Les' Copaque Production dan KRU Studios iv) You Mean The World To Me Terbitan: Astro Shaw	Penyertaan
4.	<b>ASEAN FILM AWARDS 2017 Danang, Vietnam</b>	i) Hanyut Terbitan: Tanah Licin	Penyertaan



## UNIT PROMOSI

PERKARA	MAKLUMAN
<b>Nama Bahagian/Unit</b>	<b>Unit Promosi</b>
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Koordinator strategik kepada jaringan perhubungan antarabangsa FINAS dan industri melalui strategi penjenamaan, pelaburan, promosi dan pemasaran global.</li> <li>Koordinator strategik kepada jaringan promosi domestik FINAS melalui promosi organisasi dan industri.</li> <li>Koordinator kepada pembangunan penerbitan bahan kandungan industri dan knowledge integration oleh FINAS.</li> </ol>
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengurusan dan penyelarasan program-program strategik di antara FINAS dan pihak KKMM, agensi dan industri.</li> <li>Pengurusan dan penyelarasan program-program pembangunan komuniti filem.</li> <li>Pengurusan dan penyelarasan program-program kesedaran (film awareness programme).</li> <li>Pengurusan dan penyelarasan program-program jemputan daripada pihak KKMM, agensi kerajaan dan industri.</li> </ol>

## SENARAI PROGRAM JANUARI HINGGA DISEMBER 2017

### PROGRAM MERAKYATKAN FILEM

BIL	TARIKH	PROGRAM	TEMPAT	CATATAN
1.	20 – 22 Januari 2017	Program Wayang Pacak sempena "Moh Ke Kuantan bagi Tahun Melawat Pahang".	Teluk Cempedak, Pahang	Selesai
2.	19 Februari 2017	Program merakyatkan filem "KL Gangster 2" sempena Marina Open Day	Marina, Putrajaya	Selesai
3.	28 Februari 2017	Program Wayang Pacak Filem "Ola Bola" sempena Gobok Wayang anjuran Institut Integriti Malaysia	Auditorium Integriti, Aras 2 Institut Integriti Malaysia Kuala Lumpur	Selesai
4.	4 Mac 2017	Program Wayang Pacak filem "Polis Evo"	Padang Awam Skim River, Tanjung Malim, Perak	Selesai
5.	17 Mac 2017	Program tayangan filem "Paloh" sempena "Who Wants To Remember A War"	Muzium Universiti Kebangsaan Singapura (NUS Singapura)	Selesai
6.	1–2 April 2017	Program Menghubung dan Menyatu (CTU) tayangan filem "Bravo 5"	Pondok Tanjung, Perak	Selesai
7.	21- 23 April 2017	Program Negaraku Malaysia : Komunikasi 1 Malaysia Peringkat Negeri Kelantan 2017 dan Program Menghubung & Menyatu KKMM Tayangan filem "Bravo 5"	Bukit Bunga, Jeli dan Sekolah Kebangsaan Kalai, Jeli, Kelantan	Selesai
8.	27 Oktober 2017	Program merapatkan hubungan antara pihak sekolah, ibu bapa dan komuniti	Sekolah Kebangsaan KLIA, Sepang	Selesai
9.	14 November 2017	Lawatan Rasmi Pejabat Daerah dan Tanah Muallim Perak Darul Ridzuan Filem Adiwiraku	Panggung 1, FINAS Petaling Jaya	Selesai
10.	28- 31 Disember 2017	Festival Light Motion Putrajaya 2017 (LAMPU 2017) Filem JRevolusi & Kanang Anak Langkau	Dataran Gemilang Presint 2, Putrajaya	Selesai
11.	31 Disember 2017	Wayang Pacak Filem Adiwiraku sempena Sambutan Tahun Baru 2018 di UPSI	1MYC Food Truck Hot Spot, UPSI PERAK	Selesai

### PAMERAN

BIL	TARIKH	PROGRAM	TEMPAT	CATATAN
1.	23 – 26 Feb 2017	Program Negaraku : Komuniti 1Malaysia	Taman Tasik Sultan Abu Bakar, Pekan, Pahang	Selesai
2.	18 Mac 2017	Program Ekspresi Negaraku	Dataran Putrajaya	Selesai
3.	24 – 26 Mac 2017	Program pameran Jelajah Promosi (KL Wangan Road Tour)	RnR Edl Pandan, Johor Bahru	Selesai
4.	1 – 2 April 2017	Pameran Menghubung dan Menyatu (CTU)	Bukit Merah dan Kampung Pondok Tanjung, Perak	Selesai
5.	8 April 2017	Program Ekspresi Negaraku	Sungai Petani, Kedah	Selesai
6.	14 – 16 April 2017	Program Ekspresi Negaraku	Kuala Kangsar, Perak	Selesai
7.	3 Mei 2017	Program Pendidikan dan Pencegahan	UPM, Serdang	Selesai
8.	4 – 6 Mei 2017	ASEAN International Film Festival & Awards (AiFFA)	Kuching, Sarawak	Selesai
9.	7 Mei 2017	Program Ekspresi Negaraku	Sandakan, Sabah	Selesai
10.	13 Mei 2017	Program Ekspresi Negaraku	Pasir Puteh, Kelantan	Selesai
11.	19 – 21 Mei 2017	Program Kreativiti @ Komuniti	IKBN, Kuala Langat, Selangor	Selesai
12.	15-16 Julai 2017	Program Kanival Negaraku Sehati Sejiwa & Hari Raya Japerun Machap	Padang Felda Tun Ghafar Percha, Machap, Melaka	Selesai
13.	28-30 Julai 2017	Program MyMerdeka@60 Usj	Mydin USJ 1, Subang Jaya	Selesai
14.	7-8 Ogos 2017	Pameran Caring Bridge Negaraku : Sehati Sejiwa Batu Pahat	Stadium Batu Pahat, Johor	Selesai
15.	11- 13 Ogos 2017	Program MyMerdeka @60 Zon Utara Bukit Mertajam	Mydin Bukit Mertajam, Pulau Pinang	Selesai

16.	17-19 Ogos 2017	<b>MyMerdeka@60 Zon Pantai Timur, Gong Badak</b>	Mydin Gong Badak, Terengganu	<b>Selesai</b>
17	19- 30 Ogos 2017	<b>Pameran Sempena SEA Games Empire City</b>	Empire City, Damansara	<b>Selesai</b>
18.	8- 10 September 2017	<b>Program MyMerdeka@60 Zon Selatan, Melaka 2017</b>	Mydin MITC, Melaka	<b>Selesai</b>
19.	9- 10 September 2017	<b>Program Hari UNESCO 2017</b>	Pekan Kundasang, Sabah	<b>Selesai</b>
20.	15- 17 September 2017	<b>Program MyMerdeka@60 Utara</b>	Mydin Meru, Perak	<b>Selesai</b>
21.	15- 17 September 2017	<b>Program Negaraku Sehati Sejawa dan Majlis Pelancaran Hari Malaysia 2017</b>	Kompleks Sukan Likas, Kota Kinabalu	<b>Selesai</b>
22.	14 Oktober 2017	<b>Program Ekspresi Negaraku, Terengganu</b>	Dataran Dewan Merdeka, Dungun, Terengganu	<b>Selesai</b>
23.	28 Oktober 2017	<b>Program Ekspresi Negaraku, Bentong</b>	Dataran Bentong, Pahang	<b>BATAL</b>
24.	5 November 2017	<b>Program Ekspresi Negaraku, Sarawak</b>	Wisma Bapa Malaysia, Kuching, Sarawak	<b>Selesai</b>
25.	18 November 2017	<b>Program Ekspresi Negaraku</b>	Dataran Penggaram, Batu Pahat, Johor	<b>BATAL</b>
26.	24-26 November 2017	<b>Program 1Malaysia Negaraku: Pameran Caring Bridge</b>	Padang Bolasepak Perumahan Awam Seri Johor, Bandar Tun Razak, Cheras Kuala Lumpur	<b>Selesai</b>
27.	4 - 5 Disember 2017	<b>Pameran China Arts &amp; Cultural 3D Dan CMT Visual Arts 2017</b>	Dewan Sri Budiman (DSB) & Anjung Sri Budiman UiTM Shah Alam, Selangor	<b>Selesai</b>
28.	4- 9 Disember 2017	<b>Pameran Sempena Perhimpunan Agung Umno 2017 (PAU 2017)</b>	Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC), KL	<b>Selesai</b>

### KELAB PENCINTA FILEM

BIL	TARIKH	TAJUK	TEMPAT	REMARK
1.	4 – 5 Februari 2017	<b>Program Jelajah Pencinta Filem Siri 1/2017</b>	- S.M.K Tun Tuah, Melaka - S.M.K Pekan Baru, Muar, Johor	<b>Selesai</b>
2.	14 – 15 Mac 2017	<b>Majlis Taklimat peluang – peluang pekerjaan dalam bidang kandungan kreatif dan program Kelab Pencinta Filem di Kolej Yayasan Melaka, SMK Seri Tanjung &amp; SMK Sg. Udang</b>	- Dewan Seri Negeri, Blok Bendahara,Seri Negeri, Hang Tuah Jaya, 75450 Ayer, Melaka	<b>Selesai</b>
3.	26 Mac 2017	<b>Jelajah Kelab Pencinta Filem SMK Pekan Baru Muar, Johor</b>	- SMK Pekan Baru, Muar, Johor	<b>Selesai</b>

### PENGHANTARAN FILEM KE FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA

BIL	TARIKH	PROGRAM	JUDUL FILEM	REMARK
1.	22 Februari 2017	<b>Festival Filem ASEAN di Berlin</b>	- Lelaki Harapan Dunia - The Journey - Bunohan - Bravo - Michelle Yeoh (Among The Great Apes) - Smart Tunnel - Supermokh	<b>Selesai</b>
2.	29 Mac 2017	<b>Fantastic Zagreb Film Festival Croatia</b>	- Lelaki Harapan Dunia - The Journey - Polis Evo - Boboboy The Movie	<b>Selesai</b>

## PENGHANTARAN FILEM KE FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA

3.	17 April 2017	<b>Festival Malaysia @ Taman/ Malaysia Fest@the aarden di Paris</b>	- Lelaki Harapan Dunia - The Journey - Polis Evo	Selesai
4.	22 Mei 2017	<b>Festival Filem ASEAN, The Hague 2- 4 November 2017</b>	- Kanang Anak Langkau The Iban Warrior - Cun	Selesai
5.	15 Julai 2017	<b>Asean India Film Festival 1- 5 September 2017</b>	- Mirip	Belum Selesai
6.	15 Julai 2017	<b>ASEAN Festival Film Malaysia di Bahrain</b>	- Adiwiraku The Movie	Belum Selesai
7.	15 Julai 2017	<b>ASEAN Festival Film London</b>	- Ola bola	Belum Selesai
8.	29 Julai 2017	<b>ASEAN Festival Film Paris, Perancis</b>	- Hati Malaya 1957	Selesai
9.	September 2017	<b>Tayangan Filem Malaysia di Azerbaijan Baku</b>	- Redha	Program batal (Hak tayangan sudah diluluskan)
10.	Disember 2017	<b>ASEAN FILM FESTIVAL GOA, INDIA 4-9 Februari 2018</b>	- Kanang Anak Langkau The Iban Warrior - Redha - 1957 Hati Malaya	Tarikh program ditunda kepada 23 - 28 Februari 2018

## PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN 2017

BAHAGIAN / UNIT PELAKSANA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	BT	OT	ET	ST	PENCAPAIAN SEBENAR 2017 (JAN - DISEMBER)	SASARAN 2017	SASARAN 2018
UNIT PROMOSI	Pengurusan program-program pameran interaktif anjuran KKMM, agensi kerajaan dan pihak industri	<80%	85%	90%<	95%< ST	25 Penglibatan program-program pameran interaktif	10 Penglibatan program-program pameran interaktif	15 Penglibatan program-program pameran interaktif
	Pengurusan program-program pembangunan komuniti filem; Kelab Pencinta Filem	BT				3 program pembangunan komuniti filem * Aktiviti KPF dibekukan tiada peruntukan mengurus	10 Penglibatan program-program pembangunan komuniti filem; Kelab Pencinta Filem	10 Penglibatan program-program pembangunan komuniti filem; Kelab Pencinta Filem
	Pengurusan program-program tayangan filem anjuran KKMM, agensi kerajaan dan pihak industri			OT		10 sesi tayangan filem dalam Negara 5 sesi tayangan filem luar Negara	10 Penglibatan program-program tayangan filem anjuran KKMM / FINAS	12 Penglibatan program-program tayangan filem dalam Negara 6 sesi tayangan filem luar Negara



Merakyatkan filem / program wayang pacak sempena “Marina Open Day” Filem KL Gangster 2 di Marina, Putrajaya pada 19 Februari 2017.



Program Negaraku Malaysia: Komunikasi 1Malaysia Peringkat Negeri Kelantan dan Program Menghubung dan Menyatu KKMM Kg Bukit Bunga Jeli dan SK Kalai, Jeli Kelantan pada 21 – 23 April 2017.



Program merapatkan hubungan antara pihak sekolah, ibubapa dan komuniti. Sekolah kebangsaan KLIA, Sepang pada 27 Oktober 2017.



Sambutan Tahun Baru 2018 di UPSI. 1MYC Food Truck Hotspot, UPSI Perak, pada 31 Disember 2017.



Lawatan rasmi Pejabat Daerah dan Tanah Muallim, Perak, FINAS Petaling Jaya, pada 14 November 2017.



Komuniti 1Malaysia, Taman Tasik Sultan Abu Bakar, Pekan Pahang, pada 23 – 26 Februari 2017.



Program Ekspresi Negaraku, Dataran Putrajaya, pada 18 Mac 2017.



ASEAN International Film Festival & Awards (AIFFA), Hotel Pullman, Kuching, Sarawak pada 4 – 6 Mei 2017.



Program Karnival Negaraku Sehati Sejiwa & Hari Raya JAPERUN Machap, Padang Felda Tun Ghafar Percha, Machap Melaka pada 15 – 16 Mei 2017.



Program MyMerdeka @60 Zon Utara, Mydin Meru Perak pada 15 – 17 September 2017.



Program 1Malaysia Negaraku : Pameran Caring Bridge, Padang Bola Sepak Perumahan Awam Sri Johor, Bandar Tun Razak Cheras, Kuala Lumpur pada 24 – 26 November 2017.



Pameran sempena Perhimpunan Agung Umno 2017 (PAU 2017), Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) Kuala Lumpur pada 4 – 5 Disember 2017.

## UNIT PENERBITAN

### OBJEKTIF BAHAGIAN DAN UNIT

Menguruskan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, bahan-bahan penerbitan dan editorial. Pengurusan dan penyelarasan penerbitan buku-buku dan majalah Sinema Malaysia terbitan dalaman FINAS, penerbitan bahan-bahan bercetak seperti laporan tahunan, brosur, poster, pamphlet, borang, kad jemputan dan lain-lain bahan penerbitan yang berkaitan dengan program / acara / majlis rasmi anjuran FINAS. Membantu, mengurus dan menyelaras jualan, pameran dan promosi buku-buku terbitan FINAS. Pengurusan editorial bagi buku-buku dan majalah terbitan FINAS.

### UNIT PENERBITAN

Unit Penerbitan bertanggungjawab terhadap sebarang kerja menerbitkan bahan rasmi FINAS seperti produk ilmiah dan biografi tokoh perfilman tanah air, selain berperanan dalam menguruskan manuskrip buku dan menjalankan fungsi editorial. Ia juga terlibat dalam aktiviti promosi dan jualan bahan terbitan FINAS menerusi program pameran strategik industri kreatif selain menyertai penganjuran pesta buku di dalam negara. Khidmat percetakan dan rekabentuk oleh unit ini adalah merangkumi bahan seperti:

- Brosur
- Bunting
- Banner
- Poster
- Majalah Sinema Malaysia
- Buku Laporan Tahunan

Antara rekabentuk dan cetakan bahan promosi yang dihasilkan oleh Unit Penerbitan bagi program anjuran FINAS:

#### PENERBITAN BUKU CENDERAHATI FFM29



Terdapat 162 halaman, penerbitan buku cenderahati sempena Festival Filem Malaysia ke 29 (FFM29) ini telah memaparkan tema 'Transformasi Citra Karya' dengan meraikan pelbagai segmen eksklusif evolusi sinema yang gah mencecah usia 84 tahun. Pembaca berpeluang melayari slot terbaik senarai pencalonan FFM29 dan sorotan Memori FFM1 – FFM28.



Buku Program



#### BAHAN-BAHAN PENERBITAN LAIN

Unit Penerbitan juga terlibat dalam jawatankuasa bagi program-program anjuran FINAS. Bahan-bahan penerbitan yang telah dilaksanakan oleh unit ini antaranya :

- Kad dan Sampul Hari Raya Aidilfitri
- Kalendar

#### PENGURUSAN MANUSKRIPT

FINAS buat julung kalinya bakal menerbitkan buku tokoh profileman wanita iaitu Seniwati Mariani (Allahyarhamah) dengan cerita eksklusif kisah hidup Mariani yang belum pernah didedahkan kepada umum. Diterbitkan dalam 2 versi Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris. Begitu juga naskhah yang bakal berada di pasaran Ceria Bersama S.Shamsuddin & Wahid Satay. Terdapat dua lagi manuskrip iaitu mengenai perjalanan seni Seniman Hussein Abu Hassan didatangkan dalam 2 versi Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris serta naskhah istimewa Tokoh Datuk Yusof Haslam dalam proses penerbitan dan suntingan terakhir. Tidak ketinggalan buku yang bakal mendapat tempat dihati peminat filem dalam edisi Bahasa Inggeris, *Journey Of An Artist* : Jins Shamsudin.

#### PAMERAN DAN JUALAN BUKU

Unit Penerbitan telah menyertai penganjuran pameran dan penjualan buku-buku terbitan FINAS. Penyertaan pameran ini mampu mempromosikan buku-buku terbitan FINAS kepada pengunjung dan secara tidak langsung dapat meningkatkan penjualan buku-buku. Antara penganjuran pameran yang telah disertai oleh Unit Penerbitan sepanjang tahun 2017 adalah seperti berikut :

- Program Pendidikan dan Pencegahan pada 3 Mei 2017 di Dewan Zaaba, Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia.



- b) Hari Terbuka Puspanita FINAS pada 14 Mei 2017 bertempat di Dataran Karyawan, FINAS.



- c) Program Kreativiti @ Komuniti IKBN Kuala Langat pada 19 – 21 Mei 2017 bertempat di IKBN Kuala Langat, Selangor.



- d) Program Imbas Kembali dan Layar Bintang pada 14 September 2017 bertempat di Kompleks Studio Merdeka, FINAS Hulu Klang.



#### PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN

#### PENYEDIAAN MANUSKRIP BUKU-BUKU MENGENAI TOKOH-TOKOH INDUSTRI UNTUK DIJADIKAN SEBAGAI BAHAN RUJUKAN KEPADA PENGGIAT SENI DAN PELAJAR-PELAJAR INDUSTRI PROFILEMAN.

Contoh : Penerbitan buku tokoh-tokoh profileman seperti Dato' Mustapha Maarof, Tan Sri Dr Jins Shamsudin manakala untuk buku pendidikan seperti buku dokumentari dan juga adaptasi filem. Sinema Malaysia sebagai bahan bacaan yang mengandungi info-info, maklumat serta perkembangan semasa dalam industri profileman.

#### MENYERTAI PAMERAN BUKU DAN MEMBANTU DALAM MEMPROMOSIKAN BUKU-BUKU TERBITAN FINAS MELALUI EDARAN BROSUR DAN BLAST EMAIL KEPADA SELURUH PENGGIAT INDUSTRI, PELAJAR PROFILEMAN DAN ORANG-ORANG AWAM.

Contoh : Menyertai Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur, Pameran Buku Selangor, pameran-pameran promosi FINAS, PUSPANITA, institusi-institusi pengajian tinggi dan lain-lain.

#### MENGURUSKAN BAHAN-BAHAN PENERBITAN DAN PERCETAKAN RASMI FINAS.

Contoh : Buku program, brosur, poster, banner, pamphlet, kad jemputan, logo rasmi FFM, sampul dan kad hari raya FINAS, kalendar FINAS dan lain-lain.



## BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	Menggalak & mempromosikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran dan hub penerbitan kandungan domestik serta antarabangsa melalui strategi insentif penerbitan filem di Malaysia.
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	Seperti dilampiran A.
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	8 Projek yang telah diluluskan
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	KPI tahunan adalah RM 100 juta (QMPE). Pencapaian bagi tahun 2017 adalah <b>RM 141,827,132.16</b> (QMPE) bersamaan 141.8%.
<b>Data &amp; Statistik Melibatkan Pencapaian Program/Projek (Sekiranya Ada)</b>	Seperti dilampiran B.

#### UNIT FILM IN MALAYSIA OFFICE (FIMO)

- Mempromosikan lokasi perfileman serta kemudahan perfileman di Malaysia serta menjadikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran filem asing di Malaysia.
- Membantu menyediakan akses ke kawasan awam (Pelancongan/Kerajaan/Tempatan/Taman-taman) di seluruh Malaysia bagi tujuan penggambaran filem tempatan dan luar negara.
- Mengawal selia dan memantau syarikat penaja perfileman luar negara melalui pelesenan dan pemberian akreditasi.
- Menyediakan insentif kewangan serta bukan kewangan bagi menarik projek penggambaran dari luar negara.
- Mempromosi lokasi-lokasi di Malaysia ke peringkat domestik dan antarabangsa melalui pasaran filem dan eksposisi lokasi.
- Menjadikan Malaysia sebagai lokasi menarik untuk penggambaran filem melalui pendokumentasian lokasi dan menyediakan 'database' lokasi-lokasi menarik.
- Membantu melahirkan pakar-pakar perfileman melalui kerjasama penerbitan.
- Mengenalpasti teknologi dan infrastruktur baru untuk menyokong kegiatan perfileman.
- Mewujudkan serta mengawalselia dasar dan peraturan berkaitan dengan mempromosikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran.
- Memantau dan menyokong pembikinan filem asing di Malaysia dengan menyertai Jawatankuasa PUSPAL.
- Menyediakan serta mengemaskini maklumat di Laman Web Rasmi FINAS "Shoot Asia in Malaysia".

#### UNIT KERJASAMA STRATEGIK

- Mengadakan usahasama di antara pihak industri dan kerajaan negeri.
- Mengenalpasti dan membiayai projek kerjasama penerbitan dari luar negara.
- Kerjasama mengadakan pameran promosi lokasi perfileman bersama Kementerian dan Agensi lain.
- Mengadakan jaringan dan padanan perniagaan domestik dan antarabangsa.
- Menjalankan kerjasama dengan rakan-rakan ASEAN, ASIAN dan antarabangsa seperti *Asian Film Commissions Network* (AFCI) untuk mempromosikan Malaysia.
- Merangka operasi dan strategi Bahagian Galakan Penggambaran.
- Menyediakan deraf perjanjian kerjasama penerbitan (*co-production film agreement*) dengan negara luar.

## Projek Yang Diluluskan Bagi Tahun 2017

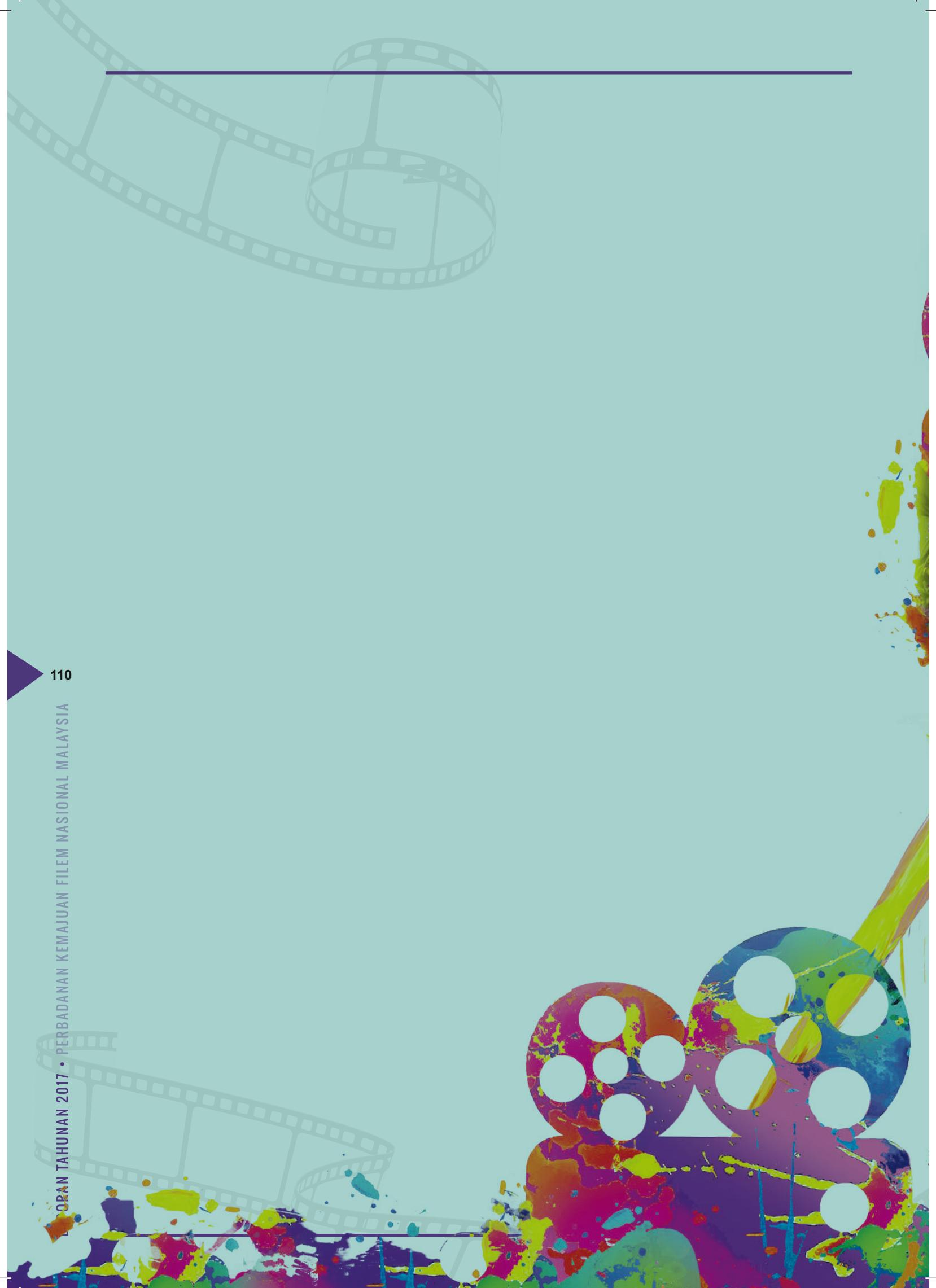
BIL	TAJUK	KATEGORI	SYARIKAT	TARIKH PROV CERT	EST QMPE (RM)/ INVESTMENT	30% REBATE (RM)
1.	<b>KUUKUU HARAJUKU 5 SEASON 2</b>	FOREIGN	VISION ANIMATION	9/12/2016-30/7/2018	9,492,450	2,847,735
2.	<b>CRAZY RICH ASIANS</b>	FOREIGN	BITSCUIT FILM	16/3/2017-8/6/2017	63,367,295	19,010,188.50
3.	<b>SUPA STRIKAS SEASON 6 &amp; 7</b>	FOREIGN	ANIMASIA	1/8/2017-30/9/2019	6,107,400	1,832,220
4.	<b>OUR GIRL</b>	FOREIGN	BITSCUIT FILM	14/8/2017-8/7/2018	23,020,263	6,906,078.90
5.	<b>DR. PANDA</b>	FOREIGN	GIGGLE GARAGE	1/12/2017-10/9/2018	5,344,655.55	1,603,396.67
6.	<b>FORTUNE CATS</b>	FOREIGN	LEMON SKY ANIMATION	15/12/2017-31/1/2019	9,737,917.67	2,888,846.99
7.	<b>MIGHTY MAGISWORD SEASON 2</b>	FOREIGN	INSPEDIA	8/12/2017-24/12/2018	5,848,000.00	1,754,400.00
8.	<b>AUNTY LI TEA</b>	FOREIGN	FILMFORCE STUDIO	8/12/2017-14/2/2018	18,909,150.94	5,672,745.28
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>					<b>141,827,132.16</b>	<b>42,515,611.34</b>



Sesi lawatan ke lokasi penggambaran filem “Crazy Rich Asian”.



Sesi lawatan ke lokasi penggambaran filem “Polis EVO 2”.





## BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

111

Bahagian Khidmat Pengurusan terdiri daripada tiga unit iaitu Unit Pentadbiran dan Pengurusan Aset, Unit Pengurusan Sumber Manusia dan Unit Teknologi Maklumat.

## UNIT PENTADBIRAN

### Pengenalan

Unit Pentadbiran, Bahagian Khidmat Pengurusan melaksanakan tugas berikut:

- i. Pengurusan Keselamatan
- ii. Pengurusan Kebersihan
- iii. Pengurusan Kenderaan
- iv. Pengurusan Stor/Inventori
- v. Pengurusan Fail
- vi. Tempahan Makan/Minum Mesyuarat dan Pelbagai
- vii. Pengurusan Aset Alih Jabatan
- viii. Pengurusan Penginapan dan Penerbangan
- ix. Pengurusan Pinjaman Komputer dan Kenderaan
- x. Pengurusan Kelengkapan Pejabat
- xi. Pengurusan Bilik Mesyuarat
- xii. Pengurusan Surat Menyurat dan Pos
- xiii. Pengurusan Bil Utiliti dan Bil-Bil Lain



Majlis Hari Raya Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia pada 19 Julai 2017 bertempat di Dewan Serbaguna, KKMM, Putrajaya.



Lawatan YBrs. En Shakib bin Ahmad Shakir, Timbalan Ketua Setiausaha (Dasar) KKMM ke FINAS Petaling Jaya pada 23 Julai 2017.

INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENTADBIRAN 2017

PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA					SASARAN 2017	PENCAPAIAN 2017
		(JAN – MAC) SUKUAN 1	(APR – JUN) SUKUAN 2	(JUL – SEPT) SUKUAN 3	(OKT – DEC) SUKUAN 4		
PENGURUSAN FAIL	<p>Pembukaan Fail Baharu Mengikut Prosedur Pelupusan Fail: Tidak Aktif Dilupuskan Mengikut Prosedur</p> <p>Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Aset Alih Kerajaan (JKPAK)</p> <p><b>Pendaftaran :</b> Memastikan Harta Modal dan Inventori Didafarkan Dalam Sistem Pengurusan Aset (SPA)</p>	<p>Pembukaan fail baharu telah dilaksanakan dengan keperluan</p> <p>Pelupusan fail dilaksanakan pada sukuan 3</p> <p>Mesyuarat diadakan pada setiap sukuan</p>			1 kali	100%	Dari semasa ke semasa mengikut keperluan
PENGURUSAN ASET			Harta Modal dan Inventori didaftarkan dalam Sistem Pengurusan Aset (SPA) sepanjang tahun. Ursus pemeriksaan asset dilaksanakan sepanjang tahun	4 kali	100%		
			Urusan pemeriksaan asset dilaksanakan sepanjang tahun dan Jawatankuasa Pemeriksaan Aset membuat pemeriksaan pada sukuan 4	Separjang tahun	100%		
			Urusan pelupusan asset telah dilaksanakan sepanjang tahun dan Jawatankuasa Pemeriksaan membuat pelupusan pada sukuan 4	2 kali	100%		

**INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENTADBIRAN 2017**

PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	(JAN – MAC) SUKUAN 1	(APR – JUN) SUKUAN 2	(JUL – SEPT) SUKUAN 3	(OKT – DEC) SUKUAN 4	SASARAN 2017	PENCAPAIAN 2017
<b>PERHIMPUNAN FINAS</b>	Memastikan Perhimpunan FINAS diadakan sekali sekurang-kurangnya 1 kali setiap 3 bulan			Diadakan pada sukuan 1 dan sukuan 4		4 Kali	50%
<b>PENGHANTARAN SURAT / POS</b>	Memastikan penghantaran semua dokumen / surat dilaksanakan dengan cepat dan sempurna dan mengikut keutamaan		Penghantaran semua dokumen / surat dilaksanakan sepanjang tahun			Setiap hari bekerja	100%
<b>PENYEDIAAN KEPERLUAN LOGISTIK</b>	Memastikan keperluan logistik disediakan bagi setiap aktiviti FINAS			Keperluan logistik disediakan sepanjang tahun		4 kali	100%
	<b>Pembelian :</b> Memastikan stok alat tulis dan keperluan pejabat mencukupi					4 kali	100%
<b>PENGURUSAN STOR</b>	<b>Pengeluaran :</b> Memastikan pengeluaran dilakukan mengikut keperluan Unit dan Bahagian di FINAS					Keperluan	100%
	Memastikan pemeriksaan dan verifikasi setor mengikut tatacara					Sukuan ke - 4	1 kali

## INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENTADBIRAN 2017

PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	(JAN – MAC) SUKUAN 1	(APR – JUN) SUKUAN 2	(JUL – SEPT) SUKUAN 3	(OKT – DEC) SUKUAN 4	SASARAN 2017	PENCAPAIAN 2017
<b>MESYUARAT UNIT PENTADBIRAN</b>	Memastikan mesyuarat unit diadakan untuk keberkesanannya tugas  Pemandu / PAR: Memastikan mesyuarat bersama pemandu dan PAR diadakan bagi kelancaran operasi			Mesyuarat telah diadakan pada setiap sukuan		4 Kali	50%
<b>PEMANTAUAN PENGAWAL KESELAMATAN</b>	Memantau tahap keselamatan premis FINAS			Mesyuarat telah diadakan pada hujung sukuan 2		2 kali setahun	100%
<b>KEBERSIHAN DAN KECERIAAN PEJABAT</b>	Memantau tahap kebersihan dan keceriaan FINAS Ibu Pejabat			Mengadakan mesyuarat/perjumpaan dengan pengawal keselamatan dan pihak syarikat keselamatan		3 Kali	133% (4 kali)
<b>PENGURUSAN/ PENYELENGGARAAN ALAT KELENGKAPAN PEJABAT</b>	Memastikan alat kelengkapan pejabat sentiasa dalam keadaan baik dan berfungsi			Mengadakan pemantauan kebersihan sepanjang tahun		Sepanjang tahun	100%
<b>PENGURUSAN/ PENYELENGGARAAN KENDERAAN</b>	Memastikan semua kenderaan pejabat diselenggara 1 kali sebulan (tertakuk kepada penggunaan kenderaan / mileage)					12 kali setahun	100%

Perbelanjaan Unit Pentadbiran Bagi Tahun 2017 adalah seperti berikut:

BIL	KOD BELANJA	PERKARA	PERUNTUKAN (RM) (Termasuk Pindaan Peruntukan)	PERBELANJAAN (RM)	PERATUS % PERBELANJAAN (RM)
1.	OS21000	<b>Perjalanan dan Sara Hidup</b>	RM92,188.17	RM92,061.91	99.86%
2.	OS22000	<b>Pengangkutan Barang-Barang</b>	RM106,148.84	RM37,437.37	35.30%
3.	OS23000	<b>Perhubungan dan Utiliti</b>	RM1,750,797.28	RM1,645,638.17	93.99%
4.	OS24000	<b>Sewaan</b>	RM277,378.36	RM215,605.02	77.73%
5.	OS26000	<b>Bekalan Bahan Mentah</b>	RM189,046.36	RM168,744.95	89.26%
6.	OS27000	<b>Bekalan dan Bahan-bahan Lain</b>	RM328,966.99	RM317,813.60	96.60%
7.	OS28000	<b>Penyelenggaraan dan Pembaikan Kecil</b>	RM775,119.68	RM764,356.16	98.61%
8.	OS29000	<b>Perkhidmatan Ikhtisas dan Perkhidmatan Lain</b>	RM910,855.61	RM882,363.13	96.87%
9.	OS34000	<b>Kenderaan dan Jentera</b>	Tiada	Tiada	Tiada
10.	OS35000	<b>Harta-harta Modal Lain</b>	Tiada	Tiada	Tiada
11.	OS42000	<b>Pemberian dan Kenaan Tetap</b>	RM15,000.00	RM14,450.00	96.33%
12.	OS52000	<b>Pelbagai Perbelanjaan</b>	RM496,678.18	RM432,314.90	87.04%
13.	OS59000	<b>Cukai</b>	RM257,674.16	RM203,009.56	78.79%

#### Senarai Aktiviti Unit Pentadbiran Sepanjang Tahun 2017

BIL	PERKARA/AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT
1.	<b>Perhimpunan FINAS Bil 1/2017</b>	21 Februari 2017 (Selasa)	Pawagam Mini P.Ramlee, Kompleks Studio Merdeka
	<b>Perhimpunan FINAS Bil 2/2017</b>	12 Mei 2017 (Jumaat)	
	<b>Perhimpunan FINAS Bil 3/2017</b>	21 Disember 2017 (Selasa)	
2.	<b>Majlis Iftar FINAS Bersama Penggiat Industri</b>	20 Jun 2017 (Selasa)	Dataran Karyawan, FINAS Hulu Kelang, Kompleks Studio Merdeka
3.	<b>Majlis Rumah Terbuka FINAS Bersama Penggiat Industri</b>	3 Julai 2017	Dataran Karyawan, FINAS Hulu Kelang, Kompleks Studio Merdeka
4.	<b>Majlis Raya Kementerian Komunikasi dan Multimedia 2017</b>	19 Julai 2017	Dewan Serba Guna KKMM
5.	<b>Lawatan YBrs. Encik Shakib bin Ahmad Shakir, Timbalan Ketua Setiausaha (Dasar) KKMM ke FINAS</b>	23 Julai 2017	FINAS Petaling Jaya

#### Visual Aktiviti Unit Pentadbiran 2017



Majlis Perhimpunan FINAS Bil. 1/2017 pada 21 Februari 2017 bertempat di Pawagam Mini P.Ramlee, Kompleks Studio Merdeka.



Majlis Perhimpunan FINAS Bil. 1/2017 pada 21 Februari 2017 bertempat di Pawagam Mini P.Ramlee, Kompleks Studio Merdeka.



Majlis Perhimpunan FINAS Bil. 2/2017 pada 12 Mei 2017 bertempat di Pawagam Mini P. Ramlee, Kompleks Studio Merdeka.



Program Gotong-royong pada 29 April 2017 di Kompleks Studio Merdeka.

## LAPORAN PENGURUSAN ASET ALIH KERAJAAN (FINAS)

Bertanggungjawab dalam menguruskan semua aset alih kerajaan di FINAS yang meliputi:

- a) Penerimaan
- b) Pendaftaran
- c) Penggunaan, Penyimpanan dan Pemeriksaan
- d) Penyelenggaraan
- e) Pelupusan
- f) Kehilangan dan Hapuskira

Sepanjang tahun 2017, semua aset telah didaftarkan dalam Sistem Pengurusan Aset (SPA). Di samping itu, Unit Pentadbiran menjadi urus setia kepada Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Aset Kerajaan (JKPAK).

### Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Aset Kerajaan (JKPAK) FINAS

BIL	MESYUARAT	TARIKH
1.	<b>Sukuan Pertama (Januari – Mac)</b>	13 April 2017
2.	<b>Sukuan Kedua (April – Jun)</b>	20 Julai 2017
3.	<b>Sukuan Ketiga (Julai – September)</b>	12 Oktober 2017
4.	<b>Sukuan Keempat (Oktober – Disember)</b>	9 Januari 2018

### Mesyuarat Jawatankuasa Pelupusan dan Hapuskira

BIL	MESYUARAT	TARIKH
1.	<b>Mesyuarat Bil. 1/2017</b>	12 April 2017
2.	<b>Mesyuarat Bil. 2 /2017</b>	16 Jun 2017

### Mesyuarat Aset Tak Alih dan Aset Bernilai Rendah (Inventori)

BIL	MESYUARAT	TARIKH
1.	<b>Pemeriksaan Harta Modal</b>	13 April 2017
2.	<b>Pemeriksaan Aset Bernilai Rendah</b>	20 Julai 2017

Jawatankuasa Pemeriksaan telah membuat pemeriksaan pada 5 hingga 16 Oktober 2017. Pemeriksaan dilakukan sepanjang tahun bagi mengemaskini data dan maklumat aset di Sistem Pengurusan Aset. Pemeriksaan dan Verifikasi Stor pula telah dijalankan pada 1 hingga 4 Disember 2017 bagi menyelaras dan menyemak nilai stok.

Selain itu, Unit Pentadbiran bersama Bahagian Kewangan telah membuat pemeriksaan aset secara bersama di FINAS Cawangan Sabah pada 8 - 9 November 2017 dan 18 hingga 20 Disember 2018 Pejabat FINAS di Sarawak.

Manakala Jawatankuasa Pelupusan Aset Alih Kerajaan pula telah mengadakan Pemeriksaan dan Pelupusan Aset bersama Jawatankuasa Pelupusan Aset di Pejabat Zon Selatan pada 13 hingga 15 Nov 2017.

## UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT

### LAMAN WEB FINAS

<a href="http://www.finas.gov.my">http://www.finas.gov.my</a>	<a href="http://www.facebook.com/malaysiafinas">http://www.facebook.com/malaysiafinas</a>
<a href="http://www.filminmalaysia.com">http://www.filminmalaysia.com</a>	Twitter @FinasMy
<a href="http://pitchingcentre.com.my/">http://pitchingcentre.com.my/</a>	Instagram : FINASMalaysia

### SISTEM APLIKASI FINAS

Kerja-kerja baikpulih dan penyelenggaraan Sistem E-Lesen FINAS (Fasa Pertama) telah selesai dijalankan pada 23 September 2017 sehingga 22 Disember 2017. Kerja-kerja baikpulih tersebut melibatkan modul bagi laporan permohonan lesen baru, pembaharuan, pembayaran, pertanyaan, semakan lesen dan sijil seperti Pengeluaran Filem (PF), Pengeluaran Video (PV), Pengedaran Filem (DF), Pengedaran Video (DV), Pameran Filem (EF), Pameran Video (EV), Surat Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM), Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP), Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) dan Bayaran Filem.

Pada Mac 2017, Sistem E-Lesen FINAS telah selesai Pelaksanaan Integrasi dengan Sistem Pengurusan Penapisan Filem. Integrasi SPPF dengan sistem Sistem E-Lesen FINAS adalah untuk perkongsian maklumat berkaitan nombor lesen FINAS, tarikh dan sebagainya. Melalui integrasi ini juga, SPPF dapat mengetahui maklumat yang di pohon untuk pengurusan Sistem Pengurusan Penapisan Filem membuat semakan berkaitan dengan syarikat yang berdaftar dengan FINAS.

Sistem Wajib Tayang 2.0 telah dibangunkan oleh Unit Teknologi Maklumat untuk digunakan oleh Unit Galakan Industri. Sistem ini dibangunkan semula daripada sistem asal yang dibangunkan terlebih dahulu oleh vendor luar. Fungsi sistem bagi memudahkan pengurusan Skim Wajib Tayang. Daripada sistem tersebut pihak pentadbir boleh mendaftar filem dan melihat laporan jumlah filem secara mingguan.

Laman web Film In Malaysia [www.filminmalaysia.com](http://www.filminmalaysia.com) juga telah diberi sentuhan baru pada antara muka dan susun atur kandungan melalui kerjasama Bahagian Galakan Penggambaran dan Unit Teknologi Maklumat.



Laman web FINAS [www.finas.gov.my](http://www.finas.gov.my)



Laman web Pitching Centre [www.pitchingcentre.com](http://www.pitchingcentre.com)



Pelaksanaan sistem MYFIS yang merupakan sistem kewangan baru FINAS turut melibatkan kerjasama antara Bahagian Kewangan dan Unit Teknologi Maklumat. Pengujian Penerimaan Pengguna bagi perkhidmatan merekabentuk, membekal, menghantar dan mentauliah Sistem Maklumat Kewangan MyFIS FINAS telah dijalankan pada 11 Oktober 2016. Sistem telah mula digunakan pada Januari 2017.

Melalui pemantauan ini didapati tiada sebarang insiden keselamatan IT yang serius. Penyenggaraan kemudahan ICT (perkakasan dan perisian) secara tahunan tidak dilaksanakan pada tahun 2017 kerana kekangan peruntukan. Keseluruhan aduan diterima daripada FINAS Ibu Pejabat Ulu Kelang, FINAS Petaling Jaya dan Cawangan FINAS. Butiran aduan ICT adalah seperti berikut:

- Pengurusan kemudahan tanpa wayar di FINAS Hulu Kelang juga telah dipertingkatkan melalui penyelenggaraan dan naiktaraf pada penghujung Disember 2017 bagi mengatasi masalah kesukaran akses dan ruang lingkup yang terhad.
- Melalui kerjasama dan bantuan Unit Penyelenggaraan Bangunan, kemudahan pendingin hawa dan kawalan suhu serta sistem sokongan kuasa Pusat Data Hulu Kelang telah diselenggara dan dibaikpulih.
- Berdasarkan sumber peruntukan yang terhad, pelbagai langkah penjimatan telah dilaksanakan termasuk penyelenggaraan peralatan ICT, kemaskini kandungan portal dan pembangunan aplikasi dilaksanakan secara sumber dalaman.

#### Khidmat Bantuan Teknikal Diselesaikan Sepanjang 2017

KHIDMAT BANTUAN TEKNIKAL	BILANGAN
Komputer	824
Komputer Riba	100
Server	45
Perisian	301
Sistem Aplikasi	174
Rangkaian	342
Virus	120
Mesin Pencetak	180
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>	<b>2086</b>

### Pecahan Aduan Mengikut Kategori

Keseluruhan jumlah aduan diterima ialah sebanyak 1973 dan diselesaikan 100%. Antara pencapaian Unit Teknologi Maklumat pada tahun 2017 adalah pelaksanaan sistem aduan ICT bagi memperkemas pengurusan ICT FINAS. Objektif pelaksanaan sistem adalah meningkatkan kecekapan dan memenuhi KPI unit. Melalui penggunaan sistem, segala permohonan pinjaman peralatan ICT dan aduan harus diselesaikan dalam 3 hari waktu bekerja. Fasa penyelenggaraan sistem telah dilaksanakan oleh Unit IT/Kewangan pada fasa pertama dan fasa kedua oleh pihak syarikat yang membangunkan sistem MyFIS. Berikut adalah laporan aduan bagi setiap modul sistem MyFIS:

BIL	MODUL	PENYELESAIAN MASALAH
1.	<b>Report</b>	
1.1	<b>1.1 Account Payable</b>	8
1.2	<b>1.2 Account Receivable</b>	1
2.	<b>Asset</b>	1
2.1	<b>2.1 Authorization Report</b>	1
2.2	<b>2.2 Bank Reconciliation</b>	2
2.3	<b>2.3 Bank Reconciliation</b>	12
3.	<b>CPA</b>	2
3.1	<b>3.1 Debit Note</b>	1
3.2	<b>3.2 Detail Account Transaction</b>	1
4.	<b>EPS</b>	1
4.1	<b>4.1 Financial Reports</b>	3
4.2	<b>4.2 Good Receive Note</b>	3
5.	<b>GST</b>	2
6.	<b>HR</b>	1
7.	<b>Investment</b>	2
8.	<b>Journal</b>	3
9.	<b>Loan</b>	5
10.	<b>MBS</b>	1
11.	<b>Overtime</b>	2
	<b>Payroll</b>	3
12.	<b>12.1 Petty cash</b>	6
	<b>12.2 Purchasing</b>	12
13.	<b>Receipt</b>	4
	<b>13.1 Requisition</b>	3
	<b>Setup</b>	3
	<b>14.1 System Fixed</b>	2
14.	<b>14.2 Travelling</b>	6
	<b>14.3 Vendor Assessment</b>	4
	<b>14.4 Vendor maintainance</b>	2
15.	<b>Virement</b>	3
16.	<b>Voucher</b>	1
<b>JUMLAH</b>		<b>104</b>

## UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

### PERJAWATAN

Secara ringkasnya maklumat perjawatan tetap berdasarkan Waran Perjawatan Bil K3 Tahun 2013 adalah 418 perjawatan dan pengisian serta kekosongan sehingga 15 Januari 2018 seperti berikut:

KUMPULAN PERKHIDMATAN	Perjawatan sehingga 15 Januari 2018		
	LULUS	ISI	KOSONG
Anggota Pentadbiran dan Lantikan Undang-Undang	-	-	-
Kumpulan Pengurusan Tertinggi	3	3	0
Kumpulan Pengurusan dan Profesional	70	60	10
Kumpulan Pelaksana	345	306	39
<b>JUMLAH</b>	<b>418</b>	<b>369</b>	<b>49</b>

FINAS juga mempunyai seramai 39 orang penjawat yang dilantik secara kontrak (*Contract for Service*). Secara keseluruhannya pada tahun 2017, FINAS mempunyai seramai 408 tenaga kerja yang merangkumi pegawai/kakitangan tetap dan pekerja kontrak (*Contract for Service*). Maklumat ringkas mengenai perjawatan CFS seperti berikut:

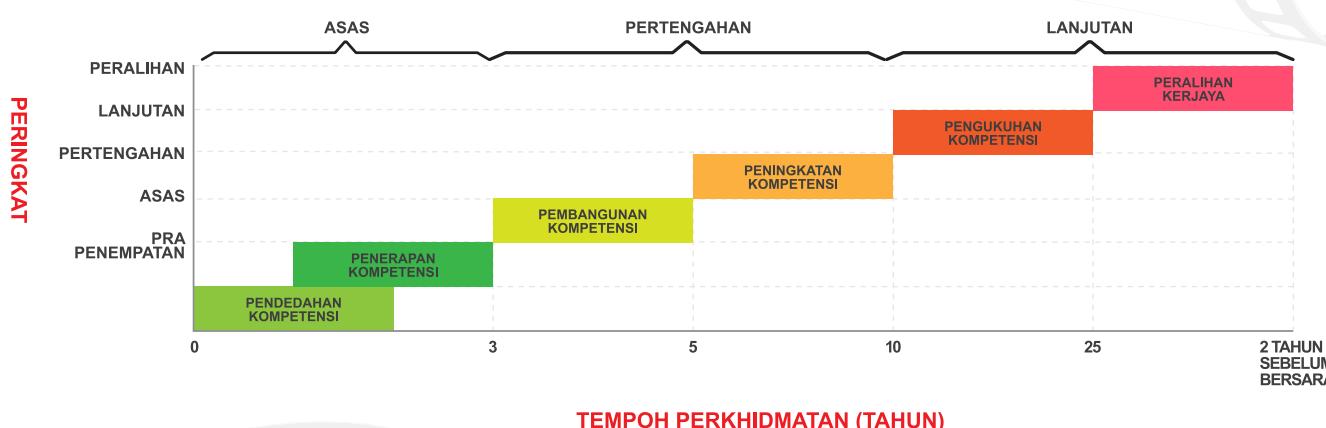
KUMPULAN PERKHIDMATAN	ISI
Lantikan Setaraf Jusa C	1
Kumpulan Pengurusan Dan Profesional	11
Kumpulan Pelaksana	27
<b>JUMLAH</b>	<b>39</b>

### PEMBANGUNAN MODAL INSAN

Latihan adalah satu usaha berterusan untuk membina kompetensi berkaitan tugas yang dipertanggungjawabkan kepada setiap kakitangan. Kompetensi dalam konteks ini merujuk kepada sikap, pengetahuan, kemahiran dan tingkah laku yang kritikal untuk menjadikan seseorang kakitangan yang hebat dan berkualiti bagi menjadikan latihan itu berjaya dan berkesan, ianya mesti juga dikaitkan dengan visi, misi, objektif dan strategi organisasi. Oleh yang demikian, keperluan ini akan dilaksanakan bagi membantu FINAS membangunkan pelan latihan untuk kakitangan yang komprehensif dan relevan dengan kehendak semasa organisasi.

#### Rajah Struktur Latihan :

Bagi meningkatkan lagi pengetahuan, kemahiran dan kepakaran dalam menjalankan tugas, penjawat FINAS telah mengikuti latihan modal insan melalui penyertaan kursus, seminar, bengkel, taklimat, forum dan persidangan yang dianjurkan oleh FINAS, Kementerian Komunikasi dan Multimedia (KKMM), Jabatan/Agensi KKMM, Persatuan Badan-Badan Berkunanan Malaysia (PBBM) dan juga anjuran pihak sektor swasta. Berikut disertakan ringkasan maklumat kursus/latihan dalam tahun 2017:



PERKARA	JUMLAH / RM
<b>Program Latihan Dijalankan</b>	102
<b>Perbelanjaan</b>	RM 89,290.20
<b>Penyertaan Peserta: Pengurusan &amp; Profesional</b>	496
<b>Kumpulan Pelaksana</b>	1,532

Selain menghantar penjawat FINAS menghadiri kursus/latihan anjuran pihak Kementerian, Jabatan / Agensi, Badan Berkanun dan agensi swasta, FINAS juga telah menganjurkan beberapa kursus/latihan dalaman (in-house) sepanjang tahun 2017 seperti berikut:

BIL.	TAJUK KURSUS	TARIKH	BILANGAN PESERTA		
			P & P	PELAKSANA	JUMLAH
1.	<b>PRA-RETREAT PENYUSUNAN STRUKTUR ORGANISASI FINAS 2017</b>	10 JAN 2017	44	1	45
2.	<b>KURSUS KOMUNIKASI STRATEGIK SIRI 1/2017</b>	16 - 27 JAN 2017	2		2
3.	<b>KURSUS 'ADAKAH ANDA SEORANG CYBER TROOPER'</b>	16 - 18 JAN 2017		1	1
4.	<b>SESI PENGURUSAN PERUBAHAN PEMBUDAYAAN DAN PEMERKASAAN INOVASI DALAM SEKTOR AWAM MELALUI HORIZON BAHARU KIK</b>	19 JAN 2017	1		1
5.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	23 - 26 JAN 2017	8	15	23
6.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	23 - 24 JAN 2017		1	1
7.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	23 - 25 JAN 2017	5	2	7
8.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	23 - 26 JAN 2017	8	15	23
9.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	24 JAN 2017		3	3
10.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	24 - 25 JAN 2017	3		3
11.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	24 - 26 JAN 2017	2	1	3
12.	<b>KURSUS MYFIS FASA 2</b>	25 - 26 JAN 2017	1	3	4
13.	<b>FORUM PENERANGAN RUU A355 (AKTA MAHKAMAH SYARIAH BIDANG KUASA JENAYAH 1965) DAN PROGRAM TRANSFORMASI PEMIKIRAN ISLAM MALAYSIA</b>	31 JAN 2017		3	3
14.	<b>TAKLIMAT TELCO : DIGI TELECOMMUNICATION SDN BHD</b>	7 FEB 2017	11	15	26
15.	<b>KURSUS PENGHAYATAN PERATURAN PENJAWAT AWAM BIL.1/2017 (KHAS UNTUK PENYELIA)</b>	14 - 15 FEB 2017		1	1
16.	<b>KURSUS SMART INTEGRITI BIL.1/2017</b>	14 - 16 FEB 2017		1	1
17.	<b>CERAMAH BULANAN : TATACARA PERNIAGAAN DAN SUMBER MENCARI REZEKI DI DALAM ISLAM</b>	15 FEB 2017	5	45	50
18.	<b>PERSIDANGAN ANTARABANGSA "AGAMA KELESTARIAN TAMADUN" PROGRAM BICARA ILMU : PEMIKIRAN MEDIA SOSIAL</b>	20 - 21 FEB 2017	1		1
19.	<b>PROGRAM BICARA ILMU : PEMIKIRAN MEDIA SOSIAL</b>	21 FEB 2017	1	3	4
20.	<b>PERHIMPUNAN FINAS BIL.1/2017</b>	21 FEB 2017	37	138	175
21.	<b>TAKLIMAT HADIAH LATIHAN PERSEKUTUAN DAN CUTI BELAJAR BERGAJI PENUH TAHUN 2016 SESI 2017</b>	21 FEB 2017	1		1
22.	<b>KURSUS PEMBANGUNAN PEMANDU CEMERLANG 4X4</b>	22 - 24 FEB 2017		1	1
23.	<b>TAKLIMAT PENGUKUHAN PENGGUNAAN MYFIS</b>	21-23 FEB 2017	3	32	35
24.	<b>BENGKEL FOTOGRAFI &amp; ADOBE PHOTOSHOP</b>	27 - 28 FEB 2017		3	3
25.	<b>TAKLIMAT PENCEGAHAN KEBAKARAN</b>	28 FEB 2017	5	53	58
26.	<b>PROGRAM TRANSFORMASI MINDA BIL.1/2017</b>	5 - 10 MAC 2017	2	5	7
27.	<b>BENGKEL APLIKASI SISTEM MYFIS DI PTj</b>	6 MAC 2017		10	10
28.	<b>BENGKEL APLIKASI SISTEM MYFIS DI PTj</b>	9 MAC 2017	6	19	25
29.	<b>SEMINAR KEBANGSAAN JENAYAH SEKSUAL KANAK-KANAK : HENTIKAN!</b>	13 - 14 MAC 2017	1	4	5

BIL.	TAJUK KURSUS	TARIKH	BILANGAN PESERTA		
			P & P	PELAKSANA	JUMLAH
30.	KURSUS TRM JURUFOTO TAHAP 3 (ADVANCE PHOTOJOURNALISM) BIL.1/2017	14 - 17 MAC 2017		1	1
31.	SESI PERKEMBANGAN STRATUS FAULT TOLERANT	16 MAC 2017	1	1	2
32.	KURSUS TIPS & TRICKS PEPERIKSAAN PENGESAHAN DALAM PERKHIDMATAN AWAM	18 MAC 2017	5	12	17
33.	BENGKEL PEMURNIAN DATA HRMIS BAGI PENTADBIR PROFIL PERKHIDMATAN	22 MAC 2017		2	2
34.	GLOBAL TRANSFORMATION FORUM	22 - 23 MAC 2017	7	1	8
35.	RETREAT PINDAAN PERATURAN PELESENAN & PENGUATKUASAAN	26 - 28 MAC 2017	9	12	21
36.	KURSUS MAKMAL SINDIKASI HALA TUJU TRANSFORMASI EKONOMI BUMIPUTERA2.0 (BETR 2.0)	3 - 11 APR 2017	4		4
37.	TAKLIMAT RAWATAN FISIOTERAPI DAN PEMERIKSAAN KESIHATAN	5 APR 2017	13	75	88
38.	KURSUS COLOUR GRADING	5 - 7 APR 2017	1	9	10
39.	SESI ROUNDING FIGURE MyFIS MODUL PURCHASING	14 APR 2017	2	12	14
40.	BENGKEL PENERBITAN PROMO PESANAN KHIDMAT AWAM (PSA)	9 - 13 APR 2017	3	13	16
41.	KURSUS KETERANGAN SAKSI	12 - 14 APR 2017	2	25	27
42.	PROGRAM RAIKAN SETIAUSAHA BERSAMA IMAM MUDA ASYRAF	26 APR 2017		2	2
43.	PERMUKIMAN ORGANISASI FINAS SIRI.1/2017	27 APR 2017	34	7	41
44.	SEMINAR PERSONALITI : GROOM AND BOOM	27 APR 2017		11	11
45.	BENGKEL PENGUKUHAN PENGURUSAN DOKUMEN RAHSIA RASMI	2 - 3 MEI 2017		2	2
46.	KURSUS PENGURUSAN TATATERTIB UNIT INTEGRITI KKMM	7 - 9 MEI 2017	1	1	2
47.	KURSUS TRM SKIM JURUFOTO TAHAP 3 BIL.3/2017	9 - 12 MEI 2017		1	1
48.	PERHIMPUNAN FINAS BIL.2/2017	12 MEI 2017	32	125	157
49.	PROGRAM TRANSFORMASI MINDA BIL.2/2017	14-19 MEI 2017	1	6	7
50.	PROGRAM SHARING HRMIS APPLICATION KNOWLEDGE AND EXPERIENCE	16 - 17 MEI 2017		1	1
51.	PERMUKIMAN ORGANISASI FINAS	21 - 23 MEI 2017	42	14	56
52.	KURSUS PROTOKOL, ETIKET DAN PENGURUSAN MAJLIS RASMI	23-24 MEI 2017		9	9
53.	SEMINAR SCHNEIDER	23 MEI 2017		2	2
54.	SESI ENGAGEMENT BERSAMA PENYELARAS PERATURAN (RC) BERKAITAN PERLAKSANAAN AMALAN BAIK PERATURAN (GRP)	29 MEI 2017	2		2
55.	KURSUS SPIRITUAL NEURO LINGUISTIC PROGRAMMING (NLP)	29 MEI - 1 JUN 2017	8	3	11
56.	CERAMAH "RAMADHAN YANG BERKAT"	2 JUN 2017	12	84	96
57.	CERAMAH "GAGAHKAN DIRI BERIBADAT"	9 JUN 2017	7	79	86
58.	CERAMAH "MENCARI MALAM 1000 BULAN"	14 JUN 2017	3	38	41
59.	CERAMAH AKPK "BAJET RAYA : SYAWAL MENJELMA BAJET DI MANA"	16 JUN 2017	2	43	45
60.	PERHIMPUNAN FINAS BIL.3/2017	19 JUN 2017	33	99	132
61.	KURSUS KOMUNIKASI BERKESAN	12-14 JUL 2017		6	6
62.	PROGRAM TRANSFORMASI MINDA BIL.3/2017	16-21 JULAI 2017	2	4	6
63.	TAKLIMAT KESALAHAN-KESALAHAN SEKSUAL TERHADAP KANAK-KANAK	17 JUL 2017	1	2	3
64.	SEMINAR MAKLUMAT PASARAN BURUH :	18 JUL 2017	1		1
65.	KURSUS TEKNIKAL CompTIA A+ Siri 1	24-28 JULAI 2017	1	4	5
66.	KURSUS PENGURUSAN PEROLEHAN DAN KEWANGAN SIRI 3/2017	25-27 JULAI 2017	1	3	4
67.	SEMINAR MEDIA SOSIAL PERINGKAT NEGERI PULAU PINANG	2 OGOS 2017		3	3

BIL.	TAJUK KURSUS	TARIKH	BILANGAN PESERTA		
			P & P	PELAKSANA	JUMLAH
68.	<b>PROGRAM WACANA INTEGRITI</b>	17 OGOS 2017	2	7	9
69.	<b>PROGRAM SHARING HRMIS APPLICATION KNOWLEDGE &amp; EXPERIENCE SIRI 9</b>	22-23 OGOS 2017		1	1
70.	<b>CERAMAH MOTIVASI "KESERONOKAN BEKERJA"</b>	25 OGOS 2017	12	85	97
71.	<b>KURSUS TEKNIKAL CompTIA A+ Siri 2</b>	5-8 SEPT 2017	1	4	5
72.	<b>PERSIDANGAN PERPUSTAKAAN SE-MALAYSIA</b>	12-13 SEPT 2017	1	2	3
73.	<b>PERSIDANGAN PENGGUNA SAGA</b>	18-20 SEPT 2017		2	2
74.	<b>PROGRAM MAGIC GOVERNMENT ACTIVATE BOOT CAMP</b>	27 SEPT 2017	1		1
75.	<b>KURSUS PENGURUSAN ASET ALIH KERAJAAN</b>	25 - 27 SEPT 2017		5	5
76.	<b>DIALOG TN50 BERSAMA KSU KKMM &amp; TAKLIMAT MEMAHAMI DASAR EKONOMI NEGARA</b>	28 SEPT 2017	1	5	6
77.	<b>RETREAT PENYUSUNAN SEMULA ORGANISASI FINAS 2018</b>	1 - 3 OKT 2017	19	7	26
78.	<b>PROGRAM TRANSFORMASI MINDA BIL.4/2017</b>	1-6 OKT 2017		8	8
79.	<b>KURSUS OH MY ENGLISH (SAY IT RIGHT)</b>	3-5 OKT 2017		6	6
80.	<b>KURSUS PENGURUSAN PERJAWATAN</b>	6-8 OKT 2017	1	2	3
81.	<b>KURSUS MENEMBAK 2017</b>	7 OKT 2017	5	27	32
82.	<b>MAJLIS PERASMIAN PERSIDANGAN PSIKOLOGI MODAL INSAN</b>	9 OKT 2017		3	3
83.	<b>KURSUS MEMPERKASA PENGURUSAN PEROLEHAN KERAJAAN BERASASKAN BEST VALUE FOR MONEY</b>	9-13 OKT 2017	1		1
84.	<b>BENGKEL PENYEDIAAN DESKRIPSI TUGAS (KUMPULAN PELAKSANA)</b>	11-12 OKT 2017		2	2
85.	<b>TAKLIMAT POTONGAN CUKAI BERJADUAL (PCB) DAN TAKLIMAT ZAKAT</b>	11 OKT 2017	10	57	67
86.	<b>DIALOG "ISU PELAKSANAAN PENILAIAN PRESTASI" - ZON SARAWAK</b>	16 OKT 2017	2	12	14
87.	<b>DIALOG "ISU PELAKSANAAN PENILAIAN PRESTASI"- ZON UTARA</b>	26 OKT 2017		4	4
88.	<b>KURSUS MEMPERKASA KEMAHIRAN INSANIAH</b>	30-31 OKT 2017	1	23	24
89.	<b>BENGKEL TASK FORCE DATA PERJAWATAN KEPADA PENTADBIR HRMIS JABATAN DAN AGENSI KKMM</b>	30 OKT 2017		2	2
90.	<b>KURSUS PENGURUSAN KEWANGAN KERAJAAN</b>	1-3 NOV 2017	6	12	18
91.	<b>BENGKEL DOKUMENTARI TRAVELOGUE</b>	5-8 NOV 2017	1	10	11
92.	<b>WACANA MINDA PENMANTAPAN INTEGRITI (PENCEGAHAN RASUAH)</b>	7 NOV 2017	6	57	63
93.	<b>KURSUS PENTAULIAHAN HOST PROFESIONAL</b>	10-12 NOV 2017		1	1
94.	<b>TAKLIMAT PERKHIDMATAN PENJAWAT LANTIKAN BARU</b>	16 NOV 2017	8	12	20
95.	<b>KURSUS "IT'S OUR HERITAGE DON'T LOSE IT" -BAHAGIAN MAKMAL</b>	19-22 NOV 2017	4	25	29
96.	<b>RETREAT BAJET MENGURUS 2018</b>	26 - 28 NOV 2017	25	2	27
97.	<b>PROGRAM THE FUTURE OF CONTENT PRODUCTION</b>	28 NOV 2017		7	7
98.	<b>BENGKEL LANJUTAM PESANAN KHIDMAT AWAM 2017</b>	27 NOV – 1 DIS 2017	2	20	22
99.	<b>RETREAT PENYUSUNAN SEMULA KADAR HARGA SEWAAN, BAHAN KANDUNGAN FILEM DAN PERKHIDMATAN PRODUKSI DI FINAS</b>	3-5 DIS 2017	11	10	21
100.	<b>TAKLIMAT PEGAWAI DAN KAKITANGAN BARU FINAS</b>	4 DIS 2017	5	25	30
101.	<b>KURSUS FOTOGRAFI THE WORLD THROUGH MY LENS' BY STEFANO ROMANO</b>	4-6 DIS 2017		1	1
102.	<b>KURSUS AFTER EFFECT (ASAS &amp; PERTENGAHAN)</b>	18-22 DIS 2017		2	2
<b>JUMLAH</b>			<b>496</b>	<b>1,532</b>	<b>2,004</b>

## KENAIKAN PANGKAT/PEMANGKUAN/TANGGUNG KERJA

Sepanjang tahun 2017, Unit PSM melaksanakan eksesais Kenaikan Pangkat, Pemangkuan dan Tanggung Kerja. Berikut ialah pecahan mengikut kumpulan perkhidmatan :

### Kenaikan Pangkat

Kumpulan Pengurusan dan Profesional : 14 Orang  
Kumpulan Pelaksana : 4 Orang

### Pemangkuan

Kumpulan Pengurusan dan Profesional : 8 Orang  
Kumpulan Pelaksana : 20 Orang

### Tanggung Kerja

Kumpulan Pengurusan dan Profesional : 7 Orang  
Kumpulan Pelaksana : 11 Orang

## PERSARAAN

Pada tahun 2017, seramai sembilan (9) orang penjawat telah bersara iaitu dari kalangan penjawat dari Kumpulan Pelaksana. FINAS telah kehilangan warga kerja berdedikasi yang telah meninggal dunia iaitu satu (1) orang dari Kumpulan Pengurusan dan Profesional dan dua (2) orang dari Kumpulan Pelaksana. Berikut nama pesara FINAS bagi tahun 2017:

BIL.	NAMA PESARA	JAWATAN DAN GRED	JENIS PERSARAAN
1.	<b>YEONG KONG KEONG</b>	Pembantu Makmal Filem Gred C22	Persaraan Pilihan
2.	<b>ROMADIAH ABDUL GHANI</b>	Pembantu Makmal Filem Gred C26	Persaraan Paksa
3.	<b>THIRUKUMAR A/L RAMIAH</b>	Penerbit Rancangan Gred B22	Persaraan Paksa
4.	<b>ZAINUDIN MD NOR</b>	Pembantu Operasi Gred N11	Persaraan Paksa
5.	<b>BAHARUDDIN DAUD</b>	Pembantu Makmal Filem Gred C22	Persaraan Pilihan
6.	<b>HASNAN OTHMAN</b>	Pegawai Keselamatan Gred KP14	Persaraan Paksa
7.	<b>MAHADHIR MOHAMED</b>	Penolong Akauntan Gred W29	Persaraan Pilihan
8.	<b>ABD RAHIM TAHIR</b>	Penolong Jurutera Gred JA29	Persaraan Paksa
9.	<b>SUHAIMI ABD MANAF</b>	Penolong Jurutera Gred JA29	Persaraan Pilihan
10.	<b>AHMAD IQBAL ZAINAL</b>	Penolong Jurutera Gred JA29	Meninggal Dunia
11.	<b>HIDZAYAT SIRAT</b>	Penerbit Rancangan Gred B41	Meninggal Dunia
12.	<b>MOHAMMAD AMEERZA ISMAIL</b>	Penolong Jurutera Gred JA29	Meninggal Dunia



Bengkel Penerbitan Promo Bahagian Kreatif dan teknikal FINAS pada 20-24 Mei 2017 bertempat di Kuala Terengganu, Terengganu.



Siri Ceramah Motivasi bertajuk "Keseronokan Berkerja" pada 25 Ogos 2017 bertempat di Pawagam Mini P.Ramlee, Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.



Retreat Organisasi FINAS pada 1-3 Oktober 2017 bertempat di Hotel Pantai Puteri Tanjung Kling, Melaka.



Kursus Keterangan Saksi, Bahagian Pelesenan Dan Penguatkuasaan pada 12 – 14 April 2017 bertempat Di Pusat Latihan Mardi, Cameron Highland.



Program Ceramah Ramadhan bertajuk "Ramadhan Yang Berkat" disampaikan oleh Ustaz Idzhar Jumali, pada 2 Jun 2017, bertempat di Pawagam Mini P. Ramlee.



Kempen Derma Darah anjuran FINAS dan Pusat Tabung Darah Negara pada 5 April 2017 bertempat di Concourse, Mix Stage FINAS Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.





## BAHAGIAN KEJURUTERAAN

127

## UNIT PEMBANGUNAN FIZIKAL DAN PENYELENGGARAAN FASILITI

PERKARA	MAKLUMAN
<b>Nama Bahagian/Unit</b>	<b>Unit Pembangunan Fizikal dan Penyelenggaraan Fasiliti.</b>
<b>Objektif Bahagian/ Unit</b>	<p>1. Membantu Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) merancang, mengurus, melaksanakan, mengawasi, menyenggara, membaikpulih dan memelihara meliputi peralatan perfileman dan kemudahan asas yang terdapat di FINAS melalui khidmat nasihat, aktiviti penyenggaraan dan Projek Pembangunan Fizikal.</p>
<b>Fungsi Bahagian/ Unit</b>	<p>1. Merancang, melaksana, menyelenggara, mengurus dan menyelaras pembelian alat ganti kesemua peralatan perfileman, peralatan produksi, peralatan pasca produksi dan peralatan audio visual.</p> <p>2. Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksana Projek Pembangunan Fizikal seperti projek di bawah Rancangan Malaysia (RMK) dan projek-projek khas selaras dengan fungsi, misi dan visi dan objektif organisasi.</p>
<b>Senarai Program/ Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	<p>1. Urusetia Teknikal Tender HIPS (Hub Industri Produksi Sarawak).</p> <p>2. Urusetia <i>TASK FORCE STUDIO DIGITAL MIX STAGE</i>.</p> <p>3. Urusetia projek <i>Kota Kinabalu Creative Arts Centre (KKCAC)</i>.</p> <p>4. Penyelenggaraan Berjadual &amp; Pembaikan Peralatan Perfileman FINAS UK &amp; PJ.</p>
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	Seperti di lampiran 1

128

### AKTIVITI UNIT PENYELENGGARAAN PERALATAN 2017



Kerja - kerja pembaikan kad IMB Projektor Christie Solaria One.



Lawatan kerja bagi Projek HIPS di Sarawak.



Kerja - kerja pembaikan kad *Light Engine LVDS*.



Lawatan kerja bagi pengukuran tapak untuk Projek KKCAK di Sabah.



Kerja - kerja penyelenggaraan dan pembaikan mesin suntingan Edius Pro 7.

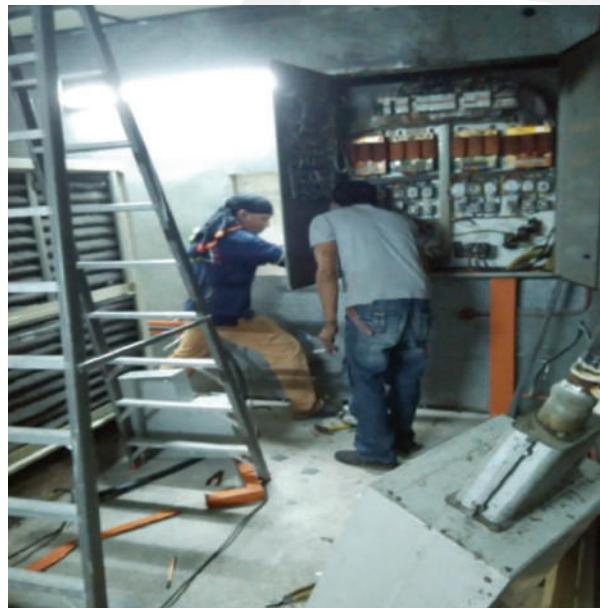
## UNIT PENYELENGGARAAN AM BANGUNAN

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Penyelenggaraan Am Bangunan
Objektif Bahagian/Unit	<p>1. Menjaga, membaiki atau mencegah kerosakan ke atas sesuatu peralatan/utiliti supaya ia dapat berfungsi dengan sempurna di keseluruhan premis FINAS iaitu FINAS Hulu Kelang, FINAS Petaling Jaya, FINAS Jalan Pahang Kechil, FINAS Zon Utara, FINAS Zon Selatan dan FINAS Sarawak.</p>
Fungsi Bahagian/Unit	<p>1. Unit Penyelenggaraan berfungsi untuk: Melaksanakan kerja-kerja baikpulih dan penyelenggaraan kerosakan bagi Civil &amp; Structure (C&amp;S) dan Mechanical &amp; Electrical (M&amp;E) yang terdiri daripada kemudahan Lif, Pencegah Kebakaran, Pemadam Api, Penyaman Udara, Elektrikal, struktur bangunan, CCTV, Telefon, Fax, Jalan, Paip/Air dan lain-lain yang berkaitan.</p>
Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun	<p>1. Kerja-kerja pembaikan bumbung dan siling di FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya. 2. Kerja-kerja penggantian Main Switch Board (MSB) di FINAS Petaling Jaya. 3. Kerja-kerja penyelenggaraan Air Circuit Breaker (ACB) dan penentu ukur geganti dan peranti perlindungan di FINAS Petaling Jaya. 4. Kerja-kerja pembaikan mendapan tanah di FINAS Hulu Kelang. 5. Penggantian perkakas suis pemutus litar kotak teracu (MCCB) serta komponen perlindungan di Bangunan Makmal Filem Warna, FINAS Petaling Jaya. 6. Kerja – kerja penyelenggaraan penghawa dingin. 7. Kerja-kerja penyelenggaraan elektrikal bangunan (substation, Genset dan Uninterruptible Power Supply (UPS). 8. Penyelenggaraan dan pembaikan struktur bangunan, sistem perpaipan dan tandas. 9. Penyelenggaraan CCTV. 10. Kerja-kerja penggantian dan pembaikan telefon.</p>

129



Kerja-kerja servis Air Circuit Breaker dan penentu ukur geganti dan peranti perlindungan.



Kerja-kerja penggantian kabel lama jenis aluminium kepada jenis copper bagi Air Handling Unit (AHU) di Bangunan Utama.

### Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun

#### Pelaksanaan Kerja-Kerja Penyelenggaraan

Unit Penyelenggaraan Am Bangunan telah menetapkan sasaran Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang terdiri daripada Penyelenggaraan Mesin Angkut, Pemeriksaan Jurutera Kompetan (IR), Penyelenggaraan Sistem Pencegah Kebakaran, Penyelenggaraan Elektrikal Bangunan dan Penyelenggaraan Sistem Penghawa Dingin.

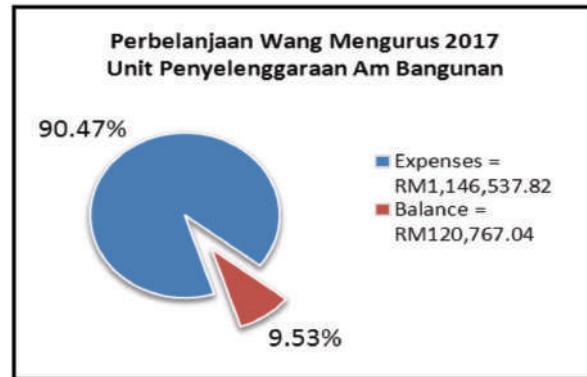
Manakala bagi aduan kerosakan sebanyak 642 aduan kerosakan yang diterima daripada sasaran sebanyak 616 aduan pada tahun 2017.



### Data & Statistik Melibatkan Pencapaian Program/Projek (Sekiranya Ada)

#### Perbelanjaan Peruntukan Mengurus

Unit Penyelenggaraan Am Bangunan telah membelanjakan sebanyak RM1,087,406.78 bagi melakukan kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan untuk tahun 2017.

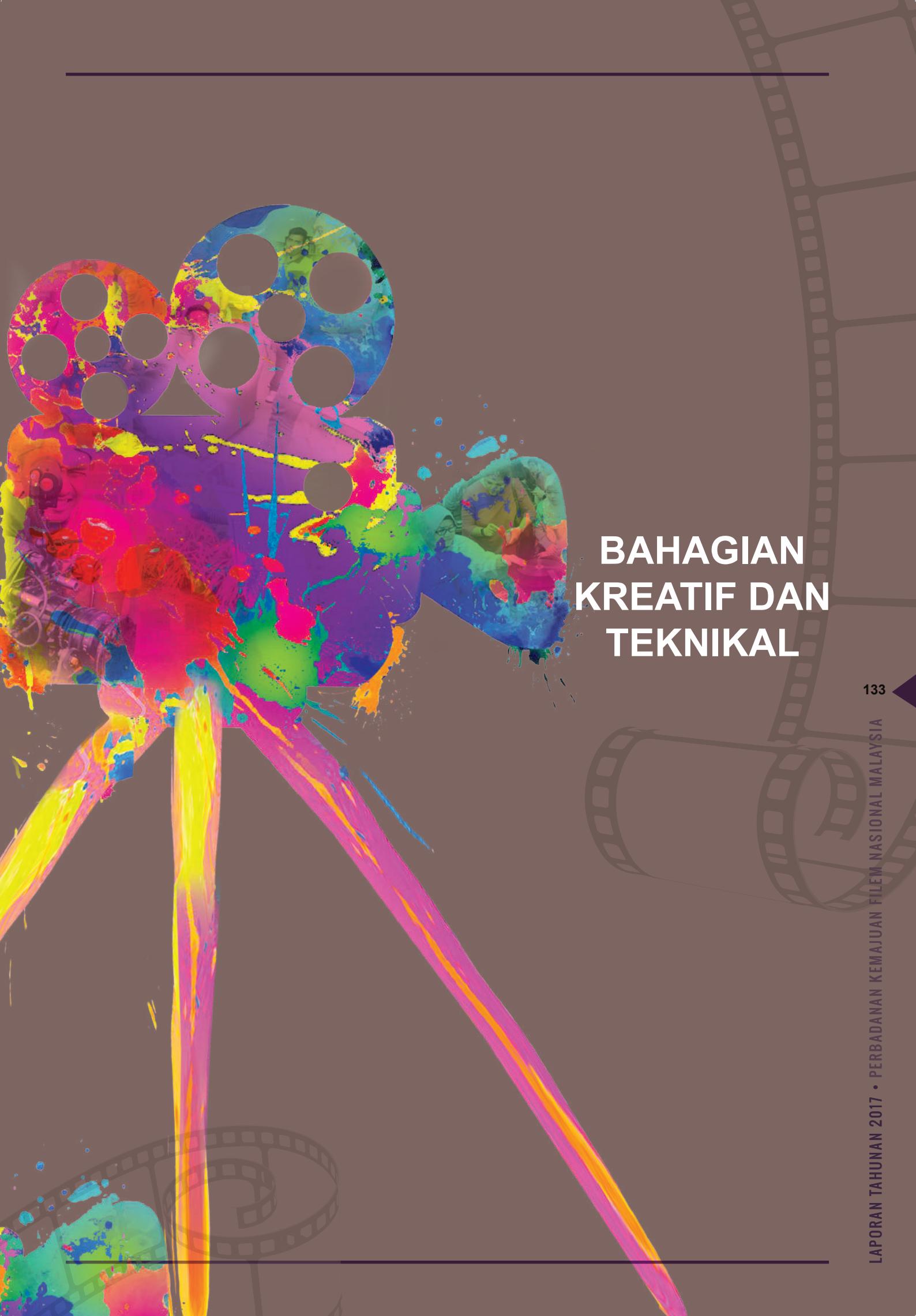


**PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI 2017)  
PEMBANGUNAN FIZIKAL DAN PENYELENGGARAAN FASILITI (HULU KELANG)**

BAHAGIAN / UNIT (AKTIVITI)	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	CAPAIAN SUKEUAN 1 (JAN -MAC)		CAPAIAN SUKEUAN 2 (APR-JUN)		CAPAIAN SUKEUAN 3 (JUL -SEPT)		CAPAIAN SUKEUAN 4 (OKT -DIS)		PENCAPAIAN 2015 (JAN - DIS)	SASARAN 2017
		CAPAIAN SUKEUAN 1 (JAN -MAC)	CAPAIAN SUKEUAN 2 (APR-JUN)	CAPAIAN SUKEUAN 3 (JUL -SEPT)	CAPAIAN SUKEUAN 4 (OKT -DIS)						
Penyelenggaraan Kamera Digital (SD, HD,RED CAM) termasuk peralatan sokongan <i>Final Cut Pro (FCP)</i>	2	1 x	1 x	-	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x (100%)	2 x (100%)	Setahun
Penyelenggaraan mesin suntingan <i>Final Cut Pro (FCP)</i>	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	4 x (100%)	4 x (100%)	4 x (100%)	Setahun
Penyelenggaraan Kinettransfer (DFT)	-	1 x	-	-	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x (100%)	2 x (100%)	Setahun
UNIT FASILITI & PEMBANGUNAN FIZIKAL	Penyelenggaraan server storage untuk peralatan sistem Digital Intermediate (DI)	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	4 x (100%)	4 x (100%)	4 x (100%)	Setahun
	Penyelenggaraan studio (Sound Stage, Studio Ho Ah Lake dan Studio L.Krishnan).	-	1 x	-	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x (100%)	2 x (100%)	Setahun
	Maklumbalas di antara 1 – 3 hari bekerja, pelan tindakan pembalakan segera/pihak luar (kontraktor)	3	-	3	4	3	4	10 x (50%)	20 x (50%)	20 x (50%)	Setahun

**PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI 2017)**  
**PENYELENGGARAAN FASILITI DAN PEMBANGUNAN FIZIKAL (PETALING JAYA)**

BAHAGIAN / UNIT (AKTIVITI)	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	CAPAIAN SUKUAN 1 (JAN -MAC)		CAPAIAN SUKUAN 2 (APR-JUN)		CAPAIAN SUKUAN 3 (JUL-SEPT)		CAPAIAN SUKUAN 4 (OKT -DIS)		PENCAPAIAN 2015 (JAN - DIS)  2 x (100%)	PENCAPAIAN 2017  2 x Setahun
		CAPAIAN SUKUAN 1 (JAN -MAC)	CAPAIAN SUKUAN 2 (APR-JUN)	CAPAIAN SUKUAN 3 (JUL-SEPT)	CAPAIAN SUKUAN 4 (OKT -DIS)						
	Penyelenggaraan Kamera Digital (P2 HD & P2 4k) termasuk peralatan sokongan AVID)	2	1 x	-	-	1 x	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x Setahun
	Penyelenggaraan mesin suntingan (Edius & AVID)	1 x	1 x	1 x	-	1 x	1 x	1 x	1 x	4 x (100%)	4 x Setahun
	Penyelenggaraan pengimbas filem (Scanity)	-	1 x	-	-	1 x	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x Setahun (Kontrak Servis)
<b>UNIT FASILITI &amp; PEMBANGUNAN FIZIKAL</b>	Penyelenggaraan Kinetransfer (Arri Lazer)	2	1 x	-	-	1 x	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x Setahun
	Penyelenggaraan server storage untuk peralatan sistem Digital Intermediate (DI)	1 x	1 x	1 x	-	1 x	1 x	1 x	1 x	4 x (100%)	4 x Setahun
	Penyelenggaraan studio (Studio Pentas Bunyi 1, Panggung 1 & 2)	2	1 x	-	-	1 x	-	1 x	1 x	2 x (100%)	2 x Setahun
	Maklumbalas di antara 1 – 3 hari bekerja pelan tindakan pembalakan segerai/pihak luar (kontraktor)	3	-	-	-	3	4	4	4	10 x (50%)	20 x Setahun



## BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL

133

## UNIT DOKUMENTARI

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Dokumentari
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	1. Meningkatkan pengetahuan dan kefahaman rakyat mengenai dasar, program dan pencapaian kerajaan menerusi penerbitan dokumentari dan video pendek.
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	1. Menerbit dokumentari dan video pendek tentang agenda, dasar kerajaan atas permohonan agensi dan kementerian.
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	1. Video Korporat FINAS. 2. Pembukaan Penggal Kelima Parlimen Malaysia Ke-13. 3. Alat Kebesaran DiRaja. 4. Hogoh! Pahang (Tahun Melawat Pahang 2017). 5. Video pendek NBOS.
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	KPI: 5 buah penerbitan. Pencapaian: 5 buah penerbitan.

## UNIT PROMO

PERKARA	MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit	Unit Promo
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	1. Meningkatkan pengetahuan dan kefahaman rakyat mengenai dasar, program dan pencapaian kerajaan menerusi penerbitan promo.
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	1. Menerbit promo dan PSA tentang agenda, dasar kerajaan atas permohonan agensi dan kementerian.
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	1. NBOS – Menghubung Menyatu. 2. Promo Majlis Tilawah Al-Quran Peringkat Kebangsaan Tahun 1438H/2017M. 3. Promo Hari Raya Aidilfitri. 4. Promo Istimadat Pertabalan KDYMM SPB YDP Agong. 5. Promo Hari Kebangsaan 2017. 6. Promo Majlis Tilawah dan Menghafaz Al-Quran Peringkat Antarabangsa ke-59 Tahun 1438H/2017M. 7. Promo Sambutan Hari Pahlawan.
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	KPI: 25 buah penerbitan. Pencapaian: 44 buah penerbitan.

## UNIT DOKUMENTASI

PERKARA		MAKLUMAN
Nama Bahagian/Unit		Unit Dokumentasi
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>		<p>1. Mendokumentasi peristiwa bersejarah negara untuk khazanah pada masa hadapan.</p>
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>		<p>1. Membuat liputan audio dan visual program, majlis dan peristiwa yang mempunyai nilai sejarah.</p>
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>		<p>1. Lawatan Negara Presiden Perancis ke Malaysia.      2. Majlis Perasmian Majlis Tilawah Al-Quran Peringkat Kebangsaan Tahun 1438H/2017M.      3. Lawatan Rasmi YTM Putera Mahkota Jepun ke Malaysia.      4. Lawatan Negara YMM Raja Bahrain ke Malaysia.      5. Lawatan Negara Perdana Menteri Laos ke Malaysia.      6. Majlis Tilawah dan Menghafaz Al-Quran Peringkat Antarabangsa ke-59 Tahun 1438H/2017M.      7. YAB Perdana Menteri-Majlis Pelancaran Projek Pendigitalan Penyiaran Nasional (Siaran Digital MyFreeview).      8. YAB Perdana Menteri – Majlis Penamaan Semula Masjid Jamek Kuala Lumpur.      9. YAB Perdana Menteri-Majlis Khas Menyemat Plak “200 Tahun Pendidikan Tamil di Malaysia”.      10. YAB Perdana Menteri -Majlis Pecah Tanah Projek Rangkaian Rel Pantai Timur (ECRL).      11. YAB Perdana Menteri – Majlis Pelancaran Logo Baru 1 Malaysia Negaraku.      12. Hari Keputeraan Rasmi KDYMM SPB YDP Agong 2017- Istiadat Pengumiaan Darjah-Darjah Kebesaran, Bintang dan Pingat Persekutuan.      13. Istiadat Kemangkatan dan Pemakaman DiRaja Sultan Kedah, Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah Ibni Almarhum Sultan Badlishah.      14. FINAS- Malam Anugerah Festival Filem Malaysia ke-29.      15. YAB Perdana Menteri-Pembentangan Bajet 2018.      16. Lawatan Rasmi HRH Prince of Wales dan HRH Duchess of Cornwall ke Malaysia.      17. Istiadat Pemasyuran Pelantikan DYTM Raja Muda Kedah dan Pengisytiharan Pelantikan YTM Tunku Laksamana Kedah.      18. Perhimpunan Agung UMNO 2017.      19. KDYMM SPB YDP Agong- Majlis Perasmian Wang Peringatan Sempena Ulang Tahun ke-60 Perjanjian Kemerdekaan Persekutuan Tanah Melayu dan Pameran “Malaysia: 60 Cetera”.</p>
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>		<p>KPI: 100 buah liputan.      Pencapaian: 209 buah liputan.</p>



Penggambaran PSA “Cetak Rompak”.



Penggambaran promo “Hari Raya Aidilfitri 2017”.



Penggambaran promo “Yang Sebenarnya”.



Liputan dokumentasi di program “Dialog TN50” bersama penggiat seni.



Perarakan Kontinjen Animasi di Sambutan Hari Kebangsaan 2017.



Liputan dokumentasi Istiadat Pertabalan Yang Di-Pertuan Agong XV.



Penggambaran dokumentari khas “Istiadat Pertabalan Yang Di-Pertuan Agong XV”.



Penggambaran video pendek “NBOS”.



## BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL

137

PERKARA	MAKLUMAN
<b>Nama Bahagian/Unit</b>	<b>Unit Teknologi Fasiliti/Unit Penyeliaan Studio</b>
<b>Objektif Bahagian/Unit</b>	<p>1. Menyokong dan membantu FINAS dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perfilman Malaysia melalui teknologi audio visual.</p>
<b>Fungsi Bahagian/Unit</b>	<p>1. Merancang, mengawal, menyelia, menyelaras dan melaksanakan kerja-kerja teknikal yang berkaitan teknologi pengedaran bahan kandungan perfilman, promo dan dokumentari FINAS ke pelbagai skrin paparan.</p> <p>2. Menilai dan menganalisa inovasi teknikal terkini yang berpotensi serta memperoleh dana bagi tujuan menambah baik teknologi audio visual dan prosedur kerja sedia ada.</p> <p>3. Mengurus, mengawal dan menyelaras sumber kewangan bahagian dengan cekap dan teratur supaya selaras dengan peraturan-peraturan kewangan kerajaan.</p> <p>4. Merancang, mengawal, menyelia, menyelaras dan melaksanakan kerja-kerja teknikal melibatkan teknologi audio visual berkaitan produksi, pasca-produksi, restorasi dan preservasi di FINAS Petaling Jaya serta FINAS Hulu Kelang.</p> <p>5. Merancang, mengawal, menyelia, menyelaras dan melaksanakan kerja-kerja teknikal audiovisual yang berkaitan dengan studio, <i>multi-camera production</i>, <i>public address system</i>, panggung, pawagam serta bilik mesyuarat di FINAS Petaling Jaya serta FINAS Hulu Kelang.</p>
	<p><b>UNIT FASILITI PRODUKSI</b></p> <p>1. Unit Fasiliti Produksi (UFP) telah dipertanggungjawabkan untuk membangunkan pusat simpanan koleksi FINAS dari tahun 1941 hingga sekarang dalam bentuk digital. Pelanggan boleh menonton koleksi tersebut menerusi terminal yang disediakan di Mediatheque. Koleksi ini asalnya dalam bentuk filem 35mm dan 16mm serta pita rakaman pelbagai format. Komponen-komponen penting dalam menjayakan projek ini adalah pengurusan server video, pengimbasan bahan filem, pemantauan operasi, penyediaan proxy bahan video serta pengkayaan metadata.</p> <p>2. Selain dari itu, unit ini memberi khidmat alihan bahan rakaman dari pelbagai format untuk tujuan suntingan Bahagian Produksi FINAS serta tontonan pelanggan melalui terminal yang disediakan oleh Unit Mediatheque FINAS.</p> <p>3. Mempercepatkan kerja-kerja trancoding bahan digital kepada proxy file melalui penambahan satu unit <i>Light Speed Transcoder</i> bagi Sistem E-Heritage.</p> <p>4. Memastikan koleksi bahan simpanan FINAS terpelihara melalui penambahbaikan sistem penyejuk kering bangunan filem vault baru aras 2 di FINAS Petaling Jaya.</p> <p>5. Menyediakan keperluan ruang bagi tujuan pelaksanaan aktiviti dan program <i>Center Of Excellence</i> (COE) FINAS Petaling Jaya.</p>
	<p><b>UNIT TEKNOLOGI FASILITI</b></p> <p>1. Unit Teknologi Fasiliti (UTF) telah dipertanggungjawabkan sebagai urusetia jawatankuasa pemandu projek serta bantuan teknikal berhubung Projek pembangunan COE. Selain daripada itu UTF juga telah diberi tanggungjawab sebagai urusetia jawatankuasa pemandu projek pembangunan Ibu Pejabat FINAS Sg. Buloh dalam menguruskan mesyuarat dan status pelaksanaan projek.</p> <p>2. Memperkemaskan tadbir urus Projek Pembangunan Center of Excellence (COE) melalui sesi retreat bagi penyediaan proses kerja, keperluan peralatan, pecahan peruntukan, dan kaedah pelaksanaan projek COE bagi tahun 2018.</p> <p>3. Bahagian Teknologi Audio Visual telah mengadakan sesi retreat bagi menambahbaik kadar harga sewaan peralatan dan perkhidmatan produksi serta bahan kandungan kreatif FINAS bagi tahun 2018 dan disertai oleh Bahagian Pembangunan Industri, Bahagian Produksi, Bahagian Makmal, Bahagian Pemasaran serta Unit Mediatheque.</p>
<b>Senarai Program/Projek Utama Sepanjang Tahun</b>	<p><b>UNIT PENYELIAAN STUDIO</b></p> <p>1. Unit Penyeliaan Studio telah menyokong 531 aktiviti FINAS sepanjang tahun 2017 dengan menjalankan kerja-kerja teknikal dan pengoperasian sistem siaraya, <i>System Multi Camera Production (MCP)</i> dan sistem audio visual yang digunakan dalam aktiviti dan lawatan, Studio Sound Stage PJ ,Studio Sound Stage UK, Studio Ho Ah Loke, Studio L Krishnan, Pawagam Mini P Ramlee UK, Panggung 1 PJ, Panggung 2 PJ, Bilik Mesyuarat PJ, Bilik Perbincangan PJ, Dewan Samad Idris UK, Bilik Mesyuarat H.M. Shah UK, Bilik Mesyuarat FINASPOST UK, Bilik Mesyuarat Mixstage UK, Dataran Karyawan UK, wayang pacak, Festival Filem Malaysia serta majlis anjuran FINAS dan KKMM.</p>

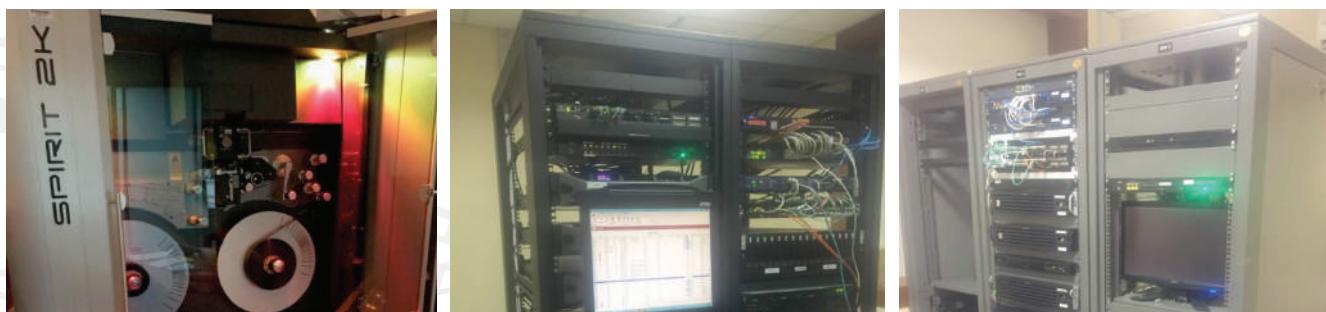
PERKARA	MAKLUMAN																												
<b>Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun</b>	<p><b>UNIT FASILITI PRODUKSI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sejumlah 250 jam jumlah kandungan bahan digital telah di arkib ke dalam sistem E-Heritage.</li> <li>168 judul bahan pelbagai fomat alihan bahan dilaksanakan sepanjang tahun untuk kegunaan aktiviti FINAS sepanjang tahun 2017.</li> <li>Sebanyak 115 judul bahan telah diselia melalui sistem kawalan mutu sebelum edaran untuk siaran televisyen RTM, Media Prima, Al-Hijrah, dan Astro.</li> </ol> <p><b>UNIT TEKNOLOGI FASILITI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memaksimumkan impak projek pembangunan COE menggunakan peruntukan yang ditetapkan bagi tahun 2017. Sejumlah 97.5 % daripada jumlah peruntukan telah digunakan bagi tujuan menjayakan projek COE.</li> <li>Memastikan projek pembangunan ibu pejabat FINAS dapat disiapkan mengikut jadual kemajuan kerja yang ditetapkan. Projek sedang berada pada fasa memperoleh kelulusan kebenaran merancang daripada pihak berkuasa tempatan (PBT).</li> <li>Menyebarkan dua lokasi baharu bagi bahan kandungan PSA terbitan FINAS bagi tujuan hebahan di peringkat Kementerian, Agensi, GLC dan semua bentuk paparan digital iaitu di KKMM dan kemudahan oleh pihak Prasarana yang meliputi MRT,LRT,MONORAIL dan bas.</li> </ol> <p><b>UNIT PENYELIAAN STUDIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Unit Penyeliaan Studio telah berjaya menyokong dan membantu 531 aktiviti FINAS dalam bentuk bantuan teknikal serta pengoperasian sistem audio visual sepanjang tahun 2017.</li> </ol>																												
<b>Data &amp; Statistik Melibatkan Pencapaian Program/Projek</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Petunjuk prestasi bagi Projek Pembangunan <i>Center Of Excellence</i> (COE)</li> </ol>																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>BAHAGIAN/ UNIT PELAKSANAAN</th><th>PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)</th><th>BT</th><th>OT</th><th>ET</th><th>ST</th><th>PENCAPAIAN SEBENAR 2017 (JAN-DISEMBER)</th><th>SASARAN 2017</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Projek Center of Excellence FINAS PJ</td><td>Penerbitan dokumentari PSA, promo dan liputan arkib berkualiti HD (Produksi)</td><td>&lt;80%</td><td>85%</td><td>90%&lt;</td><td>95%&lt;</td><td>Dokumentari = 9 jam Liputan arkib = 120 jam Promo = 1 jam Jumlah = 130 jam</td><td rowspan="3">200 jam</td></tr> <tr> <td>Bilangan pengunjung (Mediatheque &amp; MOMI)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>12,139 Pengunjung</td></tr> <tr> <td>Bilangan jam pendigitalan bahan (E-Heritage)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Alihan digital : 230 jam Produksi : 40 jam 36 minit 42 saat Restorasi : 28 jam 24 minit</td></tr> </tbody> </table>	BAHAGIAN/ UNIT PELAKSANAAN	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	BT	OT	ET	ST	PENCAPAIAN SEBENAR 2017 (JAN-DISEMBER)	SASARAN 2017	Projek Center of Excellence FINAS PJ	Penerbitan dokumentari PSA, promo dan liputan arkib berkualiti HD (Produksi)	<80%	85%	90%<	95%<	Dokumentari = 9 jam Liputan arkib = 120 jam Promo = 1 jam Jumlah = 130 jam	200 jam	Bilangan pengunjung (Mediatheque & MOMI)					12,139 Pengunjung	Bilangan jam pendigitalan bahan (E-Heritage)					Alihan digital : 230 jam Produksi : 40 jam 36 minit 42 saat Restorasi : 28 jam 24 minit
BAHAGIAN/ UNIT PELAKSANAAN	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	BT	OT	ET	ST	PENCAPAIAN SEBENAR 2017 (JAN-DISEMBER)	SASARAN 2017																						
Projek Center of Excellence FINAS PJ	Penerbitan dokumentari PSA, promo dan liputan arkib berkualiti HD (Produksi)	<80%	85%	90%<	95%<	Dokumentari = 9 jam Liputan arkib = 120 jam Promo = 1 jam Jumlah = 130 jam	200 jam																						
	Bilangan pengunjung (Mediatheque & MOMI)					12,139 Pengunjung																							
	Bilangan jam pendigitalan bahan (E-Heritage)					Alihan digital : 230 jam Produksi : 40 jam 36 minit 42 saat Restorasi : 28 jam 24 minit																							

PERKARA	MAKLUMAN
<b>Data &amp; Statistik Melibatkan Pencapaian Program/Projek</b>	<p>2. Sejumlah 1800 proxy file telah diwujudkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Data statistik bagi alihan bahan kandungan digital FINAS.</li> <li>b) Sejumlah 37 unit LTO 6 merangkumi 420 judul telah diwujudkan.</li> <li>c) Sejumlah 168 judul telah dialihkan ke pelbagai format.</li> </ul> <p>3. 115 judul telah berjaya menjalani proses analisa dan pemeriksaaan kawalan mutu bahan kandungan bagi tujuan simpanan arkib dan edaran.</p> <p>4. Data statistik bagi program dan aktiviti yang menggunakan perkhidmatan dan bantuan teknikal BTAV.</p> <p>5. Unit Penyeliaan Studio telah berjaya menyokong dan membantu 531 aktiviti FINAS dalam bentuk bantuan teknikal serta pengoperasian sistem audio visual sepanjang tahun 2017.</p> <p>6. Memberi perkhidmatan teknikal termasuklah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Studio Sound Stage Petaling Jaya</li> <li>b) Studio Sound Stage Hulu Kelang</li> <li>c) Studio Ho Ah Loke</li> <li>d) Studio L Krishnan</li> <li>e) Pawagam Mini P Ramlee Hulu Kelang</li> <li>f) Panggung 1 Petaling Jaya</li> <li>g) Panggung 2 Petaling Jaya</li> <li>h) Bilik Mesyuarat Petaling Jaya</li> <li>i) Bilik Perbincangan Petaling Jaya</li> <li>j) Dewan Samad Idris Hulu Kelang</li> <li>k) Bilik mesyuarat HM Shah Hulu Kelang</li> <li>l) Bilik mesyuarat FINASPOST Hulu Kelang</li> <li>m) Bilik mesyuarat Mixstage Hulu Kelang</li> <li>n) Dataran Karyawan Hulu Kelang</li> <li>o) Wayang Pacak</li> <li>p) Lawatan</li> <li>q) Pameran</li> </ul>

## UNIT FASILITI PRODUKSI



Sebutharga perkhidmatan membekal, memasang dan menyediakan keperluan teknikal bagi ruangan perlaksanaan aktiviti dan program *Center Of Excellence* FINAS, Petaling Jaya.



Sistem restorasi digital dan peralatan sokongan E-Heritage bagi *Center Of Excellence* di FINAS Petaling Jaya.

## UNIT TEKNOLOGI FASILITI



Projek Pembangunan Kompleks Ibu Pejabat FINAS di Damansara Damai, Sungai Buloh.



Sesi Retreat Kadar Harga Baru Bagi Sewaan Peralatan dan Perkhidmatan Produksi Serta Bahan Kandungan Kreatif FINAS Bagi Tahun 2018.



Sesi Retreat Bagi Penyediaan Proses Kerja, Keperluan Peralatan, Pecahan Peruntukan, dan Kaedah Pelaksanaan Projek COE Bagi Tahun 2018.

141

## UNIT PENYELIAAN STUDIO



Program Mickey Mouse di Studio Sound Stage FINAS, Petaling Jaya.



Pesta Kuih Bulan Slim River Anjuran JKJK Kg Baru Slim River, Ahli Majlis MDTM Bersama MCA Bahagian Tg.Malim.



Program Imbas Kembali sempena Festival Filem Malaysia ke-29.



Aktiviti Wayang Pacak di SK KLIA.



Aktiviti Wayang Pacak Sempena Sambutan Ambang Tahun Baru 2018 di UPSI Tg. Malim.



Aktiviti Wayang Pacak Dan Tayangan Bersempena Program Road to Merdeka di Carcosa Seri Negara, Kuala Lumpur yang berlangsung selama sebulan (Sabtu sahaja).





## BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI

143

## UNIT CONTENT MALAYSIA PITCHING CENTRE

Content Malaysia Pitching Centre (CMPC) adalah satu inisiatif yang ditubuhkan untuk membantu pembikin dan penerbit untuk menghasilkan karya yang baik dan mempunyai nilai-nilai hiburan yang memenuhi kehendak pasaran. Untuk mencapai matlamat ini, Malaysia seharusnya mempunyai barisan penulis skrip dan penerbit yang berkualiti serta setanding dengan karya diperingkat antarabangsa.

Bagi membentuk dan melahirkan ramai penulis dan penerbit yang berkualiti serta mampu bersaing di peringkat antarabangsa, CMPC menyediakan pelbagai program seperti bengkel dan kelas pengukuhan modal insan, acara-acara komuniti dan industri, perkongsian idea dan akses kepada pasaran tempatan mahupun antarabangsa.

Matlamat CMPC adalah supaya industri kreatif negara diterajui oleh penulis-penulis skrip dan penerbit-penerbit yang terbaik bagi menghasilkan karya yang menarik dan menghiburkan, serta menepati kehendak pasaran.

CMPC juga berperanan menghimpunkan golongan berpemikiran kreatif untuk mereka menjalin kerjasama dan meningkatkan produktiviti. Menyediakan ruang untuk tujuan mesyuarat, perjumpaan sosial dan acara-acara menarik dengan kemudahan fasiliti CMPC.

### Bilangan Projek Diluluskan (2015-2017)

	2015	2016	2017	JUMLAH
<b>JENIS DANA :</b>				
- Micro	46	111	5	<b>162</b>
- Development	39	50	44	133
- Production	10	48	69	127
- Co-Production	1	2	1	4
- Marketing	5	7	16	28
- PSA	0	9	5	14
- CIP Fund	-	-	2	2
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>	<b>101</b>	<b>227</b>	<b>142</b>	<b>470</b>
<b>KATEGORI :</b>				
- Filem Cerea	38	59	73	170
- TV Siri	4	5	23	32
- Dokumentari	5	26	22	53
- Filem Pendek	2	4	1	7
- Animasi	5	9	5	19
- Digital Games	1	2	3	6
- Digital Music	0	1	2	3
- Virtual Augmented Reality	0	1	1	2
- Micro Content	46	111	5	162
- PSA	0	9	5	14
- CIP	-	-	2	2
<b>BILANGAN PELUANG PEKERJAAN</b>	<b>1496</b>	<b>5227</b>	<b>9560</b>	<b>16283</b>

### SENARAI AKTIVITI UNIT CONTENT MALAYSIA PITCHING CENTRE:

BIL.	PROGRAM	TARIKH	PENGANJUR
1.	<b>TAYANGAN CINTA SETAMAN</b>	6 JANUARI 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
2.	<b>JAPANESE SCREENING</b>	7 JANUARI 2017	JAPAN FOUNDATION KUALA LIMPUR
3.	<b>PPFIM INDUSTRY EVENT</b>	9 JANUARI 2017	PPFIM
4.	<b>GOLDEN AWARDS PRESS CONFERENCE</b>	10 JANUARI 2017	FINAS
5.	<b>ECEOS TOWNHALL 2017</b>	12 JANUARI 2017	MDEC
6.	<b>MY DOCS WORKSHOP</b>	14 & 15 JANUARI 2017	MYDOCS
7.	<b>FILM STARS AWARD NIGHT</b>	19 JANUARI 2017	FILM STARS PRODUCTION
8.	<b>DEKO MDEC</b>	24 JANUARI 2017	MDEC

BIL.	PROGRAM	TARIKH	PENGANJUR
9.	MICROSOFT VALUE PROPOSITION TO BIDA COMPANIES – UPSKILL PROGRAM	7 FEBRUARI 2017	MDEC
10.	MAJLIS PELANCARAN SALURAN PLAYBOX DI HYPP TV	16 FEBRUARI 2017	KRU STUDIO
11.	SCREENING WONDERFUL HOMETOWN 2007(THAILAND)	17 FEBRUARI 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
12.	AUDITION FILM CEREKA ‘MENENTANG ADAT’	17 FEBRUARI 2017	MALAYA UNITED FILMS
13.	WORKSHOP ACTING SKILLS FOR MOVIE ‘THIRUMPI PAKATHEY’	18 FEBRUARI 2017	A TO Z ENTERTAINMENT S/B
14.	MARATHON SHORT FILM	20 FEBRUARI 2017	KINOVISUALS
15.	MALAYSIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & MALAYSIA GOLDEN GLOBE AWARDS	1-3 MARCH 2017	FINAS
16.	PETTING ZOO SCREENING ( USA)	10 MARCH 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
17.	GLOBAL TRANSFORMATION FORUM 2017	16 MARCH 2017	PEMANDU
18.	NEW URBAN AGENDA (NUA) AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDG)	16 MARCH 2017	EASTERN REGIONAL ORGANIZATION FOR PLANNING & HUMAN SETTLEMENT (EAROPAH)
19.	TRAINING-RELATIONSHIP SELLING	17 MARCH 2017	THE ECEOS SDN.BHD
20.	PERJUMPAAN WARTAWAN / PRESS MEET PROJEK “TRISHAKTI”	20 MARCH 2017	PERTUBUHAN SENI PERSEMBAHAN MALAYSIA (ASTANA)
21.	QWORK EMPLOYER BUSINESS NETWORKING	22 MARCH 2017	QWORK MALAYSIA
22.	TOMBIRUO PRIVATE SCREENING	23 MARCH 2017	IDEATE MEDIA SDN BHD
23.	SPRING IN A SMALL TOWN (CHINA)	24 MARCH 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
24.	INDONESIAN FILM SCREENING	29 MARCH 2017	KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA, KL
25.	TJOET NJA DHIEN SCREENING (INDONESIA)	7 APRIL 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
26.	TALK SESSION REGARDING FELDA	12 APRIL 2017	FELDA
27.	TAMIL SHORT FILM PRESENTATION	14 APRIL 2017	DREAM PIX MEDIA SDN BHD
28.	PPFIM ANNUAL GENERAL MEETING 2017	17 APRIL 2017	MACCOMM SERVICES SDN BHD
29.	INFO SHARING SESSION WITH CROWDO	18 APRIL 2017	MDEC & CROWDO
30.	MASTERCLASS & SCREENING OF ‘AERIAL MALAYSIA’	20 APRIL 2017	MYDOCS
31.	RETROSPEKTIF BINFILEM ‘ MONOKROM’ SCREENING (MALAYSIA)	21 APRIL 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
32.	SEMINAR OSH FOR DOSH & CIDB	25 & 26 APRIL 2017	BOSH TRAINING & CONSULTANCY SDN BHD
33.	RIM TOWNHALL : MEETING OF THE MINDS	4 MEI 2017	RIM
34.	SAMURAI HUSTLE SCREENING	5 MEI 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
35.	MRS K MOVIE SCREENING	8 MEI 2017	RED FILMS SDN. BHD.
36.	LAUNCH OF MUSIC VIDEO “WIFEY EN GULFIE”	12 MEI 2017	DREAMSKY HOME PRODUCTION SDN. BHD.
37.	SOFT LAUNCHING OF FILM ‘MAKRIFAT CINTA’	15 MEI 2017	DHANANWOODD FILMS SDN.BHD
38.	MAJLIS PELANCARAN FILEM 1875	16 MEI 2017	FINAS
39.	SCREENING OF THE FILM MAH LIAN HOTEL	17 MEI 2017	LOONG WAH (INDIVIDU)
40.	MENEROKA MAKNA FILEM	19 MEI 2017	FDAM
41.	RE-ENACTMENT MASTERCLASS & DOCUMENTARY FILM SCREENING OF ‘ROAD TO NATIONHOOD’	24 & 25 MEI 2017	MYDOCS
42.	PELANCARAN DAN TAYANAGAN DOKUMENTARI “WIRA”	8 JUN 2017	KELEMBAI STUDIOS (M) SDN. BHD.

BIL.	PROGRAM	TARIKH	PENGANJUR
43.	INTERNATIONAL STORYTELLING/SCRIPTWRITING WORKSHOP	14-16 JUN 2017	UNIVERSITY OF CENTRAL LANCASHIRE (DR.NICO)
44.	FILEM TESIS PELAJAR UNIVERSITI COLUMBIA DI BANDARAYA NEW YORK	12 JULAI 2017	UNITI FILMS SDN. BHD.
45.	LIMKOKWING DEGREE IN FILM & TV FINAL FILMS SCREENING	14 JULAI 2017	LIMKOKWING STUDENT
46.	SCREENING MARY IS HAPPY, MARY IS HAPPY (THAILAND)	14 JULAI 2017	KELAB SENI FILEM (KSF)
47.	CROSSING BORDERS WORKSHOP #1	18 – 22 JULAI 2017	MYDOCS
48.	DIALOG TRANSFORMASI NASIONAL 2050 (TN50)	29 JULAI 2017	ALUMNI PEMANAS



Bengkel MyDocs.



Sesi Taklimat Berkenaan FELDA.



*Malaysia International Film Festival & Malaysia Golden Globe Awards*



Majlis Pelancaran saluran  
Playbox di Hypp TV.



Rim Townhall : Meeting Of The Minds.



Pelancaran Music video  
“Wifey En Gulfie”.



Majlis Pelancaran Filem ‘Makrifat Cinta’.



Majlis Pelancaran Filem 1875.



Meneroka Makna Filem.



*Re-enactment masterclass & documentary film screening of  
‘Road to Nationhood’.*



## BAHAGIAN MAKMAL

147

## OBJEKTIF

Mendokumentasi, memelihara dan memulihara kandungan audio visual bagi tujuan pengarkiban supaya iaanya sentiasa boleh diakses.

### MISI

Teras misi Bahagian Makmal ialah :

1. Menyediakan perkhidmatan preservasi kandungan audio visual mengikut piawaian antarabangsa.
2. Memelihara dan memulihara kandungan audio visual sepanjang zaman.
3. Memastikan khazanah kandungan audio visual sentiasa tersedia dalam format terkini serta mampu diakses.
4. Menjadi sumber rujukan utama bagi kandungan audio visual negara.

## UNIT PENGURUSAN ARKIB

Unit ini berperanan dalam menguruskan dan mendokumentasi koleksi audio visual atau bahan arkib dari dalam dan luar negara serta memastikan data maklumat sahih dan boleh diakses secara terkawal. Selain itu, beberapa aktiviti telah dilaksanakan untuk memberi kesedaran dan menggalakkan amalan pemeliharaan kandungan audio visual. Melalui kolaborasi dengan badan-badan kerajaan, Bahagian Makmal bekerjasama dan berkongsi kemahiran serta kepakaran masing-masing dalam mengendalikan bahan audio visual untuk menghasilkan impak yang terbaik dalam memelihara khazanah negara.

Unit ini juga bertanggungjawab dalam aktiviti pengumpulan, pendokumentasian dan penyimpanan bahan khazanah yang mempunyai nilai sejarah, komersil dan bernilai estetika kepada industri kandungan kreatif. Aktiviti ini mampu memberikan impak yang positif dalam memelihara karya seni anak tempatan agar sentiasa berada dalam keadaan yang baik. Justeru, beberapa program telah dilaksanakan untuk mengenalpasti dan berhubung dengan orang awam yang memiliki koleksi arkib hasil daripada program ini, beberapa koleksi telah diperolehi iaitu Sazali bin Tan Sri P Ramlee, Allahyarham Datuk Jamil Sulong, Allahyarham Latiff Borgiba, S.T. Bala (Pengarah dan Penerbit) dan Tuan Mokhtar bin Dato' Tuan Abdul Malik (anak pengarah filem, S. Sudarmaji).

Di bawah ialah jadual pencapaian pada tahun 2017

Bil	Aktiviti	Pencapaian
1.	Memperoleh, merekod, dan melengkapkan dokumentasi bahan bahan khazanah.	24.6 jam
2.	Pendokumentasian aktiviti kedalam sistem E-lab dan Omeka.	4500 can

PEROLEHAN KOLEKSI FILEM PERJANJIAN SYAITAN



PEROLEHAN KOLEKSI FILEM PERJANJIAN SYAITAN

## UNIT RESTORASI ANALOG

### FUNGSI

Unit ini berperanan dalam memelihara dan memulihara koleksi audio visual berbentuk filem secara restorasi fizikal agar kualiti bahan sentiasa berada dalam keadaan terbaik dan sentiasa boleh diakses.



### AKTIVITI

- Melaksanakan pemeriksaan, mengenal pasti kecacatan dan kerosakan fizikal koleksi audio visual.
- Melaksanakan triage dan menentukan kaedah pemuliharaan yang terbaik.
- Melaksanakan semakan berkala keatas koleksi audio visual.



### KEY PERFORMANCE INDICATOR

- 2533 can filem telah disemak secara berkala dan ujian saringan dilaksanakan untuk mengenalpasti kerosakan fizikal serta kemerosotan (deterioration) bahan tersebut.
- 56 can filem telah dibaikpulih sepanjang tahun 2017.

## UNIT RESTORASI DIGITAL

Unit ini merupakan salah satu pemicu penting dalam memelihara dan memulihara koleksi audio visual dengan mentransformasikan bahan audio visual kepada format digital supaya kualiti bahan berada dalam keadaan terbaik serta dapat diakses dan digunakan untuk generasi akan datang. Justeru, unit ini bertanggungjawab dalam menerima dan memproses koleksi audio visual bagi pemuliharaan digital seperti melakukan proses cucian ultrasonic untuk mengurangkan habuk dan kotoran pada filem sebelum melalui proses alihan digital dengan menggunakan mesin 'Scannity'.

Seterusnya, kerja-kerja semakan kualiti koleksi pemuliharaan digital dilakukan untuk membuang segala kekotoran dan 'noise/grain' dengan menggunakan perisian 'Diamant'. Manakala, perisian 'DaVinci Resolve' pula digunakan untuk kerja-kerja restorasi dan larasan warna pada bahan koleksi yang telah dialih kepada digital. Di samping itu juga, sejumlah 670 tajuk bahan visual telah dikemaskini metadata menggunakan 'Diva Director System'.

### CUCIAN ULTRASONIK



### PROSES LARASAN WARNA

#### SCANNING



#### PENCAPAIAN

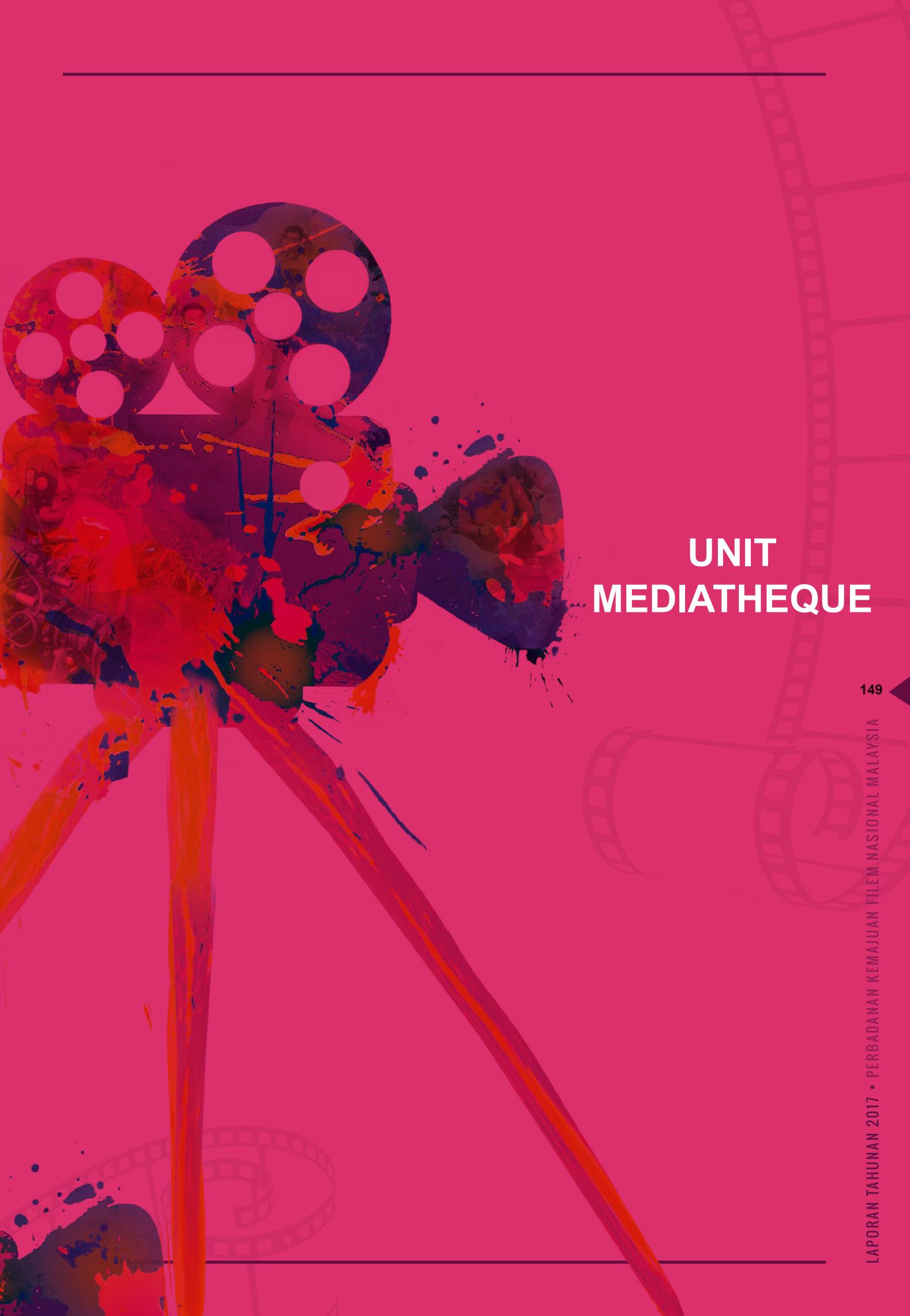


'Cleaning'/Cucian Ultrasonik 172 can filem

Perisian 'Diamant' 28 jam 24 min 36 saat 10 frame

Perisian 'DaVinci Resolve'

18 jam 57 minit 3 saat



## UNIT MEDIATHEQUE

149

## MEDIATHEQUE

Mediatheque merupakan pusat maklumat yang memfokuskan 4 teras utama iaitu pembangunan prasarana koleksi ilmu, mempromosikan bahan koleksi dan perkhidmatan, penyediaan dan memperkayakan koleksi serta mendokumentasi dan menyediakan perkhidmatan rujukan bahan kandungan kreatif sebagai warisan / khazanah negara.

Bahan-bahan audio visual dalam pelbagai format yang disimpan dalam bilik kawalan ‘film vault’ adalah bernilai sejarah dan merupakan aset khazanah Negara. Sehingga Disember 2017, bahan audio visual bagi koleksi Dokumentari/Treler/Cerea adalah sebanyak 4,072 tajuk (1,203 jam), koleksi Liputan Arkib sebanyak 6,597 liputan (1,886 jam) dan koleksi bahan Pita Audio sebanyak 16,883 pita (8,441 jam). Koleksi audio visual yang telah dibuat alihan format digital boleh diakses dan pratonton melalui terminal yang disediakan diruang Mediatheque. Selain itu, perkhidmatan rujukan lain yang boleh didapati di Mediatheque adalah seperti koleksi buku, majalah, keratan akbar, laporan tahunan, gambar pegun, poster dan sebagainya.

Sepanjang tahun 2017 jua, pelbagai aktiviti dan program telah berjaya dilaksanakan dengan kerjasama semua pihak. Dimaklumkan sejumlah 51 lawatan dan 29 program telah berjaya diadakan bagi mencapai matlamat mendekatkan masyarakat dengan koleksi khazanah audio visual negara. Hasil dari lawatan dan program yang telah diadakan ini, FINAS telah berjaya mengumpul sejumlah 12,139 pengunjung yang terdiri daripada penggiat industri, pelajar dan masyarakat. Melalui program yang telah diadakan, para pengunjung dapat lebih mengenali dengan lebih dekat FINAS sekaligus dapat menjadikan Mediatheque FINAS sebagai hub khazanah kandungan kreatif negara. Melalui projek COE, FINAS telah berjaya menambahbaik 2 unit film vault sedia ada, mengikut piawaian antarabangsa. Ini sekaligus membolehkan FINAS memelihara khazanah kandungan kreatif negara agar kekal dan ianya boleh dijadikan sumber rujukan di masa hadapan. Pembangunan prasarana untuk kemudahan dan keselesaan pengguna juga telah dilaksanakan seperti bilik prebiu bahan koleksi, terminal pencarian bahan koleksi, sudut interaktif, perkhidmatan dalam talian (online), kemudahan internet berkelajuan tinggi (100 Mbps) dan perkhidmatan-perkhidmatan lain untuk memberikan pengalaman yang berbeza kepada pengunjung.

## MUSEUM OF MOVING IMAGE (MOMI)

MOMI pula merupakan muzium imej bergerak pertama di rantau Asia Tenggara, yang didekasikan khas kepada pameran dan pembelajaran industri profileman tempatan. Muzium ataupun galeri industri profileman menjadi platform bagi pameran bahan sedia ada untuk masyarakat memahami tentang industri profileman. MOMI juga menyediakan lawatan berpandu kepada pengunjung untuk menyaksikan proses produksi, pasca produksi dan restorasi bahan kandungan digital bagi memupuk minat masyarakat umum melalui pengetahuan dan pemahaman bagi proses penerbitan, pemuliharaan dan pemeliharaan khazanah kandungan kreatif negara. Sepanjang tahun 2017, sejumlah 12,139 pengunjung telah melawat muzium profileman ini.



Koleksi Bahan Poster Dan Majalah Mediatheque.



Koleksi Bahan Gambar Pegun  
Mediatheque.



Koleksi Bahan Gambar Pegun  
Mediatheque :  
Tun Abdul Razak Di Tanah Suci.



Lawatan Sinergi Ilmu Pelajar dan Guru  
French School of Kuala Lumpur Henri  
Fauconnier.



Lawatan Sinergi Ilmu Pelajar dan  
Pensyarah dari Inti College dan Kolej  
Teknologi MEA.



Lawatan Persatuan Ketua-Ketua  
Kampung Parlimen Tanjung Malim,  
Perak.



Lawatan Sinergi Ilmu Pelajar dan  
Pensyarah dari Politeknik Seberang  
Perai, Pulau Pinang.



Lawatan Sinergi Ilmu Universitas Budi  
Luhur Jakarta, Universitas Sriwijaya  
Palembang dan Universitas Islam Negeri  
Malang, Indonesia.



Lawatan Sinergi Ilmu Pelajar Guizhou  
Polytechnic of Construction, China  
dan Pelajar Fakulti Pengurusan  
Maklumat, Universiti Teknologi Mara  
(UiTM), Puncak Perdana.



Pameran Bersempena Program Caring  
Bridge Di PPR Sri Johor, Cheras,  
Kuala Lumpur.



Pameran Bersempena Program  
Mymerdeka@60 Di Mydin Gong Badak,  
Kuala Terengganu.



Pameran Bersempena Program  
Ekspresi Negaraku di Sandakan,  
Sabah.



Pameran Bersempena Program Ekspresi  
Negaraku di Pasir Puteh, Kelantan.

## SENARAI PENGLIBATAN MEDIATHEQUE & MOMI DALAM PROGRAM / AKTIVITI SEPANJANG TAHUN 2017

BIL	PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH
1.	Lawatan Dari Pelajar <i>French School of Kuala Lumpur Henri Fauconnier</i> .	17 Januari 2017
2.	Lawatan Dari Pelajar <i>Inti International University &amp; Colleges</i> .	18 Januari 2017
3.	Lawatan Dari Pelajar Kolej Teknologi MEA, Kajang, Selangor.	18 Januari 2017
4.	Lawatan Dari Pelajar Politeknik Seberang Perai, Pulau Pinang.	13 Februari 2017
5.	Lawatan Persatuan Ketua-Ketua Kampung Tanjung Malim, Perak.	14 Februari 2017
6.	Lawatan Delegasi Jabatan Kemajuan Masyarakat (Kemas) Parlimen Tanjung Malim, Perak.	23 Februari 2017
7.	Lawatan Dari Pelajar SM Teknik Terengganu.	24 Februari 2017
8.	Lawatan Dari Pelajar UiTM Segamat, Johor.	24 Februari 2017
9.	Program Inisiatif Negaraku Di Taman Tasik Sultan Abu Bakar, Pekan, Pahang.	23 – 26 Februari 2017
10.	Lawatan Dari Pelajar <i>Faculty Of Creative Art &amp; Design, SEGI College Subang Jaya, Selangor</i> .	28 Februari 2017
11.	Lawatan Dari Pelajar <i>United International Technology Management College</i> .	2 Mac 2017
12.	Lawatan Dari Pelajar Politeknik Brunei.	7 Mac 2017
13.	Lawatan Dari Pelajar IIUM, Gombak, Selangor.	10 Mac 2017
14.	Lawatan dari Pelajar Politeknik Sultan Mizan, Kuala Terengganu, Terengganu.	15 Mac 2017
15.	Lawatan dari Pegawai Bahagian Pengurusan Sumber Manusia, Pejabat Setiausaha Kerajaan (SUK) Negeri Perak.	23 Mac 2017
16.	Lawatan Delegasi dari Jepun.	24 Mac 2017
17.	Lawatan dari Pelajar Politeknik Sultan Azlan Shah (PSAS), Tanjung Malim, Perak.	30 Mac 2017
18.	Lawatan Kelab Pencinta Filem Universiti Utara Malaysia (UUM) Sintok, Kedah.	31 Mac 2017
19.	Program Menghubung dan Menyatu (NBOS) di Pondok Tanjong dan CTC Bukit Merah, Perak.	1 – 2 April 2017
20.	Program Ekspresi Negaraku di Perkarangan Amanjaya, Sg. Petani, Kedah.	8 April 2017
21.	Lawatan dari Pelajar Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), Bangi, Selangor.	13 April 2017
22.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Segamat, Johor.	13 April 2017
23.	Program Ekspresi Negaraku di Dataran Pavillion, Kuala Kangsar, Perak.	15 April 2017
24.	Lawatan dari Pelajar Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Tanjung Malim, Perak.	18 April 2017
25.	Lawatan dari Pelajar UiTM Puncak Perdana, Shah Alam, Selangor.	19 April 2017
26.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Shah Alam, Selangor.	21 April 2017
27.	Program Wayang Pacak di Jeli, Kelantan.	21 April 2017
28.	Program Wayang Pacak di Jeli, Kelantan.	22 April 2017
29.	Program Pendidikan dan Pencegahan di UPM, Serdang, Selangor.	3 Mei 2017
30.	Program ASEAN Film Festival & Awards (AIFFA) di Kuching, Sarawak.	4-6 Mei 2017
31.	Program Ekspresi Negaraku di Sandakan,Sabah.	7 Mei 2017
	Program Ekspresi Negaraku di Pasir Puteh, Kelantan.	
32.	Program Negaraku: Komuniti 1Malaysia Peringkat Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dan Putrajaya 2017.	13 Mei 2017
33.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana.	16 Mei 2017
34.	Program Negaraku: Kreativiti@Komuniti di IKBN, Kuala Langat, Banting, Selangor.	19-21 Mei 2017
35.	Lawatan dari Kelab Anak Perantauan Rompin (KELAR).	21 Mei 2017
36.	Program Karnival Inovasi Digital (KID) di Fakulti Sains & Teknologi Maklumat, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).	24 Mei 2017
37.	Majlis Pra Tonton Filem "Hijabsta Ballet".	25 Mei 2017
38.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana.	5 Jun 2017
39.	Lawatan dari Delegasi <i>Ministry of Information Bangladesh</i> .	9 Jun 2017
40.	Lawatan dari Rombongan Anak-Anak Yatim Sabah.	16 Jun 2017
41.	Program Karnival Negaraku Sehati Sejiwa 2017 di Felda Tun Ghaffar, Hutan Percha, Melaka.	15 – 16 Julai 2017
42.	Lawatan Tapak Tender Film Vault.	17 Julai 2017

BIL	PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH
43.	Lawatan dari UKM Bangi, Selangor - PELAJAR DARI INDONESIA.	26 Julai 2017
44.	Program MyMerdeka@60 di Mydin Subang Jaya.	20 – 30 Julai 2017
45.	Perbincangan Pameran Jalan Merdeka, Carcosa Seri Negara.	31 Julai 2017
46.	Lawatan Delegasi Perpustakaan Negara Malaysia (PNM).	4 Ogos 2017
47.	Pameran Caring Bridge Sempena Program Pelancaran Negaraku Sehati 2017 di Stadium Batu Pahat, Johor.	7 – 8 Ogos 2017
48.	Program MyMerdeka@60 di Mydin Bukit Mertajam, Pulau Pinang.	11 – 13 Ogos 2017
49.	Lawatan Sinergi Industri Tourism Malaysia-FINAS.	14 Ogos 2017
50.	Lawatan dari Universiti Teknologi Mara (UiTM), Dengkil, Selangor.	15 Ogos 2017
51.	Sesi Perbincangan Tribute Bujang Lapok@60.	17 Ogos 2017
52.	Program MyMerdeka@60 di Mydin Gong Badak, Terengganu.	17 – 19 Ogos 2017
53.	Program Karnival Sukan SEA di Empire City, Damansara.	19 – 30 Ogos 2017
54.	Program MyMerdeka@60 di Mydin Mall MITC, Ayer Keroh, Melaka.	8 – 10 September 2017
55.	Hari Pertubuhan Pendidikan, Saintifik dan Kebudayaan Pertubuhan Bangsa Bersatu (UNESCO) Peringkat Kebangsaan di Kundasang, Sabah.	8 – 10 September 2017
56.	Program Imbas Kembali & Layar Bintang Allahyarham Tan Sri Jins Shamsuddin di FINAS Hulu Kelang.	14 September 2017
57.	Connect Asia Symposium & Networking Program di Studio Sound Stage, FINAS.	14 – 15 September 2017
58.	Program MINDA & Majlis Pelancaran Hari Malaysia 2017 di Kompleks Sukan Likas, Sabah.	15 – 17 September 2017
59.	Program MyMerdeka@60 di Mydin Mall, Meru, Ipoh, Perak.	15 – 17 September 2017
60.	International ASC Masterclass FINAS Dengan Kerjasama ASC & MySC di Studio Sound Stage, FINAS Ulu Kelang Sempena FFM29.	17 – 23 September 2017
61.	Pameran Sempena Festival Filem Malaysia Ke 29 di Dewan Merdeka PWTC, Kuala Lumpur.	21 – 24 September 2017
62.	Lawatan Sambil Belajar SK Bukit Sawa, Marang, Terengganu.	6 Oktober 2017
63.	Lawatan Sambil Belajar Kolej Kemahiran Tinggi Mara Rembau, Negeri Sembilan.	10 Oktober 2017
64.	Lawatan Sambil Belajar Melaka International College of Science and Technology (MiCoST), Ayer Keroh, Melaka.	19 Oktober 2017
65.	Pameran P. Ramlee – PIFFA 2017 di PWTC, Kuala Lumpur.	3-6 November 2017
66.	Lawatan Sambil Belajar Kolej Vokasional Lebuh Cator, Ipoh, Perak.	8 November 2017
67.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor (2 Kumpulan).	9 November 2017
68.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor.	10 November 2017
69.	Lawatan Jawatan Kuasa Tindakan Daerah Muallim, Perak.	14 November 2017
70.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor.	14 November 2017
71.	Lawatan Sambil Belajar SMK (L) Bukit Bintang, Petaling Jaya, Selangor.	15 November 2017
72.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor.	15 November 2017
73.	Taklimat dan Lawatan Berpandu Bagi Penjawat Baharu FINAS.	16 November 2017
74.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor .	16 November 2017
75.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor (3 kumpulan).	20 November 2017
76.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor (2 kumpulan).	21 November 2017
77.	Lawatan Kajian Kursus Pelajar UiTM Puncak Perdana, Selangor.	22 November 2017
78.	Pameran Caring Bridge Sempena Program 1Malaysia Negaraku 2017 – Padang Bola Sepak, Perumahan Awam Sri Johor, Cheras, Kuala Lumpur.	25 – 26 November 2017
79.	Lawatan Sambil Belajar Pensyarah dan Pelajar UiTM Puncak Perdana, Fakulti Filem, Teater & Animasi (FiTA).	28 November 2017
80.	Lawatan Sambil Belajar Pensyarah dan Pelajar KLMU & Politeknik Guizhou, China.	5 Disember 2017
81.	Lawatan Sambil Belajar Pensyarah dan Pelajar UiTM Puncak Perdana.	5 Disember 2017
82.	Lawatan Komuniti Jalinan Mesra Bersama KRT Slim River, Perak.	13 Disember 2017
83.	Lawatan Pemantauan Projek RMK11.	28 Disember 2017





# PENYATA KEWANGAN FINAS 2017

155

**LAPORAN KETUA AUDIT NEGARA  
MENGENAI PENYATA KEWANGAN  
PERBADANAN KEMAJUAN  
FILEM NASIONAL MALAYSIA  
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**



LAPORAN KETUA AUDIT NEGARA  
MENGENAI PENYATA KEWANGAN  
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017

**Laporan Mengenai Penyata Kewangan**

**Pendapat Bertentangan**

Saya telah mengaudit Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang merangkumi Penyata Kedudukan Kewangan pada 31 Disember 2017 dan Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti serta Penyata Aliran Tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut, ringkasan polisi perakaunan yang signifikan dan nota kepada penyata kewangan seperti dinyatakan pada muka surat 1 hingga 18.

Pada pendapat saya, disebabkan oleh perkara yang signifikan seperti yang dinyatakan dalam perenggan Asas Kepada Pendapat Bertentangan, penyata kewangan ini tidak memberi gambaran yang benar dan saksama terhadap kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2017 dan prestasi kewangan serta aliran tunai bagi tahun kewangan berakhir pada tarikh tersebut selaras dengan piawaian pelaporan kewangan yang diluluskan di Malaysia dan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244).

**Asas Kepada Pendapat Bertentangan**

i. **Hartanah, Loji dan Peralatan – RM32,584,811**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak merekodkan nilai harta tanah, loji dan peralatan pada penilaian semula seperti yang dibuat oleh Jabatan Penilaian dan Perkhidmatan Harta (JPPH) pada tahun 2015 berjumlah RM19,283,296 menyebabkan aset telah terkurang nyata sebanyak amanah tersebut.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengakaunkan tanah dan bangunan secara berasingan melibatkan nilai buku bersih bangunan berjumlah RM696,847.

**i. Hartanah, Loji dan Peralatan – RM32,584,811 (sambungan)**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak merekodkan pembelian tanah dan bangunan di Kuching, Sarawak bernilai RM1,400,000.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengakaunkan peralatan dan bangunan di *Mix Stage* Hulu Kelang secara berasingan melibatkan nilai buku bersih bangunan berjumlah RM18.15 juta.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengakaunkan elaun rosot nilai bagi aset di *Mix Stage* Hulu Kelang yang tidak digunakan sejak 1 Januari 2016.

**ii. Work in Progress – RM359,469**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengiktiraf kos pembangunan sistem kewangan berjumlah RM359,469 sebagai Aset Tidak Ketara sepertimana ketetapan Perenggan 18.4, MPERS Seksyen 18 Aset Tidak Ketara Selain Muhibah.

**iii. Pendahuluan dan Penghutang Pinjaman – RM1,214,077**

Baki Pendahuluan dan Penghutang Pinjaman pada 31 Disember 2017 tidak dapat disahkan kerana Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengemukakan sebarang jadual sokongan bagi menjalankan kerja pengauditan.

**iv. Penghutang Sewaan – RM1,641,592**

Baki Penghutang Sewaan di penyata kewangan berbeza dengan laporan pengumuran penghutang berjumlah RM958,134. Baki Penghutang Sewaan berjumlah RM468,032 tidak dikutip sejak tahun berakhir 31 Disember 2016.

**v. Penghutang Pelbagai – RM3,362,545**

Baki Penghutang Pelbagai di penyata kewangan berbeza dengan laporan pengumuran penghutang berjumlah RM2,445,477. Baki Penghutang Sewaan berjumlah RM2,775,127 tidak dikutip sejak tahun berakhir 31 Disember 2016.

**vi. Rosot Nilai Penghutang**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengakaunkan elaun rosot nilai bagi penghutang sewaan dan penghutang pelbagai seperti ketetapan Perenggan 11.21, MPERS Seksyen 11 Instrumen Kewangan Asas.

**vii. Penyata Penyesuaian Bank – RM4,002,157**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak menyelaraskan transaksi belum disesuaikan lebih daripada tempoh enam (6) bulan berjumlah RM4,002,157.

viii. **Deposit Filem – RM18,450,900**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak melaksanakan tindakan melucut hak deposit filem berjumlah RM8,639,000 seperti keperluan Perenggan 10 (1), Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981.

ix. **Geran Tertunda dan Dana – RM95,217,340**

Baki Geran Tertunda dan Dana berjumlah RM95,217,340 tidak dapat disahkan ketepatannya kerana pelunasan geran dan dana bagi tahun berakhir 31 Disember 2017 berjumlah RM112,523,672 tidak mengambil kira pelunasan berjumlah RM95,008,435 melibatkan perbelanjaan tahun 2017.

x. **Pembiutang dan Akruan – RM50,964,124**

Baki Pembiutang dan Akruan di penyata kewangan berbeza dengan laporan pengumuman pembiutang berjumlah RM29,366,979. Sampel Pembiutang dan Akruan berjumlah RM23,108,061 tidak dibayar sejak tahun berakhir 31 Disember 2016.

xi. **Liabiliti yang Diiktiraf sebagai Pendapatan – RM2,941,223**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak merekodkan terimaan geran kerajaan bersyarat sebagai liabiliti berjumlah RM2,941,223 seperti ketetapan Perenggan 24.4, MPERS Seksyen 24 Geran Kerajaan sebaliknya telah merekodkan terimaan tersebut sebagai pendapatan.

xii. **Perbelanjaan Tidak Diakru – RM624,757**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mengakru sampel perbelanjaan tahun semasa berjumlah RM624,757 di dalam penyata kewangan.

xiii. **Perbelanjaan Cukai – RM751,962**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mempersembahkan perbelanjaan cukai berjumlah RM751,962 secara berasingan seperti ketetapan Perenggan 5.5, MPERS Seksyen 5 Penyata Pendapatan Komprehensif.

xiv. **Komitmen Modal – RM703,445**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak mendedahkan sampel komitmen modal berjumlah RM703,445 seperti ketetapan Perenggan 32.10 dan 32.11, MPERS Seksyen 32 Peristiwa Selepas Tarikh Pelaporan.

Saya telah melaksanakan pengauditan berdasarkan Akta Audit 1957 dan *The International Standards of Supreme Audit Institutions*. Tanggungjawab saya dihuraikan selanjutnya di perenggan Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan dalam laporan ini. Saya percaya bahawa bukti audit yang diperoleh adalah mencukupi dan bersesuaian untuk dijadikan asas kepada pendapat bertentangan saya.

### **Kebebasan dan Tanggungjawab Etika Lain**

Saya adalah bebas daripada Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan telah memenuhi tanggungjawab etika lain berdasarkan *The International Standards of Supreme Audit Institutions*.

### **Maklumat Lain Selain Daripada Penyata Kewangan dan Laporan Juruaudit Mengenainya**

Ahli Perbadanan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bertanggungjawab terhadap maklumat lain dalam Laporan Tahunan. Pendapat saya terhadap penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak meliputi maklumat lain selain daripada Penyata Kewangan dan Laporan Juruaudit mengenainya dan saya tidak menyatakan sebarang bentuk kesimpulan jaminan mengenainya.

### **Tanggungjawab Ahli Perbadanan Terhadap Penyata Kewangan**

Ahli Perbadanan bertanggungjawab terhadap penyediaan penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang memberi gambaran benar dan saksama selaras dengan piawaian pelaporan kewangan yang diluluskan di Malaysia dan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Ahli Perbadanan juga bertanggungjawab terhadap penetapan kawalan dalam yang perlu bagi membolehkan penyediaan penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang bebas daripada salah nyata yang ketara sama ada disebabkan fraud atau kesilapan.

Semasa penyediaan penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, Ahli Perbadanan bertanggungjawab untuk menilai keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia untuk beroperasi sebagai satu usaha berterusan, mendedahkannya jika berkaitan serta menggunakan sebagai asas perakaunan.

### **Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan**

Objektif saya adalah untuk memperoleh keyakinan yang munasabah sama ada penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia secara keseluruhannya adalah bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, dan mengeluarkan Laporan Juruaudit yang merangkumi pendapat saya. Jaminan yang munasabah adalah satu tahap jaminan yang tinggi, tetapi bukan satu jaminan bahawa audit yang dijalankan mengikut *The International Standards of Supreme Audit Institutions* akan sentiasa mengesan salah nyata yang ketara apabila ia wujud. Salah nyata boleh wujud daripada fraud atau kesilapan dan dianggap ketara sama ada secara individu atau agregat sekiranya boleh dijangkakan dengan munasabah untuk mempengaruhi keputusan ekonomi yang dibuat oleh pengguna berdasarkan penyata kewangan ini.

Sebagai sebahagian daripada pengauditan mengikut *The International Standards of Supreme Audit Institutions*, saya menggunakan pertimbangan profesional dan mengekalkan keraguan profesional sepanjang pengauditan. Saya juga:

- a. Mengenal pasti dan menilai risiko salah nyata ketara dalam penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, merangka dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko berkenaan serta mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian untuk memberikan asas kepada pendapat saya. Risiko untuk tidak mengesan salah nyata ketara akibat daripada fraud adalah lebih tinggi daripada kesilapan kerana fraud mungkin melibatkan pakatan, pemalsuan, ketinggalan yang disengajakan, representasi yang salah, atau mengatasi kawalan dalaman.
- b. Memahami kawalan dalaman yang relevan untuk merangka prosedur audit yang bersesuaian tetapi bukan untuk menyatakan pendapat mengenai keberkesanan kawalan dalaman Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia.
- c. Menilai kesesuaian dasar perakaunan yang diguna pakai dan kemunasabahan anggaran perakaunan dan pendedahan yang berkaitan oleh Ahli Perbadanan.
- d. Membuat kesimpulan terhadap kesesuaian penggunaan asas perakaunan untuk usaha berterusan oleh Ahli Perbadanan dan berdasarkan bukti audit yang diperoleh, sama ada wujudnya ketidakpastian yang berkaitan dengan peristiwa atau keadaan yang mungkin menimbulkan keraguan yang signifikan terhadap keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai satu usaha berterusan. Jika saya membuat kesimpulan bahawa ketidakpastian ketara wujud, saya perlu melaporkan dalam Laporan Juruaudit terhadap pendedahan yang berkaitan dalam penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia atau, jika pendedahan tersebut tidak mencukupi, pendapat saya akan diubah. Kesimpulan saya dibuat berdasarkan bukti audit yang diperoleh sehingga tarikh Laporan Juruaudit.
- e. Menilai sama ada keseluruhan persembahan termasuk pendedahan penyata kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia memberi gambaran yang saksama.

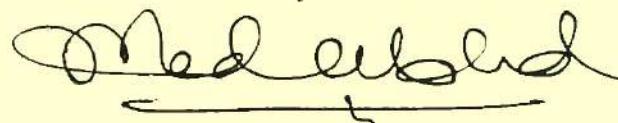
Saya telah berkomunikasi dengan Ahli Perbadanan, antaranya mengenai skop dan tempoh pengauditan yang dirancang serta penemuan audit yang signifikan, termasuk kelemahan kawalan dalaman yang dikenal pasti semasa pengauditan.

### Laporan Mengenai Keperluan Perundangan dan Peraturan Lain

Berdasarkan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244), saya juga melaporkan bahawa pada pendapat saya, rekod perakaunan dan rekod lain yang dikehendaki Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) untuk disimpan oleh Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak disimpan dengan sempurna seperti yang dinyatakan di perenggan Asas Kepada Pendapat Bertentangan.

### Hal-hal Lain

Laporan ini dibuat untuk Ahli Perbadanan dan bukan untuk tujuan lain. Saya tidak bertanggungjawab terhadap pihak lain bagi kandungan laporan ini.



(TAN SRI DR. MADINAH BINTI MOHAMAD)  
KETUA AUDIT NEGARA  
MALAYSIA

PUTRAJAYA  
30 OGOS 2018

---

PENYATA TIMBALAN PENGERUSI DAN SEORANG AHLI PERBADANAN  
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA

Kami, **DATO' MOHID BIN MOHAMED** dan **SITI JURIANI BINTI JALALUDDIN** yang merupakan Timbalan Pengerusi dan salah seorang Ahli **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**, dengan ini menyatakan bahawa, pada pendapat Ahli Perbadanan, Penyata Kewangan yang mengandungi Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti dan Penyata Aliran Tunai yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, adalah disediakan untuk menunjukkan pandangan yang benar dan saksama berkenaan kedudukan **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA** pada 31 Disember 2017 dan hasil kendaliannya serta perubahan kedudukan kewangannya bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut.

Bagi pihak Ahli Perbadanan

  
**DATO' MOHID BIN MOHAMED**  
Timbalan Pengerusi  
28 AUG 2018  
Kuala Lumpur

  
**SITI JURIANI BINTI JALALUDDIN**  
Ahli  
28 AUG 2018  
Kuala Lumpur

PERAKUAN OLEH PEGAWAI UTAMA YANG BERTANGGUNGJAWAB KE ATAS  
PENGURUSAN KEWANGAN

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA

Saya, **DATO' FAUZI BIN AYOB**, pegawai utama yang bertanggungjawab ke atas pengurusan kewangan dan rekod-rekod perakaunan **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**, dengan ikhlasnya mengakui bahawa Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti dan Penyata Aliran Wang Tunai dalam kedudukan kewangan yang berikut ini beserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, mengikut sebaik-baik pengetahuan dan kepercayaan saya, adalah betul dan saya membuat ikrar ini dengan sebenarnya mempercayai bahawa ianya itu adalah benar dan atas kehendak-kehendak Akta Akuan Berkanun, 1960

164

Sebenar dan sesungguhnya )  
diakui oleh penama di atas )  
di W.P Kuala Lumpur )  
pada 28 AUG 2018 )

  
DATO' FAUZI BIN AYOB  
610102-02-5427

Dihadapan saya,



**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**PENYATA KEDUDUKAN KEWANGAN**  
**PADA 31 DISEMBER 2017**

	Nota	2017 RM	2016 RM
<b>ASET BUKAN SEMASA</b>			
Hartanah, Loji dan Peralatan	6	32,584,811	38,989,955
Kerja Dalam Kemajuan		359,469	-
<b>JUMLAH ASET BUKAN SEMASA</b>		<b>32,944,280</b>	<b>38,989,955</b>
<b>ASET SEMASA</b>			
Pendahuluan dan Penghutang Pinjaman	7	1,214,077	862,587
Penghutang Sewaan	8	1,641,592	1,452,716
Penghutang Pelbagai	9	3,362,545	6,021,069
Deposit dan Prabayar		123,271	127,671
Simpanan Tetap	10	130,000,000	100,000,000
Wang di Tangan dan di Bank	11	31,283,958	11,582,628
<b>JUMLAH ASET SEMASA</b>		<b>167,625,443</b>	<b>120,046,671</b>
<b>JUMLAH ASET</b>		<b>200,569,723</b>	<b>159,036,626</b>
<b>MODAL DAN RIZAB</b>			
Ekuiti Terkumpul		34,652,659	53,885,839
Ekuiti-Ekuiti Lain		700,000	3,907,118
<b>JUMLAH EKUITI</b>		<b>35,352,659</b>	<b>57,792,957</b>
<b>LIABILITI BUKAN SEMASA</b>			
Deposit Filem	12	19,035,600	18,450,900
Geran Tertunda	13(a)	6,637,035	13,176,234
Dana NKEA	13(b)	24,217,172	9,007,611
Dana DIKN	13(c)	4,497,909	5,902,678
Dana CILL	13(d)	735,416	2,861,486
Dana DIKD	13(e)	1,697,590	(47,833,717)
RMK 11	13(f)	55,404,083	28,750,483
Dana Dana Lain	13(g)	2,028,135	-
<b>JUMLAH LIABILITI BUKAN SEMASA</b>		<b>114,252,940</b>	<b>30,315,675</b>
<b>LIABILITI SEMASA</b>			
Pembiutan dan Akruan	14	50,964,124	70,927,994
<b>JUMLAH LIABILITI SEMASA</b>		<b>50,964,124</b>	<b>70,927,994</b>
<b>JUMLAH LIABILITI</b>		<b>165,217,064</b>	<b>101,243,669</b>
<b>JUMLAH EKUITI DAN LIABILITI</b>		<b>200,569,723</b>	<b>159,036,626</b>

Nota-nota akaun yang disertakan merupakan sebahagian daripada penyata ini.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**PENYATA PENDAPATAN KOMPREHENSIF**  
**BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

PENDAPATAN	Nota	2017	2016
		RM	RM
Sumbangan Kerajaan	15	31,875,723	20,226,000
Lesen Dan Bayaran Filem	16	3,471,933	2,873,879
Perkhidmatan Dan Bayaran Perkhidmatan		759,738	1,463,516
Sewaan		586,693	991,272
Faedah		3,166,316	8,861,293
Pelunasan Kumpulan wang	17	112,523,672	3,197,639
Lain-Lain pendapatan	18	726,051	535,625
<b>JUMLAH PENDAPATAN</b>		<b>153,110,126</b>	<b>38,149,224</b>
 Tolak: PERBELANJAAN			
Emolumen	19 a	19,563,609	19,256,541
Perkhidmatan Dan Bekalan	20	96,653,851	19,093,013
Pemberian Dan Kenaan Bayaran Tetap	21	28,383,826	1,809,353
Perbelanjaan-perbelanjaan Lain	22	5,244,553	3,120,583
Susutnilai	6	2,516,458	4,343,139
<b>JUMLAH PERBELANJAAN</b>		<b>152,362,297</b>	<b>47,622,629</b>
 <b>LEBIHAN / (KURANGAN) LEBIHAN PENDAPATAN</b>		<b>747,829</b>	<b>(9,473,405)</b>
<b>BAGI TAHUN KEWANGAN</b>			
Pendapatan Komprehensif lain		-	-
Selepas Ditolak cukai		-	-
 <b>JUMLAH PENDAPATAN KOMPREHENSIF</b>		<b>747,829</b>	<b>(9,473,405)</b>
<b>BAGI TAHUN KEWANGAN</b>			

Nota-nota akaun yang disertakan merupakan sebahagian daripada penyata ini.

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
PENYATA PERUBAHAN EKUITI  
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017

EKUITI	LAIN-LAIN KUMPULANWANG					
	KUMPULAN WANG MENGURUS	PINJAMAN KENDERAAN	PINJAMAN KOMPUTER	TABUNG KHAS	SKIM KEMUDAHAN PRODUKSI (SKP)	JUMLAH
	RM	RM	RM	RM	RM	RM
Pada 01 Januari 2017	53,885,839	600,000	100,000	E 207,118	3,000,000	57,792,957
Pelarasan tahun semasa	(19,981,009)	-	-	(207,118)	(3,000,000)	(23,188,127)
Lebihan tahun semasa	747,829	-	-	-	-	747,829
Pada 31 Disember 2017	34,652,659	600,000	100,000	-	-	35,352,659
Pada 01 Januari 2016	63,664,628	600,000	100,000	207,118	3,000,000	67,571,746
Pelarasan tahun semasa	(305,384)	-	-	-	-	(305,384)
Kurangan tahun semasa	(9,473,405)	-	-	-	-	(9,473,405)
Pada 31 Disember 2016	53,885,839	600,000	100,000	207,118	3,000,000	57,792,957

Nota-nota akaun yang disertakan merupakan sebahagian daripada penyata ini.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**PENYATA ALIRAN TUNAI**  
**BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

	2017 RM	2016 RM
<b>ALIRAN TUNAI DARIPADA AKTIVITI OPERASI</b>		
Lebihan/(Kurangan) pendapatan tahun semasa	747,829	(9,473,405)
<b>Pelarasan atas:</b>		
Pelarasan ke atas ekuiti dana	19,701,889	12,196,177
Pelarasan ke atas ekuiti terkumpul	(19,981,009)	(305,384)
Susutnilai harta tanah, loji dan peralatan	2,516,458	4,343,139
Pelarasan atas susutnilai harta tanah, loji dan peralatan	(264,566)	(10,320)
Deposit dilucutkan	-	-
Pelarasan hutang lapuk	-	2,629,047
Pelunasan kumpulan wang	(112,523,672)	(3,197,639)
<b>Keuntungan/(kerugian) operasi sebelum perubahan modal kerja</b>	<b>(109,803,070)</b>	<b>6,181,615</b>
(Pengurangan)/Peningkatan dalam pendahuluan dan pinjaman	(351,490)	2,918,079
(Pengurangan) dalam penghutang perniagaan	(188,876)	(3,173,842)
Peningkatan/(Pengurangan) dalam penghutang pelbagai	2,658,524	(2,255,011)
(Pengurangan) dalam deposit dan prabayar	(4,400)	-
Pengurangan/(Peningkatan) dalam pelbagai pembiayaan	19,963,870	35,856,901
(Peningkatan)/Pengurangan dalam deposit filem	(584,700)	322,500
<b>Aliran tunai dijanaku/(digunakan) dalam aktiviti operasi</b>	<b>(88,310,142)</b>	<b>39,850,242</b>
<b>ALIRAN TUNAI DARIPADA AKTIVITI PELABURAN</b>		
Pembelian harta tanah, loji dan peralatan	(1,247,581)	(1,411,580)
<b>Aliran tunai bersih digunakan dalam aktiviti pelaburan</b>	<b>(1,247,581)</b>	<b>(1,411,580)</b>
<b>ALIRAN BERSIH DARIPADA AKTIVITI PEMBIAYAAN</b>		
Terima Dana-dana Khas	176,174,348	95,353,693
Bayaran tunai kepada penerima dana	(36,915,295)	(290,865,040)
<b>Aliran tunai bersih dijanaku/(digunakan) dari aktiviti pembiayaan</b>	<b>139,259,053</b>	<b>(195,511,347)</b>
<b>PENINGKATAN/(PENGURANGAN) BERSIH DALAM TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI</b>		
Tunai dan kesetaraan tunai pada awal tahun	49,701,330	(157,072,685)
<b>TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI PADA 31 DISEMBER</b>	<b>111,582,628</b>	<b>268,655,313</b>
<b>161,283,958</b>	<b>111,582,628</b>	
<b>ANALISA TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI</b>		
Simpanan Tetap	130,000,000	100,000,000
Wang di Tangan dan di Bank	31,283,958	11,582,628
<b>WANG TUNAI DAN DANA JANGKA PENDEK</b>	<b>161,283,958</b>	<b>111,582,628</b>

Nota-nota akaun yang disertakan merupakan sebahagian daripada penyata ini.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN**  
**BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

#### **1. MAKLUMAT PERBADANAN**

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) adalah sebuah Badan Berkanun yang ditubuhkan dibawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Akta tersebut telah dipinda pada tahun 2013 (Akta A1451) selaras penggabungan FINAS dengan Jabatan Filem Negara Malaysia.

Tujuan Penubuhan FINAS adalah untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfilman. Pejabat FINAS terletak di Kompleks Studio Merdeka, Lot 1662, Batu 8, Jalan Hulu Kelang, Selangor.

Penyata kewangan setiap entiti dalam Perbadanan dibentangkan dalam matawang fungsian, yang mana merupakan matawang persekitaran ekonomi utama di mana entiti beroperasi.

Matawang fungsian Perbadanan adalah Ringgit Malaysia ("RM"), dimana aktiviti utama jualan dan pembelian adalah dalam RM, perolehan daripada operasi biasanya disimpan dalam RM dan dana daripada aktiviti pembiayaan terutamanya dijana dalam RM.

#### **2. ASAS PERAKAUNAN**

Penyata Kewangan telah disediakan selaras dengan Piawaian Pelaporan Entiti Persendirian Malaysia ("MPERS"). Penyata kewangan telah disediakan pada asas kos sejarah, kecuali bagi penilaian semula aset dan liabiliti tertentu.

Dasar perakaunan penting yang digunakan dinyatakan seperti di bawah.

#### **3. DASAR-DASAR PENTING PERAKAUNAN**

##### **3.1 Hartanah, Loji dan Peralatan**

Kos sesuatu item bagi harta tanah, loji dan peralatan diiktiraf sebagai aset hanya apabila ia terdapat kemungkinan bahawa manfaat ekonomi masa depan yang terangkum dalam bahagian tersebut akan mengalir ke dalam Perbadanan dan kos item tersebut boleh diukur dengan tepat. Selepas diiktiraf sebagai aset, semua item harta tanah, loji dan peralatan adalah diukur pada kos ditolak sebarang susutnilai terkumpul dan sebarang kerugian rosotnilai terkumpul, kecuali tanah pegangan bebas dan bangunan.

Selepas pengiktirafan sebagai aset, tanah pegangan dan bangunan dibawa pada amaun dinilai semula, iaitu pada nilai saksama pada tarikh penilaian semula, ditolak sebarang susutnilai terkumpul dan kerugian rosotnilai terkumpul berikutnya. Penilaian semula dibuat dengan kekerapan yang mencukupi untuk memastikan bahawa amaun bawaan tidak berbeza secara ketara daripada apa yang ditentukan menggunakan nilai saksama pada akhir tempoh pelaporan.

Peningkatan penilaian semula yang timbul daripada penilaian semula diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain dan terkumpul dalam ekuiti di bawah tajuk lebihan penilaian semula harta tanah, kecuali apabila peningkatan diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian setakat yang ia membalikkan pengurangan penilaian semula aset yang sama sebelum ini diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian. Pengurangan penilaian semula yang timbul daripada penilaian semula diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian, kecuali apabila penurunan diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain setakat mana baki kredit yang sedia ada dalam lebihan penilaian semula harta tanah berkenaan dengan aset itu. Penurunan yang diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain mengurangkan amaun yang terkumpul dalam ekuiti di bawah tajuk lebihan penilaian semula harta tanah.

Kecuali tanah pegangan bebas dan harta tanah di bawah pembinaan yang tidak disusutnilai, susutnilai disediakan atas kaedah garis lurus untuk menghapuskan amaun yang boleh disusutnilai sepanjang jangka hayat bergunanya, seperti berikut:

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**3.1 Hartanah, Loji dan Peralatan (Samb.)**

	%
Tanah Pegang Pajak	Bergantung kepada Tempoh Pajakan
Bangunan	2
Alat Perfileman	10
Pelbagai Harta	10
Kenderaan Bermotor	20
Kelengkapan Pejabat	10
Perabot & Lengkap	10
Komputer	20

Susutnilai aset bermula apabila ianya sedia untuk digunakan.

Jika terdapat tanda perubahan yang ketara dalam faktor-faktor yang memberi kesan kepada nilai sisa, hayat berguna atau corak berguna aset sejak tarikh laporan tahunan lepas, nilai sisa, kaedah susutnilai dan hayat berguna aset yang boleh disusutnilai disemak semula dan dilaraskan secara prospektif.

Amaun bawaan bagi item hartanah, loji dan peralatan tidak lagi diiktiraf ke atas pelupusan atau apabila tiada manfaat ekonomi masa depan dijangka daripada penggunaan atau pelupusan. Sebarang keuntungan atau kerugian yang timbul daripada penyahiktirafan item hartanah, loji dan peralatan, ditentukan sebagai perbezaan di antara perolehan pelupusan bersih, jika ada, dan amaun bawaan item, diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian. Sama ada perolehan jualan atau sebarang keuntungan ke atas pelupusan tidak dikelaskan sebagai hasil.

**3.2 Aset Tak Ketara**

Aset tak ketara diiktiraf apabila ia terdapat kemungkinan bahawa mantaat ekonomi masa depan atau potensi perkhidmatan akan mengalir kepada entiti dan kos atau nilai saksama aset boleh diukur dengan pasti.

Aset tak ketara diambililah secara berasingan adalah diukur pada kos pada awalnya manakala aset yang diperolehi melalui urusniaga bukan pertukaran akan diukur berdasarkan nilai saksama pada tarikh perolehan. Selepas itu, aset tak ketara diukur pada kos ditolak sebarang penulasan terkumpul dan sebarang kerugian rosot nilai terkumpul, jika ada. Kos berkaitan dengan aset tak ketara yang dianakan secara dalaman kecuali perbelanjaan pembangunan diiktiraf sebagai perbelanjaan.

Sesuatu aset tak ketara itu akan dinilai sama ada tempoh jangkaan hayat ataupun tidak. Jika aset tak ketara itu tidak mempunyai jangkaan hayat, maka ia tidak perlu dilunaskan tetapi perlu dinilai sama ada perlu dibuat rosot nilai jika terdapat sebarang petunjuk.

Perisian komputer dilunaskan berdasarkan jangkaan hayat selama 5 tahun.

Pada setiap tarikh pelaporan, tempoh dan kaedah penulasan akan dikaji semula jika terdapat tanda perubahan yang ketara dalam faktor-faktor yang memberi kesan kepada nilai sisa, jangkaan hayat atau corak penggunaan aset sejak tarikh pelaporan tahun lalu.

Keuntungan atau kerugian atas nyahiktiraf aset tak ketara adalah ditentukan dengan membandingkan nilai pelupusan bersih dengan nilai dibawa aset di mana perbezaannya akan diambil kira sebagai keuntungan atau kerugian di dalam penyata prestasi kewangan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

### 3.3 Aset Kewangan

Aset kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila Perbadanan menjadi pihak kepada peruntukan kontrak instrumen.

- (i) Pada awal pengiktirafan, aset kewangan adalah diukur pada harga urusniaga, termasuk kos urusniaga untuk aset kewangan tidak diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian, melainkan perjanjian membentuk, pada kesan, sebuah urusniaga pembiayaan bagi pihak bertimbang kepada pengaturan.
- (ii) Selepas pengiktirafan awal, aset kewangan dikelaskan kepada salah satu daripada tiga kategori: aset kewangan diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian, aset kewangan merupakan instrumen hutang diukur pada kos dilunaskan, dan aset kewangan merupakan instrumen ekuiti diukur pada kos ditolak rosotnilai.
- (iii) **Rosotnilai Aset Kewangan**

Pada akhir tempoh pelaporan, Perbadanan menilai samada terdapat sebarang bukti objektif bahawa aset kewangan yang diukur pada kos atau kos dilunaskan, telah dirosotnilai.

Bukti objektif termasuk :

- kesukaran kewangan yang ketara oleh penerbit atau obligor.
- pelanggaran kontrak.
- pemberi pinjaman memberikan kepada peminjam sebuah konsesi bahawa pemberi pinjaman tidak akan dipertimbangkan.
- ia berkemungkinan peminjam akan bankrap atau penyusunan semula kewangan lain.
- data dapat menunjukkan bahawa terdapat penurunan yang boleh diukur dalam anggaran aliran tunai masa depan daripada aset kewangan sejak pengiktirafan awal aset.

Kerugian rosotnilai yang diukur pada kos dilunaskan merupakan perbezaan di antara amaun bawaan aset dan nilai semasa anggaran aliran tunai yang didiskaunkan pada kadar faedah efektif aset asal.

Jika terdapat bukti objektif bahawa kerugian rosotnilai ke atas aset kewangan diukur pada kos ditolak rosotnilai, amaun kerugian rosotnilai diukur melalui perbezaan di antara amun bawaan aset dan anggaran amun terbaik dimana Perbadanan akan diterima bagi aset jika ia dijual pada tarikh pelaporan.

Jika amun kerugian rosotnilai menurun, kerugian rosotnilai yang diiktiraf sebelumnya dibalikkan secara langsung. Pembalikan ini diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian dengan serta-merta.

- (iv) Aset kewangan dinyahiktiraf apabila hak kontrak untuk aliran tunai daripada aset kewangan tersebut tamat tempoh, diselesaikan, atau Perbadanan memindahkan risiko dan ganjaran pemilikan aset kewangan yang ketara kepada pihak lain.

Penyahiktirafan aset kewangan secara keseluruhan adalah perbezaan di antara amun bawaan dan jumlah pertimbangan diterima. Sebarang keuntungan atau kerugian kumulatif adalah diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian dalam tempoh pemindahan.

### 3.4 Tunai dan Kesetaraan Tunai

Tunai dan kesetaraan tunai dalam penyata aliran tunai meliputi baki tunai dan bank, deposit jangka pendek dan pelaburan yang lain berjangka pendek, berkecairan tinggi yang mempunyai tempoh matang yang singkat selama tiga bulan sehingga dua belas bulan dari tarikh pengambilalihan, selepas ditolak overdraf bank.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

### **3.5 Liabiliti dan Ekuiti**

Liabiliti kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila Kumpulan dan Syarikat menjadi pihak kepada peruntukan kontrak instrumen.

#### **(i) Pengelasan Liabiliti dan Ekuiti**

Liabiliti kewangan dan instrumen ekuiti adalah dikelaskan selaras dengan ciri-ciri dalam pengaturan kontrak, bukan sekadar bentuk undang-undang, dan selaras dengan definisi liabiliti kewangan dan instrumen ekuiti.

#### **(ii) Pengukuran Awal**

Pada awal pengiktirafan, liabiliti kewangan diukur pada harga urusniaga termasuk kos urusniaga untuk liabiliti kewangan, tidak diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian melainkan perjanjian membentuk sebuah urusniaga pembentukan bagi Syarikat kepada pengaturan.

#### **(iii) Pengukuran Seterusnya - Liabiliti Kewangan Diukur pada Kos Dilunaskan**

Selepas pengiktirafan awal, liabiliti kewangan diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan dan kerugian adalah diukur pada kos dilunaskan menggunakan kaedah faedah efektif apabila liabiliti kewangan dinyahiktiraf atau dirosotnilai.

#### **(iv) Penyahiktirafan Liabiliti Kewangan**

Liabiliti kewangan dinyahiktiraf apabila kewajipan yang dinyatakan dalam kontrak dilepaskan, dibatalkan, atau tamat hayat.

### **3.6 Peruntukan**

Sesuatu peruntukan diiktiraf apabila Perbadanan mempunyai obligasi pada tarikh pelaporan akibat daripada peristiwa yang lalu, ia terdapat kemungkinan bahawa pemindahan manfaat ekonomi akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi dan anggaran yang munasabah boleh dibuat daripada amanu obligasi tersebut.

Risiko dan ketidaktentuan yang diambilkira dalam pengiraan dalam mencapai anggaran peruntukan yang terbaik. Apabila kesan nilai masa wang adalah ketara, amanu yang diiktiraf dalam peruntukan adalah nilai semasa perbelanjaan yang dijangka akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi tersebut.

### **3.7 Geran Kerajaan**

Geran kerajaan yang tidak dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan yang tertentu diukur pada nilai saksama aset yang diterima atau akan diterima dan diiktiraf dalam pendapatan apabila perolehan geran akan diterima.

Geran kerajaan yang dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan tertentu diiktiraf pada nilai saksama dalam pendapatan hanya apabila syarat-syarat prestasi telah dipenuhi.

Geran kerajaan diterima sebelum kriteria pengiktirafan hasil dipenuhi diiktiraf sebagai liabiliti.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**3.8 Hasil**

Hasil diukur pada nilai saksama atas pertimbangan yang diterima atau akan diterima, selepas ditolak sebarang diskau perdagangan, diskau penyelesaian segera, jumlah rebat dan cukai tidak langsung yang terpakaikan kepada hasil. Pendapatan sewaan alat diiktiraf berdasarkan akruan sesuai dengan substansi perjanjian. Pendapatan lesen filem dan bayaran filem serta kompaun diiktiraf atas dasar tunai. Hasil faedah diiktiraf menggunakan kaedah faedah efektif.

**3.9 Manfaat Anggota**

Upahan, gaji dan bonus telah diakrukan sebagai perbelanjaan bagi tahun di mana perkhidmatan telah disempurnakan anggota.

Gantirugi ketidakhadiran terkumpul jangka pendek diiktiraf apabila perkhidmatan telah disempurnakan anggota dengan meningkatkan kelayakan mereka terhadap gantirugi kehadiran ke masa hadapan tertakluk kepada maksimum 120 hari. Manakala, gantirugi ketidakhadiran jangka pendek terkumpul diiktiraf apabila ianya berlaku.

Caruman Wajib dibawah undang-undang diiktiraf sebagai perbelanjaan bagi anggota yang tidak memilih Skim Pencen Kerajaan. Caruman dibuat kepada Kumpulan wang Amanah Pencen diiktiraf sebagai perbelanjaan bagi anggota yang memilih Skim Pencen Kerajaan. Bahagian Pencen yang berkenaan akan mentadbir dan mengurus perihal pencen anggota.

**3.10 Pengecualian Cukai**

Perbadanan telah diberi status pengecualian cukai pendapatan di bawah Perintah Cukai Pendapatan (Pengecualian) (No.4) 2003 dan (No.22) 2006 ke atas geran yang diterima oleh kerajaan termasuk pemberian dan subsidi. Walaubagaimanapun, pendapatan kena bayar lain adalah tertakluk kepada kenaan cukai pendapatan.

Bagi cukai pendapatan ke atas pendapatan faedah yang diperolehi hasil daripada simpanan berjangka dibuat sepanjang tahun, permohonan pengecualian telah dikemukakan kepada Menteri untuk diangkat bagi kelulusan Menteri Kewangan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

#### 4. PERALIHAN KEPADA MPERS

##### 4.1 Asas peralihan kepada MPERS

Penyata kewangan Perbadanan bagi tahun kewangan dari 1 Januari 2015 ke 31 Disember 2015 adalah penyata kewangan pertama yang disediakan selaras dengan MPERS, yang merupakan permulaan tempoh yang paling awal dibentangkan.

Tarikh peralihan Perbadanan adalah 1 Januari 2015. Perbadanan menyediakan pembukaan penyata kedudukan kewangan MPERS pada tarikh tersebut.

Perbadanan telah menggunakan semua pengecualian mandatori dan pengecualian pilihan tertentu daripada aplikasi retrospektif penuh MPERS. Sebelum ini, Perbadanan membentangkan penyata kewangan menggunakan Piawaian Laporan Entiti Persendirian ("PERS").

##### 4.2 Pengecualian daripada aplikasi retrospektif penuh

Perbadanan telah memilih untuk menggunakan pengecualian berikut dalam penyediaan penyata kewangan:

###### (i) Penilaian semula sebagai kos anggapan

Perbadanan telah memilih untuk menggunakan penilaian semula PERS sebelumnya bagi hartaanah, loji dan peralatan dan aset tak ketara pada 1 Januari 2015 sebagai kos anggapan pada tarikh peralihan.

#### 5. PERTIMBANGAN PERAKAUNAN KRITIKAL DAN SUMBER UTAMA KETIDAKPASTIAN ANGGARAN

##### 5.1 Pertimbangan kritikal dalam menggunakan pakai dasar-dasar perakaunan

Pertimbangan selain daripada anggaran terlibat, pihak pengurusan telah buat dalam proses menggunakan pakai dasar-dasar perakaunan adalah :

###### (i) Nilai Saksama Hartanah Pelaburan, Entiti Dikawal Bersama dan Aset dan Liabiliti Kewangan Lain

Nilai saksama hartaanah pelaburan diperoleh daripada harga pasaran semasa hartaanah setanding. Nilai saksama adalah berdasarkan penilaian yang dibuat oleh penilai bebas yang memegang lesen penilaian diiktiraf dan berkaitan dan mempunyai pengalaman terkini dalam menilai bangunan pejabat di lokasi yang sama dengan hartaanah pelaburan Perbadanan. Sementara itu, nilai saksama bagi aset kewangan dan liabiliti kewangan lain tertentu diperolehi daripada harga yang disebut dalam pasaran aktif, jika harga tersebut harga tidak tersedia, harga urusniaga baru-baru ini bagi aset atau liabiliti kewangan yang serupa memberikan bukti bagi nilai saksama selagi tidak ada perubahan yang ketara dalam keadaan ekonomi atau lupiter masa ketara sejak urusniaga itu berlaku.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**5.2 Sumber Utama Ketidakpastian Anggaran**

Anggaran utama berkenaan masa depan dan sumber-sumber utama ketidakpastian anggaran pada tarikh pelaporan, yang mempunyai risiko ketara dan menyebabkan pelarasan penting terhadap amaun bawaan aset dan liabiliti dalam tahun kewangan seterusnya adalah seperti berikut :

**i) Liabiliti Cukai Semasa**

Lembaga Hasil Dalam Negeri (LHDN) telah meminda kelayakan terhadap hasil tertentu bagi sebuah Pihak Berkuasa Berkanun sebagai pendapatan yang dikecualikan cukai (dikecualikan daripada cukai pendapatan) dan mengenakan penilaian cukai pendapatan ke atas pendapatan yang boleh dikenakan cukai punca faedah. Cukai yang dikenakan ke atas pendapatan dari tahun kewangan berakhir 31 Disember 2001 hingga 2016 adalah RM13.46 juta.

**(ii) Kerugian Rosotnilai bagi Hartanah, Loji dan Peralatan**

Hartanah, Loji dan Peralatan Perbadanan terdiri daripada sebahagian besar jumlah aset Perbadanan. Perubahan dalam teknologi atau keadaan industri boleh mengakibatkan perubahan dalam anggaran tempoh penggunaan atau nilai aset. Aset berhayat panjang termasuk hartaanah, loji dan peralatan disemak semula bagi rosotnilai sekurang-kurangnya secara tahunan atau apabila peristiwa atau perubahan dalam keadaan menunjukkan bahawa nilai bawaan tidak boleh diperolehi semula. Jika sebarang petanda tersebut wujud, amaun boleh diperolehi semula dianggarkan.

Amaun boleh diperolehi semula aset adalah lebih besar daripada nilai saksama ditolak kos untuk dijual dan nilai kegunaan. Dalam menilai nilai dalam penggunaan, anggaran aliran tunai masa depan adalah didiskaunkan kepada nilai semasa dengan menggunakan kadar diskauan sebelum cukai yang menggambarkan penilaian pasaran semasa nilai masa wang dan risiko khusus kepada aset, memerlukan pertimbangan ketara yang berhubungan dengan tahap hasil dan amaun kos operasi.

Perbadanan sedang dalam tindakan untuk menyemak semula dan mengenalpasti kos rosotnilai bagi hartaanah, loji dan peralatan dan sebahagiannya telah dinyatakan dalam tahun kewangan 2017.

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA

NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN

BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017

6 HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN										JUMLAH	
KOS	TANAH RM	BANGUNAN RM	ALAT PERIFILIAN RM	PELBAGAI HARTA RM	KENDERAAN BERMOTOR RM	KELENGKAPAN PEJABAT RM	PERABOT & LENGKAPAN RM	KOMPUTER RM	JUMLAH 2017 RM		
Pada 1 Januari 2017	1,753,432	44,239,114	98,352,707	99,834	2,570,697	2,397,834	3,386,758	3,796,348	156,556,724		
Baki Awal Terlaras	1,753,432	44,239,114 (5,432,180)	98,352,707 (129,714)	99,834 160,310	2,570,697 657,929	2,397,834 (43,819) 24,150	3,386,758 94,594 139,246	3,796,348 4,398 265,946	156,556,724 (5,400,833) 1,247,581		
Pada 31 Disember 2017	1,753,432	38,806,334	98,385,303	99,834	3,334,544	2,378,165	3,320,568	4,026,692	152,403,472		
<b>SUSUTNILAI TERKUMPUL</b>											
Pada 1 Januari 2017	537,024	10,566,706 (225,959)	97,292,265 (70,463)	99,820 (19)	2,100,585	1,176,741	2,390,190	3,403,528	117,566,769		
Pelarasan	-	738,796	781,360	-	89,848 324,793	4,210 176,460	8,553 245,687	(70,766) 221,706	(264,566) 2,516,458		
Tambahan	27,646	-	-	-	-	-	-	-	-		
Pada 31 Disember 2017	564,670	11,079,543	98,003,162	99,801	2,515,226	1,337,411	2,644,380	3,554,768	119,818,667		
<b>AMAUN DIBAWA</b>											
Pada 31 Disember 2017	1,188,762	27,727,392	380,141	33	819,317	1,020,754	976,188	472,224	32,584,811		
KOS	TANAH RM	BANGUNAN RM	ALAT PERIFILIAN RM	PELBAGAI HARTA RM	KENDERAAN BERMOTOR RM	KELENGKAPAN PEJABAT RM	PERABOT & LENGKAPAN RM	KOMPUTER RM	JUMLAH 2016 RM		
Pada 1 Januari 2016	1,753,432	44,239,114	98,211,835	99,834	2,429,109	1,787,376	2,968,467	3,655,977	155,145,144		
Baki Awal Tedaras	1,753,432	44,239,114	98,211,835	99,834	2,429,109	1,787,376	2,968,467	3,655,977	155,145,144		
Pelarasan	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Tambahan	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Pada 31 Disember 2016	1,753,432	44,239,114	98,352,707	99,834	2,570,697	2,337,834	3,386,758	3,756,348	156,556,724		
<b>SUSUTNILAI TERKUMPUL</b>											
Pada 1 Januari 2016	520,242	9,790,567	95,024,934	99,820	1,804,922	933,279	2,079,401	2,980,785	113,233,950		
Pelarasan	-	-	(22,798)	-	-	-	-	-	(10,320)		
Tambahan	16,782	776,139	2,290,129	-	295,663	242,835	310,699	410,892	4,343,139		
Pada 31 Disember 2016	537,024	10,566,706	97,292,265	99,820	2,100,585	1,176,741	2,390,100	3,403,528	117,566,767		
<b>AMAUN DIBAWA</b>											
Pada 31 Disember 2016	1,216,408	33,672,408	1,060,442	14	470,112	1,221,093	996,658	352,820	38,989,955		

Jumlah hartanah, loji dan peralatan pada 31 Disember 2016 telah mengambil kira aset-aset Jabatan Filem Negara Malaysia yang telah bergabung dengan FINAS pada 1 Januari 2013.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN**  
**BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**7 PENDAHULUAN DAN PENGHUTANG PINJAMAN**

	2017 RM	2016 RM
Pendahuluan	412,264	124,275
Penghutang Pinjaman Kenderaan	598,888	422,813
Penghutang Pinjaman Komputer	202,925	315,499
	<b>1,214,077</b>	<b>862,587</b>

Pendahuluan terdiri daripada pendahuluan diri dan pelbagai. Pendahuluan diri adalah merupakan wang yang dibayar kepada pegawai bagi tujuan sewaan hotel dan elaun makan semasa menjalankan tugas rasmi termasuk menjalani kursus. Manakala pendahuluan pelbagai adalah bayaran yang dibuat kepada Ketua Jabatan atau pegawai yang diberikuasa yang memerlukan wang tunai untuk membayai aktiviti atau program yang telah diluluskan dalam belanjawan tahunan semasa.

**8 PENGHUTANG SEWAAN**

	2017 RM	2016 RM
Penghutang Sewaan	<b>1,641,592</b>	<b>1,452,716</b>

**9 PENGHUTANG PELBAGAI**

	2017 RM	2016 RM
Penghutang Pelbagai:		
Kontra Penghutang	-	4,497
Siberhutang Lain-Lain	969,566	1,370,110
GST Input	-	1,971,333
Penghutang Dana Cerek	1,692,490	1,692,490
Penghutang Dana SKP	100,471	100,471
Faedah Terakru	600,018	882,168
	<b>3,362,545</b>	<b>6,021,069</b>

**10 SIMPANAN TETAP**

	2017 RM	2016 RM
Bank Berlesen	130,000,000	80,000,000
Institusi Kewangan Berlesen	-	20,000,000
	<b>130,000,000</b>	<b>100,000,000</b>

Purata kadar keuntungan atas simpanan tetap sepanjang tahun 2017 adalah 4.02% (2016:3.8%).

**11 WANG DI TANGAN DAN DI BANK**

	2017 RM	2016 RM
Wang di tangan	42,995	
Bank	31,283,958	11,539,633
	<b>31,283,958</b>	<b>11,582,628</b>

**12 DEPOSIT FILEM**

Deposit filem adalah cagaran yang dikenakan kepada aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran yang terlibat di dalam filem dan video.

Deposit filem yang diterima/ yang dikembalikan atau dilucutahak mengikut aktiviti-aktiviti adalah seperti di bawah Peraturan-peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Perlesenan) 1983.

AKTIVITI	PENGELUARAN FILEM RM	PENGEDARAN FILEM RM	PAMERAN FILEM RM	JUMLAH 2017 RM	JUMLAH 2016 RM
Pada 1 Januari					
Deposit diterima	3,516,750	10,392,150	4,542,000	18,450,900	18,128,400
	210,000	306,100	560,600	1,076,700	783,500
Deposit Dikembalikan	3,726,750 (27,000)	10,698,250 (265,500)	5,102,600 (199,500)	19,527,600 (492,000)	18,911,900 (461,000)
Deposit dilucutahak	3,699,750	10,432,750	4,903,100	19,035,600	18,450,900
Pada 31 Disember	<b>3,699,750</b>	<b>10,432,750</b>	<b>4,903,100</b>	<b>19,035,600</b>	<b>18,450,900</b>

Pecahan pergerakan deposit filem seperti berikut:

	PENGELUARAN FILEM RM	PENGEDARAN FILEM RM	PAMERAN FILEM RM	JUMLAH 2017 RM	JUMLAH 2016 RM
Baki awal tahun					
Filem	3,055,000	2,397,000	1,247,000	6,699,000	6,295,000
Video	461,750	7,995,150	3,295,000	11,751,900	11,833,400
Deposit diterima	3,516,750	10,392,150	4,542,000	18,450,900	18,128,400
Filem	205,000	166,000	237,000	608,000	474,000
Video	5,000	140,100	323,600	468,700	309,500
Deposit Dikembalikan	210,000	306,100	560,600	1,076,700	783,500
Filem	(22,000)	(18,000)	(101,000)	(141,000)	(70,000)
Video	(5,000)	(247,500)	(98,500)	(351,000)	(391,000)
Deposit Dilucutahak	(27,000)	(265,500)	(199,500)	(492,000)	(461,000)
Filem	-	-	-	-	-
Video	-	-	-	-	-
Baki akhir tahun					
Filem	3,238,000	2,545,000	1,383,000	7,166,000	6,699,000
Video	461,750	7,887,750	3,520,100	11,869,600	11,751,900
	<b>3,699,750</b>	<b>10,432,750</b>	<b>4,903,100</b>	<b>19,035,600</b>	<b>18,450,900</b>

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
SAGITAHUN KEMAJUAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017

13 DANA-DANA KHAS	(a) Geran Terundur			(b)			(c)			(d)			(e)			(f)			(g)		
	DANA DUTI HIBURAN FILEM	DANA KENEGARAIAN	DANA ANIMASI	DANA KIKEA	DANA DIRK <sup>N</sup>	DANA CILL	DANA DIKD	DANA DIKD	DANA RMK 11	DANA RMK 11	DANA LAIN	JUMLAH									
RM:	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM									
Pada 1 Januari 2017	1,733,634	2,958,514	1,657,381	4,328,420	2,498,285	9,007,611	5,902,678	2,661,486	(47,833,717)	28,750,463	-	11,864,775									
Tarikhahan	*	*	*	(1,858,350)	(518,400)	(7,008,348)	*	(1,160,617)	41,450,000	130,528,568	4,195,760	176,174,348	(112,523,672)								
Pelarasan	(766,442)	(2,858,514)	(545,584)			22,217,309	(1,404,769)	(965,453)	(2,127,151)	(97,876,131)	(6,908,957)	(1,207,624)	(686,001)								
Pelarasan tahun semasa	108,700								10,298,456												
Pada 31 Disember 2017	1,075,892	-	1,117,997	2,469,461	1,979,885	*	24,217,172	4,497,209	735,416	1,697,590	55,404,083	2,028,135	95,217,340								
Pada 1 Januari 2016	4,793,885	2,994,975	1,047,875	4,428,170	2,498,285	118,183,889	7,731,628	5,540,976	51,157,901	-	-	-	198,377,584								
Tarikhahan	*	*	*	(1,140,000)	(104,457)	(109,320,829)	*	(2,019,115)	5,095,135	(43,071,331)	47,185,226	-	95,333,693	(294,082,679)							
Pengurangan	(10,819,204)	(95,1247)	914,786	1,749,506	4,707	144,551	(190,165)	(19,109,135)	(142,052,949)	(18,435,743)	-	-	(12,195,177)								
Pelarasan	7,858,953	-							1,393,509												
Cirudahan dalamari	*																				
Pada 31 Disember 2016	1,733,634	2,958,514	1,657,381	4,328,420	2,498,285	9,007,611	5,902,678	2,661,486	(47,833,717)	28,750,463	-	11,864,775									

Dana (nombor adalah) termasuk dana pada kerahan bagi mengalihkemasan (diskon) perlepasan dan arudz dan digital yang akan diambil sepadan perenor dan dilihat dan dianggap sebaiknya dicawas yang ditentu.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA  
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN  
BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**14 PEMIUTANG DAN AKRUAN**

	2017 RM	2016 RM
Pemiutang perniagaan	35,303,202	67,285,656
Pelbagai pemiutang	15,626,762	3,583,299
Pelbagai deposit	34,160	59,039
	<b>50,964,124</b>	<b>70,927,994</b>

**15 SUMBANGAN KERAJAAN**

	2017 RM	2016 RM
Sumbangan Mengurus Kerajaan	<b>31,875,723</b>	<b>20,226,000</b>

**16 LESEN DAN BAYARAN FILEM**

	2017 RM	2016 RM
Perolehan Lesen Sumber Filem	756,735	740,300
Perolehan Lesen Sumber Video	759,100	844,000
Jumlah Perolehan Lesen	<b>1,515,835</b>	<b>1,584,300</b>
Bayaran Filem	1,956,098	1,289,579
	<b>3,471,933</b>	<b>2,873,879</b>

**17 PELUNASAN KUMPULAN WANG**

	2017 RM	2016 RM
Kumpulanwang Pembangunan	104,884,479	3,083,050
Kumpulanwang Dana	7,639,193	114,589
	<b>112,523,672</b>	<b>3,197,639</b>

**18 LAIN-LAIN PENDAPATAN**

	2017 RM	2016 RM
Denda Dan Hukuman	45,150	17,250
Pulang Balik Perbelanjaan	498,449	246,707
Lain-Lain	182,452	271,668
	<b>726,051</b>	<b>535,625</b>

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN**  
**BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**19 EMOLUMEN**

	2017 RM	2016 RM
<b>a) Manfaat Pekerja</b>		
Gaji dan Upahan	11,825,843	11,732,393
Elaun Tetap	4,324,021	5,522,729
Sumbangan Berkanun Kakitangan	465,120	690,601
Elaun Lebih Masa	1,261,489	1,238,443
Pencen	1,544,705	-
Elaun dan Imbuhan lain - lain	142,431	72,375
	<b>19,563,609</b>	<b>19,256,541</b>
<b>b) Kakitangan Pengurusan Utama</b> (Termasuk dalam manfaat pekerja)	<b>461,250</b>	<b>557,741</b>
<b>c) Elaun Tetap Ahli Perbadanan</b> (Termasuk dalam perkhidmatan dan bekalan)	<b>176,532</b>	<b>195,943</b>

**20 PERKHIDMATAN DAN BEKALAN**

	2017 RM	2016 RM
Perbelanjaan Perjalanan Dan Sara Hidup	1,398,664	1,346,882
Pengangkutan Barang-Barang	36,595	132,177
Perhubungan Dan Utiliti	2,339,657	2,729,230
Sewaan	928,248	260,545
Bekalan Bahan Api	313,335	338,803
Bekalan Dan Bahan-Bahan Lain	842,363	602,566
Penyelenggaraan Dan Pembaikan Kecil	3,307,802	2,340,773
	<b>9,166,664</b>	<b>7,750,976</b>
Perkhidmatan Iktisas Dan Hospitaliti		
Pecahan perbelanjaan seperti berikut:		
- Perkhidmatan Iktisas	1,049,406	1,928,623
- Pembangunan Industri	77,353,643	1,102,471
- Festival & Minggu Filem	1,422,310	2,409,138
- Pasaran Filem	35,054	2,016,355
- Pengauditan	2,511,396	13,617
- Elaun Tetap Ahli Perbadanan	268,910	195,943
- Maafaat Anggota	1,289,055	897,189
- Pembekal Khidmat	1,863,076	1,825,820
- Pelbagai Perkhidmatan	1,694,337	952,881
	<b>87,487,187</b>	<b>11,342,037</b>
	<b>96,653,851</b>	<b>19,093,013</b>

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**  
**NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN**  
**BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2017**

**21 PEMBERIAN DAN KENAAN BAYARAN TETAP**

	2017 RM	2016 RM
Pencen		1,593,308
*Telah dinyatakan di bawah Nota 19 dalam tahun 2017		
 Pemberian Dalam Negeri		
Pecahan perbelanjaan seperti berikut:		
- Pemberian Kepada Persatuan	2,130,816	34,230
- Pemberian Kepada Individu	312,562	37,073
- Lain-Lain Pemberian	38,308	144,742
- Bayaran ITFC	3,359,843	-
- Bayaran Penerbitan Filem	12,197,053	-
- Bayaran Rebate Projek FIMI	9,587,050	-
- Biasiswa/Dermasiswa Dalam Negeri	545,647	-
- Manfaat Pekerja - Dalam Negeri	212,547	-
	<hr/> 28,383,826	<hr/> 216,045
	<hr/> <b>28,383,826</b>	<hr/> <b>1,809,353</b>

**22 PERBELANJAAN-PERBELANJAAN LAIN**

	2017 RM	2016 RM
Belanja Yuran	9,099	33,355
Belanja Cukai	3,760,756	60,955
Belanja Insurans	424,937	386,909
Belanja Lain	1,049,761	2,639,363
	<hr/> <b>5,244,553</b>	<hr/> <b>3,120,583</b>

**23 PENGESAHAN PENYATA KEWANGAN**

Penyata Kewangan 2017 telah dibentangkan di dalam Mesyuarat Jawatankuasa Audit Bil 1/2018 pada 19 April 2018 dan Mesyuarat Ahli Perbadanan Bil. 2/2018 pada 20 April 2018.



