

LAPORAN
TAHUNAN **2021**

LAPORAN
TAHUNAN
2021



KANDUNGAN

- 3 Sidang Editorial
- 4 Perutusan Pengerusi
- 6 Perutusan Timbalan Ketua Pengarah (Pengurusan)
- 9 Informasi Korporat
- 21 Carta Organisasi FINAS
- 25 Pengerusi dan Ahli-Ahli Perbadanan
- 29 Bahagian Dasar dan Perancangan
- 57 Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan
- 71 Unit Komunikasi Korporat
- 75 Unit Audit Dalam
- 79 Unit Integriti
- 83 FINAS Cawangan Sarawak
- 89 Bahagian Khidmat Pengurusan
- 105 Bahagian Pembangunan Industri
- 121 Bahagian Pemasaran
- 133 Bahagian Galakan Penggambaran
- 141 Bahagian Kreatif dan Teknikal
- 151 Bahagian Pengurusan Produksi
- 171 Bahagian Kejuruteraan
- 181 Bahagian Teknologi Audio Visual
- 191 Bahagian Makmal
- 195 Unit Mediatheque
- 203 Bahagian Kewangan
- 207 Penyata Kewangan



“

Sidang Pengarang merakamkan penghargaan terima kasih kepada semua sumbangan dan sokongan sehingga menjayakan penerbitan laporan ini.

”

SIDANG EDITORIAL

Pengerusi

YBrs. Tuan Zakaria Abdul Hamid

Timbalan Ketua Pengarah (Pengurusan)

YBhg. Datin Rozita Waty Ridzuan

Ketua Editor

Puan Noorzillawati Yahya

Pasukan Editorial

Encik Mat Yusop Hassan

Encik Ahmad Ridwan Ahmad Masri

Puan Nur Farhanee Mohd Razali





**YBRS. TUAN ZAKARIA ABDUL HAMID,
PENGURUSI PERBADANAN KEMAJUAN FILEM
NASIONAL MALAYSIA (FINAS)**

PERUTUSAN PENGERUSI FINAS

Assalamualaikum Warahmatullahi-wabarakatuh dan Salam Sejahtera,

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran kehadrat Allah S.W.T. kerana dengan izin limpah rahmat-Nya dipermudahkan usaha Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) untuk terus kepada pembangunan industri Kandungan Kreatif di kala pasca pandemik COVID-19 ini.

Penerbitan Laporan Tahunan FINAS tahun 2021 ini membuktikan bahawa FINAS masih relevan dan komited dalam melaksanakan peranannya sebagai badan peneraju profileman Malaysia walaupun pelbagai cabaran dan perubahan yang perlu dihadapi di kala era norma baharu.

Sekatan dan penguatkuasaan SOP dari MKN tidak menghalang FINAS mencari jalan untuk memperjuangkan hak industri untuk kekal beroperasi sepanjang tahun 2021. Langkah proaktif dalam membangunkan dan mengemaskini garis panduan SOP penggambaran dari masa ke semasa bagi membendung penularan COVID-19 telah membuka semula peluang pekerjaan kepada ribuan penggiat industri khususnya belakang tabir yang tiada sumber pendapatan semasa tempoh Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Tidak terhad kepada penggambaran sahaja, sektor pempameran turut diberi perhatian dengan langkah pembangunan SOP pawagam bagi memberi suntikan ekonomi yang diperlukan syarikat pempamer setelah terjejas teruk akibat tidak dapat beroperasi sejak tahun 2019. Usaha ini bukanlah sesuatu yang mudah bagi FINAS kerana perlu mempertimbangkan segala faktor keselamatan dan kesihatan serta berunding dengan pihak Kementerian Kesihatan Malaysia (KKM) & Majlis Keselamatan Negara (MKN).

Semestinya fenomena COVID-19 bukanlah satu-satunya dugaan yang dihadapi kita semua malah Negara turut diuji dengan salah satu rekod bencana banjir yang paling teruk dalam sejarah Malaysia. Gerakan misi bantuan FINAS adalah inisiatif kebajikan perbadanan ini untuk membantu penggiat industri dan kakitangan FINAS yang terkesan akibat bencana banjir. Kutipan derma kilat FINAS berjaya meraih RM20,000.00 dalam tempoh masa singkat serta pengagihan kotak bantuan makanan dan bahan asas keluarga FINAS telah sedikit sebanyak mengurangkan beban ratusan warga industri yang terlibat.

Namun tahun 2021 masih mempunyai banyak pencapaian yang boleh dibanggakan FINAS. Antaranya adalah kejayaan penganjuran Festival Filem Malaysia Ke-31 di Pusat Konvensyen Kuala Lumpur (KLCC). Festival ini berjaya memberi ruang pengiktirafan dan penghargaan selayaknya kepada para penggiat seni dan kru belakang tabir dari lebih 50 buah filem tempatan yang bertanding melalui majlis anugerah secara fizikal selari pematuhan SOP yang berkuatkuasa.

Akhir kata, saya mengambil peluang ini untuk menzahirkan penghargaan tidak terhingga kepada YB Menteri Komunikasi Dan Multimedia Malaysia serta semua pihak pemegang taruh termasuk warga FINAS dan penggiat industri yang telah menggembung tenaga dan masa demi memperkasakan organisasi dan industri kandungan kreatif. Tentunya ia bukan sesuatu yang mudah tetapi nyata semua mempunyai semangat dan prinsip yang sama iaitu berat sama dipikul, ringan sama dijinjing.

**YBRS. TUAN ZAKARIA ABDUL HAMID
PENGERUSI**



YBHGS. DATIN ROZITA WATY RIDZUAN
TIMBALAN KETUA PENGARAH (PENGURUSAN)
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL
MALAYSIA (FINAS)

PERUTUSAN TIMBALAN KETUA PENGARAH (PENGURUSAN)

Bismillahir-Rahmanir-Rahim.

Assalamualaikum Warahmatullahi-wabarakatuh dan Salam Sejahtera.

Tahun 2021 telah menjadi tahun yang mencabar bagi kita semua, terutamanya dalam menghadapi kesan-kesan pandemik yang belum pernah terjadi sebelum ini. Namun, saya mewakili pihak pengurusan dan seluruh warga Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) telah berjaya meneruskan usaha untuk memajukan industri profileman dan memacu pembangunan ekonomi negara bersandarkan aspirasi Pelan Strategik Kementerian Komunikasi dan Multimedia serta Pelan Strategik FINAS.

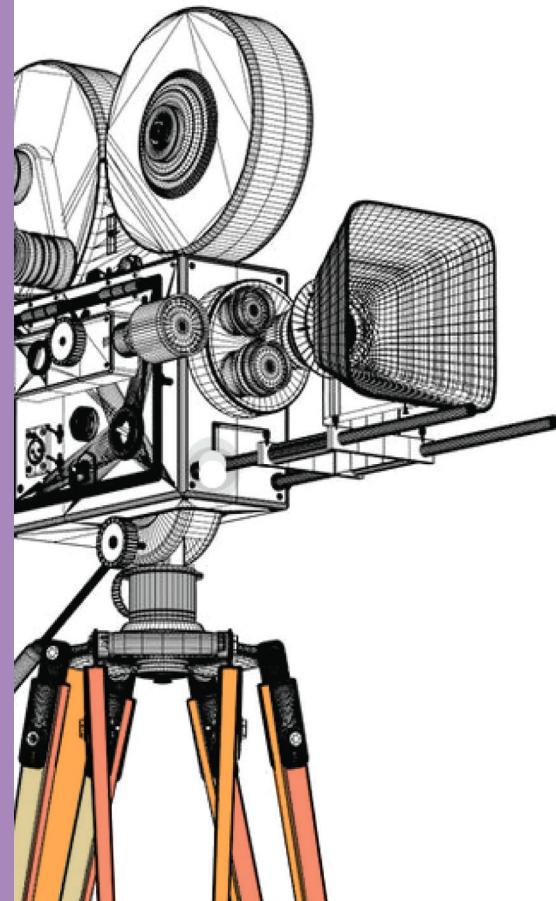
Pembangunan Modal Insan Industri Profileman juga adalah antara aspek yang diberi penekanan di mana FINAS telah memperuntukkan lebih **RM5juta** bagi program-program yang menerapkan kemahiran berfikir aras tinggi bagi menghasilkan modal insan yang kreatif serta bantuan dan keterlibatan dengan penggiat industri, agar industri kekal relevan dari segi kepakaran dan pengalaman semasa tempoh Perintah Kawalan Pergerakan. Inisiatif ransangan ekonomi kreatif untuk syarikat produksi tempatan melalui Dana Kandungan Digital (DKD) sehingga **RM35.5juta** dan kerjasama strategik dengan agensi kerajaan dan swasta dalam pelbagai aspek profileman khususnya pemasaran filem tempatan dan galakan pelaburan melalui Insentif Penerbitan Filem Malaysia (FIMI) adalah antara pelbagai usaha bagi menghidupkan semula industri profileman pasca pandemik COVID-19. Pemantapan dan pemerkasaan struktur organisasi sama ada dari segi pengurusan kewangan, audit, integriti dan sebagainya turut diselaraskan sebaiknya.

Saya ingin mengucapkan terima kasih dan merakamkan penghargaan khususnya kepada mantan Ketua Pegawai Eksekutif, YBrs. Dr. Ahmad Idham bin Ahmad Nadzri dan semua warga FINAS serta penggiat industri perfileman atas sokongan dan komitmen yang dipamerkan sepanjang tahun ini. Keberhasilan komitmen ini diabadikan dalam Laporan Tahunan FINAS 2021. Bersama-sama, kita akan meneruskan usaha untuk membina sebuah ekosistem yang lebih kukuh dan makmur melalui industri perfileman yang berdaya saing.

**YBHG. DATIN ROZITA WATY RIDZUAN
TIMBALAN KETUA PENGARAH (PENGURUSAN)**



INFORMASI KORPORAT





LATAR BELAKANG



9 JULAI 1974

Mesyuarat Jemaah Menteri di bawah kepimpinan YAB Perdana Menteri ketika itu, Tun Abdul Razak yang diadakan memandang berat tentang masalah perusahaan perfilaman di Malaysia di dalam konteks jenis filem-filem yang ditayangkan di panggung-panggung di Malaysia dengan keadaan serta struktur perusahaan filem. Justeru, satu Jawatankuasa Bertugas Mengenai Industri Perfileman (*Task Force on Film Industry*) ditubuhkan oleh Bahagian Perancangan Am di bawah Jabatan Perdana Menteri bagi mengkaji perusahaan perfilaman di Malaysia secara keseluruhan dan memberi cadangan dan langkah penyelesaian.

Laporan pasukan petugas telah mengkaji tiga aspek utama perusahaan filem tempatan iaitu penayangan, pengedaran dan pengeluaran dengan cabaran-cabaran utama iaitu:



Monopoli oleh syarikat pengusahaan asing iaitu Shaw Brothers dan Cathay Organization bagi pengawalan tayangan, pawagam serta pengedaran filem asing di Malaysia;



Pengeluar filem tempatan tidak mempunyai peluang akibat monopoli dan sistem perusahaan yang memberi keuntungan kepada pihak asing;



Lambakan filem asing dan import yang menengahkan budaya asing menjelaskan usaha Kerajaan di dalam menjana perpaduan nasional;



Tiada perlindungan kepada pengusaha filem dan pengedar tempatan seperti yang dibuat negara jiran contohnya Indonesia, Thailand dan Filipina.

23 APRIL 1975

Mesyuarat Jemaah Menteri pada secara prinsipnya bersetuju dengan maklum balas hasil kajian Jawatankuasa Petugas tersebut di mana salah satu hasil cadangannya ialah penubuhan Perbadanan Filem Nasional yang bertujuan memastikan industri perfilaman berkembang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru dan nilai moraliti serta kebudayaan Malaysia selain fungsi-fungsi seperti:

- i. memastikan filem-filem untuk tayangan umum sesuai dengan keperibadian dan nilai-nilai kebangsaan;
- ii. mengadakan undang-undang untuk kebaikan industri filem;
- iii. menyediakan kemudahan untuk mengembangkan industri perfilman dalam peringkat kebangsaan dan antarabangsa;
- iv. mengemukakan syor-syor kepada Menteri tentang cara-cara meninggikan dan membesarkan industri perfilman;
- v. memastikan cara dan sistem pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem yang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru;
- vi. menyelaras aktiviti-aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem;
- vii. lain-lain fungsi yang perlu dan mustahak untuk kebaikan industri filem.

Mesyuarat Jemaah Menteri bertarikh sama juga mengarahkan kedudukan dan fungsi Filem Negara Malaysia di bawah Kementerian Penerangan dikaji dan diputuskan sebelum Rang Undang-Undang Perbadanan Filem Nasional Malaysia diluluskan di Parlimen. Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian di bawah Menteri YB. Datuk Haji Hamzah bin Haji Abu Samah telah menjadi penyelaras bagi mengambil langkah menyelaras edaran draf Rang Undang-Undang bagi maksud penubuhan Perbadanan tersebut dan berhubung dengan pihak-pihak yang berkenaan untuk mendapatkan cadangan atau ulasan mereka.

21 OKTOBER 1976

Draf Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1976 (*National Film Development Corporation of Malaysia Act 1976*) telah dikemukakan oleh Peguam Negara kepada Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian. Ia adalah berdasarkan Akta Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia 1972.

1 APRIL 1977

Perbincangan di antara YB. Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Haji Hamzah Abu Samah dan YB. Menteri Penerangan, Datuk Amar Taib Mahmud berkaitan perkara penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, kedudukan Filem Negara dan bentuk Rang Undang-Undang Perbadanan Kemajuan Filem Negara Malaysia 1977 yang dirangka Jabatan Peguam Negara (mengambil kira penggabungan fungsi Filem Negara ke dalam Perbadanan). Ia memberi input cadangan kepada kerajaan sama ada sesuai atau tidak penyerapan Filem Negara ke dalam Perbadanan yang akan ditubuhkan berdasarkan perbezaan fungsi dan peranan.

22 FEBRUARI 1978

Mesyuarat Jemaah Menteri telah menimbangkan Kertas Bil. 82/1124/78 berkenaan penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan memberi maklumbalas agar kajian lebih mendalam dibuat khususnya monopolii oleh syarikat Cathay and Shaw Brothers di dalam soal penyebaran dan pemilikan wayang gambar. Kertas ini ditarik balik dan dikaji semula untuk pertimbangan Jemaah Menteri di masa akan datang.



9 DISEMBER 1978

YAB. Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak pengeluar dan pengedar bumiputera bagi mendapatkan pandangan, cadangan dan maklumbalas tentang langkah-langkah Kerajaan di dalam membantu pengusaha filem tempatan. Perkara berkaitan fungsi Perbadanan yang akan ditubuhkan turut dibincangkan bagi meminda dan memperbaiki Akta Perbadanan sebelum ianya dilaksanakan.

4 JUN 1979

YAB. Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak Cathay and Shaw Brothers bagi membincangkan isu monopoli syarikat asing di dalam aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan serta menyatakan hasrat Kerajaan di dalam memperkasakan penyertaan pengusaha-pengusaha tempatan di dalam aktiviti perfileman dan seterusnya menjana ekonomi baru tanpa monopoli satu-satu syarikat sahaja.

26 JULAI 1980

Kerajaan telah menubuhkan Jawatankuasa Kemajuan Filem Nasional yang dipengerusikan oleh Yang Arif Hakim Dato' Abdul Hamid Omar bagi merangka perlembagaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia serta diamanahkan menjalankan tugas-tugas awal Perbadanan, merangka dan merancang penubuhan Perbadanan serta merangka Akta 244 untuk kelulusan Parlimen.

12 DISEMBER 1980 & 9 JANUARI 1981

Rang Undang-Undang Menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah dibentangkan dan diluluskan di Dewan Rakyat pada 12 Disember 1980 oleh YB. Dato' Lew Sip Hon, Timbalan Menteri Perdagangan dan Perindustrian Malaysia dan kemudiannya diluluskan di Dewan Negara pada 9 Januari 1981.

12 & 19 FEBRUARI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah mendapat persetujuan Diraja pada 12 Februari 1981 dan diterbitkan di dalam warta pada 19 Februari 1981.

28 MAC 1981

YAB. Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah bersetuju untuk pelantikan YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris sebagai Pengurus Perbadanan dan nama-nama Ahli Lembaga yang dicadangkan beserta En. Ismail Zain, Pengarah Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan dan Sukan yang telah diberi 'secondment' sebagai Ketua Pengarah untuk tempoh dua tahun.

7 APRIL 1981

Surat tawaran Pengurus dan Ahli-Ahli Lembaga melalui persetujuan YAB. Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah dikeluarkan secara rasmi.

1 MEI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 dikuatkuasakan kesemua peruntukan di dalamnya (kecuali Bahagian V) di seluruh Malaysia dan pemberitahuan ini disiarkan di dalam Warta Kerajaan bagi membolehkan ia berfungsi dan berkuatkuasa.

1 JUN 1981

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah ditubuhkan secara rasminya selaras dengan tarikh rasmi pelantikan Pengerusi YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris, En. Ismail Zain, Timbalan Pengerusi merangkap Ketua Pengarah, Ahli-Ahli Lembaga Pengarah dan jawatan-jawatan lain yang berkuatkuasa.

18 JUN 1981

Mesyuarat pertama Lembaga Pengarah Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan pelancaran FINAS pada jam 3.00 petang di Bilik Gerakan Tingkat 4, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian oleh YAB. Datuk Seri Mahathir Mohamed, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian.

28 JUN 1981

Iklan pengisian jawatan bagi Aktauntan, Jurutera Elekrik, Pegawai Tadbir, Pembantu Teknik dan Pegawai Kerja di akhbar.

7-17 SEPTEMBER 1981

Sesi temuduga bagi jawatan pegawai dan kakitangan FINAS. Kelulusan jawatan adalah sebanyak 12 orang kumpulan A, 1 orang dari kumpulan B, 13 orang dari kumpulan C dan 11 orang dari kumpulan D.

15 OKTOBER 1981

Kumpulan pertama penjawat FINAS bertugas secara rasmi di premis No.7, Jalan Ampang Hilir di mana FINAS yang bernaung di bawah Kementerian Perdagangan dan Perindustrian Malaysia.

1 NOVEMBER 1981

FINAS beroperasi dengan pengisian lebih 70% anggota pentadbiran melalui peruntukan mengurus oleh Kerajaan sebanyak RM869,200.00 dan sebanyak RM17juta bagi rancangan pembangunan di bawah RMK Ke-4.

1 SEPTEMBER 1984

Premis FINAS berpindah ke No. 198, Jalan Ampang, Kuala Lumpur.

15 SEPTEMBER 1984

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia Pindaan 1984 telah diwartakan dan pelaksanaannya pada tahun 1985 bagi membolehkan FINAS melesenkan syarikat-syarikat yang bergiat dalam sektor pengeluaran, pengedaran dan pemameran.



16 OKTOBER 1986

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan Malaysia.

19 DISEMBER 1988

FINAS beroperasi secara rasmi di Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.

16 JUN 1992

FINAS Wilayah Utara telah dirasmikan oleh YB. Timbalan Ketua Menteri Pulau Pinang.

27 MAC 2004

FINAS bernaung di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).

18 MAC 2008

FINAS bernaung di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).

9 APRIL 2009

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK).

6 APRIL 2012

Memorandum Jemaah Menteri No. M235/2012 telah bersetuju dengan cadangan penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia (FNM) yang diterajui oleh FINAS.

1 JANUARI 2013

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan 2013) diwartakan.

7 FEBRUARI 2013

FINAS bernaung di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).

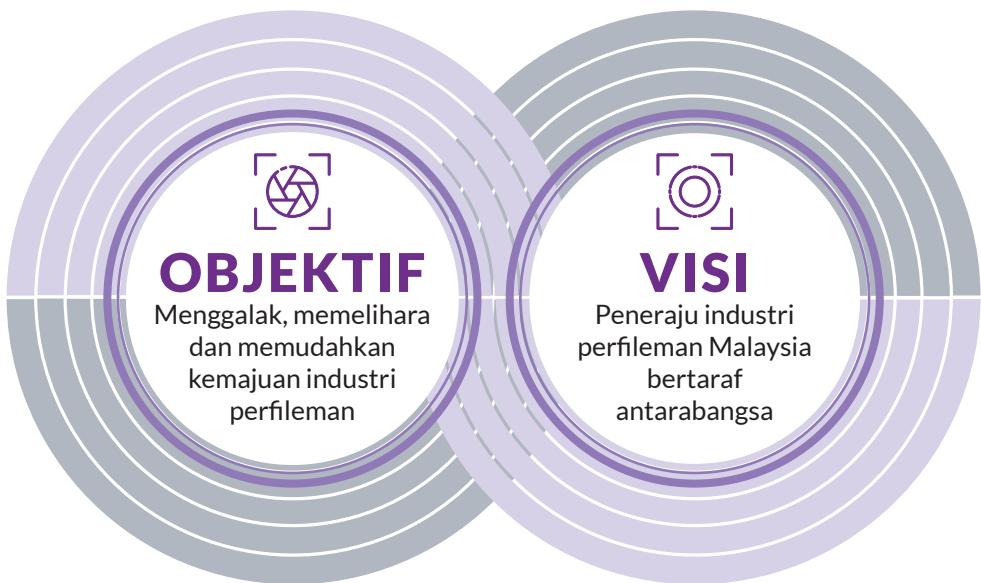
15 MEI 2013 - KINI

Penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia berkuatkuasa.

Rujukan Data

1. Laporan Tahunan FINAS 1981-2017
2. Arkib Negara (Hari Ini Dalam Sejarah)
3. Suara FINAS Bilangan 1 Tahun 1991
4. Fail Perbadanan Filem Nasional T&I (DT)012/7 1977-1981

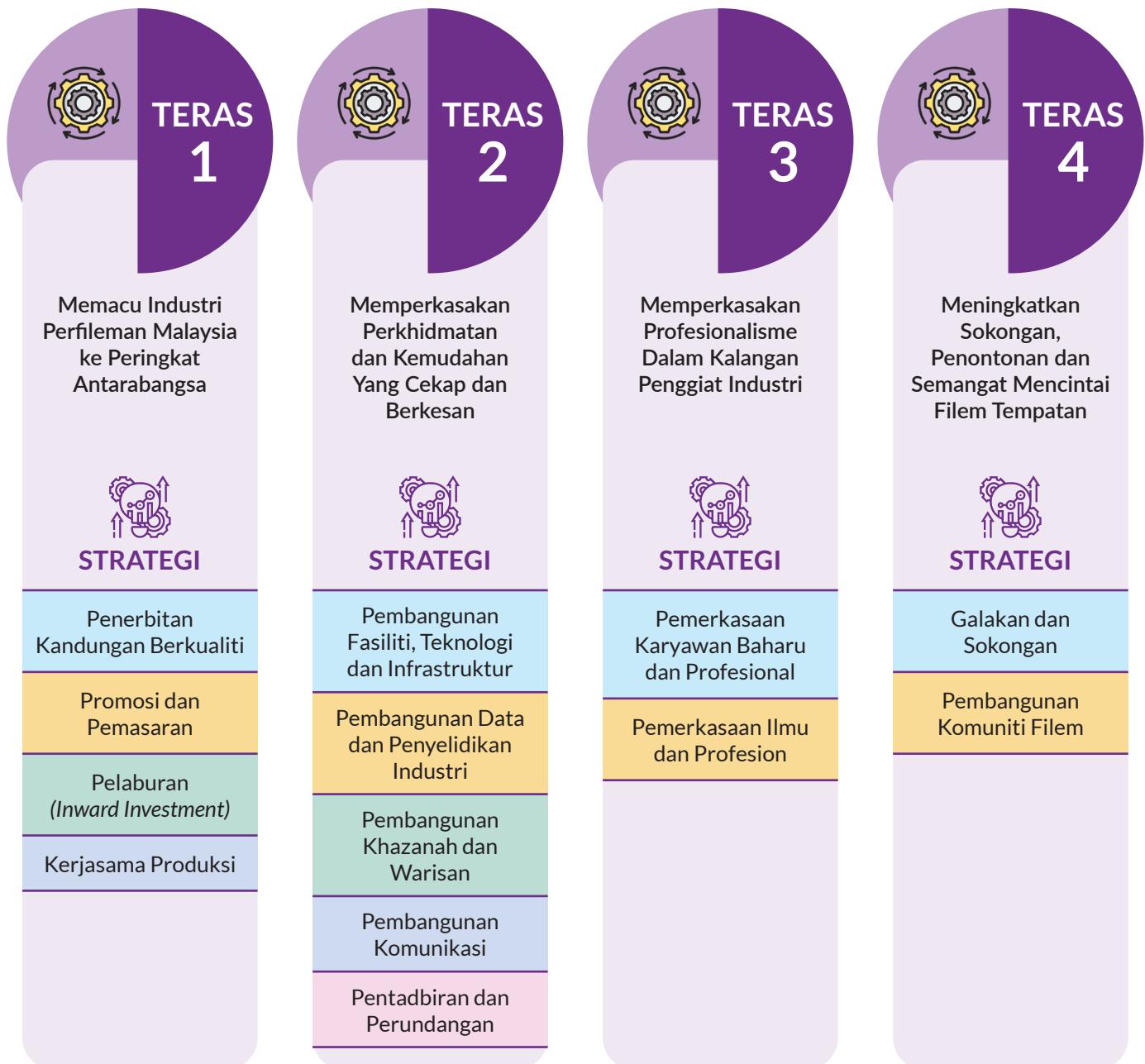
OBJEKTIF, VISI DAN MISI





MENGGALAK, MEMELIHARA DAN MEMUDAHKAN KEMAJUAN INDUSTRI PROFILEMAN MALAYSIA

4 TERAS UTAMA & STRATEGI



TAKRIFAN LOGO FINAS



**Perbadanan Kemajuan
Filem Nasional Malaysia**

- 1 FINAS adalah singkatan daripada perkataan Filem Nasional Malaysia iaitu Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia
- 2 Huruf “F” yang bergarisan jalur selari dan track yang meliuk adalah merupakan suatu fenomena dalam kamera yang mengawal pembukaan dan penutupan aperture
- 3 14 bintang berbucu adalah gabungan 14 negeri dalam Malaysia yang merupakan gabungan kepakaran manusia dan kecanggihan peralatan bagi menghasilkan karya filem yang bermutu
- 4 Susunan 14 bintang berbucu dalam bentuk bebola cahaya melambangkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai agensi yang menerangi industri perfileman
- 5 FINAS berjulur 3 adalah bermaksud peranannya memaju dan mendorong 3 aktiviti utama dalam industri iaitu pengeluaran, pengedaran dan pemameran
- 6 Warna ungu gabungan 3 warna utama merah, kuning dan biru yang menghasilkan warna neutral, bererti memberi layanan saksama kepada mana-mana golongan penglibat industri
- 7 Logo FINAS telah diinspirasikan oleh Allahyarham Encik Ismail Zain, Mantan Ketua Pengarah FINAS dan Cik Normah Nordin, bekas Penolong Pengarah Pembangunan FINAS yang kini merupakan aktivis seni dan tenaga pengajar



FINAS BEROPERASI SECARA RASMI PADA 1 JUN 1981 DI BAWAH AKTA 244 AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981 (PINDAAN 2013)

“Suatu Akta untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfilman Malaysia, menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan mengadakan peruntukan bagi perkara-perkara yang perlu, yang berkaitan atau yang bersampingan dengannya.”



TAKRIF FILEM

Termasuk filem cerita, filem pendek, filem subjek ringkas, dokumentari, filem kecil dan apa-apa rakaman pada apa-apa jenis bahan termasuk pita video dan ceper video berupa arca bergerak sama ada disertai dengan bunyi atau tidak, untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

TAKRIF PERUSAHAAN PROFILEMAN

Termasuk aktiviti mengeluar, mengedarkan dan mempamerkan filem yang dijalankan di Malaysia.

TIGA (3) AKTIVITI UTAMA PROFILEMAN DI BAWAH AKTA 244

PENGELUARAN

Termasuk segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluar atau memproses filem-filem, atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

PENGEDARAN

Termasuk menyewa dan meminjamkan filem-filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

PEMAMERAN

Tayangan filem-filem untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

TUGAS PERBADANAN MERUJUK KEPADA (AKTA 244) AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (PINDAAN 2013) SEKSYEN 6 (1)

Membuat syar kepada Menteri tentang dasar, cara dan langkah yang hendak diambil untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman;

a

Untuk memaju dan mendorong perkembangan dan mengekalkan taraf perusahaan profileman dengan berbagai cara, termasuk mengadakan perkhidmatan penyelidikan dan nasihat;

b

Untuk mengawal dan menyelaraskan aktiviti orang dan badan berkaitan dengan perkara yang berhubungan dengan perusahaan profileman;

c

Amnya untuk menggalakkan dan membantu dalam memajukan perusahaan profileman di dalam dan di luar Malaysia;

d

Untuk mengawal dan mengawasi pengeluaran, pengedaran dan pameran filem dalam Malaysia dan berhubung dengannya membuat peruntukan bagi mengeluarkan lesen;

e

Untuk mengurus dan mengawasi penyenggaraan dan pengendalian tempat dan peralatan kepunyaan Perbadanan bagi maksud subseksyen (2)(c);

f

Menyebar maklumat mengenai dasar, program dan pencapaian Kerajaan melalui pengeluaran filem; dan

g

Merakam liputan peristiwa bagi maksud arkib.

h



KUASA-KUASA PERBADANAN (AKTA 244)

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981

(PINDAAN 2013) SEKSYEN 6 (2)

a

Untuk bekerjasama dengan agensi Kerajaan, atau pertubuhan perbadanan atau orang perseorangan dalam menjalankan tinjauan dan kajian berkenaan dengan perusahaan profileman dan dalam menjalankan kajian kemungkinan bagi memajukan perusahaan profileman tempatan;

b

Untuk mengadakan kemudahan latihan dan untuk mengawas dan menyelia pelaksanaan projek dan program latihan berhubung dengan perusahaan profileman;

c

Untuk mengadakan atau membantu dalam pengeluaran perkhidmatan, kemudahan dan peralatan profileman untuk pengeluar, pengedar dan pempamer filem dan pemunya dewan wayang gambar;

d

Untuk menerima sebagai balasan bagi perkhidmatan yang diberi olehnya, apa-apa komisen atau bayaran yang dipersetujui;

e

Untuk memberi bantuan kewangan melalui pinjaman, kemudahan kredit, geran, pelaburan atau apa-apa bentuk bantuan kewangan lain dan mengambil bahagian dalam pengeluaran filem;

f

Untuk menetap dan melevi fi atau bayaran lain berhubung dengan pelaksanaan tugasnya dan perjalanan kuasanya di bawah Akta ini;

g

Untuk mengambil bahagian dalam pertubuhan antarabangsa yang berkaitan dengan perusahaan profileman dan untuk mengadakan, menganjur dan mengambil bahagian dalam pesta, pameran dan seminar filem atau apa-apa aktiviti yang seumpamanya di dalam dan di luar Malaysia;

h

Untuk menubuhkan institusi, pusat, pusat kecil dan bengkel untuk menjalankan penyelidikan dan aktiviti lain yang perlu bagi atau yang berkaitan dengan kemajuan perusahaan profileman;

i

Untuk mengadakan dorongan bagi perusahaan profileman;

j

Untuk menyebarkan maklumat kepada orang ramai mengenai pelbagai aspek perusahaan profileman;

k

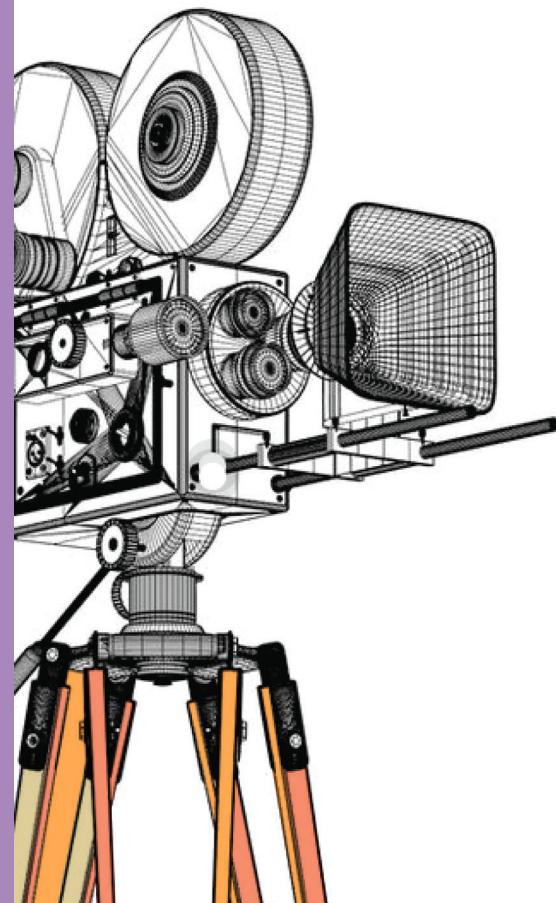
Mengeluarkan rakaman liputan peristiwa bagi maksud arkib atau mengeluarkan apa-apa filem atau rakaman yang kerajaan fikirkan perlu bagi maksud pendidikan, penerangan, seni, budaya dan perkara lain yang disyorkan oleh Perbadanan;

l

Untuk melakukan apa-apa perkara lain sebagaimana yang diarahkan oleh Menteri.

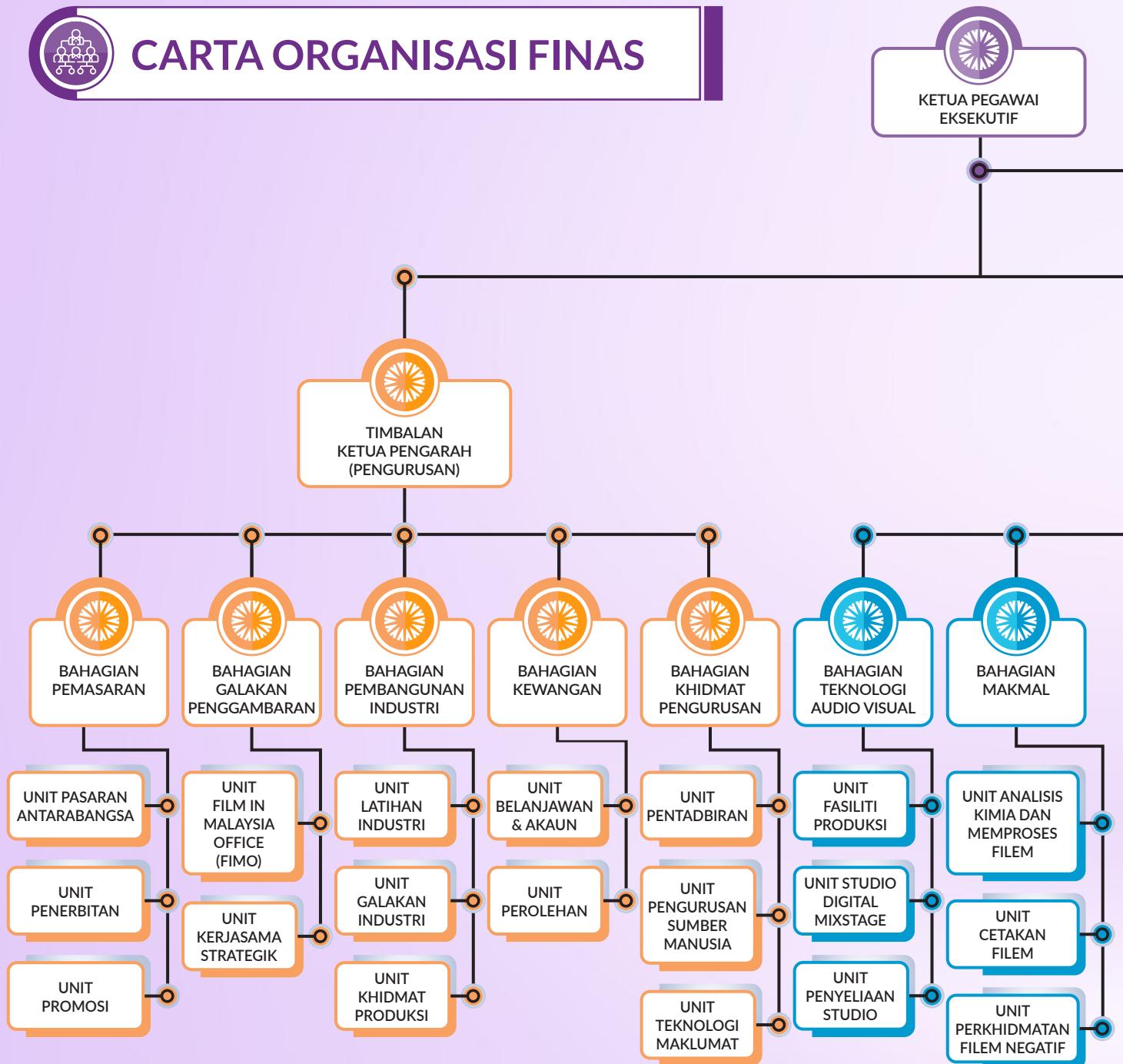


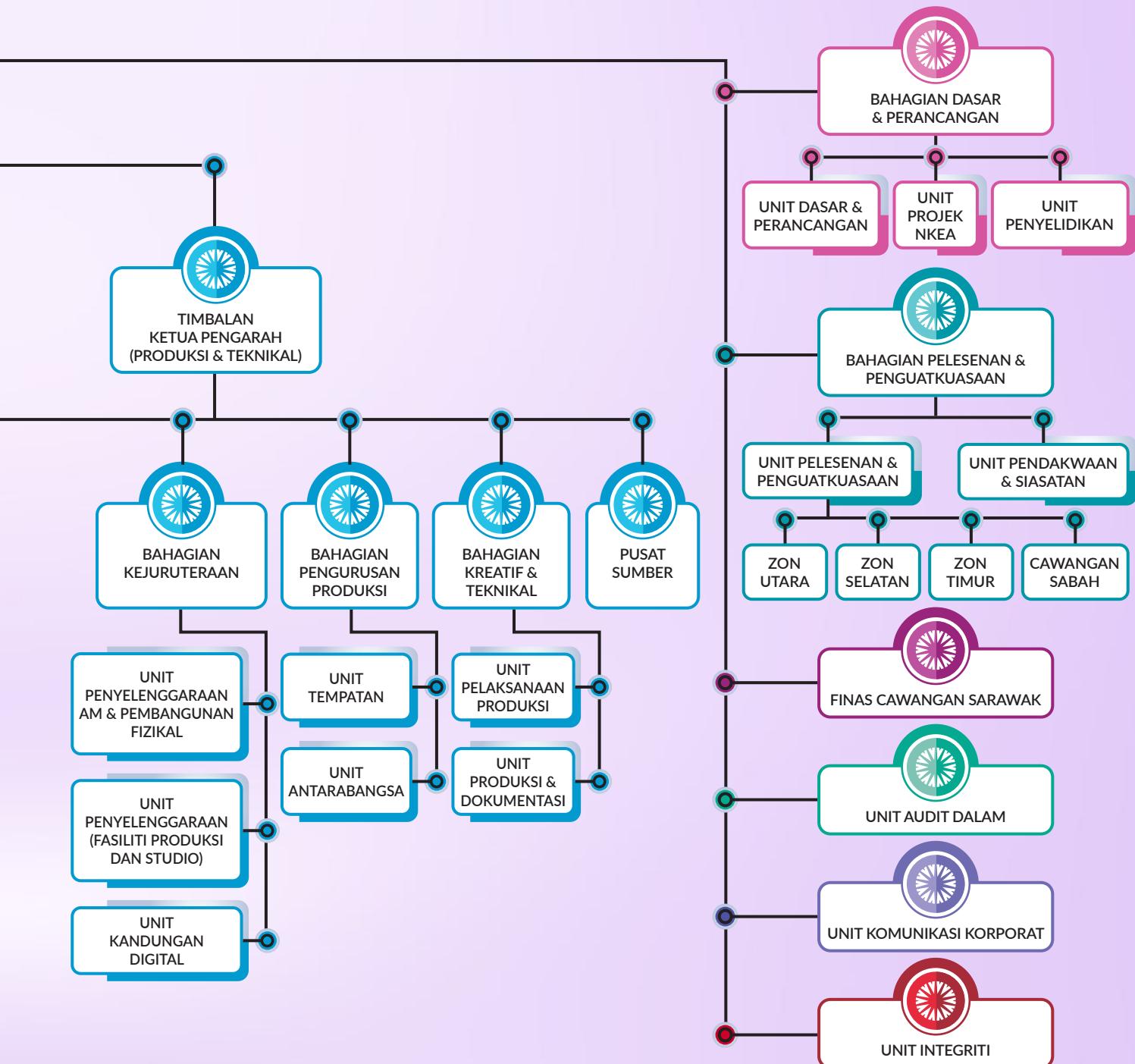
CARTA ORGANISASI FINAS





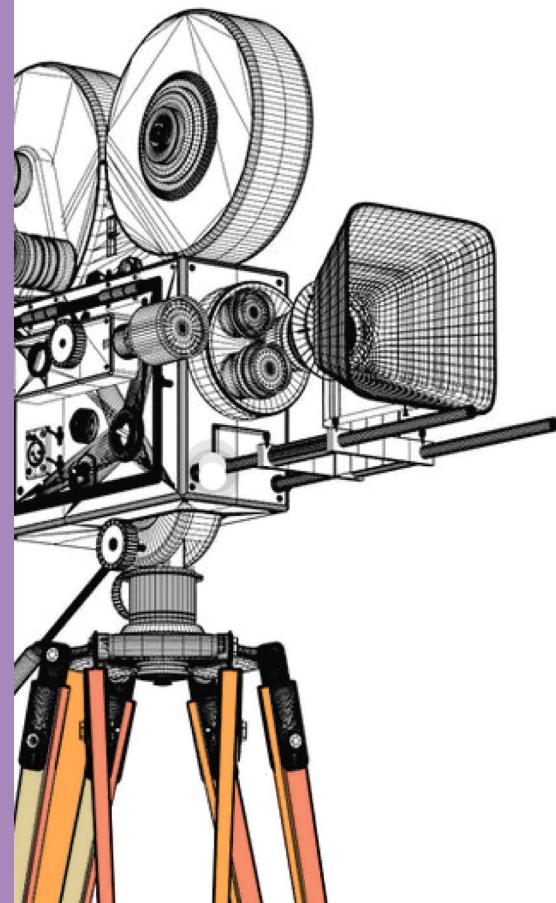
CARTA ORGANISASI FINAS







PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN





PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN



**YBrs. Tuan Zakaria Abdul Hamid
Pengerusi**

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



**YBhg. Dato' Norman Abdul Halim
Timbalan Pengerusi**

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



**YBhg. Dato' Sri Haji Mohammad
Mentek
Ahli Perbadanan**

22 Disember 2020 – 6 Julai 2022
Ketua Setiausaha
Kementerian Komunikasi
dan Multimedia Malaysia.



**Encik Idwan Ariff Abdul Rahman
Ahli Perbadanan**

8 September 2020 – Sekarang
Wakil Ketua Setiausaha
Kementerian Kewangan Malaysia



**YBhg. Dato' Prof. Ts. Dr. Abdul
Razak Mohaideen
Ahli Perbadanan**

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



**YBhg. Dato' Sri Eizlan Yusof
Ahli Perbadanan**

23 Mei 2020 – 31 Disember 2021



YBhg. Dato Norhyati Ismail
Ahli Perbadanan

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



Encik Ku Mohamad Haris Ku Sulong
Ahli Perbadanan

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



Encik Denes Kumar A/L Ragupathy
Ahli Perbadanan

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



Puan Lina Tan Suan Jue
Ahli Perbadanan

23 Mei 2020 – 22 Mei 2022



YBrs. Dr. Rose Patsy Tibok
Ahli Perbadanan

23 Mei 2020 – 31 Disember 2021

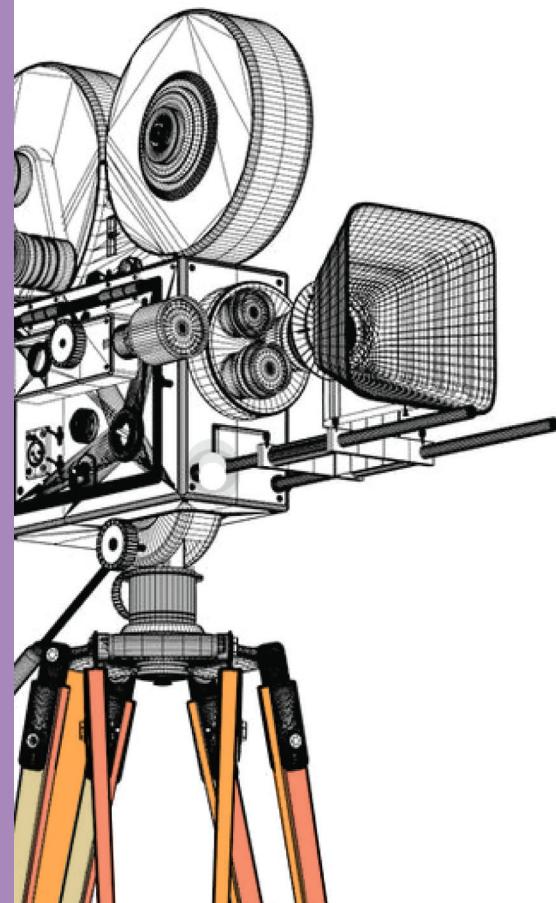


YB Datuk Khaidhirah
Datuk Seri Abu Zahar
Ahli Perbadanan

1 Januari 2022 – 31 Disember 2022



BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN





BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN

OBJEKTIF

- ❖ Menjadi 'Think Tank' (perancang & pemikir) dan 'Strategic Integrator' (penghubung strategik) bagi perancangan dan pelaksanaan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfilman Malaysia.

UNIT DASAR



AKTIVITI UTAMA UNIT DASAR PADA TAHUN 2021:

1. Penyelarasan Pindaan Akta FINAS 1981 (Akta 244)

- a) Akta 244 dicadangkan dipinda bagi tujuan:
- memperkuatkan dan memantapkan kuasa FINAS sebagai sebuah agensi yang mengawal industri perfilman.
 - Menambah baik fungsi dan kuasa FINAS agar relevan dengan perkembangan teknologi semasa / era digital melibatkan industri perfilman.

- iii. Membolehkan industri filem/ kreatif negara berkembang dan bersaing secara sihat di arena tempatan dan antarabangsa melalui peranan FINAS.



- b) Bagi tujuan maklumbalas dan pandangan daripada penggiat industri perfilman tempatan, telah diadakan mesyuarat bersama penggiat industri perfilman pada tahun 2021 dan juga telah diadakan sesi perbincangan bersama Penasihat Undang-Undang (PUU) Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) serta Bahagian Pembangunan Kandungan KKMM bagi memurnikan draf rang undang-undang pindaan Akta 244 yang telah disediakan panel peguam FINAS (Jadual 1).



Mesyuarat	Tarikh
Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.1/2021.	6 Januari 2021
<ul style="list-style-type: none"> Mesyuarat bersama sektor pemameran filem dan stesen TV. 	
Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.2/2021.	6 Januari 2021
<ul style="list-style-type: none"> Mesyuarat bersama sektor pengedaran filem. 	

Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.3/2021.	1 Februari 2021	Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.7/2021.	13 Julai 2021
<ul style="list-style-type: none"> Mesyuarat membincangkan dan meneliti meneliti draf kerja (<i>working draft</i>) Pindaan Akta FINAS 1981 yang telah disediakan oleh Tetuan Ramli, Shahrir dan Tajul (RST) (Panel Peguam FINAS). 		<ul style="list-style-type: none"> Membincangkan (<i>working draft</i>) bersama Panel Peguam FINAS. 	
Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.4/2021.	23 Mac 2021	<ul style="list-style-type: none"> Perbincangan lanjutan (<i>working draft</i>) bersama Panel Peguam FINAS. 	14 Julai 2021
<ul style="list-style-type: none"> Pembentangan (<i>working draft</i>) pindaan akta FINAS 1981 kepada PUU KKMM dan Bahagian Pembangunan Kandungan KKMM. 		<ul style="list-style-type: none"> Perbincangan (<i>working draft</i>) bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS. 	12 Ogos 2021
Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.5/2021.	22 Jun 2021	<ul style="list-style-type: none"> Perbincangan (<i>working draft</i>) bersama Bahagian Pembangunan Kandungan KKMM. 	13 Ogos 2021
<ul style="list-style-type: none"> Pembentangan semula (<i>working draft</i>) pindaan akta FINAS 1981 kepada PUU KKMM dan Bahagian Pembangunan Kandungan KKMM, berdasarkan nasihat / pandangan pada mesyuarat 23 Mac 2021. 			
Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 Bil.6/2021.	2 Julai 2021		
<ul style="list-style-type: none"> Pembentangan semula (<i>working draft</i>) pindaan akta FINAS 1981 kepada PUU KKMM dan Bahagian Pembangunan Kandungan KKMM, berdasarkan nasihat / pandangan pada mesyuarat 22 Jun 2021. 			

Jadual 1: Mesyuarat Pindaan Akta FINAS 1981 diadakan pada tahun 2021

2. Penyelarasan semakan semula Dasar Profileman Negara (DFN) 2005.

- Dalam mesyuarat (*War Room*) KKMM pada 8 Disember 2020, Pengurusan Tertinggi KKMM bersetuju DFN 2005 disemak semula supaya satu dasar profileman yang baru dapat disediakan bagi memperkuuhkan industri profileman tempatan supaya berdaya saing dengan perkembangan semasa (teknologi dan infrastruktur) serta dapat menyelesaikan cabaran penggiat industri tempatan dalam lanskap industri profileman dunia yang semakin berkembang maju.



- b) Mesyuarat pemerkasaan DFN 2021 telah diadakan bagi tujuan perbincangan draf DFN yang telah disediakan oleh Bahagian Dasar dan Penyelidikan (Jadual 2).



MESYUARAT	TARIKH
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.1/2021. • Mesyuarat bersama Pengarah Bahagian / Ketua Unit FINAS bagi membincangkan draf DFN Tahun 2021.	19 Februari 2021
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.2/2021. • Mesyuarat bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS dan pengurusan tertinggi FINAS bagi membincangkan draf DFN Tahun 2021.	30 Mac 2021
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.3/2021. • Pembentangan semula draf DFN Tahun 2021 kepada Pengurusan Tertinggi FINAS.	18 Mei 2021
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.4/2021. • Perbincangan draf DFN Tahun 2021 bersama Konsortium Penyelidikan Industrif Kreatif & Budaya (CCIC)	27 Julai 2021
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.5/2021. • Perbincangan draf DFN Tahun 2021 bersama Konsortium Penyelidikan Industrif Kreatif & Budaya (CCIC)	9 Ogos 2021
Mesyuarat Pemerkasaan DFN Bil.6/2021. • Perbincangan draf DFN Tahun 2021 bersama Konsortium Penyelidikan Industrif Kreatif & Budaya (CCIC)	19 Ogos 2021

Jadual 2: Mesyuarat Pemerkasaan DFN yang telah diadakan pada tahun 2021

3. Urusan Parlimen.

- a) Persidangan Dewan Rakyat Dan Dewan Negara Penggal Keempat Parlimen Keempat Belas.
- Unit Dasar berperanan sebagai urus setia di peringkat FINAS bagi menyelaras dan menyediakan draf jawapan bagi pertanyaan Dewan Rakyat dan Dewan Negara.
 - Pada tahun 2021 sebanyak dua (2) Persidangan Dewan Rakyat dan dua (2) Persidangan Dewan Negara telah diadakan seperti di jadual 3.

		
PERSIDANGAN PARLIMEN	TEMPOH PERSIDANGAN	BILANGAN JAWAPAN DISEDIAKAN BAGI SOALAN BERKAITAN FINAS / INDUSTRI PROFILEMAN TEMPATAN
Dewan Rakyat		
Mesyuarat Pertama Penggal Keempat Dewan Rakyat	13 September 2021 hingga 12 Oktober 2021	3 Jawapan Lisan.
Mesyuarat Kedua Penggal Keempat Dewan Rakyat	25 Oktober 2021 hingga 16 Disember 2021	2 Jawapan Lisan.
Dewan Negara		
Mesyuarat Pertama Penggal Keempat Dewan Negara	13 September 2021 hingga 26 Oktober 2021	3 Jawapan Lisan.
Mesyuarat Kedua Penggal Keempat Dewan Negara	8 Disember 2021 hingga 23 Disember 2021	Tiada soalan berkaitan FINAS / Industri Profileman Tempatan.

Jadual 3: Maklumat Persidangan Parlimen Penggal Keempat, Parlimen Keempat Belas.

4. Penyelarasan Memorandum Jemaah Menteri.

- a) Sebanyak dua (2) kertas Memorandum Jemaah Menteri (MJM) telah diselaraskan oleh Unit Dasar pada tahun 2021:
- Memorandum Jemaah Menteri Laporan Tahunan dan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bagi tahun 2020 (Telah Diaudit).
 - Memorandum Jemaah Menteri Cadangan Pelaksanaan Inisiatif Perjanjian Usaha Sama Penerbitan Filem Di Antara Kerajaan Malaysia Dengan Kerajaan Republik Rakyat China.



5. Jawatankuasa Transformasi FINAS.

- a) Jawatankuasa Transformasi FINAS ditubuhkan untuk menyelaras dan memperkasakan anjakan dasar, polisi, strategi, inisiatif dan tindakan baharu yang bersasar dan komprehensif di peringkat tempatan dan antarabangsa untuk FINAS dan industri perfileman negara yang telah digariskan sebagai Indeks Pengukuran Prestasi Ahli Perbadanan FINAS sejak Jun 2020.
- b) Keahlian jawatankuasa terdiri daripada Ahli Perbadanan FINAS dan Unit Dasar bertindak sebagai urus setia (Jadual 4).

Ahli Jawatankuasa	Jawatan
YBhg. Dato' Norman Abdul Halim Timbalan Pengerusi FINAS	Pengerusi Jawatankuasa
YBhg. Prof. Dato' Ts Abdul Razak Mohaideen Ahli Perbadanan FINAS	Ahli Jawatankuasa
YBrs. Encik Ku Mohamad Haris Ku Sulong Ahli Perbadanan FINAS	Ahli Jawatankuasa

Jadual 4: Keahlian Jawatankuasa Transformasi FINAS

- c) Objektif Jawatankuasa Transformasi FINAS adalah:
 - i. Mencadang dan mensyorkan perancangan, pelan, halatuju, strategi dan tindakan komprehensif terkini bagi transformasi FINAS dan industri untuk kelulusan Ahli Perbadanan sebagai dokumen rasmi kepada YB Menteri KKMM.

- ii. Menganalisa potensi, kelemahan, cabaran dan peluang pemerksaan bagi insiatif/ program/ projek yang telah digerakkan FINAS bermula Jun 2020 kepada penggiat industri khususnya dalam tempoh pandemik.
- iii. Menyelaras komunikasi efektif dan berkesan di antara Ahli Perbadanan dan pihak pengurusan bagi memastikan penyampaian dan perkhidmatan organisasi yang cekap dan berkesan kepada industri.
- iv. Menyelaras sinergi dua hala di antara FINAS dan pemegang taruh industri sebagai medium rujukan dan data sokongan untuk proses penjenamaan organisasi dan pemerksaan industri.
- v. Menyelia, memantau dan memastikan kecekapan pelaksanaan perancangan, pelan, halatuju, strategi dan tindakan komprehensif mengikut garis masa yang telah ditetapkan.
- vi. Melaksanakan apa-apa arahan dan mandat terkini yang telah dipersetujui dan diluluskan melalui bidang kuasanya oleh Ahli Perbadanan.



- d) Jawatankuasa Transformasi FINAS telah mengadakan sebanyak enam (6) sesi mesyuarat pada tahun 2021 (Jadual 5).

Mesyuarat	Tarikh
Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 1/2021. • Mesyuarat bersama Pengarah Dasar dan Penyelidikan serta Pengarah Perlesenan dan Penguatkuasaan.	25 Oktober 2021
Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 2/2021. Mesyuarat bersama Pengarah Khidmat Pengurusan dan Pengarah Kewangan.	2 November 2021
Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 3/2021. Mesyuarat bersama Pengarah Pembangunan Industri, Pengarah Galakkan Penggambaran dan Ketua Penolong Pengarah Pengurusan Produksi.	16 November 2021
Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 4/2021. Mesyuarat bersama Pengarah Pemasaran, Pengarah Kreatif dan Teknikal dan Ketua Unit Integriti.	25 November 2021

Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 5/2021. 2 Disember 2021

Mesyuarat bersama Pengarah Kejuruteraan, Pengarah Teknologi Audio Visual, Pengarah FINAS Borneo, Ketua Unit Audit Dalam, Ketua Unit Komunikasi Korporat dan Ketua Unit Mediatheque.

Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS Bil. 6/2021. 23 Disember 2021

Mesyuarat bersama urus setia jawatankuasa.

Jadual 5: Senarai Mesyuarat Jawatankuasa Transformasi FINAS yang diadakan pada tahun 2021.





UNIT PENYELIDIKAN

LATAR BELAKANG

Unit Penyelidikan merupakan unit di bawah Bahagian Dasar dan Perancangan, bertempat di FINAS Hulu Kelang. Unit ini berperanan dalam memastikan perancangan, pembangunan dan kajian yang berkaitan dengan Dasar Profileman dilaksanakan dengan efektif. Tugas seperti mengumpul dan menganalisis data serta maklumat berkaitan industri profileman adalah fokus utama unit ini. Unit Penyelidikan terdiri daripada 4 orang penjawat iaitu dua orang Pegawai Tadbir (N44 dan N41), seorang Pegawai Eksekutif (N29) dan seorang Pembantu Tadbir (N19).

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN

- | | | |
|-----|---|-------------------|
| i | Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan dan Penyata Kewangan FINAS | Sekali setahun |
| ii | Pembangunan Data Profileman dan Organisasi | Sepanjang setahun |
| iii | Pengurusan Kajian Industri | Sepanjang setahun |
| iv | Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi | 4 Kali (Sukuan) |
| v | Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global | Sepanjang setahun |

FUNGSI

- i Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan dan Penyata Kewangan FINAS.
- ii Pembangunan Data Profileman dan Organisasi.
- iii Pengurusan Kajian Industri.
- iv Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.
- v Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global.

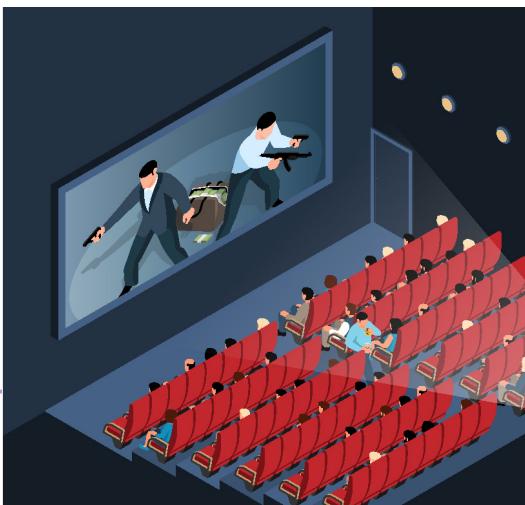
SENARAI PROGRAM / PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- i Pembangunan Data Profileman dan Organisasi.
- ii Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.



DATA PAWAGAM DI MALAYSIA

Tahun	2021
Jumlah Pawagam	165
Jumlah Skrin	1,203
Jumlah Tempat Duduk	194,686



DATA PENCAPAIAN FILEM MALAYSIA DI PERINGKAT ANTARABANGSA TAHUN 2021



Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Festival	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
1.	The Bridge 2	Drama	Viu & Double Vision	25th Asian Television Award	Singapore	Bront Palarae	Menang	Pelakon Lelaki Terbaik (Digital)
2.	Roh	Filem Cereka	Emir Izwan	Asian World Film Festival (AWFF)	Los Angeles	Emir Izwan	Tayangan	Official Selection
				Asian World Film Festival (AWFF)	Los Angeles	Emir Izwan	Pencalonan	Filem Terbaik Asia
				Asian World Film Festival (AWFF)	Los Angeles	Farah Ahmad	Pencalonan	Pelakon Wanita Terbaik
				Asian World Film Festival (AWFF)	Los Angeles	Namrom	Pencalonan	Pelakon Lelaki Terbaik
				Asean Cinema Week	Korea Selatan	Emir Izwan	Tayangan	Official Selection
3.	Ruumah Nda Bertanah	Pendek	Putri Purnama Surga	Asian World Film Festival	Los Angeles	Putri Purnama Surga	Official Selection	Tayangan
4.	Belaban Hidup : Infeksie Zombie	Cereka	Ray Lee	World Film Carnival (Wfc)	Singapura	Ray Lee	Menang	Filem Seram Dan Sains Fiksyen
				Blood Horror Festival	United States	Ray Lee	Menang	Best First Time Director



Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Festival	Tempat	Penerima	Status	Pencapaian
5.	Mimaland	Cureka	Nevin Hiong	Alternative Film Festival Spring 2021	Toronto Kanada	Nevin Hiong	Menang	Filem Terbaik Seram
						Nevin Hiong	Menang	Pengarah Terbaik
				World Film Carnival Singapura	Singapura	Fattah Amin	Menang	Pelakon Lelaki Terbaik
6.	Ejen Ali The Movie	Cureka	Usamah Zaid Yassin	Fantaspoa Festival 2021	Porto Alegre	Usamah Zaid Yassin	Pencalonan	Filem Cureka Animasi Terbaik

DATA PENCAPAIAN FILEM MALAYSIA DI PERINGKAT ANTARABANGSA TAHUN 2021



Kategori	Data Festival		Data Pemenang		Senarai Filem Yang Berjaya Memenagi Anugerah	Jumlah Anugerah Yang Berjaya Dimenangi	Nama Festival Dan Anugerah
	Bil. Penyertaan Filem	Bil. Festival	Bil. Filem (Menang)	Bil. Anugerah (Menang)			
Cureka	4	7	2	5	Belaban Hidup: Infeksie Zombie	2	1. World Film Carnival (WFC) Filem Seram dan Sains Fiksyen 2. Blood Horror Festival Best First Time Director (Ray Lee)



Kategori	Data Festival		Data Pemenang		Senarai Filem Yang Berjaya Memenagi Anugerah	Jumlah Anugerah Yang Berjaya Dimenangi	Nama Festival Dan Anugerah
	Bil. Penyertaan Filem	Bil. Festival	Bil. Filem (Menang)	Bil. Anugerah (Menang)			
					Mimaland	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alternative Film Festival Spring 2021 <ul style="list-style-type: none"> • Filem Terbaik Seram • Pengarah Terbaik 2. World Film Carnival Singapura <ul style="list-style-type: none"> • Pelakon Lelaki Terbaik (Fattah Amin)
Drama/ Telefilem/ Program TV	1	1	1	1	The Bridge Season 2	1	1. 25th Asian Television Award Pelakon Lelaki Terbaik Digital (Bront Palarae)
Dokumentari	-	-	-	-			
Filem Animasi	-	-	-	-			
Filem Pendek	1	1	-	-			
Jumlah	6	9	3	6	3	6	-



KAJIAN PENONTONAN PAWAGAM

Tahun		2019			2020			2021		
Filem	Filem	Jumlah Filem	Penontonan (Juta)	Kutipan Kasar (RM)	Jumlah Filem	Penontonan (Juta)	Kutipan Kasar (RM)	Jumlah Filem	Penontonan (Juta)	Kutipan Kasar (RM)
Domestik	Tempatan	47	11.61	144.71	23	0.50	11.62	8	0.82	0.12
Asing	Cina	47	11.61	144.71	23	0.50	11.62	8	0.82	0.12
	India	100	4.82	65.48	36	0.29	11.21	23	0.16	3.61
	Inggeris	165	52.02	737.06	64	1.07	70.43	65	1.28	83.21
	Indonesia	29	1.10	13.64	12	0.13	1.87	2	0.08	0.08
	Lain-Lain	96	1.56	21.86	64	0.27	14.83	34	0.24	8.33
Jumlah		490	77.78	1.08bil	224	3.41	138.90	152	2.78	99.53



KUTIPAN FILEM TEMPATAN TAHUN 2021



Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem	Pengarah	Penerbit	Bil. Pawagam Tayang	Kutipan Kasar (RM/Juta)
1.	25.3	Salina	Raja Mukhriz Raja Kamaruddin	Madness Films Sdn Bhd	68	0.11
2.	1.4	Tuju - Tuju	Mohd Javed Nizar	Madness Film Sdn Bhd	53	0.016
3.	29.4	Paramapatham (Tamil)	Viknesh Perrabu, Thanesh Perrabu	Dream Sky Home Prodction Sdn Bhd	22	0.047
4.	4.11	Dendam Kesuma	Jefri Jefrizal	Richplus Media Sdn Bhd	34	0.065
5.	11.11	Budak Cripto	Din Cj	Acs Pictures Sdn Bhd	30	0.002
6.	2.12	Rumah Maduku Berhantu	Dato Prof. A.razak Hj. Mohaideen	Multimedia Film Production Sdn Bhd	50	0.32
7.	9.12	Mr Peyi (Tamil)	V.nagaraj	Unison Production Sdn Bhd	30	0.0003
8.	16.12	Prebet Sapu	Muzammer Rahman	Kristal Azmir Sdn Bhd	40	0.26
JUMLAH						0.82

SENARAI PETUNJUK PRESTASI UTAMA 2021

UNIT PENYELIDIKAN



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan dan Penyata Kewangan FINAS	1 kali	1 kali
2.	Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun
3.	Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun
4.	Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi	4 kali	4 kali
5.	Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun



SENARAI PAWAGAM TAHUN 2021



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
JOHOR			
TGV AEON Tebrau	10	1,731	1
TGV AEON Bukit Indah, Johor Bahru	9	1,614	1
TGV AEON Kulai Jaya	5	1,203	1
TGV Toppen Shopping Centre, Taman Desa Tebrau, JB	9	1,443	1
GSC Paradigm Mall, Johor Bahru	16	2,107	1
GSC Mid Valley Southkey, Johor Bahru	18	1,645	1
MBO Kluang Mall	6	963	1
MBO Cinemas Square One, Batu Pahat	8	1,189	1
MBO Cinemas U Mall, Skudai	5	601	1
MBO KSL City Mall, Johor Bahru	8	1,378	1
MBO Heritage Mall, Kota Tinggi	7	1,043	1
MBO AEON Mall Bandar Dato Onn	5	663	1
MMCineplexes City Square, Johor Bahru	10	2,230	1
MMCineplexes IOI Mall, Kulai Jaya	6	920	1
MMCineplexes 1SEGamat Shopping Complex	8	1,703	1
LFS Plaza Tasek Cineplex, Skudai	3	619	1
LFS Skudai Parade, Johor Bahru	4	938	1
Paragon Cinemas, Batu Pahat Mall	7	1,060	1
Super Star Cinema Ulu Tiram Mall	8	1,373	1
Super Star Cinema Bandar Seri Alam, Masai	4	543	1
Superstar Cinema U Sentral, Segamat	5	668	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
Emperor Cinemas, R&F Mall, Johor Bahru	8	745	1
Womei Cineplex, Beletime Shopping Mall, Johor Bahru	9	1,041	1
KPI Broadway Theatre, Johor Bahru	1	244	1
Blockbuster Cineplexes, Kompleks Perling Mall, Johor Bahru	2	582	1
Suara Screen, Pasir Gudang	2	260	1
MELAKA			
GSC Dataran Pahlawan	10	2,004	1
GSC AEON Bandaraya Melaka	10	1,783	1
MBO Cinemas Melaka Mall, Ayer Keroh	7	1,208	1
MBO Elements Mall, Taman Melaka Raya	10	1,584	1
MMCineplexes Mahkota Parade	4	645	1
MMCineplexes Mesa Mall, Nilai	9	1,088	1
Suara Screen, Soon Seng Plaza, Jln Hang Tuah	2	159	1
NEGERI SEMBILAN			
TGV AEON Seremban2	7	1,191	1
GSC Terminal One, Seremban	4	1,010	1
GSC Palm Mall Seremban, Kemayan Square	10	1,659	1
MBO Cinemas Era Square Mall, Terminal 2, Seremban	10	1,449	1
MMCineplexes Bahau Cineplex	6	1,036	1
SELANGOR			
TGV Bukit Raja, Klang	8	1,428	1
TGV The Mines Resort, Seri Kembangan	5	939	1
TGV AEON Bukit Tinggi	10	1,833	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
TGV Sunway Pyramid, Bandar Sunway	11	1,577	1
TGV AEON Anggun, Rawang	8	1,301	1
TGV Setia Walk, Puchong	9	1,690	1
TGV One Utama, Petaling Jaya	12	1,845	1
TGV Encorp Strand Mall, Kota Damansara	8	1,021	1
TGV Jaya Shopping Centre , Petaling Jaya	8	979	1
TGV D Pulze, Cyberjaya	8	1,117	1
TGV Central I-City, Shah Alam	9	1,650	1
GSC Summit USJ, Subang Jaya	7	931	1
GSC One Utama, Petaling Jaya	13	2,180	1
GSC IOI Mall Puchong	10	2,092	1
GSC 3 Damansara (Tropicana City Mall), PJ	8	1,465	1
GSC Setia City Mall, Shah Alam	9	1,570	1
GSC Paradigm Mall, Petaling Jaya	9	1,566	1
GSC Klang Parade	8	1,323	1
LFS Selayang Capitol Cimplex	4	530	1
LFS State Cineplex, Petaling Jaya	2	435	1
LFS Metro Plaza, Kajang	2	474	1
LFS Sri Intan, Klang	4	527	1
LFS Sun Cineplex, Rawang	1	372	1
MMCineplexes 1PLaza, Kuala Selangor	5	733	1
MMCineplexes Shaw Centre Point, Klang	4	875	1
MBO Cinemas Harbour Place, Port Klang	11	1,422	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
MBO Cinemas Subang Parade, Subang Jaya	8	1,336	1
MBO Space U8 Mall, Shah Alam	7	1,466	1
MBO Citta Mall, Petaling Jaya	9	1,611	1
MBO Starling Mall, Petaling Jaya	10	1,457	1
MBO Atria Shopping Gallery, Damansara Utama	8	1,229	1
MBO Tropicana Gardens Mall, Kota Damansara	12	1,200	1
CineHouse Sky Park One City, Subang (a.k.a Premium-X Cinemas)	12	1,054	1
TSR Cinemax, IRDKL Mall, Shah Alam	8	1,251	1
Amerin Cineplex, Amerin Mall, Seri Kembangan	8	1,062	1
MY Cinema Banting	4	1,000	1
W.P. KUALA LUMPUR			
TGV Suria KLCC, Kuala Lumpur	12	2,324	1
TGV AEON, Cheras Selatan	8	1,293	1
TGV AEON Metro Prima, Kepong	6	1,340	1
TGV Wangsa Walk Mall, Wangsa Maju	9	1,622	1
TGV 1SHamelin Shopping Mall, Tmn Shamelin Perkasa	8	1,586	1
TGV Cheras Sentral, Cheras	8	1,313	1
TGV AEON AU2, Taman Keramat	6	1,257	1
TGV Sunway Putra Mall, Jalan Putra	6	1,060	1
TGV Sunway Velocity Mall, Maluri	9	1,590	1
GSC Midvalley Shopping Centre	21	2,763	1
GSC Cheras Leisure Mall	4	974	1
GSC AURUM Theatre, The Gardens Mall , Midvalley	7	572	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
GSC Berjaya Times Square	9	1,426	1
GSC Quill City Mall, Jln Sultan Ismail	10	1,751	1
GSC NU Sentral, Jalan Tun Sambanthan	11	1,783	1
GSC MyTown Shopping Centre, Jln. Cochrane	13	1,795	1
GSC Melawati Mall, Taman Melawati	10	1,424	1
GSC Eko Cheras Mall	8	1,161	1
MMCineplexes e@Curve, Damansara	12	1,968	1
MBO Kepong Village Mall	7	1,066	1
MBO Setapak Central (KL Festival City)	7	1,020	1
MBO Brem Mall, Kepong	12	1,810	1
LFS Coliseum, Jln TAR	2	471	1
Pandal Capital, Pandan Indah	2	527	1
One Cinemas, Spectrum Ampang	6	777	1
W.P. PUTRAJAYA			
GSC Alamanda, Putrajaya	8	1,404	1
GSC IOI City Mall, Putrajaya	13	2,133	1
W.P. LABUAN			
Perdana Cineplex, Labuan	2	141	1
PERAK			
TGV Kinta City Shopping Centre	6	1,173	1
TGV Station 18, AEON Ipoh	8	1,610	1
TGV AEON Seri Manjung	7	1,042	1
TGV AEON Taiping	7	1,287	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
TGV AEON Klebang, Ipoh	7	1,261	1
GSC Ipoh Parade	11	1,926	1
MBO Taiping Sentral	7	1,227	1
MBO Teluk Intan	3	450	1
MBO AEON BIG Falim, Ipoh	8	1,164	1
MMCineplexes Kampar	6	846	1
MMCineplexes Seri Iskandar, Seri Iskandar Business Centre	7	1,349	1
MMCineplexes Kerian Sentral Mall, Parit Buntar	8	1,183	1
LFS Sitiawan	4	765	1
LFS Seri Kinta, Ipoh	4	654	1
Paragon Cinemas, Taiping Mall, Taiping	8	1,212	1
MY Cinema, Teluk Intan	1	298	1
MY Cinema Bagan Serai, Ipoh	1	280	1
PULAU PINANG			
TGV 1ST Avenue, Georgetown	8	1,304	1
TGV Gurney Paragon, Persiaran Gurney	9	1,252	1
TGV AEON Alma, Bukit Mertajam	7	840	1
GSC Plaza Gurney, Georgetown	12	1,610	1
GSC Queens Bay Mall, Bayan Lepas	8	1,528	1
GSC Sunway Carnival Mall, Seberang Jaya	8	1,098	1
MMCineplexes Bukit Jambul, Bayan Lepas	6	1,167	1
MMCineplexes Prangin Mall, Georgetown	8	1,490	1
LFS Cinemas Butterworth	4	743	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
Mega Cineplex Prai, Penang	6	1,504	1
Mega Cineplex Pusat Bandar Bertam Perdana, Kepala Batas	4	756	1
KEDAH			
GSC Amanjaya Mall, Sg. Petani	8	1,306	1
GSC Aman Central, Alor Setar	10	1,599	1
MBO Kulim Landmark	6	1,108	1
MBO Square Shopping Centre, Sg. Petani	8	1,159	1
Jitra Mall Cineplex, Jitra	4	546	1
Mega Cineplex Langkawi	3	535	1
Grand Cineplex, Legenda Village Mall, Sg. Petani	4	680	1
MMCineplexes Riverfront City, Sungai Petani	9	1,195	1
Paragon Cinemas, Alor Setar	6	867	1
PAHANG			
GSC East Coast Mall	9	1,633	1
GSC Berjaya Megamall, Kuantan	5	948	1
GSC Mentakab Star Mall, Mentakab	6	1,093	1
MBO Kuantan City Mall	9	1,344	1
Bona Cinemas, Sky Avenue, Genting Highland	2	332	1
TERENGGANU			
TGV Mesra Mall, Kerteh	5	782	1
LFS Paya Bunga Sentral, Kuala Terengganu	11	1,631	1
SARAWAK			
GSC Bintang Megamall, Miri	8	1,010	1



Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
GSC CityONE Megamall, Kuching	10	1,868	1
TGV Permaisuri Imperial City Mall, Miri	8	1,261	1
TGV Vivacity Megamall, Kuching	8	1,220	1
MBO Cinemas The Spring Mall, Kuching	8	1,558	1
MMCineplexes Riverside, Kuching	4	585	1
MMCineplexes Summer Mall, Kota Samarahan	12	2,038	1
Ashtar Galactic Cinema, Commerce Square Bintulu, Bintulu	6	730	1
King's Trioplex, Sibu	3	950	1
SABAH			
GSC One Borneo, K. Kinabalu	8	1,504	1
GSC Suria Sabah Shopping Mall, Kota Kinabalu	8	1,471	1
MBO Imago Mall, Kota Kinabalu	8	1,038	1
LFS Sandakan Harbour Square, Sandakan	7	1,015	1
Growball Cinemax, Centrepoint, Kota Kinabalu	8	1,745	1
Eastern Cineplex, Eastern Plaza, Tawau	6	784	1
City Cineplex, City Mall, Kota Kinabalu	6	833	1
Megalong Cineplex, Penampang, Kota Kinabalu	4	615	1
Ocean Cinema, Keningau Mall, Keningau	2	190	1
Max Cinemas, Harbour Town Commercial Centre, Lahad Datu	4	280	1
	1,203	194,686	165



UNIT PERANCANGAN

A. LATAR BELAKANG UNIT PERANCANGAN

Latar Belakang

Unit Perancangan terdiri dari 3 orang penjawat iaitu seorang Pegawai Tadbir (N41), seorang Pegawai Eksekutif (N29) dan seorang Pembantu Tadbir (N19).



Fungsi

Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan;

- Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS; dan
- Pengurusan dan penyelarasan program-program jaringan rasmi, urusan, dokumen dan maklumbalas Jawatankuasa-Jawatankuasa rasmi melibatkan Ahli Perbadanan; dan
- Pengurusan dan penyelarasan maklumbalas FINAS untuk Mesyuarat Pasca Kabinet dan Mesyuarat Pengurusan Tertinggi Kementerian Komunikasi dan Multimedia; dan
- Urus setia Jawatan Kuasa Penilai Perunding (JPP) untuk penyediaan Blueprint Road To Oscar, FINAS.

Jumlah Bajet diluluskan 2021 (RM1,067,544.87)



B. PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT PERANCANGAN



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Mengurus dan menyelia pentadbiran dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan	Empat (4) kali setahun	Tujuh belas (17) kali mesyuarat telah dijalankan
2.	Mengurus dan menyelia pentadbiran dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS	Dua belas (12) kali setahun	Sepuluh (10) kali mesyuarat telah dijalankan
3.	Menyelaras penyediaan maklumbalas FINAS bagi keperluan Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM	Tiga puluh dua (32) kali setahun	Empat puluh empat (44) kali setahun
4.	Menyelaras penyediaan maklumbalas FINAS bagi keperluan Mesyuarat Pasca Kabinet KKMM	Enam belas (16) kali setahun	Sembilan belas (19) kali setahun
5.	Mengurus dan menyelia urusan berkaitan penyediaan Memorandum/Nota Jemaah Menteri dan Kabinet	Sepanjang tahun *tertakluk kepada Ketua Jabatan	Tiada
6.	Melaksanakan arahan daripada Ketua Jabatan dari masa ke semasa	Sepanjang Tahun	Tiada

C. SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2021



BIL	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	Lawatan Pemantauan Pematuhan Prosedur Operasi Standard (SOP) oleh Ketua Setiausaha KKMM di lokasi penggambaran telefilem Perfect Raya arahan Ahli Perbadanan, Dato' Sri Eizlan Yusof	4/4/2021	2:30 Petang	Pemantauan SOP semasa untuk aktiviti penggambaran
2.	Sesi Perjumpaan Pengerusi FINAS bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS	2/11/2021	12:30 Tengah hari	Perjumpaan rasmi Pengerusi bersama Ketua Pegawai Eksekutif Baharu



D. LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2021

MESYUARAT AHLI PERBADANAN



Bil	Tarikh	Masa	Tempat
1/2021	14 Januari 2021 (Khamis)	10:00 Pagi – 1:45 Tengah hari (3 jam 45 minit)	Secara Persidangan Video Dewan Samad Idris FINAS Hulu Kelang dan Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
2/2021	18 Februari 2021 (Khamis)	10:00 Pagi – 1:35 Tengah hari (3 jam 35 minit)	Secara Persidangan Video Dewan Samad Idris FINAS Hulu Kelang dan Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
3/2021	15 Mac 2021 (Isnin)	11:30 Pagi – 2:13 Petang (2 jam 43 minit)	Secara Persidangan Video dan bersemuka Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
4/2021	15 April 2021 (Khamis)	10:00 Pagi - 1:30 Tengah hari (3 jam 30 minit)	Secara Persidangan Video dan bersemuka Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
5/2021	25 Mei 2021 (Khamis)	10.00 Pagi – 1.15 Tengah hari (3 jam 15 minit)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
6/2021	17 Jun 2021 (Khamis)	10.00 Pagi – 12:45 Tengah hari (2 jam 45 minit)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
7/2021	23 Julai 2021 (Jumaat)	10.00 Pagi – 1.45 Tengah hari (3 jam 45 minit)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
8/2021	13 Ogos 2021 (Jumaat)	10.00 Pagi – 1:00 Tengah hari (3 jam)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage ,FINAS Hulu Kelang
9/2021	9 September 2021 (Khamis)	10.00 Pagi – 1:00 Tengah hari (3 jam)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
10/2021	21 Oktober 2021 (Khamis)	10.00 Pagi – 4:40 Petang (5 jam 20 minit)	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
11/2021	29 November 2021 (Isnin)	3:00 Petang – 6:15 Petang (3 jam 15 minit)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
12/2021	23 Disember 2021 (Khamis)	3:00 Petang – 5:50 Petang (2 jam 50 minit)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang

MESYUARAT KHAS AHLI PERBADANAN



Bil	Tarikh	Masa	Tempat
1/2021	25 Februari 2021 (Khamis)	10:00 Pagi – 1:00 Tengah hari (3 jam)	Secara Persidangan Video dan bersemuka Bilik Mesyuarat Ketua Setiausaha KKMM Aras 35, KKMM
2/2021	12 Oktober 2021 (Selasa)	6:00 Petang – 7:10 Malam (1 jam 10 minit)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
3/2021	28 Oktober 2021 (Khamis)	11:00 Pagi– 1:00 Tengah hari (2 jam)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
4/2021	22 November 2021 (Isnin)	6.30 Petang – 7:30 Malam (1jam)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang
5/2021	9 Disember 2021 (Khamis)	9:00 Pagi - 12:30 Tengah hari (2 jam 30 minit)	Secara Persidangan Video Bilik Mesyuarat Studio Digital Mix Stage, FINAS Hulu Kelang

Sepanjang tahun 2021, sebanyak 42 Kertas Kerja dan 11 Kertas Makluman telah dibincang dan dibentangkan pada Mesyuarat Ahli Perbadanan dan Mesyuarat Khas Ahli Perbadanan. Manakala sejumlah 3 Resolusi Pekeliling telah diedarkan untuk pertimbangan dan kelulusan Ahli Perbadanan FINAS.





F. GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

- 1) Lawatan Pemantauan Pematuhan Prosedur Operasi Standard (SOP) oleh Ketua Setiausaha KKMM di lokasi penggambaran telefilem Perfect Raya arahan Ahli Perbadanan, Dato' Sri Eizlan Yusof



Tarikh	Masa	Tempat
4 April 2021 (Ahad)	2.30 petang	Restoran MAFIOSO Shellout Subang, Shah Alam, Selangor

AKTIVITI 1



2) Sesi Perjumpaan Pengerusi FINAS bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS



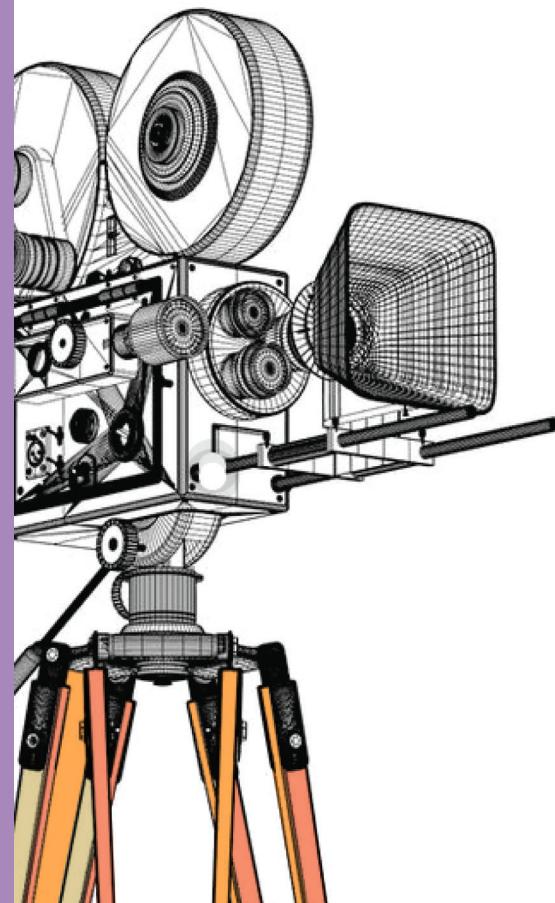
Tarikh	Masa	Tempat
2 November 2021 (Selasa)	12:30 Tengah hari	Pejabat Pengerusi FINAS

AKTIVITI 2





BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN





BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

OBJEKTIF:

-  Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan berfungsi dengan mengawalselia aktiviti profileman melalui usaha bagi memelihara dan memajukan industri profileman negara berdasarkan Akta 244, Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (pindaan 1984) dan perundangan-perundangan kecil di bawahnya.

FUNGSI



- viii Menjalankan risikan, pemeriksaan dan siasatan di lokasi dan premis yang menjalankan kegiatan profileman;
- ix Memantau penayangan filem di bawah Peraturan Skim Wajib Tayang;
- x Menguruskan tatacara pendakwaan di mahkamah;
- xi Memantau permohonan Surat Perakuan Penggambaran Asing (PFA) dan pemantauan penggambaran di bawah permohonan bagi Penggambaran Filem dan Persembahan Artis Luar Negara (PUSPAL).

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2021

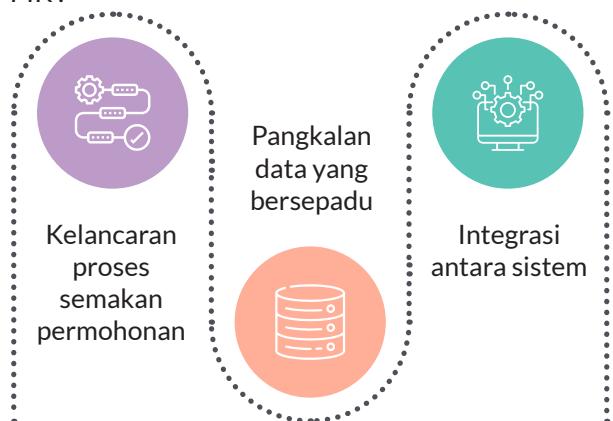
Situasi pandemik yang masih melanda negara pada tahun 2021 telah memberi kesan yang besar kepada aktiviti Industri Kreatif. COVID-19 menjelaskan kestabilan ekonomi negara melalui beberapa saluran utama. Peranan penjawat awam sebagai penggerak perubahan semakin mencabar, rencam dan dinamik dengan wujudnya situasi pandemik. Walaupun sedikit terjejas dengan aktiviti pemantauan yang di hadkan begitu juga dengan aktiviti profileman yang memberi kesan ke atas Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan dalam mengawalselia aktiviti profileman namun tetap dilaksanakan dengan SOP yang ditetapkan dan profesional diiringi nilai cekap, berkesan, bertanggungjawab dan akauntabiliti demi kepentingan awam seluruhnya.

- i Menerima, memproses dan mengeluarkan lesen Pengeluaran Filem, Pengedaran Flem dan Pameran Filem kepada penggiat industri filem;
- ii Menyemak dan meluluskan permohonan Surat Perakuan Penggambaran (SPP), Kemasukan Pekerja Asing (PFA);
- iii Meluluskan permohonan Tuntutan Balik Deposit Lesen;
- iv Menyemak Lucuthak Deposit Lesen;
- v Mengawalselia, menyelaras dan memantau dan menguatkuasakan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) berhubung aktiviti-aktiviti pengeluaran;
- vi Menjalankan kuasa di bawah Bahagian VA Akta 244;
- vii Menerima aduan awam berkaitan dengan kegiatan profileman;

SISTEM PENGURUSAN PEMANTAUAN INDUSTRI DAN KREATIF NEGARA (SPPIK)

Dalam usahanya bagi memajukan lagi industri profileman Malaysia, FINAS ingin menambahbaik operasinya melalui penggunaan teknologi ICT yang terkini bagi meningkatkan produktiviti, menambah kecekapan serta memperbaiki tempoh penyampaian perkhidmatan kepada pelanggan-pelanggan FINAS.

Sistem Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif Negara (SPPIK) merupakan sistem utama bagi menyokong operasi di FINAS. Ianya terdiri daripada beberapa sistem yang telah dibangunkan secara berasingan secara dalaman dan Sistem SPPIK ini akan dipertingkatkan menerusi pembangunan semula fungsi-fungsi sistem sedia ada di bawah satu platform aplikasi bagi menambahbaik integriti data dan hubungan antara fungsi-fungsi yang ada. Berikut objektif utama SPPIK:



Pada 15 Disember 2021 secara rasminya Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan telah menggunakan sepenuhnya Sistem Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif Negara (SPPIK) bagi semua aktiviti yang berkaitan dengan Pelesenan adalah secara di atas talian (online) dan boleh diakses melalui : <http://sppik.finas.my>

PENGELUARAN LESEN AKTIVITI PELESENAN

Perbadanan mengeluarkan tiga jenis lesen kepada industri profileman iaitu:

-
- 1 Lesen Pengeluaran Filem / Video
 - 2 Lesen Pengedaran Filem / Video
 - 3 Lesen Pameran Filem / Video

Lesen Pengeluaran Filem/Video merupakan segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluarkan atau memproses filem atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai. Mulai tahun 2021 juga semua pemohonan baharu untuk Lesen Pengeluaran Filem (PF) perlu melalui proses temuduga dan seminar. Ini bagi mengawal syarikat pengeluaran yang betul-betul layak dan mempunyai pengalaman untuk bergiat dalam industri profileman dengan lebih bertanggungjawab.

Lesen Pengedaran Filem/Video merujuk kepada aktiviti menyewa dan meminjamkan filem-filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

Lesen Pameran Filem/Video adalah aktiviti penayangan filem yang dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai. Keseluruhan lesen yang di keluarkan pada tahun 2021 merangkumi lesen baharu dan pembaharuan lesen adalah sebanyak 4,946. Berdasarkan jumlah lesen yang dikeluarkan hasil kutipan lesen pada tahun 2021 adalah sebanyak RM985,100.00 seperti perincian berikut:



Jadual 1 : Pengeluaran Lesen Baharu

Kategori Lesen	Lesen Baharu	Filesen (RM)	Jumlah (RM)
Pengeluaran Filem (PF)	503	100	50,300
Pengeluaran Video (PV)	-	100	-
Pengedaran Filem (DF)	420	400	168,000
Pengedaran Video (DV)	55	400	22,000
Pemameran Filem (EF)	276	100	27,600
Pemameran Video (EV)	100	100	10,100
Jumlah	1,355	100	278,000

Jadual 2 : Pembaharuan Lesen 2021

Kategori Lesen	Lesen Baharu	Filesen (RM)	Jumlah (RM)
Pengeluaran Filem (PF)	1,023	100	102,300
Pengeluaran Video (PV)	13	100	1,300
Pengedaran Filem (DF)	851	400	340,400

Pengedaran Video (DV)	309	400	123,600
Pemameran Filem (EF)	911	100	91,100
Pemameran Video (EV)	484	100	48,400
Jumlah	3,591	-	707,100

SURAT PERAKUAN PENGGAMBARAN KHAS (SPP KHAS)

Surat Perakuan Penggambaran (SPP) merupakan sijil yang dikeluarkan oleh Perbadanan kepada penerbit bagi kebenaran melakukan aktiviti penggambaran. Sijil ini adalah salah satu syarat dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Tahun 2021, pemohon SPP perlu membuat permohonan SPP Khas dan tertakluk kepada SOP dan syarat yang telah ditetapkan oleh Majlis Keselamatan Negara (MKN). Syarikat pemohon juga perlu melantik seorang Penyelia Protokol Penggambaran (PPP) bagi memantau semasa aktiviti penggambaran dijalankan. Sebanyak 1,423 SPP Khas telah dikeluarkan pada tahun 2021 dengan hasil kutipan SPP sebanyak RM71,150.00. Maklumat SPP Khas pada tahun 2021 seperti butiran berikut:

Jadual 3: Surat Perakuan Penggambaran Khas (SPP Khas)

Bulan	Jumlah SPP	Hasil SPP (RM)
Januari	75	3,750
Februari	109	5,450
Mac	272	13,600

April	137	6,850
Mei	123	6,150
Jun	0	0
Julai	6	300
Ogos	14	700
September	68	3,400
Oktober	143	7,150
November	196	9,800
Disember	280	14,000
Jumlah	1,423	71,150

SURAT SOKONGAN PEKERJA FILEM ASING (PFA)

Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) merupakan satu dokumen yang diperlukan oleh penerbit filem sebelum membawa masuk pekerja filem asing untuk terlibat dalam industri perfileman di Malaysia. Permohonan PFA ini memerlukan pertimbangan Jabatan Imigresen Malaysia sebelum dibenarkan untuk terlibat dalam sebarang penggambaran di Malaysia. Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Asing mengikut Negeri dan kategori tenaga kerja seperti di Jadual 5 dan 6

Jadual 5 memaparkan sebanyak 80 sahaja Surat Sokongan Pekerja Filem Asing telah dikeluarkan pada tahun 2021 berdasarkan sekatan kerajaan terhadap kemasukan tenaga kerja asing dalam tempoh pandemik ini. Khidmat tenaga kerja asing yang paling ramai adalah dari Singapura iaitu seramai 18 orang dan diikuti dengan Indonesia seramai 11 orang dan India seramai 9 orang. Manakala seramai 22 orang terdiri dari tenaga kerja dalam kalangan pelakon telah memohon PFA tahun 2021.

Jadual 4 : Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA)

Bil.	Negara	Jumlah Pekerja
1.	China	4
2.	Perancis	2
3.	India	9
4.	Filipina	4
5.	Thailand	1
6.	Indonesia	11
7.	Amerika Syarikat	3
8.	Singapura	18
9.	Belgium	1
10.	Pakistan	7
11.	Sri Lanka	1
12.	United Kingdom	4
13.	Belanda	1
14.	Ireland	1
15.	Sepanyol	3
16.	Korea	6
17.	Jepun	1
18.	Rusia	1
19.	Turki	2
Jumlah		80



Jadual 5:
Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) Mengikut Kategori Tenaga Kerja



Bil.	Kepakaran	Jumlah
1.	Pengarah Filem	4
2.	Pelakon	22
3.	Pengarah Fotografi	6
4.	Penyunting Grafik	1
5.	Editor	2
6.	Pengacara	1
7.	Pegawai Dagang	10
8.	Penerbit	6
9.	Pengarah Syarikat	1
10.	Pengarah Kreatif	4
11.	Assistant Director	1
12.	Director	1
13.	Executive Producer	1
14.	Production Designer	3
15.	Sound Designer	1
16.	Pengurus Pemasaran	1
17.	Supervisor Art Director	1
18.	Penulis Skrip	1
19.	Jurusolek	9

20	Juru Lampu	2
21.	Consulting Producer	1
22.	Costum Director	1
Jumlah		80

SURAT AKUAN FILEM IKLAN BUATAN MALAYSIA (MIM)

Surat Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia atau MIM merupakan perakuan yang diperlukan oleh penerbit filem iklan sebelum sesuatu iklan disiarkan oleh Badan Penyiar termasuk dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem.

Pengeluaran Sijil MIM bagi tahun 2021 adalah sebanyak 1,804 permohonan dengan kutipan hasil MIM bagi tahun 2021 adalah sebanyak RM180,400.00 seperti di Jadual 7.

Jadual 6 : Pengeluaran Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM)



Bulan	Jumlah MIM	Jumlah Kutipan MIM
Januari	141	14,100
Februari	100	10,000
Mac	213	21,300
April	287	28,700
Mei	142	14,200
Jun	0	0

Julai	0	0
Ogos	0	0
September	304	30,400
Oktober	216	21,600
November	194	19,400
Disember	207	20,700
Jumlah	1,804	180,400.00

Jun	0	0
Julai	0	0
Ogos	0	0
September	309	30,104
Oktober	220	47,516
November	183	15,539
Disember	165	13,960
Jumlah	1,520	210,295

PENGIMPORTAN FILEM (BAYARAN FILEM)

Seksyen 24A Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 mensyaratkan pemegang lesen pengedaran yang menjalankan aktiviti pengimportan filem perlu mengemukakan akuan pengimportan filem dan membuat bayaran filem mengikut kadar yang telah ditetapkan sebelum membuat edaran. Pengimportan filem bagi tahun 2021 adalah sebanyak 1,520 permohonan dengan hasil bayaran filem berjumlah RM210,295.00 seperti di Jadual 8.

Jadual 7: Keseluruhan Pemohon Bayaran Filem (BF)

Bulan	Jenis Filem	Bayaran (RM)
Januari	92	9,600
Februari	77	7,085
Mac	219	64,415
April	154	13,217
Mei	101	8,859

Jadual 8 : Keseluruhan Hasil Pelesenan bagi tahun 2021.

Bil.	Kepakaran	Jumlah
1.	Pengeluaran Lesen Lesen Baru (LB) Hasil Kutipan	1,355 278,000.00
	Pembaharuan Lesen (PL) Hasil Kutipan	3,591 707,100.00
	Jumlah Pengeluaran Lesen (LB + PL) Hasil Kutipan	4,946 985,100.00
2.	Bayaran Filem Jumlah Filem Import Hasil Kutipan	1,520 210,295.00
3.	Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM) Bilangan MIM Hasil Kutipan	1,804 180,400.00



Bil.	Kepakaran	Jumlah
4.	Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP) Bilangan SPP Hasil Kutipan	1,423 71,150.00
5.	Lucuthak Deposit	3,133,000.00
6.	Mengkompaun Kesalahan	3,400.00
Jumlah		4,583,345.00



GAMBAR AKTIVITI PELESENAN 2021



Sesi Bengkel Sistem Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif (SPPIK) pada 12 - 14 Oktober 2021 di Putrajaya.





Program Aspirasi Keluarga Malaysia Yang Berlangsung Pada 9 - 12 Disember 2021 Di KLCC Untuk Memperkenalkan SPPIK





Sesi Seminar untuk Penyelia Protokol Penggambaran (PPP) dan Seminar Pemohon Baharu Lesen Pengeluaran Filem (PF) yang diadakan secara online (VC)





UNIT PENGUATKUASAAN

Tugas penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan aktiviti perfileman dilaksanakan di bawah seliaan Unit Penguatkuasaan, Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan. Penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan dijalankan ke atas aktiviti pengeluaran filem, pengedaran filem dan pemameran filem sepetimana yang termaktub dalam Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 Akta 244.

PEMERIKSAAN LESEN

Sepanjang tahun 2021 sebanyak 806 pemeriksaan telah dijalankan melibatkan aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran filem.

Pemeriksaan dilakukan bagi memastikan penggiat industri perfileman di negara ini mematuhi akta, peraturan-peraturan dan syarat-syarat yang telah ditetapkan oleh Perbadanan. (Jadual 10)

AMARAN

Sebanyak 95 surat amaran dikeluarkan atas pelbagai kesalahan. Sebanyak 82 surat amaran telah dikeluarkan bagi aktiviti pameran iaitu kebanyakannya bagi aktiviti pemeran karaoke, manakala bagi aktiviti pengedaran pula sebanyak 10 surat amaran dan 3 surat amaran dikeluarkan bagi aktiviti pengeluaran. (Jadual 10)

TINDAKAN KES

Sepanjang tahun 2021, sebanyak 8 kes telah diambil melibatkan pelbagai kesalahan. Daripada jumlah berkenaan, 1 kes melibatkan perlanggaran Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 dan 7 kes melibatkan perlanggaran Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pelesenan) 1983 atas kesalahan berhubung Surat Perakuan Penggambaran Filem (SPP). (Jadual 11)

Tiada kes yang melibatkan tindakan sitaan sepanjang tahun 2021.(Jadual 12)



BAYARAN KOMPAUN DAN HUKUMAN MAHKAMAH

Sebanyak 12 kompaun telah dikeluarkan atas pelbagai kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Perlesenan) 1983 dengan jumlah kutipan hasil sebanyak RM3,400.00. Tiada hukuman mahkamah dicatatkan pada tahun 2021. (Jadual 13)

PEMANTAUAN DI BAWAH JAWATANKUASA AGENSI PERMOHONAN PENGGAMBARAN FILEM DAN PERSEMBAHAN ARTIS LUAR NEGARA (PUSPAL)

Disamping menjalankan penguatkuasaan terhadap aktiviti perfileman di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981, Unit Penguatkuasaan juga terlibat dalam pemantauan penggambaran dan persembahan artis luar negara di bawah Jawatankuasa Agensi Permohonan Penggambaran Filem dan Persembahan Artis Luar Negara (PUSPAL), Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).

Jadual 10 : Pecahan Tugas Penguatkuasaan Mengikut Negeri 2021

Aktiviti Negeri	Pemeriksaan/Lawatan				Amaran				Kes					Jumlah		
	P	D	E	J	P	D	E	J	P	D	PR	KT	E	SPP	J	
Johor	5	16	34	55	-	-	25	25	-	-	-	-	-	-	-	80
Melaka	2	2	19	23	1	1	7	9	-	-	-	-	-	-	-	32
N. Sembilan	12	-	11	23	-	-	10	10	-	-	-	-	-	-	-	33
Selangor	156	1	19	176	2	2	9	13	1	-	-	-	-	2	3	192
Kuala Lumpur	103	3	41	147	-	-	4	4	-	-	-	-	-	3	3	154
Putrajaya	6	-	2	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Perak	20	4	27	51	-	-	6	6	-	-	-	-	-	-	-	57
Pahang	18	5	12	35	-	3	2	5	-	-	-	-	-	-	-	40
Terengganu	5	1	6	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Kelantan	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Pulau Pinang	7	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Kedah	4	1	4	9	-	2	1	3	-	-	-	-	-	-	-	12



Aktiviti Negeri	Pemeriksaan/Lawatan				Amaran				Kes					Jumlah		
	P	D	E	J	P	D	E	J	P	D	PR	KT	E	SPP	J	
Perlis	6	1	-	7	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	8
Sabah	36	22	72	130	-	1	18	19	-	-	-	-	-	2	2	150
Sarawak	10	-	5	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15
Jumlah	395	56	252	703	3	10	82	95	1	-	-	-	7	8	806	

PETUNJUK

P Pengeluaran**D** Pengedaran**E** Pemameran**PR** Premis**KT** Kaunter**J** Jumlah**SPP** Surat Perakuan Penggambaran Filem

Jadual 11 : Bilangan Kes dan Jenis Kesalahan Tahun 2021



Tahun	Bil Kes	Aktiviti Filem				Kesalahan		
		P	D	E	SPP	Melanggar Akta 244 Seksyen 22(1)	Melanggar Peraturan/ Syarat-Syarat Lesen	
2021	8	1	-	-	7	1	7	

PETUNJUK

P Pengeluaran**D** Pengedaran**E** Pemameran**SPP** Surat Perakuan Penggambaran Filem



Jadual 12:

Bilangan Kes dan Anggaran Nilaian Sitaan Tahun 2021



Bil.	Negeri	Jumlah		Anggaran Nilai (RM)
		2021	2021	
1.	Johor	-	-	
2.	Melaka	-	-	
3.	Negeri Sembilan	-	-	
4.	Selangor	3	-	
5.	Kuala Lumpur	3	-	
6.	Putrajaya	-	-	
7.	Perak	-	-	
8.	Pahang	-	-	
9.	Terengganu	-	-	
10.	Kelantan	-	-	
11.	Pulau Pinang	-	-	
12.	Kedah	-	-	
13.	Perlis	-	-	
14.	Sabah	2	-	
15.	Sarawak	-	-	
Jumlah		8	-	

Jadual 13:

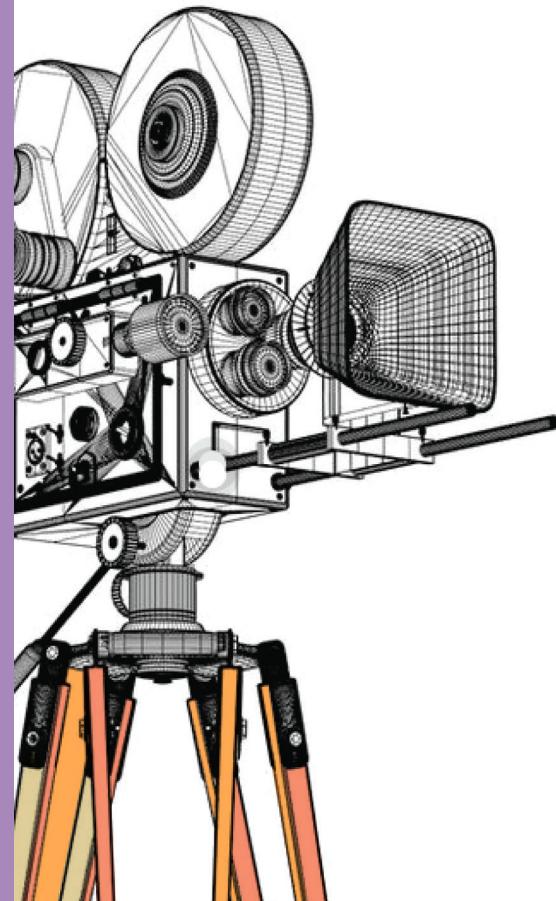
Bayaran Kompaun dan Hukuman Mahkamah Tahun 2021



Bil.	Negeri	Bil Kes	Bayaran Kompaun (RM)	Bil Kes	Hukuman Mahkamah (RM)
1.	Johor	-	-	-	-
2.	Melaka	-	-	-	-
3.	Negeri Sembilan	-	-	-	-
4.	Selangor	3	1,100.00	-	-
5.	Kuala Lumpur	2	650.00	-	-
6.	Putrajaya	-	-	-	-
7.	Perak	-	-	-	-
8.	Pahang	-	-	-	-
9.	Terengganu	-	-	-	-
10.	Kelantan	-	-	-	-
11.	Pulau Pinang	-	-	-	-
12.	Kedah	-	-	-	-
13.	Perlis	-	-	-	-
14.	Sabah	1	150.00	-	-
15.	Sarawak	6	1,500.00	-	-
Jumlah		12	3,400.00	12	-



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT





UNIT KOMUNIKASI KORPORAT

OBJEKTIF

- ⦿ Membina, memelihara dan meningkatkan imej Perbadanan melalui strategi pemasaran maklumat perkhidmatan yang berkesan;
- ⦿ Memupuk dan meningkatkan hubungan korporat yang harmoni di antara Perbadanan dengan pihak industri, media massa dan pelanggan;
- ⦿ Mengurus dan mengawalselia segala aktiviti yang berhubungkait dengan isu dan aduan awam terhadap perkhidmatan yang diberikan.

FUNGSI



- ⦿ Merancang, menyelaras dan melaksanakan aktiviti peningkatan imej Perbadanan melalui pelan promosi dan publisiti;
- ⦿ Penyampaian dan penyaluran maklumat yang tepat, pantas dan terkini berkaitan program-program anjuran FINAS dan industri profileman melalui saluran rasmi FINAS;
- ⦿ Pengukuhan hubungan strategik di antara FINAS dengan media-media tempatan dan persatuan-persatuanprofileman;
- ⦿ Pengurusan aduan, pertanyaan, maklumbalas dan cadangan yang diterima dari orang awam dan penggiat industri;
- ⦿ Penyelarasan lawatan bersepadu dari pihak kementerian, agensi kerajaan, badan berkanun, industri, IPTA dan IPTS.

PROGRAM & PENCAPAIAN BAGI TAHUN 2021

1. PROGRAM FINAS PRIHATIN

Inisiatif FINAS Prihatin ini berkonsepkan ziarah kasih untuk menyampaikan sumbangan wang tunai sebanyak RM 1,000 dan barang sumbangan yang lain termasuklah barang mentah serta peralatan bantuan kesihatan kepada penggiat industri kreatif dan penggiat belakang tabir yang memerlukan.

Prihatin

Pakej Rangsangan Ekonomi Prihatin Rakyat



Edisi Pelaksanaan

FINAS Prihatin 1.0

FINAS Prihatin 2.0

FINAS Prihatin 2.0

Jumlah Penerima

Jumlah Penerima

50 penggiat industri

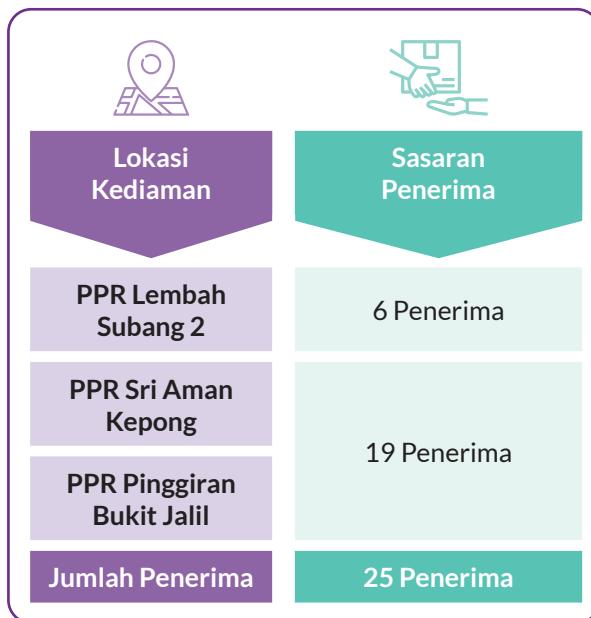
54 penggiat industri

50 penggiat industri

154 penggiat industri

2. PROGRAM PROJEK PERUMAHAN RAKYAT (PPR): KOMUNITI SENI PRIHATIN

Program Perumahan Rakyat (PPR), Komuniti Seni Prihatin ini berkonsepkan program kebajikan yang berupaya menawarkan pemilikan unit rumah PPR kepada penerima yang layak menerusi tapisan oleh Kementerian Perumahan Kerajaan Tempatan (KPKT). Menerusi program ini juga penerima bakal menerima sumbangan berupa barang kelengkapan rumah, set perabot, barang elektrik dan makanan keperluan asas.



3. INISIATIF KEUSAHAWANAN ATAS TALIAN

Inisiatif Keusahawanan Atas Talian Al-Najah bersama penggiat industri kreatif ini merupakan cetusan idea pihak Koperasi Al-Najah (KL) Berhad dengan kerjasama FINAS melalui Jawatankuasa Hal Ehwal Warga Industri, Kebajikan dan Data Industri bertujuan untuk menyediakan platform e-dagang kepada 30 orang penggiat industri kreatif untuk berkecimpung dalam perniagaan atas talian bagi membantu meningkatkan pendapatan mereka.

4. PROGRAM PENGAJIAN KEMAHIRAN SENI PRIHATIN

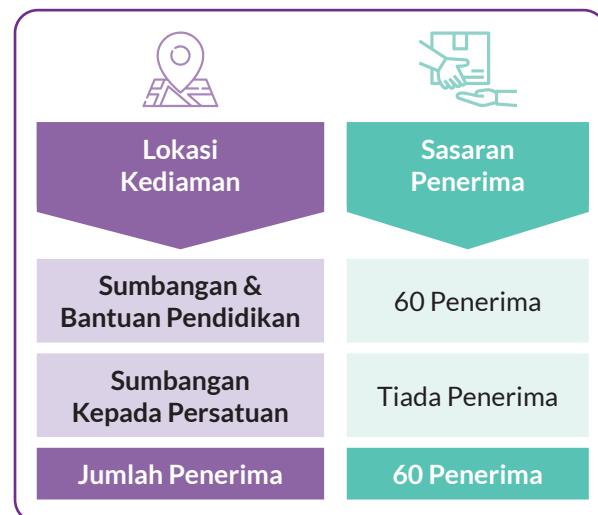
Program Pengajaran Kemahiran Komuniti Seni Prihatin merupakan inisiatif Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) menerusi Jawatankuasa Hal Ehwal Warga Industri, Kebajikan dan Data Industri FINAS dengan kerjasama Yayasan FELDA. Bertujuan menyediakan ruang dan akses pembelajaran kemahiran di peringkat pengajian tinggi kepada penggiat

industri kreatif termasuklah anak-anak warga penggiat industri bagi mengikuti pengajian kemahiran berasaskan Pendidikan Teknikal dan Latihan Vokasional (TVET) melibatkan Sijil Kemahiran Malaysia (SKM), Diploma Kemahiran Malaysia (DKM) dan Kursus Intensif Bahasa Inggeris yang akan dijalankan di Kolej Yayasan Felda.

5. PROGRAM SUMBANGAN DAN BANTUAN PENDIDIKAN

Program Penyerahan Sumbangan ‘Back to School’ bertujuan untuk meringankan beban penggiat industri kreatif dalam menyediakan keperluan persekolahan anak-anak mereka sempena pembukaan semula sekolah bagi sesi 2021 ini. Seramai 60 orang anak-anak penggiat industri dari latarbelakang keluarga yang memerlukan telah menerima sumbangan berupa barang kelengkapan sekolah tajaan GISB Holdings dan Balqis Textiles and Manufacturing Sdn. Bhd.

6. PROGRAM PEMBERIAN SUMBANGAN KEBAJIKAN





GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI



 **Figure 1:** Lawatan FINAS Prihatin diketuai Pengerusi FINAS, Tuan Zakaria Abdul Hamid kekediamaan Hamid Gurkha.



 **Figure 3:** Program Pemberian Sumbangan dan Bantuan Asas Kepada Pelakon Veteran, Mak Jah.



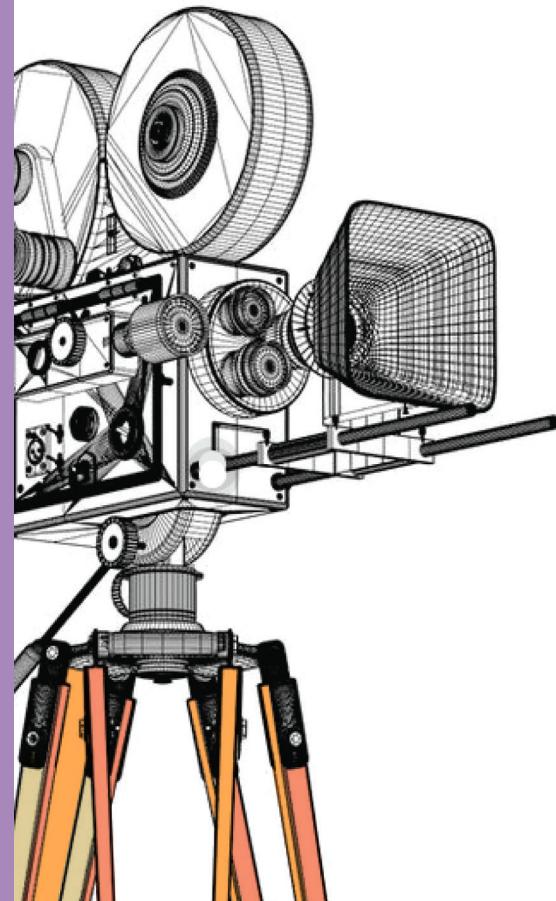
 **Figure 2:** Majlis Penyerahan Surat Jawaran Program PPR Komuniti Seni Prihatin dengan kerjasama Kementerian Perumahan Dan Kerajaan Tempatan.



 **Figure 4:** Program Pemberian Bakul Makanan Secara Pandu Lalu kepada Persatuan Di Bawah MyCAP.



UNIT AUDIT DALAM





UNIT AUDIT DALAM

Unit Audit Dalam merupakan satu fungsi bebas yang memberi jaminan dan khidmat rundingan secara objektif untuk menambah nilai dan meningkatkan tahap operasi organisasi. Ia membantu organisasi mencapai matlamatnya melalui pendekatan yang sistematik dan berdisiplin untuk menilai dan meningkatkan keberkesanannya proses pengurusan risiko, kawalan dan tadbir urus.

PETUNJUK PRESTASI UTAMA UNIT AUDIT DALAM



Bil.	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2021
1.	Penampilan Audit Pengurusan Kewangan di Pejabat Cawangan / Zon	Memastikan pengurusan kewangan dilaksanakan dengan teratur, mematuhi peraturan kewangan yang telah ditetapkan serta rekod diselenggarakan dengan lengkap dan kemas kini	Tiada Aktiviti
2.	Pemeriksaan Aset	Memastikan pengurusan aset diuruskan dengan teratur mengikut peraturan yang telah ditetapkan	1 laporan
3.	Semakan Penyata Kewangan	Mengesahkan data menentukan kewujudan transaksi di dalam Penyata Kewangan adalah selaras dengan Piawaian Perakaunan Malaysia yang diguna pakai di FINAS sebelum dibentangkan di dalam Mesyuarat JKA FINAS	3 laporan
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Audit FINAS (JKA)	Memastikan Mesyuarat JKA diadakan sekurang-kurangnya 4 kali setahun selaras dengan Surat Pekeliling Am Bil. 3/1998	4 kali mesyuarat
5.	Mesyuarat Jawatankuasa Pemantauan Audit FINAS (JKPA)	Mesyuarat ini diadakan bagi membincangkan isu yang dibangkitkan oleh pihak Audit Dalam dan Luar yang perlu tindakan segera oleh semua Bahagian/Unit yang terlibat dan memastikan semua isu tersebut berjaya diselesaikan dan tiada perkara berbangkit yang berulang Antara yang dibincangkan melibatkan pengurusan kewangan, penyata kewangan, aset FINAS, siasatan dan lain-lain	11 kali mesyuarat



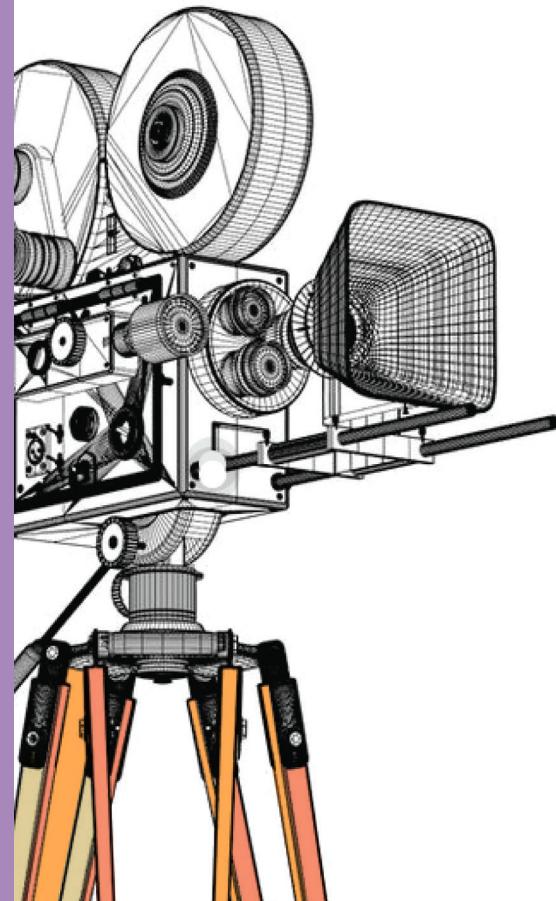
Bil.	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2021
6.	Pemeriksaan / Pengauditan Khas / Audit Siasatan / Laporan Khas	Aktiviti yang dijalankan adalah berdasarkan arahan daripada Ketua Pegawai Eksekutif, Ahli Perbadanan, pengurusan tertinggi atau cabutan dari minit mesyuarat yang dibangkitkan	3 laporan
7.	Laporan Tahunan UAD 2020	Menyediakan laporan tahunan Audit dalam untuk diedarkan kepada YBrs. Dr. Ketua Pegawai Eksekutif dan YBhg. Dato' Sri KSU KKMM	3 laporan
8.	Laporan Sukuan UAD 2021	Melaporkan aktiviti UAD FINAS secara sukuan	4 laporan
9.	Rancangan Audit Tahunan 2022	Menyediakan Rancangan Audit Tahun 2022 untuk kelulusan Ketua Pegawai Eksekutif dan Mesyuarat JKA	Telah diluluskan
10.	Khidmat Nasihat / Pertanyaan Audit / Aduan	Pihak Audit akan memberi pandangan atau cadangan berkaitan prosedur dan peraturan Kerajaan hasil daripada aduan atau pertanyaan secara bertulis oleh pegawai FINAS	16 pertanyaan secara bertulis / 86 pertanyaan secara lisan
11.	Aktiviti Tambahan	Jemputan sebagai Penceramah / Fasilitator berkaitan Pengurusan Kewangan dan SOP	1 Jemputan
Keseluruhan Aktiviti / Pelaporan		Laporan / Aktiviti	29
		Pertanyaan / Aduan Bertulis	16
		Pertanyaan / Aduan Lisan	86







UNIT INTEGRITI





UNIT INTEGRITI

1. PENGENALAN

Unit Integriti ditubuhkan di Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) sebagai *focal point* dalam usaha membendung isu-isu berkaitan integriti selaras dengan hasrat Kerajaan bagi meningkatkan sistem tadbir urus sektor awam yang terbaik berpandukan Pekeliling Perkhidmatan Bilangan 6 Tahun 2013 iaitu Penubuhan Unit Integriti Di Semua Agensi. Unit Integriti FINAS ditubuhkan pada tahun 2015 dengan enam fungsi teras seperti berikut:-



Bil.	Fungsi Teras	Bidang Tugas
1.	Pengurusan Aduan	Menerima dan mengambil tindakan ke atas semua aduan atau maklumat mengenai salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi
2.	Pengesanan dan Pengesahan	Membuat pengesanan dan pengesahan aduan salahlaku jenayah, pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi yang diterima dan seterusnya memastikan tindakan susulan sewajarnya diambil
3.	Tatatertib	Melaksanakan keurusetiaan fungsi Lembaga Tatatertib

4.	Pengukuhan Integriti	Memastikan pembudayaan, penginstitusian dan pelaksanaan integriti dalam organisasi
5.	Pematuhan	Memastikan pematuhan terhadap undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa
6.	Tadbir Urus	Memastikan tadbir urus yang terbaik dilaksanakan

2. PENCAPAIAN TAHUN 2021

Pada tahun 2021, pelbagai program dan aktiviti telah dilaksanakan selaras dengan fungsi unit dalam usaha untuk meningkat, mengukuh dan membudayakan integriti dalam kalangan warga FINAS serta menerapkan amalan tadbir urus yang baik dalam organisasi.

a) Sistem Pengurusan Anti Rasuah

FINAS dalam usaha membangunkan MS ISO 37001 : 2016 Sistem Pengurusan Anti Rasuah iaitu pensijilan yang diiktiraf oleh Institut Piawaian dan Penyelidikan Perindustrian Malaysia (SIRIM). Institut Integriti Malaysia telah dilantik sebagai konsultan bagi membangunkan manual sistem kerja dalam membendung dan mencegah rasuah di kalangan warga FINAS. Pembangunan Sistem Pengurusan Anti Rasuah ini melibatkan kesemua bahagian melalui penubuhan pasukan petugas yang dilantik oleh Ketua Pegawai Eksekutif.

b) Sistem Penilaian Integriti

Sistem Penilaian Integriti merupakan satu instrumen yang digunakan bagi menganalisa dan mengenalpasti kejujuran pegawai dan kecenderungan mereka dalam melakukan gejala rasuah. Sistem ini dibangunkan dan dikendalikan oleh pegawai-pegawai dari Institut Integriti Malaysia. Satu sesi kajian soal selidik telah dijalankan bagi melaksanakan program ini ke atas 30 orang pegawai FINAS yang telah mengambil bahagian dalam pengisian program ini.



c) Pengukuhan Integriti

Unit Integriti telah merancang dan menganjurkan beberapa siri program pengukuhan integriti dengan kerjasama Unit Pengurusan Sumber Manusia dalam memberikan input-input yang positif bagi memastikan kesedaran integriti di kalangan warga FINAS. Antara program yang melibatkan warga FINAS adalah:-

- Satu sesi Bengkel Taksiran Sistem Pengurusan Anti Rasuah telah diadakan pada 22 dan 23 November 2021 secara persidangan video yang melibatkan seramai 24 orang peserta yang disampaikan oleh konsultan daripada Institut Integriti Malaysia. Program ini diadakan bertujuan memberikan pendedahan serta kefahaman kepada peserta berhubung pembangunan manual Sistem Pengurusan Anti Rasuah mengikut piawaian yang ditetapkan oleh Jabatan Standard Malaysia.

- Bengkel Penilian Risiko Rasuah telah diadakan pada 24 dan 25 November 2021 bertempat di Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya. Tujuan bengkel ini diadakan adalah untuk mengenalpasti dan mendaftarkan risiko rasuah yang berpotensi untuk wujud di dalam sistem kerja di setiap bahagian. Sesi ini telah disampaikan oleh Puan Shafinas Mohd Daud dan Encik Abdul Rahman Abdullah yang merupakan konsultan daripada Institut Integriti Malaysia.



 **Gambar 1:** Sesi penerangan daftar risiko rasuah oleh konsultan daripada Institut Integriti Malaysia



 **Gambar 2:** Sesi bergambar peserta bengkel bersama konsultan daripada Institut Integriti Malaysia



d) Pengesahan dan Pengesahan

Unit Integriti FINAS telah menjalankan beberapa siasatan dalam mengesan dan mengesahkan beberapa isu yang telah diadukan bagi mengenalpasti punca kelemahan dan mencadangkan penambahbaikan kepada bahagian-bahagian yang terlibat. Bagi tahun 2021, sebanyak enam pengesahan dan pengesahan telah dijalankan terhadap salah laku pelanggaran integriti.

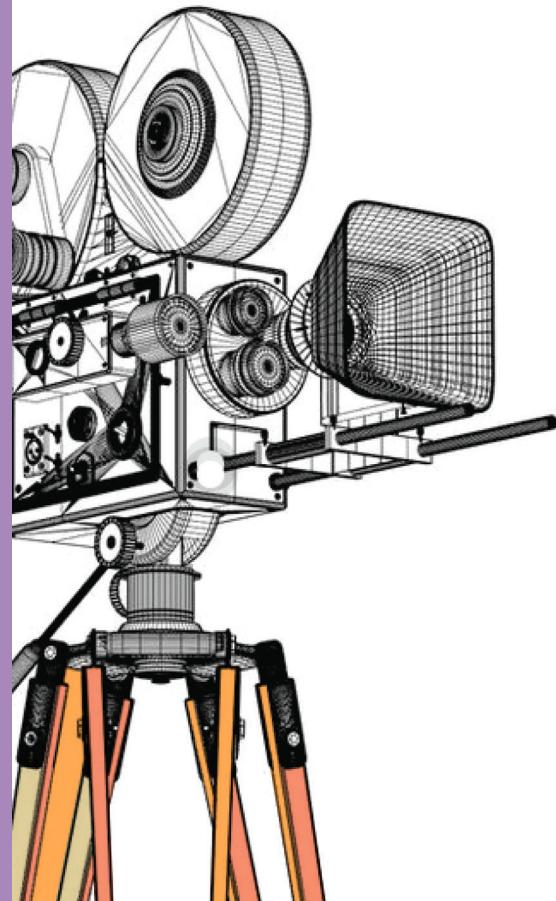
e) Tatatertib

Jawatankuasa Tatatertib ditubuhkan bagi mempertimbangkan dan memutuskan pelanggaran tatatertib yang dilakukan oleh warga FINAS dengan mengikut prosedur yang telah ditetapkan mengikut Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 [Akta 605]. Sebanyak dua pelaporan tatatertib telah diambil tindakan yang telah diputuskan oleh Jawatankuasa Tatatertib.





FINAS CAWANGAN SARAWAK





FINAS CAWANGAN SARAWAK

FINAS Cawangan Sarawak berperanan merancang, mengendali dan menerbitkan kandungan berkaitan Dokumentari, Iklan, Promo, *Public Service Announcement* (PSA) khususnya berkaitan dengan perpaduan, keharmonian dan kemasyarakatan serta kejayaan Malaysia termasuklah sambutan perayaan serta majlis-majlis rasmi diperingkat nasional mahupun antarabangsa. Selain itu, FINAS Cawangan Sarawak juga berperanan penting dalam menyediakan dan menerajui penerbitan kandungan khususnya berkaitan dengan peristiwa bersejarah negara dan dijadikan sebagai khazanah negara dan rujukan dimasa depan. Pada tahun 2021, FINAS Cawangan Sarawak telah dipertanggungjawabkan juga untuk mengendalikan bengkel pembangunan industri kreatif selain menguruskan Dana Kandungan Digital (DKD) bagi Borneo Pitch.

Sepanjang tahun 2021, *Key Performance Indicator* (KPI) yang ditetapkan bagi FINAS Cawangan Sarawak dan pencapaian adalah seperti berikut :



Bil.	Senarai Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Penerbitan Dokumentari	2	1
2.	Promo / PSA	5	17
3.	Liputan Arkib	50	39

Mulai tahun 2021, FINAS Cawangan Sarawak telah merangka dan melaksanakan pelbagai program yang melibatkan penggiat-penggiat Industri Kreatif di Sarawak. Antaranya :-

 Bengkel Penulisan Skrip 10 dan 11 April 2021 Secara VC di FINAS Cawangan Sarawak	 Mini Film Festival ke-17 Malaysia, UNIMAS 18, 21 dan 24 Julai 2021 Secara VC
 Program Borak Borak Borneo 1, 8 dan 15 September 2021 Secara VC di FINAS Cawangan Sarawak	 Program Tayangan Umum Festival Filem Malaysia Ke-31 6, 7, 8 dan 9 Disember 2021 GSC, City One, Kuching Sarawak

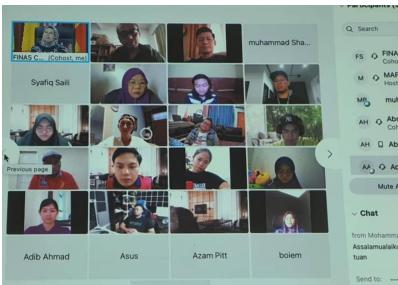




17TH MFF Webinar: Meet the Filmmakers Session (Open Category)

Meet The Filmmaker Session
Open Category

This event is supported by: PORT, tvi, EngageMedia



Borak-Borak
BORNEO

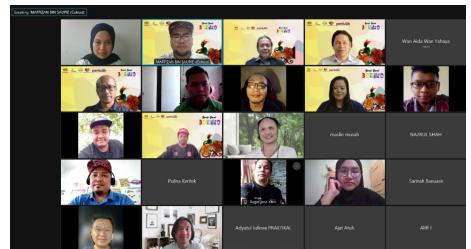
Adaptasi Kisah Sejarah Dalam Filem



17TH MINI FILM FESTIVAL AWARDS NIGHT

25 July (Sun) | 8.30pm MFF's Facebook Live

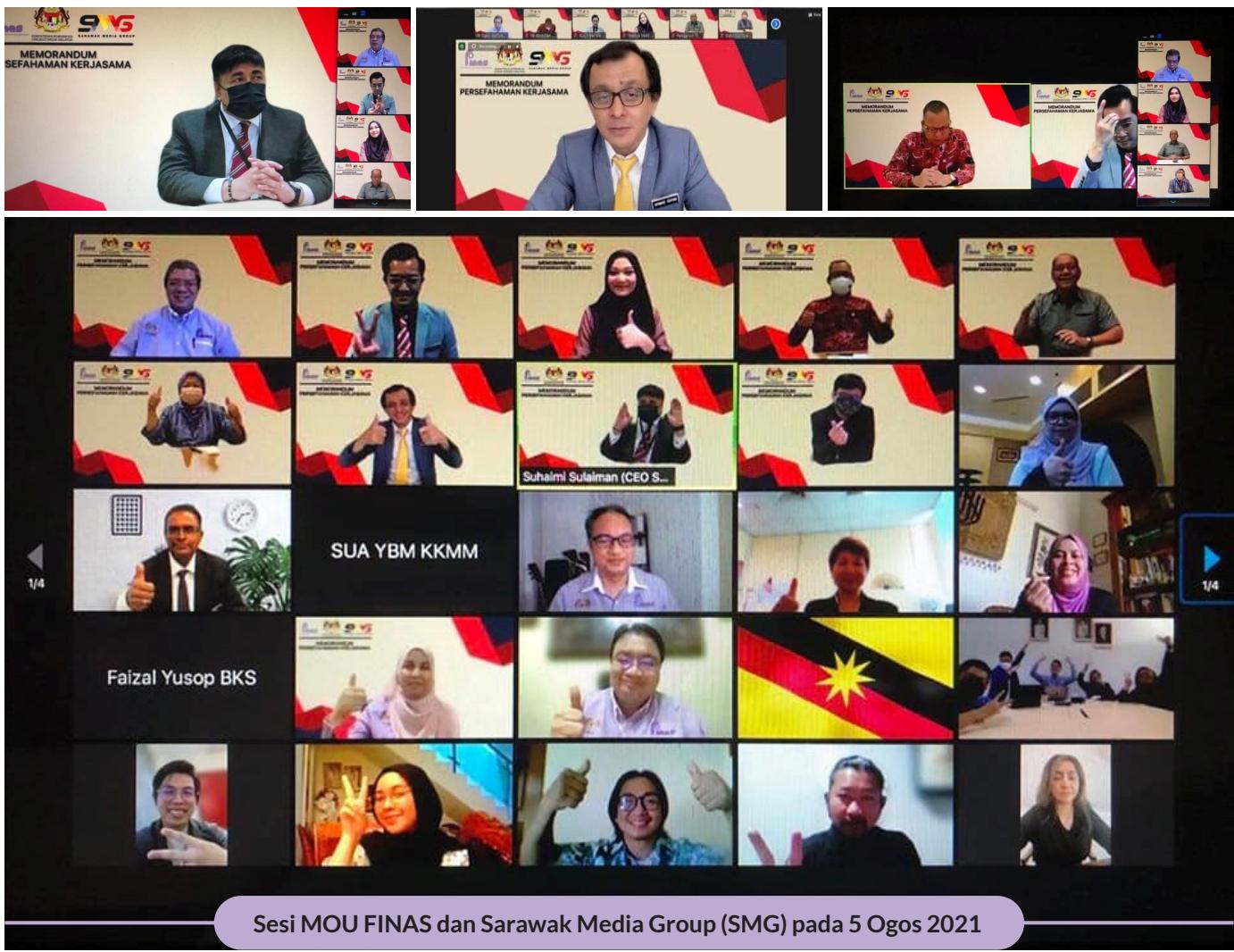
Supported by:



Aktiviti Bengkel dan Latihan di FINAS Cawangan Sarawak



Penggambaran Krew FINAS sepanjang membuat liputan

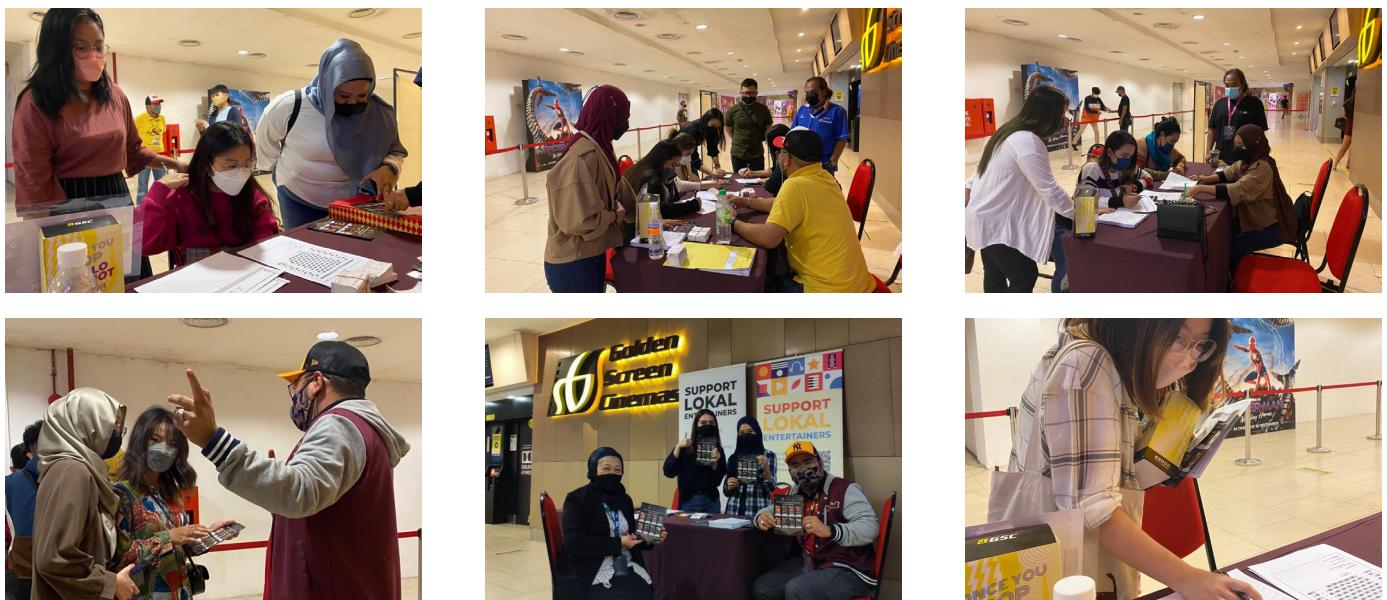




Sesi Sembang Santai YBrs. Penggerusi FINAS bersama Penggiat Industri Sarawak pada 16 Disember 2021

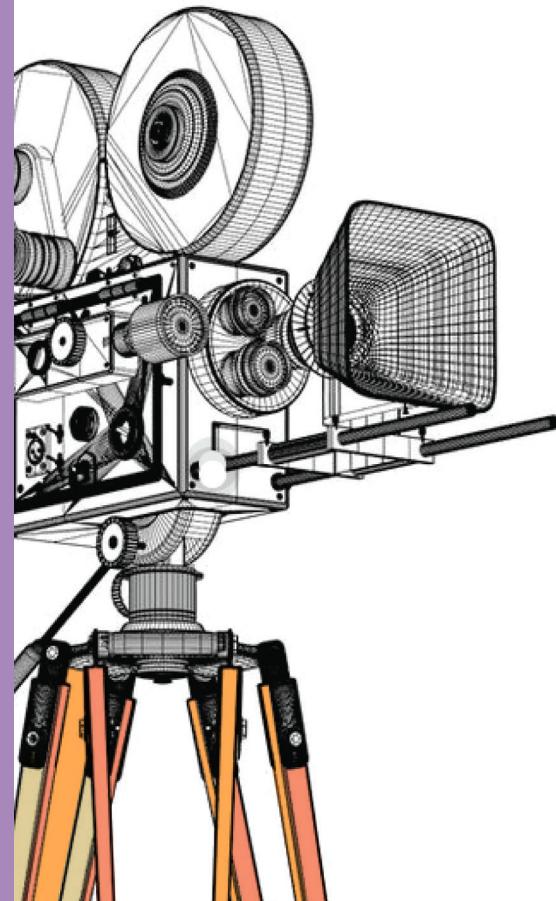


Sesi Pitching di FINAS Cawangan Sarawak pada 18 Mac 2021



Program Tayangan Filem Percalonan FFM ke-31

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN





BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA



PENGENALAN

Unit Pengurusan Sumber Manusia merupakan salah satu unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan bersama Unit Pentadbiran dan Unit Teknologi Maklumat.

Unit Pengurusan Sumber Manusia secara amnya mengendalikan urusan perkhidmatan, perjawatan dan latihan bagi kakitangan tetap dan lantikan kontrak FINAS. Jumlah penjawat lantikan tetap FINAS adalah seramai 418 orang mengikut Surat Kelulusan Perjawatan (SKP).

Kumpulan Perkhidmatan	Perjawatan Pada 30 Disember 2021		
	Lulus	Isi	Kosong
Anggota Pentadbiran dan Lantikan Undang-undang	-	-	-
Kumpulan Pengurusan Tertinggi	3	3	0
Kumpulan Pengurusan dan Profesional	70	67	3
Kumpulan Pelaksana	345	309	36
Jumlah	418	379	39

OBJEKTIF

Memastikan perancangan, pengurusan dan pembangunan sumber manusia dapat dilaksanakan dengan berkesan bagi menentukan organisasi mempunyai sumber manusia yang berkualiti, berkemahiran dan kompeten serta berintegriti bagi mencapai objektif unit / bahagian mengikut peraturan yang telah ditetapkan oleh Kerajaan & Perbadanan.

FUNGSI

Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Pengurusan Sumber Manusia melaksanakan Fungsi seperti berikut;



- i Membuat perancangan tenaga manusia dan pembangunan organisasi.
- ii Menguruskan urusan pelantikan, pengesahan jawatan dan cuti.
- iii Menguruskan penempatan, pertukaran, persaraan, kenaikan gaji dan urusan sumber manusia kakitangan.
- iv Mengendalikan kemudahan perubatan klinik dan hospital panel.
- v Mengendali & menyelia perkhidmatan dan Jabatan.
- vi Merancang dan mengendalikan kursus-kursus generik dan fungsional.

- | | | | |
|------|---|------|---|
| vii | Mengendalikan urusan kenaikan pangkat dan laporan prestasi. | xii | Mengurus Skim Galakan Latihan Pegawai & Kakitangan. |
| viii | Menyelaras pelaksanaan HRMIS, Job Description (JD), MyPortfolio dan Manual Prosedur Kerja di peringkat FINAS. | xiii | Menguruskan pelantikan dan penempatan Pelajar Latihan Industri. |
| ix | Menguruskan latihan aplikasi HRMIS. | | Menguruskan jawatankuasa-jawatankuasa di bawah Sumber Manusia. |
| x | Mengurus Majlis Bersama Jabatan (MBJ). | | |
-

INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA



Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Aktiviti	Sasaran	Pencapaian 2021
PENGURUSAN HRMIS	Memastikan semua modul mencapai 100% di dalam sistem HRMIS	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
PERJAWATAN	Memastikan setiap jawatan diisi mengikut keperluan jabatan dan kelulusan JPA serta memastikan pengesahan bagi setiap jawatan lantikan dan kenaikan pangkat	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
MESYUARAT UNIT PSM	Mesyuarat Unit PSM diatur secara formal ataupun secara tidak formal untuk membincang dan memutuskan beberapa perkara yang kemudian dilaksanakan oleh pihak yang diberi tanggungjawab selaras dengan matlamat dan objektif Unit dan Jabatan	4 Kali (Sukuan)	Sepanjang tahun	100%



Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Aktiviti	Sasaran	Pencapaian 2021
PEMBANGUNAN ORGANISASI / LATIHAN	Memastikan setiap penjawat mencapai jumlah kehadiran berkursus iaitu sekurang-kurangnya 3 hari berkursus	Jumlah kursus yang dilaksanakan anjuran FINAS dan Kementerian/Agensi Kerajaan : 8 Kursus	Sepanjang tahun	100%
PENGURUSAN BUKU PERKHIDMATAN SERTA FAIL	Memastikan setiap rekod dikemaskini serta selaras dengan setiap dokumen	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2021



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	BENGKEL TATACARA PEROLEHAN FINAS Penyertaan: Pegawai : 21 Orang Pelaksana : 4 Orang Jumlah : 25 Orang	22 Mac 2021	Holiday Inn Kuala Lumpur Glenmarie Shah Alam	Bengkel Tatacara Perolehan FINAS ini diadakan bagi menambah baik kepatuhan terhadap proses perolehan di FINAS
2.	KURSUS CREATING EFFECTIVE PRESENTATION (POWERPOINT) Penyertaan: Pegawai : Tiada Pelaksana : 14 Orang Jumlah : 14 Orang	24 & 25 Mac 2021	Online Platform (OII) : Microsoft Teams	Tujuan penganjuran kursus ini diadakan adalah untuk memberi pendedahan tambahan kepada penjawat FINAS berkenaan penggunaan Platform Power Point



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
3.	BENGKEL PENGKHUSUSAN PEGAWAI ASET, PEMBANTU PEGAWAI ASET & PEGAWAI PEMERIKSA ASET ALIH FINAS Penyertaan: Pegawai : 24 Orang Pelaksana : 79 Orang Jumlah : 103 Orang	1 April 2021	Pawagam Mini P. Ramlee & Secara Online VC	Tujuan penganjuran bengkel ini adalah untuk memberikan pendedahan berkaitan dengan peranan dan tanggungjawab pegawai aset, pembantu pegawai aset dan pegawai pemeriksa aset
4.	BENGKEL PENYEDIAAN TATACARA PENGURUSAN PEROLEHAN FINAS Penyertaan: Pegawai : 8 Orang Pelaksana : 10 Orang Jumlah : 18 Orang	2 – 4 April 2021	Sama-Sama Hotel Sepang, Selangor	Pengajuran bengkel ini diadakan bagi tujuan untuk menguruskan perolehan secara cekap, berkesan dan paling menguntungkan dan menambahbaik tatacara pengurusan
5.	SEMINAR DRONE (SEMI D 2021) Penyertaan: Pegawai : TIADA Pelaksana : 10 Orang Jumlah : 10 Orang	7 Julai 2021	Atas Talian Secara VC	Bengkel ini diadakan untuk memberikan pemahaman dalam teknik penggunaan Drone serta sebagai ilmu tambahan dalam kemajuan kerjaya
6.	KURSUS TERIMAAN DAN BAYARAN Penyertaan: Pegawai : 14 Orang Pelaksana : 137 Orang Jumlah : 10 Orang	14 & 15 Julai 2021	Atas Talian Secara VC	Tujuan kursus ini diadakan adalah untuk memberi pengenalan dan pengetahuan mengenai Pengurusan Terimaan dan Bayaran kepada penjawat FINAS. Selain itu juga kursus ini akan memberi kefahaman kepada penjawat FINAS berkaitan peraturan-peraturan di dalam pengurusan terimaan dan bayaran Kerajaan serta melengkapkan penjawat FINAS dengan pengetahuan berkaitan proses kerja serta prosedur di dalam pengurusan terimaan dan bayaran Kerajaan



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	KURSUS SISTEM PENGURUSAN ASET ALIH (SPA)	27 & 29 Julai 2021	Atas Talian Secara VC	<p>Tujuan kursus ini di adakan adalah untuk memberi pendedahan kepada warga FINAS berkenaan penggunaan sistem SPA FINAS</p> <p>Penyertaan:</p> <p>Pegawai : 14 Orang Pelaksana : 137 Orang Jumlah : 10 Orang</p>

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

[Video Camera Icon]

1. KURSUS CREATING EFFECTIVE PRESENTATION (POWERPOINT)
24 & 25 Mac 2021, Online Platform (OII) : Microsoft Teams



2. SEMINAR DRONE (SEMI D 2021)

7 Julai 2021, Atas Talian Secara Video Conference



KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA MALAYSIA

finas Perbadanan Komunikasi dan Multimedia Nasional Malaysia

Dengan Kerjasama : (INSTUN)

**SEMINAR DRON 2021
(SEMID 2021)**

TERBUKA KEPADA SEMUA SKIM

"Penyertaan Terhad 5 Orang Sahaja"

**07 JULAI 2021 (RABU)
8.00 PAGI - 5.30 PETANG**
SECARA DALAM TALIAN (Webinar Zoom)

Sebarang Pertanyaan dan Maklumat Lanjut Sila Hubungi Urus Setia Unit Pengurusan Sumber Manusia di talian 019-339 1613 (Asiff) atau 011-3924 4417 (Norisman)

Cisco Webex Meetings | Meeting Info | Hide Menu Bar ^

File Edit Share View Audio & Video Participant Meeting Help

Speaking: Faiz Mohamad

Affif Ursus Setia PSM (Me)

Syaz Elsa

Chat

from KASHIUAH BUSKAU to everyone: 8:59 AM
DONE
from muzainah ramli to everyone: 8:59 AM
DONE
from Muhammad Naim Matlan to everyone: 8:59 AM
DONE
from arin daud to everyone: 8:59 AM
DONE
from Mohd ABDUL WARY ABDUL RAHMAN to everyone: 8:59 AM
DONE
from SHAFIRUN to everyone: 8:59 AM
DONE
from User to everyone: 8:59 AM
DONE
from Ku Badliyah to everyone: 9:00 AM
Done
from Shida Rashid to everyone: 9:00 AM
Done
from Husnul to everyone: 9:00 AM
Done
from Farid Lazim to everyone: 9:00 AM
DONE
from Mohd Izuan to everyone: 9:00 AM
DONE
from mashidyu FINAS to everyone: 9:01 AM
DONE

Mute Stop video Share ... X

Type here to search



3. KURSUS TERIMAAN DAN BAYARAN

14 & 15 Julai 2021, Atas Talian Secara Video Conference

PRESENTATION TITLE: 3. PERAKAUNAN DAN BAYARAN

Speaking: Emilia (Host)

Emilia (Host)

SHAFIRUN

TUJUAN

Taklimat ini bertujuan untuk memberi garis panduan kepada semua Bahagian mengenai Tatacara Perakaunan Bayaran FINAS bagi memastikan pengurusan bayaran diperakukan dengan tepat dan betul dalam tempoh masa yang ditetapkan.

Stop my video

Unmute Stop video Share ... Participants Chat ...

Type here to search



4. KURSUS SISTEM PENGURUSAN ASET ALIH (SPA)

27 & 29 Julai 2021, Atas Talian Secara Video Conference



UNIT PENTADBIRAN

Unit Pentadbiran merupakan salah satu unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan bersama Unit Pengurusan Sumber Manusia dan Unit Teknologi Maklumat. Unit Pentadbiran secara amnya terbahagi kepada dua penempatan iaitu di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

OBJEKTIF



- i Memberikan khidmat sokongan dalam membekal bekalan / perkhidmatan / fasiliti dan kemudahan untuk keperluan dalam urus tadbir FINAS;
- ii Memastikan bekalan / perkhidmatan dapat memenuhi kehendak pelanggan (dalaman dan luaran);
- iii Mengawal selia operasi perkhidmatan supaya mematuhi spesifikasi perkhidmatan / kerja.

FUNGSI

Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Pentadbiran melaksanakan fungsi seperti berikut:



- i Penyediaan peralatan dan alat kelengkapan pejabat untuk operasi jabatan / bahagian / unit;
- ii Penyediaan kemudahan dan fasiliti jabatan / bahagian / unit;
- iii Pengurusan proses bayaran bil-bil utiliti jabatan;
- iv Pengurusan kenderaan jabatan untuk kegunaan rasmi pegawai / penjawat;
- v Pengurusan Aset Alih dan bekalan (inventori) jabatan;
- vi Pengursusan rekod / fail dan surat-menjurut jabatan;

vii	Pengurusan perjalanan dalam negeri dan luar negeri pagawai / penjawat;	ix	Pengurusan bilik mesyuarat, tempahan jamuan & Pengurusan majlis rasmi jabatan;
viii	Pengurusan perkhidmatan keselamatan, pembersihan dan perkhidmatan yang berkaitan dengan operasi organisasi;	x	Pengurusan pinjaman kenderaan, pinjaman komputer dan telefon pintar bagi penjawat secara tahunan.

INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENTADBIRAN



Bil	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Aktiviti	Pencapaian Tahun 2021
1.	PENGURUSAN KESELAMATAN	Memastikan keselamatan dan kawalan dalaman premis / aset FINAS	Pemantauan tahap keselamatan berada dalam keadaan yang baik	Sepanjang Tahun
2.	PENGURUSAN KEBERSIHAN DAN KECERIAAN	Memastikan kebersihan dan keceriaan Kompleks FINAS Hulu Kelang & Petaling Jaya	Pemantauan tahap kebersihan di keseluruhan Kawasan termasuk sanitasi ruang pejabat dan seluruh bangunan FINAS	Sepanjang Tahun
3.	PENGURUSAN ASET	Mesyuarat Pengurusan Aset Alih (JKPAK)	Mesyuarat telah diadakan setiap sukuan	Empat (4) kali
		Pendaftaran: Memastikan Harta Modal dan Inventori didaftarkan dalam Sistem Pengurusan Aset (SPA)	Harta Modal dan Inventori telah didaftarkan dalam Sistem Pengurusan Aset (SPA)	Sepanjang Tahun
		Pemeriksaan: Memastikan setiap Aset Alih yang telah didaftarkan berada di lokasi yang ditetapkan	Urusan pemeriksaan Aset Alih Alih telah selesai diadakan di FINAS Hulu Kelang, Petaling Jaya termasuk di zon dan cawangan	Sepanjang Tahun
		Memastikan aset yang telah rosak / tidak ekonomik untuk digunakan dilupuskan mengikut prosedur	Urusan pelupusan aset telah dilaksanakan sepanjang tahun	Jumlah keseluruhan aset yang telah dilupuskan pada tahun 2021 adalah sebanyak RM131,931.00



Bil	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Aktiviti	Pencapaian Tahun 2021
4.	PENGURUSAN SETOR	Pembelian: Memastikan stok alat tulis / bekalan / keperluan pejabat mencukupi	Urusan pembelian stok telah selesai dilaksanakan.	Satu (1) kali
		Pengeluaran: Memastikan pengeluaran stok alat tulis / bekalan / mengikut keperluan	Pengeluaran stok dilakukan mengikut keperluan / permintaan	Sepanjang Tahun
		Pemeriksaan dan verifikasi setor	Telah selesai dilaksanakan	Satu (1) kali
5.	PENGHANTARAN DOKUMEN	Penghantaran: Semua dokumen / surat dihantar dengan cepat dan sempurna mengikut keutamaan	Penghantaran semua dokumen / surat mengikut keutamaan dan permintaan	Sepanjang Tahun
6.	PENGURUSAN PENYELENGGARAAN KENDERAAN	Memastikan kenderaan diselenggara mengikut jadual yang teratur dan prosedur	Urusan penyelenggaraan dilaksanakan mengikut sukuan / jadual	Setiap sukuan
7.	PENGURUSAN FAIL	Membuka fail baru mengikut prosedur	Pembukaan fail baru dilaksanakan mengikut keperluan	Dari semasa ke semasa
		Pelupusan fail tidak aktif dilupuskan mengikut prosedur	Pelupusan fail telah dilaksanakan tiga (3) kali	Jumlah fail yang telah dilupuskan sepanjang tahun adalah sebanyak 2027 unit
8.	PERHIMPUNAN FINAS DAN MAJLIS KERAIAN	Memastikan Perhimpunan FINAS diadakan bagi membolehkan amanat Ketua Pegawai Eksekutif disampaikan kepada penjawat FINAS	Mengikut sukuan / keperluan	Satu (1) kali
9.	PENGURUSAN PINJAMAN KENDERAAN, KOMPUTER DAN TELEFON PINTAR	Menguruskan pinjaman kenderaan, komputer dan telefon pintar kepada penjawat FINAS mengikut prosedur dan tatacara kerajaan yang betul	Urusan pinjaman telah selesai dilaksanakan. (38) orang penjawat telah Berjaya memperolehi pinjaman pada tahun 2021.	Satu (1) kali

SENARAI AKTIVITI & PROGRAM PADA TAHUN 2021



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Aset Alih Kerajaan (JKPAK): i. JKPAK Bil.1/2021 ii. JKPAK Bil.2/2021 iii. JKPAK Bil.3/2021 iv. JKPAK Bil.4/2021	08 April 2021 05 Julai 2021 07 Oktober 2021 17 Januari 2022	FINAS Hulu Kelang	Mesyuarat diadakan (4) kali setahun mengikut sukuan
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Sebutharga Perolehan (Pelupusan Aset Alih)	29 Mac 2021	FINAS Hulu Kelang	Mesyuarat sekurang-kurangnya sekali setahun
3.	Pertukaran bas milik Bas Scania (WTK 8762) Jabatan Filem Negara Malaysia kepada FINAS		FINAS Petaling Jaya	Tujuan pendaftaran atas rekod FINAS
4.	Perhimpunan FINAS 2021: i. Bil.1/2021	30 November 2021	i. FINAS Hulu Kelang (Fizikal); ii. FINAS Petaling Jaya / Zon / Cawangan (Video Conference)	KPI Ketua Pegawai Eksekutif
5.	Lawatan YB Menteri KKMM ke FINAS	07 September 2021	FINAS Petaling Jaya	





SENARAI AKTIVITI/PROGRAM PADA TAHUN 2021



 Pelaksanaan Proses Penukaran Hak Milik Bas FINAS (Jabatan Filem Negara Malaysia Kepada FINAS)



 Kerja-Kerja Sanitasi Awam Kendiri Finas Oleh Pembantu Operasi & Pembantu Awam Pada Setiap Minggu Sepanjang Tahun 2021.



SENARAI AKTIVITI/PROGRAM PADA TAHUN 2021



Kerja-Kerja Sanitasi Awam Kendiri Finas Oleh Pembantu Operasi & Pembantu Awam Pada Setiap Minggu Sepanjang Tahun 2021.



Majlis Perhimpunan FINAS
Bil.1/2021 & Penyampaian
Anugerah Khidmat Setia



SENARAI AKTIVITI/PROGRAM PADA TAHUN 2021

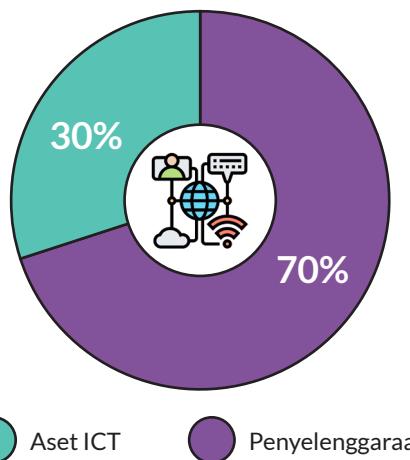


UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT

Aduan ICT

Secara keseluruhan jumlah aduan diterima melalui sistem fiss.finas.my, ialah sebanyak 189 aset ICT yang telah dilaksanakan penyelenggaraan dan pembaikan. Setiap aduan diselesaikan adalah 3 hari waktu bekerja.

Penyelenggaraan Aset ICT (Aduan ICT)



Sistem

Unit Teknologi Maklumat telah membangunkan Sistem Dalaman FINAS iaitu Sistem Aduan ICT, ICT VC Link Booking dan Aduan kerosakan Penyelenggaraan Bangunan Am dan Elektrikal. url adalah di pautan <https://fiss.finas.my>

Laman Web

Terdapat dua laman web yang telah dibangunkan secara dalaman iaitu laman web Malaysia Pavillion (Marché du Film) dan FINAS adalah salah satu agensi yang menyertai program tersebut pautan bagi web tersebut adalah <https://finas.gov.my/Pavillion>

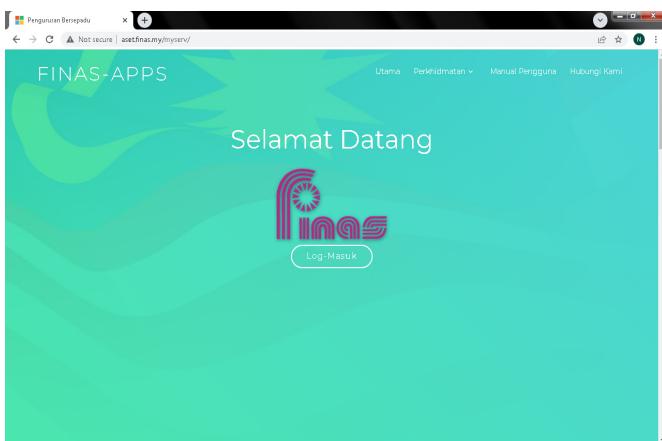


Laman web Festival Film Malaysia (FFM31) yang ke 31 dibangunkan adalah untuk sebagai platform maklumat pengiat industri untuk mengetahui program-program yang diadakan sepanjang FFM31 itu berlangsung. Pautan adalah <https://finas.gov.my/ffm>



Sistem Pengurusan Aset (GoAsset)

Pada November 2021, sistem Pengurusan Aset yang baru telah dibangunkan menggantikan Sistem MySPA. Sistem GoAsset yang dibangunkan dengan mematuhi semua kriteria Pekelliling terkini turut dilengkapi dengan aplikasi mudah alih. Penggunaan sistem ini secara langsung dapat menjimatkan masa bagi proses pendaftaran dan semakan aset.



Sistem Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif Negara (SPPIK).

Sistem yang mula dibangunkan pada awal ogos 2020 dan telah siap sepenuhnya pada Disember 2021. Sistem bersepadu yang menempatkan keseluruhan bisnes utama FINAS yang merangkumi aktiviti pelesenan, penguatkuasaan, pengurusan dana, permohonan latihan industri kreatif dan program MyCAP. Sistem ini turut diintegrasikan dengan platform pembayaran secara dalam talian. Penggunaan sistem SPPIK adalah sebahagian daripada inisiatif pemodenan FINAS ke arah dunia digital.

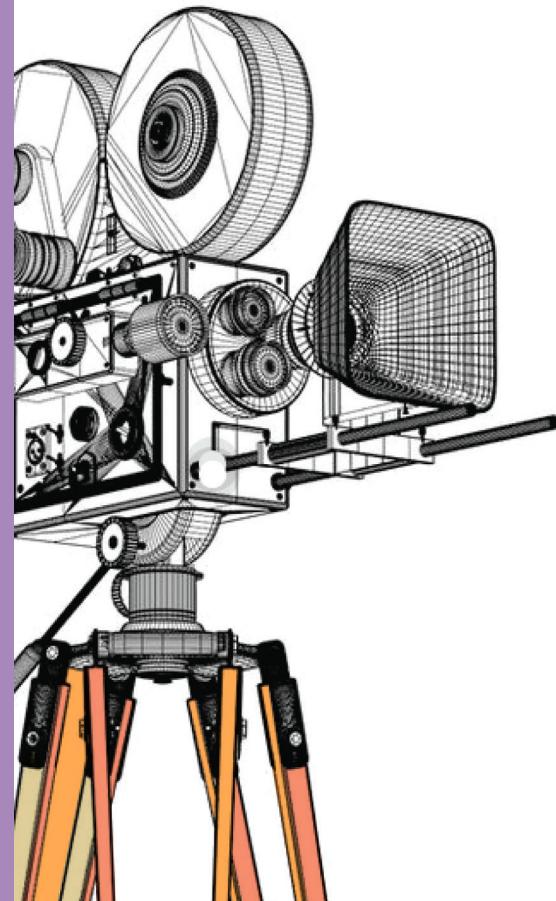


Sistem Pemantauan Kehadiran (SPEK)

Ketika Malaysia berhadapan dengan pandemik COVID19, pengoperasian FINAS tidak terhenti dan aktiviti norma baharu dilaksanakan melalui Bekerja Dari Rumah. Bagi memudahkan penjawat mengesahkan kehadiran bertugas, maka satu usahamaya dilaksanakan bersama pihak Bahagian Pengurusan Maklumat Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia. Sistem Pemantauan Kehadiran (SPEK) diperkenalkan bagi memudahkan penjawat mengesahkan lokasi keberadaan semasa waktu pejabat.



BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

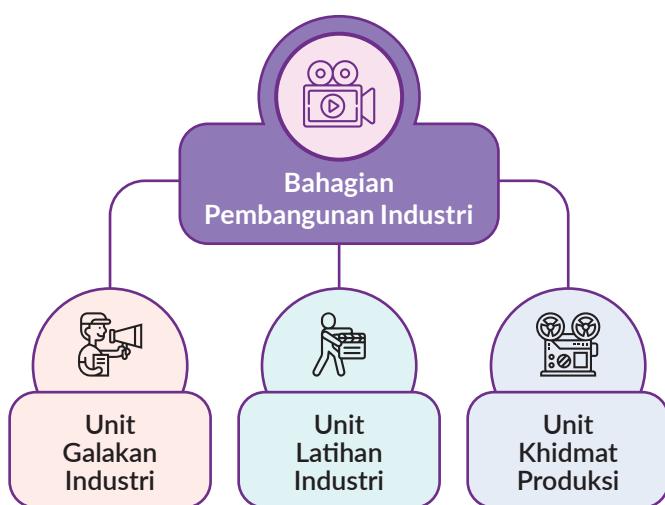




BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

LATAR BELAKANG

Bahagian Pembangunan Industri merupakan salah satu bahagian di bawah sektor Pengurusan yang di ketuai oleh Timbalan Ketua Pengarah Pengurusan. Bahagian ini terdiri daripada 3 unit iaitu :



UNIT LATIHAN INDUSTRI

Sepanjang tahun 2021, program dan aktiviti di bawah Program Pemerkasa Modal Insan Industri Kreatif 2.0 lebih tertumpu kepada program secara atas talian disebabkan oleh cabaran pandemik Covid19. Pelbagai inisiatif Kerajaan telah diperkenalkan pada tahun 2021 bagi membantu penggiat industri kreatif untuk terus bertahan dan menyumbang kepada pembangunan industri kreatif tempatandikala pandemik. Antaranya adalah menerusi inisiatif Pelan Rangsangan Industri Kreatif Malaysia (PRISMA), Pakej Perlindungan Rakyat Dan Pemulihian Ekonomi (PEMULIH), Pelan Langkah Segera Ekonomi Industri Kreatif (PELAKSANA) serta Pelan Jana Semula Ekonomi Negara (PENJANA) yang diperkenalkan bagi membantu rakyat yang terkesan akibat pandemik Covid19.

Justeru itu, terdapat peningkatan ketara berbanding tahun 2020 bagi jumlah pengajuran program dan aktiviti di bawah modal insan yang disumbangkan oleh program yang dilaksanakan secara atas talian disebabkan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dan SOP Majlis Keselamatan Negara (MKN). Namun ianya tidak menghalang penyertaan daripada penggiat industri dan orang awam yang sangat memberangsangkan.

JUMLAH BAJET YANG DILULUSKAN PADA TAHUN 2021

Bajet	Jumlah (RM)
RP1- RMK12 – Program Pemerkasa Modal Insan Industri Kreatif 2.0	RM5,000,000.00

TAKRIFAN TERAS PROGRAM:

A. PEMBANGUNAN KEMAHIRAN (NURTURING)

Program bagi aktiviti pembelajaran berterusan bagi penggiat industri bagi memastikan mereka sentiasa mengekalkan prestasi dari segi peningkatan ilmu, pengalaman dan kemahiran. Program dilaksanakan melalui bengkel, latihan dan amali.



B. PEMACUAN (ACCELERATOR)

Program yang memberi tumpuan kepada penggiat industri yang muda dan mempunyai pengalaman yang terhad. Bimbingan daripada mentor akan bermula dari peringkat pembangunan projek yang mana ia melibatkan penjanaan idea, rekaan produksi, penyelidikan pasaran. Ini termasuklah menterjemah sesuatu idea ke dalam bentuk penulisan skrip, penyelidikan dan pembangunan (R&D) konsep, pelan perniagaan dan penyediaan dokumen-dokumen yang mesra pelabur.

C. PERKONGSIAN IDEA (IDEA EXCHANGE)

Program yang menyediakan platform untuk pakar bidang kandungan kreatif dari dalam dan luar Negara dan penggiat industri, pensyarah Institusi Pengajian Tinggi (IPT) untuk berkongsi idea, maklumat dan teknologi terkini tentang industri kandungan kreatif. Platform yang disediakan adalah seperti persidangan, symposium, forum atau seminar. Ia juga mensasarkan percambahan idea antara penggiat industri dan pensyarah-pensyarah IPT untuk mentransformasikan bidang-bidang kritikal di dalam industri kandungan kreatif.

D. PENDEDAHAN KEPADA INDUSTRI KREATIF (MINDSHIFT)

Program ini adalah kempen kesedaran yang disasarkan terhadap orang ramai dan belia terutamanya di luar bandar. Ini akan merangkumi kempen media bertujuan untuk menyampaikan potensi Industri Kandungan Kreatif sebagai kerjaya bagi mereka yang berbakat.



Senarai Aktiviti / Program Pembangunan Modal Insan 2021

1. Program Creativity Never Stops (CNS)

Program Khas PELAKSANA Modal Insan ‘Bengkel Creativity Never Stops’ adalah sebuah program jangka pendek di bawah Pakej Ransangan Industri Kreatif Malaysia (PRISMA) bertujuan membuka peluang kepada para penggiat industri yang terjejas disebabkan oleh PKP untuk menganjurkan bengkel secara dalam talian melibatkan kompenan-kompenan dalam bidang pre-produksi, produksi dan pasca produksi. Program ini bukan sahaja memanfaatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman para tenaga pengajar yang berminat malah membuka peluang dan kesempatan kepada masyarakat umum untuk menyertai dan mendapatkan input pengajaran yang berkualiti disamping melaksanakan tanggungjawab ketika PKP dijalankan. Bilangan penganjuran adalah seperti di Jadual 2:

Jadual 2:
Penganjuran Program Creativity Never Stops

Bil.	Program	Bilangan Program	Bilangan Peserta
1.	Program Creativity Never Stops (CNS) 1.0	57 Program	855 orang
2.	Program Creativity Never Stops (CNS) 2.0	64 program	960 orang
3.	Program Creativity Never Stops (CNS) 3.0	12 Program	180 orang
4.	Program Creativity Never Stops (CNS) 4.0	112 Program	1,890 orang



2. Program Komuniti@FINAS (KOFI)

Program Komuniti@FINAS atau singkatannya KoFI adalah bertujuan:

- i. Membentuk jalinan kerjasama di antara komuniti masyarakat setempat dengan usaha FINAS untuk membangunkan modal insan berkaitan industri kreatif tanah air;
- ii. Pelaksanaan program pembangunan modal insan membabitkan golongan belia dan kelompok B40 di kalangan komuniti setempat yang disantuni;
- iii. Membuka peluang kepada khalayak komuniti mendapat pelbagai inpit berkaitan industri kreatif tempatan;
- iv. Mengenapsti dan memupuk minat, bakat dan kemahiran dikalangan peserta sasaran kepada industri kreatif terutamanya bidang penyiaran dan profileman;

2.1 Bagi tahun 2021 sebanyak 3 program Kofi telah dianjurkan seperti di Jadual 3 di bawah:-

Jadual 3:
Penganjuran Program Komuniti @ FINAS (KoFI)



Bil.	Program	Tarikh Penganjuran	Bilangan Peserta / Penglibatan
1.	Komuniti@FINAS, Kuantan Pahang	31 Mac – 3 April 2021	250 orang
2.	Komuniti@FINAS Perlis	8 & 9 OKtober 2021	120 orang
3.	Komuniti@FINAS Kelantan	15 & 16 Oktober 2021	80 orang

3. I-Talk: Creative Webinar@Home

Pogram yang dilaksanakan di bawah Pakej Perlindungan Rakyat dan Perlindungan Ekonomi (PEMULIH)

TUJUAN

- Platform dan peluang kepada penggiat industri kandungan kreatif tempatan dan pekerja belakang tabir bagi sesi berkongsi pengalaman, kemahiran dan ilmu dalam industri kandungan kreatif kepada mana-mana pihak yang berminat melalui platform online.
- Membantu penggiat industri kandungan kreatif dan pekerja belakang tabir yang terkesan dengan wabak Covid19 disaat negara di bawah Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) 3.0.
- Peluang percuma kepada masyarakat untuk menimba ilmu dalam industri kandungan kreatif
- Tingkatkan produk pembelajaran dalam talian dalam industri kreatif

3.1 Bagi tahun 2021 sebanyak 126 program I-Talk telah dianjurkan seperti di Jadual 4 di bawah:-

Jadual 4:
Penganjuran Program I-Talk Webinar@Home

BIL.	Bilangan Program	Bilangan Peserta	Jumlah Peluang Pekerjaan
1.	126 Program	7,560	756 peluang pekerjaan

4. PROGRAM SEMBANG SANTAI / WEBINAR

Program dengan format bual bicara secara dalam talian menggunakan platform Socmed secara live berkisar topik berkaitan industri perfileman tanahair. Program dilaksanakan semasa tempoh PKP.

- 4.1 Bagi tahun 2021 sebanyak 12 siri Webinar telah dianjurkan seperti di Jadual 5 di bawah:-

Jadual 5:

Penganjuran Program Sembang Santai / Webinar



Bil	Program	Bilangan Siri	Bilangan Peserta
1.	Sembang Santai Ogos	4 siri	400 orang
2.	Webinar Pasaran Filem Antarabangsa	3 siri	300 orang
3.	Borak-borak Borneo	3 siri	300 orang
4.	Bicara Sinema	2 siri	300 orang

5. Program Pendigitalan Ekonomi Anak Seni Malaysia (PERANTIS) - Kerjasama strategik antara FINAS dan MYNIC dalam mengupayakan adaptasi digital bagi meningkatkan kehadiran dalam talian & kemahiran teknologi digital di kalangan komuniti industri kreatif Negara. Bengkel dilaksanakan secara online



TUJUAN

- Memberikan peluang kepada penggiat seni industri kreatif untuk memasarkan produk dan perkhidmatan.
- Memacu ekonomi digital dan mewujudkan aliran pendapatan baharu kepada penggiat seni semasa pandemik
- Meningkatkan kemahiran dalam teknologi maklumat dikalangan penggiat industri.

- 5.1 Sebanyak 2 siri bengkel PERANTIS telah dianjurkan seperti di Jadual 6 di bawah:-

Jadual 6:

Penganjuran Program PERANTIS



Bil	Bilangan Program	Tarikh	Bilangan Jumlah Peserta
1.	2 Siri Bengkel	Siri 1: 12-14 Ogos 2021 Siri 2: 18-20 Ogos 2021	72 orang

6. Program Peningkatan Kapasiti Kreatif Malaysia (MyCAP)

Program MyCAP telah diperkenalkan pada Mac 2021 dengan objektif seperti berikut:-

- Pusat sehenti pengumpulan, penilaian, pengiktirafan dan penyaluran data induk berkaitan industri kreatif negara;
- Pengkhususan pendaftaran keahlian mengikut 1 bidang kepakaran kerja yang diceburi;



- iii. Pendaftaran penggiat industri dari bidang-bidang kandungan kreatif terutamanya tenaga kerja belakang tabir di dalam portal MyCAP;
- iv. Meningkatkan profesionalisme melalui Program Pembangunan Modal Insan;
- v. Platform tenaga profesional kreatif yang diktiraf oleh kerajaan melalui FINAS

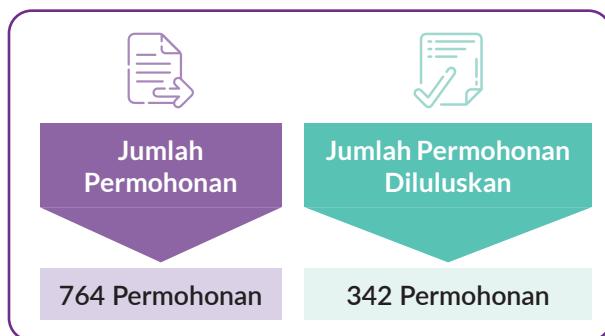
Tiga (3) Kluster yang terlibat:

- a. Kluster Individu
- b. Kluster Persatuan
- c. Kluster Syarikat (Fasa 2)



DATA DAN STATISTIK

a. Kluster Individu



Bagi permohonan keahlian MyCAP individu boleh dibuat melalui laman web www.sppik.finas.my



b. Kluster Persatuan : 10 persatuan berdaftar

Senarai Persatuan berdaftar di bawah MyCAP

1. Persatuan Seniman Malaysia
2. Persatuan Pekerja Profesional Filem Malaysia (PROFIMA)
3. Persatuan Audio Malaysia
4. Persatuan Dokumentari Malaysia
5. Yayasan Artis Veteran Malaysia
6. Persatuan Sinematografer Malaysia
7. Persatuan Penerbit Televisyen Malaysia
8. Pertubuhan Pencipta Kandungan Kreatif Digital Malaysia
9. Pertubuhan Karya Sutradara Sinematik Malaysia
10. Persatuan Pekerja Profesional Solekan Dan Kesan Khas Filem Dan TV

Bagi tujuan pertimbangan keahlian MyCAP bagi individu dan persatuan, satu Jawatankuasa Khas Pelulus MyCAP telah ditubuhkan bagi menilai dan memperakurkan permohonan keahlian MyCAP. Bagi tahun 2021 sebanyak 4 siri mesyuarat telah diadakan.

GAMBAR - GAMBAR AKTIVITI

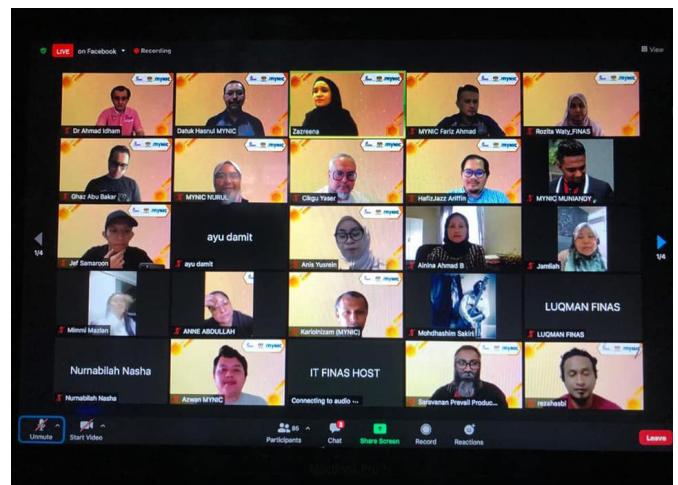
 Gambar 1: Bengkel Creativiry Never Stops CNS 2.0



Gambar 2: Bengkel Pencipta Kandungan Kreatif Digital Malaysia anjuran Pertubuhan Pencipta Kandungan Kreatif Digital Malaysia (DCAM)



Gambar 3: Bengkel Program Pendigital Ekonomi Anak Seni (PERANTIS)





Gambar 4: Bengkel Teknik Lakonan sempena Program Komuniti@FINAS (Kofi) di Kuantan, Pahang



Gambar 5: Program Komuniti@ FINAS (KOFI) Kuantan, Pahang



Gambar 6: Program Komuniti@ FINAS (KOFI) Perlis



Gambar 7: Program Sembang Santai Ogos





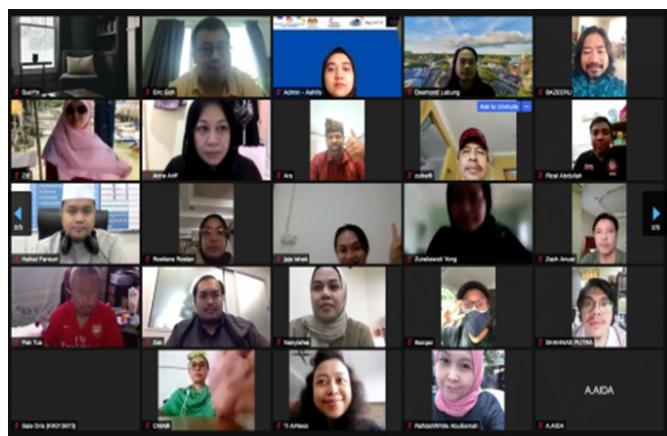
Gambar 8: Bengkel Amali Pengarahan 101



Gambar 9: Program i-Talk Webinar @ Home



Gambar 10: Bengkel PTVM Kearah Kecemerlangan Penerbitan anjuran Persatuan Penerbit TV Malaysia (PTVM)





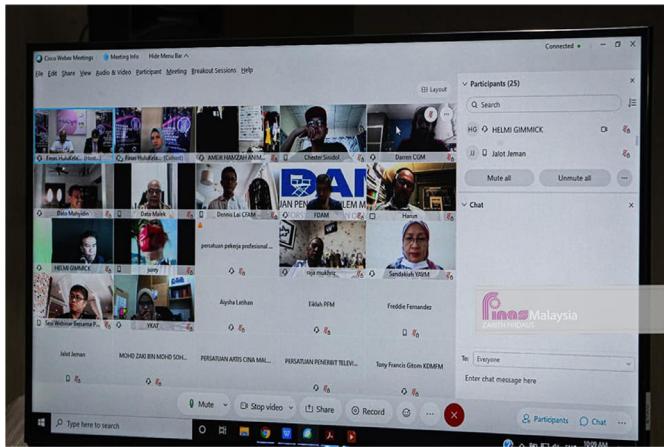
Gambar 11: Bengkel Penulisan Skrip Program Modal Insan



Gambar 12: Sesi Webinar Bersama Persatuan dan Sidang Media Program Peningkatan Kapasiti Kreatif Malaysia (MyCAP).



Gambar 13: Bengkel Peningkatan Teknik Asas Lakonan Bersama SENIMAN



UNIT GALAKAN INDUSTRI



FUNGSI

Unit Galakan Industri berfungsi dalam pelaksanaan Skim Wajib Tayang yang mempertimbangkan mana-mana filem tempatan atau filem usaha sama untuk ditayangkan secara wajib di dewan wayang gambar oleh pemamer serta mengumpul kutipan kasar harian filem di bawah Skim Wajib Tayang daripada pawagam seluruh Malaysia. Unit ini juga bertanggungjawab menguruskan permohonan Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC) bagi membantu dan menggalakkan penerbit filem terus menghasilkan filem-filem cereka tempatan.

A. JUMLAH BAJET YANG DILULUSKAN PADA TAHUN 2021

Budget	Amount (RM)
RMK-12 (ITFC)	2,000,000



B. PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT

Bagi tahun 2021 jumlah filem yang ditayangkan melalui Skim Wajib Tayang (SWT) adalah sebanyak 8 filem sahaja kesan daripada penutupan pawagam dan pelaksanaan standard operasi prosedur yang ditetapkan oleh Majlis Keselamatan Negara (MKN). Ini juga telah memberikan kesan kepada jumlah penyerahan ITFC kepada syarikat produksi.

Skim Wajib Tayang		
KPI / Perkara	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
Filem yang ditayangkan	24 filem	8 filem
Kutipan Kasar Filem	RM12 juta	RM1.12 juta

Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC)		
KPI / Perkara	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
Bilangan Filem	25 filem	8 filem
Bilangan Syarikat	20 syarikat	8 syarikat



C. SENARAI AKTIVITI 2021



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 1	26 April 2021	FINAS Hulu Kelang	Mesyuarat diadakan (4) kali setahun mengikut sukuan
2.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 2	23 Ogos 2021	Pembayaran terus ke akaun penerima	ITFC kepada 2 syarikat, 2 filem di bawah Skim Wajib Tayang
3.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 3	29 November 2021	Pembayaran terus ke akaun penerima	ITFC kepada 2 syarikat, 2 filem di bawah Skim Wajib Tayang

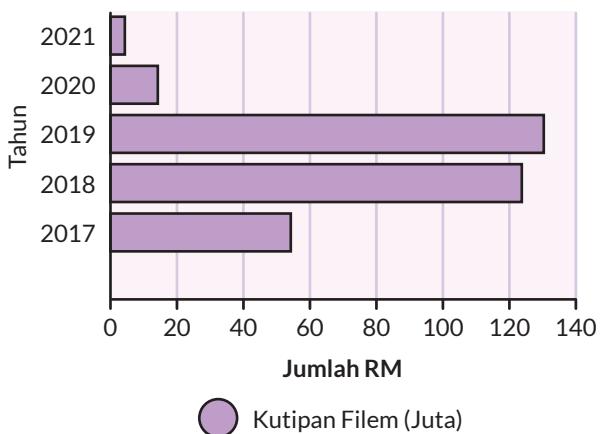
D. LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2021 SKIM WAJIB TAYANG

Skim Wajib Tayang diwujudkan bertujuan untuk mempertimbangkan mana-mana filem tempatan atau filem usaha sama untuk ditayangkan secara wajib di dewan wayang gambar oleh pempamer. Kewajipan pempamer hendaklah menayangkan filem yang diluluskan selama empat belas (14) hari berturut-turut dan di dewan wayang gambar yang terbesar.

Di bawah Skim Wajib Tayang, sebanyak 8 buah filem telah ditayangkan pada tahun 2021. Bilangan penayangan filem ini telah menurun sebanyak 65.2% berbanding pada tahun 2020 iaitu sebanyak 23 buah filem. Jumlah kutipan kasar pada tahun 2021 iaitu sebanyak RM1,121,082.23 telah menurun sebanyak 93.1% berbanding tahun 2020 sebanyak RM16,231,359.75 (Jadual 1). Penurunan jumlah kutipan kasar tersebut adalah disebabkan peningkatan kes Covid-19 dimana filem-filem yang telah dijadualkan pada tahun 2021 terpaksa

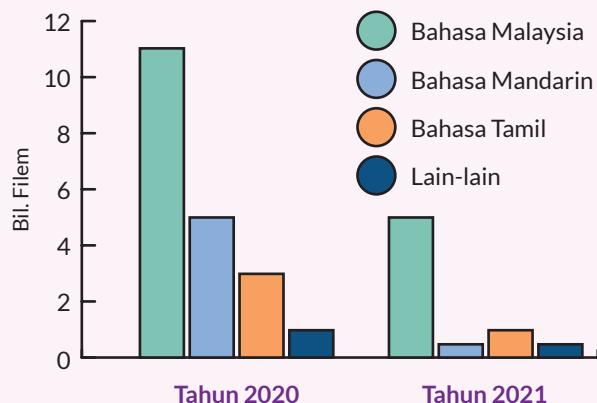
ditangguhkan tayangan di pawagam. Selain itu juga, operasi pawagam turut terjejas akibat pelaksanaan Perintah Kawalan Pergerakan yang diumumkan oleh kerajaandbeberapa negeri pada Januari sehingga April serta Perintah Kawalan Pergerakan seluruh negara pada Mei 2021.

Maklumat ringkas perbandingan kutipan kasar filem di bawah Skim Wajib Tayang pada tahun 2016 sehingga 2020 adalah seperti berikut:-



Kutipan tiket filem yang tertinggi pada tahun 2021 ialah filem Rumah Maduku Berhantu terbitan Multimedia Film Production Sdn Bhd iaitu sebanyak RM319,441.90.

Daripada 8 buah filem yang ditayangkan pada tahun 2021, 6 filem Bahasa Malaysia dan 4 filem Bahasa Tamil. Maklumat ringkas perbandingan filem mengikut bahasa pada tahun 2019 dengan tahun 2020 adalah seperti berikut:-

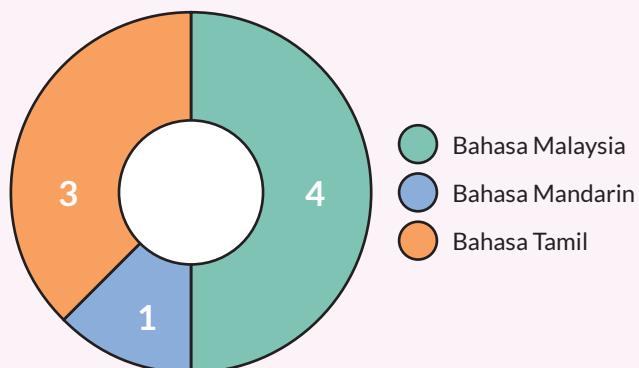


Pada tahun 2021 Kerajaan melalui peruntukan di bawah RMK12 sebanyak RM25 juta telah disediakan bagi pembayaran Insentif Tayangan Filem Cereka 2.0 (ITFC 2.0) kepada penerbit. Insentif ini adalah bantuan pihak Kerajaan untuk membantu pengeluar filem tempatan. Kerajaan masih meneruskan pemberian insentif ini kerana menyedari kepentingan industri kandungan kreatif yang boleh menyumbangkan kepada ekonomi negara

Sepanjang tahun 2021 sebanyak 8 buah filem cereka telah menerima Insentif Tayangan Filem Cereka 2.0 (ITFC 2.0) dengan melibatkan pembayaran Insentif sebanyak RM89,694.76 (Jadual 2).

Daripada 8 buah filem cereka yang telah menerima Insentif Tayangan Filem Cereka 2.0 (ITFC 2.0), 4 filem Bahasa Malaysia, 1 filem Bahasa Mandarin dan 3 filem Bahasa Tamil.

ITFC 2.0 Mengikut Bahasa Tahun 2021



Jadual 1
Tayangan Filem Cereka Tempatan
Di Bawah Skim Wajib Tayang Tahun 2021

Bil	Tarikh Mula Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Hari Tyg.
1.	25.3.2021	Salina Pengarah : Raja Mukhriz Raja Ahmad Kamaruddin	Madness Films Sdn. Bhd	27
2.	1.4.2021	Tuju-Tuju Pengarah : Mohd Javed Nizar	Madness Films Sdn. Bhd	8
3.	29.4.2021	Paramapatham (Tamil) Pengarah : Viknesh Perrabu, Thanesh Perrabu	Dream Sky Home Production Sdn. Bhd	11
4.	4.11.2021	Dendam Kesuma Pengarah : Jefri Jefrizal	Richplus Media Sdn. Bhd	8



Bil	Tarikh Mula Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Hari Tyg.
5.	11.11.2021	Budak Kripto Pengarah : Viknesh Perrabu, Thanesh Perrabu	ACS Pictures Sdn. Bhd	7
6.	2.12.2021	Rumah Maduku Berhantu Pengarah : Dato Prof. A. Razak Hj. Mohaideen	Multimedia Film Production Sdn. Bhd	11
7.	9.12.2021	Mr. Peyii (Tamil) Pengarah : V. Nagaraj	Unison Production Sdn. Bhd	7
8.	16.12.2021	Prebet Sapu Pengarah : Muzzamer Rahman	Kristal Azmir Sdn. Bhd	21

4.	Fiery Films (M) Sdn. Bhd.	At Rainbow's End 2	1,778.27
5.	D' Cinema Sdn. Bhd.	Kali Muni Tharisnam	25,838.19
6.	Madnessfilms Sdn. Bhd.	Salina	12,601.16
7.	Sai Santhini Movie World Sdn. Bhd.	Paramapatham	4,759.78
8.	Madnessfilms Sdn. Bhd.	Tuju-Tuju	3,883.15
Jumlah			89,6 94.76



Jadual 2
Tuntutan Insentif Tayangan Filem Cerek (ITFC)
Tahun 2021



Bil	Syarikat	Filem	Jumlah ITFC (RM)
1.	Mico Studio (M) Sdn. Bhd.	Miimaland	29,716.15
2.	Ray Theme Sdn. Bhd.	Syif Malam Raya	7,400.01
3.	More Four Production Sdn. Bhd.	Paakaati Po	3,718.05



Majlis Penyampaian ITFC 1/2021
Pada 26 April 2021 di Dewan Samad Idris,
FINAS Hulu Kelang

UNIT KHIDMAT PRODUKSI

FUNGSI

Unit Khidmat Produksi berperanan menguruskan sewaan bagi fasiliti-fasiliti di FINAS dan bertanggungjawab menyediakan infrastruktur untuk industri profileman seperti studio, peralatan produksi dan lokasi penggambaran. Fasiliti yang disediakan oleh FINAS ialah:

-  Studio Sound Stage (Ulu Kelang & Petaling Jaya)
-  Studio L.Krishnan
-  Studio Ho Ah Loke
-  Pawagam Mini P.Ramlee
-  Dataran Karyawan & Concourse FINAS
-  Peralatan Produksi
-  Kandungan Kreatif Produksi Muzik Futej



SEWAAN KEMUDAHAN DAN PERALATAN PROFILEMAN

Selaras dengan objektif penubuhan FINAS, iaitu menggalak, memelihara dan memudahkan industri profileman. Perbadanan juga sentiasa berusaha untuk memberi bantuan perkhidmatan yang terbaik dan berkualiti kepada penggiat industri profileman dengan menawarkan kadar sewaan yang berpatutan serta penggunaan peralatan dan kemudahan profileman yang menawarkan harga berpatutan untuk membantu industri disamping dapat menjana pendapatan.

Hasil Sewaan Fasiliti FINAS



Bil	Fasiliti	Jumlah (RM)
1	Sewaan Peralatan Produksi	RM 6875
2	Pawagam Mini & Panggung 1	RM 2400
3	Studio Sound Stage	RM 212,750
5	Studio Ho Ah Loke & Studio L Krishnan	RM 5950
6	Dataran, Concourse & Lobi	RM 650
7	Penjualan Futej	RM 11,111
8	Lain-lain hasil KKMM	TIADA
Jumlah Keseluruhan		RM 239,736.00



INISIATIF KHIDMAT PRODUKSI

Apabila negara dilanda wabak Covid-19, pendapatan rakyat terjejas dan begitu juga dengan syarikat produksi yang beroperasi di Malaysia. Dengan itu, Unit Khidmat Produksi mengambil inisiatif untuk membantu penggiat industri perfileman tempatan dalam menghasilkan karya dengan memohon kelulusan Ahli Perbadanan untuk memberikan diskaun sebanyak 50% kepada pelanggan yang menyewa fasiliti FINAS.

Melalui Insentif Khas: Kenyataan media telah dikeluarkan pada 4 Jun 2021 mengenai insentif khas kepada penggiat industri perusahaan kecil sederhana (PKS) melalui pemberian diskaun 50% bagi sewaan fasiliti, alatan produksi dan pembelian futej di bawah FINAS untuk penggunaan bernilai RM1,000 dan ke atas.

Kadar diskaun 50% telah diberikan bagi mengurangkan beban kepada penggiat industri dalam fasa pemulihan susulan kesan pandemik covid -19.

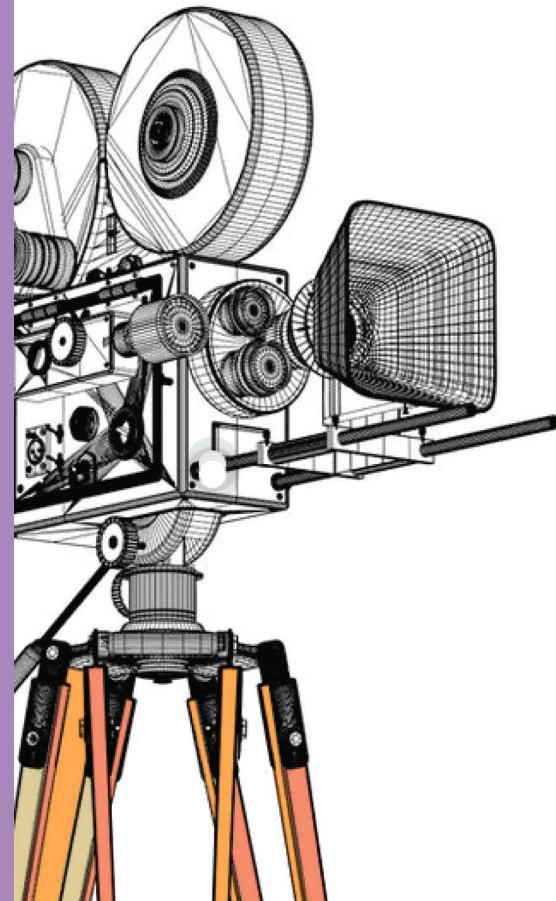
Kuantiti

Bil	Fasiliti	Jumlah Syarikat
1	Studio Sound Stage	10
2	Studio Ho Ah Loke & Studio L Krishnan	3
3	Penjualan Futej	2
Jumlah Keseluruhan		15 Syarikat

Bilangan Syarikat Yang Mendapat Kemudahan 50% Diskaun



BAHAGIAN PEMASARAN





BAHAGIAN PEMASARAN

UNIT PASARAN ANTARABANGSA



PENYERTAAN KE PASARAN FILEM ANTARABANGSA

Pasaran Filem Antarabangsa adalah platform dimana rangkaian perniagaan, peluang perniagaan, jaringan dan hubungan serta perjanjian perniagaan termeterai. Ia juga menjadi pusat pertemuan para karyawan serta profesional untuk berdiskusi dengan berkongsi ilmu dalam pelbagai bidang urusniaga mahupun disiplin pengetahuan yang berkaitan dengannya.

Bagi memperoleh pelbagai manfaat tersebut, Unit Pasaran Antarabangsa telah menyasarkan 5 pasaran filem untuk menggalakkan penerbit serta syarikat tempatan untuk memasarkan dan mempromosikan produk serta perkhidmatan mereka ke pasaran terbuka. Pasaran yang dimaksudkan adalah European Film Market (Berlin, Jerman), Hong Kong Filmart (Hong Kong), Marche Du Film (Cannes, Perancis), MIPCOM (Cannes, Perancis) dan Asia TV Forum & Market (Singapura). Pasaran-pasaran tersebut adalah antara yang terbesar pengaruhnya yang menjadi tumpuan pelbagai negara.

Pada tahun 2020, akibat kekangan pandemik Covid-19 yang menular di seluruh dunia, kebanyakan pasaran kandungan kreatif antarabangsa yang utama telah ditangguhkan dan ditunda. Bagi syarikat produksi Malaysia pula, tiada penyertaan di pasaran kandungan kreatif antarabangsa disebabkan risiko dan kerisauan tahap penyakit ini. Namun pada tahun 2021, FINAS telah berhubung dengan beberapa pengajur pasaran kandungan kreatif utama yang mula mengadakan pasaran kandungan kreatif secara atas talian berbanding pada tahun-tahun sebelumnya yang mana ianya dijalankan secara fizikal. FINAS telah menyertai 5 pasaran ini secara atas talian dan berjaya meraih jualan sebanyak **RM10.93** juta dengan penyertaan sebanyak **74** buah syarikat pada tahun 2021 berbanding tiada jualan/tiada penglibatan syarikat pada tahun 2020.





PROGRAM WEBINAR ANTRABANGSA

Sempena Festival Filem Malaysia Ke-31 (FFM31), tiga program webinar telah dijalankan di mana ianya melibatkan panel-panel daripada pelbagai latar belakang di dalam industri perfileman antarabangsa. Program webinar yang pertama bertajuk '*Navigating The International Film Festivals Circuit*' telah diadakan pada 14 Ogos 2021 dan panel yang terlibat ialah Benjamin Illos, Programmer (Directors Fortnight Cannes); Park Sung Ho, Producer (Anti-Archive)/Programmer (Busan & Cambodia IFF); dan Lorna Tee, Producer (Paperheart/Festival Curator).

Program webinar yang kedua telah diadakan pada 21 Ogos 2021 yang bertajuk '*Navigating The International Project Markets And Film Labs*'. Antara panel yang terlibat ialah Raymond Phathanavirangoon, Producer/Executive Director (SEAFIC); Kathi Bildhauer, Co-Head Of Berlinale Co-Production Market; dan Park Seri, Manager (Asian Project Market-Busan).

Program webinar yang seterusnya telah diadakan pada 28 Ogos 2021 yang bertajuk '*Navigating The International Film Industry Training & Networking Programme*'. Antara panel yang terlibat ialah Satu Elo, Programme Manager Europe EAVE; Georges Goldenstern, Director (Cannes Cinefondation/Atelier); Florian Weghorn, Programme Manager (Berlinale Talents); dan Smiriti Kiran, Artistic Director (Mumbai Film Festival).

Selain itu, sebuah Program Sisipan FFM31 yang bertajuk '*Film Publicity At The International Level*' telah diadakan pada 4 Disember 2021 di bawah Jawatankuasa Apresiasi dan Sinergi Industri. Antara panel yang turut serta di dalam program tersebut ialah Nandita Solomon, Producer Apparat; Thessa Mooij, President Silversalt PR New York; Rick Markovitz, President Weissman Communications; dan En Fauzan Zidni, Producer Cinesurya Indonesia.

PENYERTAAN FILEM MALAYSIA KE FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA

Pemilihan filem tempatan untuk mewakili Malaysia bagi kategori International Feature Film Award di Anugerah Academy OSCAR ke 94 bagi tahun 2021. Jawatankuasa Pemilihan Filem FINAS telah membuat penilaian dengan memilih filem 'PREBET SAPU' terbitan dari Le Mediator Studio Sdn Bhd & Kristal Azmir Sdn Bhd sebagai filem yang akan mewakili Malaysia. Filem 'PREBET SAPU' terpilih daripada 5 judul filem yang diterima dari permohonan penyertaan oleh syarikat produksi tempatan berdasarkan kepada kriteria-kriteria yang telah ditetapkan.



International Feature Film Award di Anugerah Academy OSCAR ke 94: Prebet Sapu



WEBINAR PROGRAM

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, PROJECT MARKETS & LABS AND INDUSTRY EDUCATION

SPEAKERS

- LORNA TEE
- NANDITA SOLOMON
- PARK SUNG HO
- DR. KATHARINA BILDHAUER
- LEE YVE VONN
- RAYMOND PHATHANAVIRANGOON
- PARK SERI
- SATU ELO
- SMIRITI KIRAN
- FLORIAN WEGHORN
- BENJAMIN ILLOS
- GEORGES GOLDENSTERN

DATE: 4 August 2021 TIME: 3.00PM
WEBINAR 1 "An Overview of the Current Major International Film Festivals & How to Identify/ Avoid Scam Festivals"

DATE: 21 August 2021 TIME: 3.00PM
WEBINAR 2 "What to Prepare for an International Film Market"

DATE: 28 August 2021 TIME: 3.00PM
WEBINAR 3 "Navigating Your Film Education Through Film Festival & Other Programmes"

FREE TO JOIN LIMITED TO 100 PARTICIPANTS

NAVIGATING THE INTERNATIONAL FILM FESTIVALS CIRCUIT

SPEAKERS:

- BENJAMIN ILLOS (Producer/Director, Portraits Cinema)
- PARK SUNG-HO (Producer/Art-Director, Project Asia & Cambodia (PAC))
- LORNA TEE (Producer/Executive Director, Curator)
- NANDITA SOLOMON (Actor)

14th August 2021
3:00 pm - 5:30 pm
Malaysia Time

Scan QR or register via link below:
<https://forms.gle/2h4uLYtLNtAUpqzmo>
Organised by:

NAVIGATING THE INTERNATIONAL PROJECT MARKETS AND FILM LABS

SPEAKERS:

- Karin Böhlauer (Co-Head Berlinate Co-Production Market)
- Park Soo (Manager Asian Project Market - Busan)
- Raymond Phathanavirangoon (Producer/Executive Director ISAPAC)
- Lorina Tee (Producer/Executive Director, Festival Curator)

21st August 2021
3:00 pm - 5:30 pm
Malaysia Time

Scan QR or register via link below:
<https://forms.gle/dxvGQDpsTYWQf0fs>
Organised by:

NAVIGATING THE INTERNATIONAL FILM INDUSTRY TRAINING & NETWORKING PROGRAMMES

SPEAKERS:

- Satu Elo (Project Manager Europe EAVE)
- Georges Goldenstern (Artistic Director/Cofounder/Artist)
- Florian Weghorst (Artistic Director/Berlinale Talents)
- Smriti Kiran (Curator/Mentor/Mumbai Film Festival)
- Lee Yve Vonn (Producer/Executive Director, Pictures)

28th August 2021
3:00 pm - 5:30 pm
Malaysia Time

Scan QR or register via link below:
<https://forms.gle/3BjwpxStgmuuADMct>
Organised by:

Program Webinar Antarabangsa Kelolaan Unit Pasaran Antarabangsa sempena Festival Filem Malaysia Ke-31 (FFM31)

FESTIVAL FILM MALAYSIA 31

WEBINAR ANTARABANGSA
FILM PUBLICITY AT THE INTERNATIONAL LEVEL

04 DISEMBER 2021 | SABTU 10:00 pagi

UNTUK BORANG PENYERTAAN:
SILA LAYARI LAMAN SESAWANG RASMI FINAS ► www.finas.gov.my

SEBARANG PERTANYAAN LANJUT, SILA HUBUNGI URUSETIA DI TALIAN:
03-4104 1300 / 1359 / 4104 1428





UNIT PROMOSI

LATAR BELAKANG

Tujuan laporan ini adalah untuk makluman berkenaan aktiviti-aktiviti Unit Promosi sepanjang tempoh Januari hingga Disember 2021. Unit Promosi diselia oleh seorang Penolong Pengarah N41, seorang Penolong Pegawai Tadbir N29 dan seorang Pembantu Tadbir N19 dalam usaha mempromosikan kandungan kreatif tempatan dan pemakluman secara langsung MISI, VISI dan Peranan FINAS melalui pembangunan komuniti profileman dan tayangan filem Malaysia di peringkat antarabangsa melalui kerjasama Kementerian Luar Negeri (KLN). Unit Promosi adalah salah satu daripada unit yang diselia sepenuhnya oleh Pengarah Bahagian Pemasaran. Unit Promosi bertanggungjawab untuk Dana Pembangunan Penjenamaan (DPP), Prisma Wajib Tayang (PWT), penyediaan bahan tayangan filem tempatan, festival filem antarabangsa (bukan pertandingan) dan tayangan filem tempatan di peringkat antarabangsa.

Objektif penubuhan Unit Promosi adalah sejajar dengan peranan FINAS iaitu menyokong dan membantu dalam menggalakkan, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman Malaysia melalui pembangunan komuniti profileman, pembangunan sosial dan komuniti selaras dengan fungsi, misi, visi dan objektif organisasi. Unit promosi diperkaskan dengan 3 komponen utama dalam pelaksanaan aktiviti iaitu;

- i. Koordinator strategik kepada jaringan promosi domestik & antarabangsa FINAS melalui pemberian Dana Pembangunan Penjenamaan (DPP) kepada penggiat industri filem tempatan.
- ii. Membantu membangunkan semula ekonomi penggiat industri filem tempatan untuk promosi dan pemasaran filem ke panggung semula dengan adanya program PRISMA Wajib Tayang 2021.
- iii. Memperluaskan filem tempatan ke peringkat Antarabangsa dengan penghantaran bahan filem untuk tayangan filem tempatan secara percuma dan tertutup di festival-festival filem antarabangsa.

FUNGSI

- Pengurusan dan penyelaras DANA PEMBANGUNAN PENJENAMAAN (DPP) kepada penggiat Industri.
- Pengurusan dan penyelaras permohonan insentif penyertaan festival filem antarabangsa untuk tayangan perdana, pencalonan dan slot tayangan.
- Pengurusan dan penyelaras program-program kesedaran (film awareness programme).
- Pengurusan dan penyelaras program-program jemputan daripada pihak KKMM, agensi kerajaan dan industri.
- Pengurusan dan penyelaras penyertaan filem Malaysia ke festival filem antarabangsa (bukan penyertaan pertandingan).
- Program PRISMA Wajib Tayang (PWT) merupakan fungsi baharu Unit Promosi dalam mewujudkan pakej promosi dan pengiklanan Jom Ke Panggung melalui insentif yang disediakan melalui bahagian Pengurusan Produksi.



PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BAHAGIAN / UNIT



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Dana Pembangunan Penjenamaan (DPP) kepada penggiat industri filem tempatan	Penyelesaian Baki Bayaran Akhir Kepada Penerima Dana	Selesai bayaran akhir pada Jun 2021
2.	Pengurusan dan penyedian permohonan PRISMA Wajib Tayang 2021 untuk kelulusan di peringkat Kementerian Komunikasi Multimedia Malaysia (KKMM)	Mendapat Kelulusan Di Peringkat KKMM	Masih dalam tempoh penelitian sebelum dilaksanakan
3.	Penyertaan filem Malaysia ke festival filem antarabangsa (Permohonan Insentif Penyertaan Festival Filem Antarabangsa - untuk tayangan premier / pencalonan / mewakili Malaysia	1 Penyertaan filem Malaysia ke festival filem antarabangsa	TIADA
4.	Penyertaan / Pengurusan program wayang pacak untuk keperluan program anjuran KKMM / Agensi Kerajaan / Persatuan Industri/Sekolah untuk kawasan atau daerah luar bandar	4 Penglibatan program-program tayangan filem anjuran KKMM / Agensi Kerajaan / Persatuan Industri / Kementerian Pelancongan / kementerian Luar Negara	TIADA
5.	Penyertaan / Pengurusan program tayangan filem untuk keperluan program anjuran KKMM / Agensi Kerajaan / Persatuan Industri / Kementerian Pelancongan, Seni & Budaya / Kementerian Luar Negara	4 Penglibatan program-program tayangan filem anjuran KKMM / Agensi Kerajaan / Persatuan Industri / Kementerian Pelancongan, Seni & Budaya / Kementerian Luar Negara	1 sesi tayangan filem luar negara



SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2021

BIL	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	Innovative International Film Festival (IIFF)-2021	15-17 Oktober 2021	Bangalore, India	Sesi tayangan percuma berdasarkan permohonan penganjur. Objektif program ini adalah untuk mempromosikan filem Malaysia ke persada antarabangsa



 Innovative International Film Festival (IIFF)-2021

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2021

Unit Promosi di bawah Bahagian Pemasaran FINAS pada tahun 2021 hanya dapat menyertai dan menghantar satu filem sahaja untuk slot tayangan filem tempatan di peringkat antarabangsa. Berikutan Pandemik Covid-19 masih belum berakhir, aktiviti melibatkan promosi dan tayangan filem tidak dapat dilaksanakan secara fizikal. Banyak aktiviti secara fizikal tidak dapat diteruskan berikut fasa perubahan pandemik di Malaysia.

Unit Promosi telah menjalankan sinergi bersama dengan Bahagian Pengurusan Produksi dan Bahagian Pembangunan Industri bagi proses perancangan melaksanakan Program PRISMA Wajib Tayang dengan tujuan untuk mempromosikan filem tempatan yang telah mendapat kelulusan dibawah Skim Wajib Tayang ke panggung semula disamping menyediakan pakej pengiklanan bagi terbitan filem baru. Ia dirangka bagi membantu dan memberi insentif terhadap galakan "Jom Ke Panggung" selepas pembukaan semula pawagam selepas pasca Pendamik Covid-19.



UNIT PENERBITAN

LATAR BELAKANG

Unit Penerbitan ditubuhkan adalah untuk menguruskan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, percetakan dan reka bentuk bahan-bahan penerbitan serta urus setia kerja-kerja editorial. Selain bertindak dalam pengurusan dan penyelaras penerbitan buku-buku terbitan FINAS, bahan-bahan bercetak seperti buku program, brosur, poster, pamphlet, bunting, backdrop, borang dan kad jemputan, Unit Penerbitan juga berfungsi sebagai penyelaras jualan, pameran dan mempromosikan buku-buku terbitan FINAS. Unit Penerbitan mempunyai kakitangan seramai 4 orang yang diketuai oleh 1 orang Penolong Pengarah, 1 orang Pegawai Eksekutif serta 2 orang Pembantu Tadbir.

OBJEKTIF

- ⦿ Bertindak dalam pengurusan penerbitan dan editorial bagi buku-buku serta majalah terbitan FINAS.
- ⦿ Membantu, mengurus dan menyelaras penjualan, pameran dan turut mempromosikan buku-buku terbitan FINAS.
- ⦿ Menyelaras, penerbitan bahan-bahan percetakan yang berkaitan dengan program / acara / majlis rasmi anjuran FINAS.



FUNGSI

Unit Penerbitan bertanggungjawab dalam kerja-kerja penerbitan bahan rasmi FINAS seperti produk bergenre ilmiah dan biografi tokoh perfileman tanah air selain berperanan dalam menguruskan manuskrip buku dan menjalankan fungsi editorial.

Ia juga melibatkan aktiviti promosi dan jualan bahan terbitan FINAS menerusi program pameran strategik industri kreatif selain penyertaan dalam penganjuran pesta buku dalam negara.

Khidmat percetakan dan reka bentuk oleh unit ini adalah merangkumi bahan-bahan penerbitan seperti berikut :

- | |
|----------------|
| ⦿ Brosur |
| ⦿ Bunting |
| ⦿ Banner |
| ⦿ Poster |
| ⦿ Buku Program |

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT PENERBITAN



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Penerbitan buku biografi: a. Biografi Tokoh Perfileman Negara, Datuk Dr. Yusof Haslam: Tokoh Usahawan Filem Malaysia	1	1
2.	Menyertai pameran buku dan membantu dalam mempromosikan buku-buku terbitan FINAS a. Pameran buku sempena Majlis Menandatangani Memorandum Persefahaman (MOU) Koperasi Al-Najah (KL) Berhad Bersama Penggiat Industri Kreatif pada 8 April 2021 bertempat di FINAS Petaling Jaya	1	1

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2021



BIL	Nama Program / Aktiviti	Tarikh & Masa	Lokasi	Penerangan
1.	Pameran buku sempena Majlis Menandatangani Memorandum Persefahaman (MOU) Koperasi Al-Najah (KL) Berhad Bersama Penggiat Industri Kreatif	8 April 2021 11pg -3ptg	FINAS Petaling Jaya	





PENERBITAN BUKU

FINAS telah menerbitkan sebuah (1) bergenre biografi yang berjudul **Biografi Tokoh Profileman Negara, Datuk Dr. Yusof Haslam: Tokoh Usahawan Filem Malaysia**.

Buku Biografi Tokoh Profileman Negara, Datuk Dr. Yusof Haslam: Tokoh Usahawan Filem Malaysia mendapat sentuhan penulisan wartawan hiburan, Akmal Abdullah yang membongkarkan kisah disebalik nama Yusof Haslam. Kepopularitian melonjakan nama besar ini sehingga mendapat jolokan 'Six Million Dollar Man' menjadi sebahagian daripada tokoh profileman negara yang paling berpengaruh.

PAMERAN DAN JUALAN BUKU

Unit Penerbitan telah menyertai beberapa penganjuran pameran dan penjualan buku-buku terbitan FINAS. Penyertaan pameran ini mampu mempromosikan buku-buku terbitan FINAS kepada pengunjung dan secara tidak langsung dapat meningkatkan lagi penjualan buku-buku. Antara penganjuran pameran yang telah disertai oleh Unit Penerbitan sepanjang tahun 2021 adalah seperti berikut:

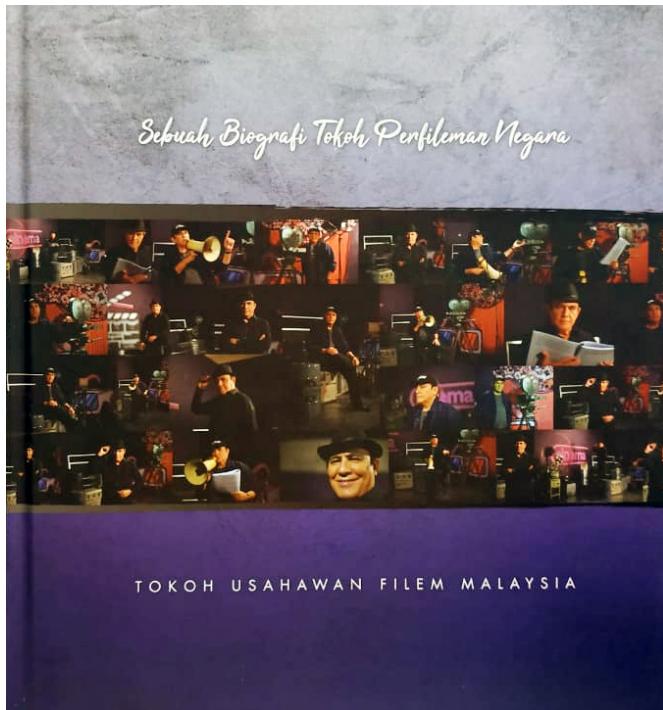
- Pameran buku sempena Majlis Menandatangani Memorandum Persefahaman (MOU) Koperasi Al-Najah (KL) Berhad Bersama Penggiat Industri Kreatif pada 8 April 2021 bertempat di FINAS Petaling Jaya

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

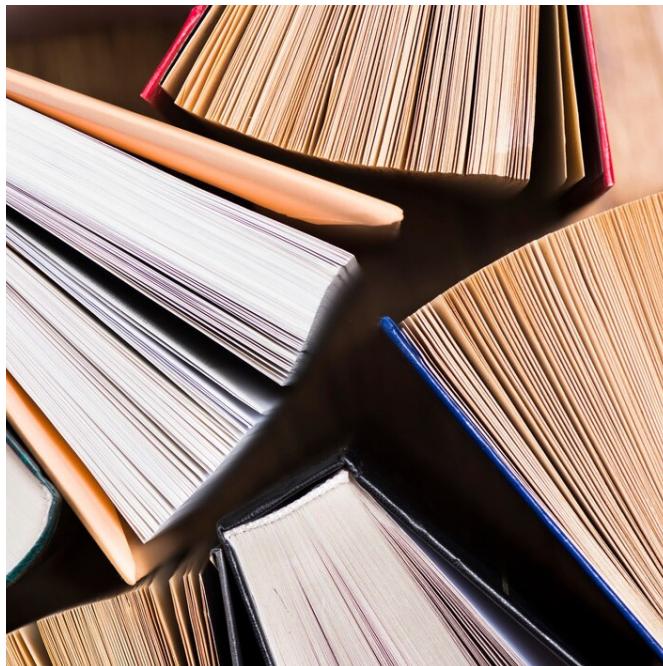
Percetakan dan reka bentuk buku-buku terbitan FINAS Sebuah Biografi Tokoh Profileman Negara, Datuk Dr. Yusof Haslam: Tokoh Usahawan Filem Malaysia



Pameran buku sempena Majlis Menandatangani Memorandum Persefahaman (MOU) Koperasi Al-Najah (KL) Berhad Bersama Penggiat Industri Kreatif pada 8 April 2021 bertempat di FINAS Petaling Jaya

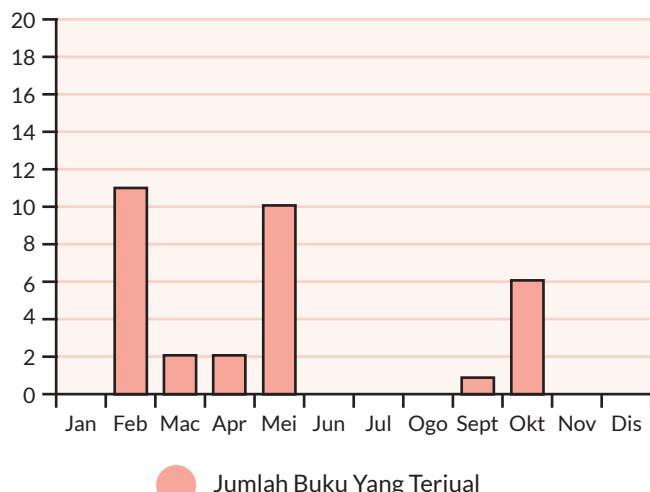
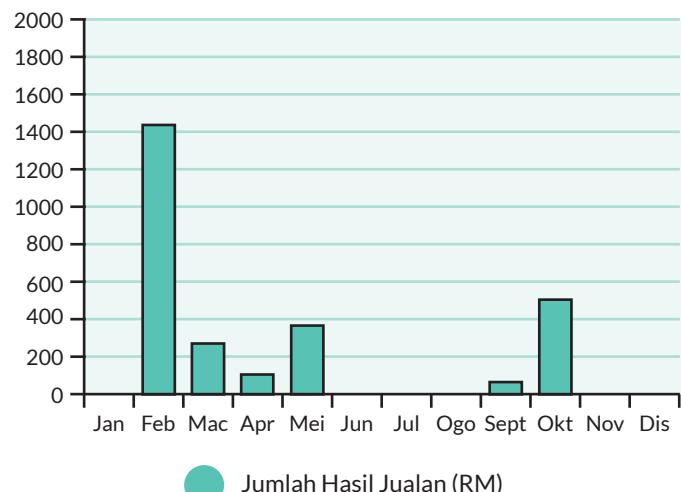


 Percetakan dan reka bentuk buku-buku terbitan FINAS Biografi Tokoh Perfileman Negara

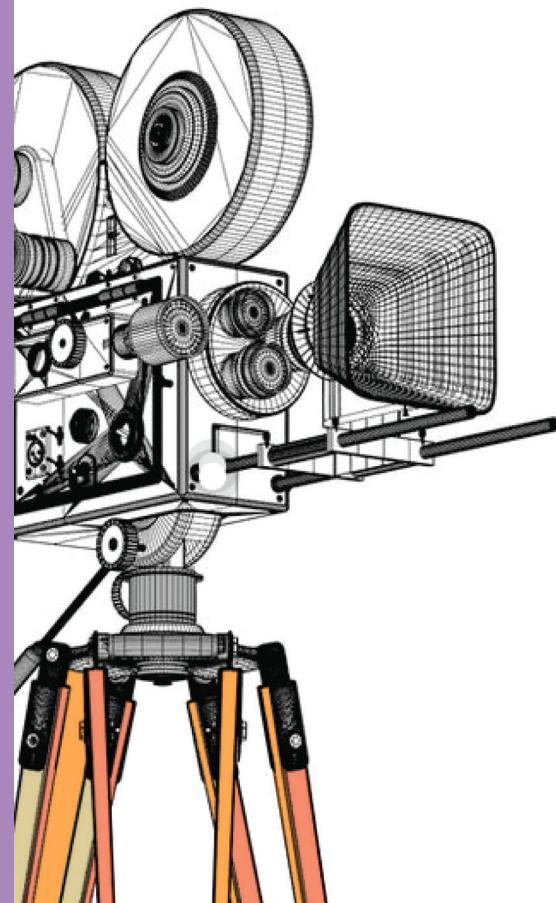


Hasil daripada penyertaan ke pameran buku dan program promosi yang telah dilaksanakan, hasil pendapatan daripada jualan buku adalah seperti berikut :

Bulan	Jumlah Buku Yang Terjual	Jumlah Hasil Jualan (RM)
Januari	-	-
Februari	11	1,423.00
Mac	2	239.00
April	2	102.00
Mei	10	368.00
Jun	-	-
Julai	-	-
Ogos	-	-
September	1	64.00
Oktober	6	496.00
November	-	-
Disember	-	-
Jumlah	32	2,692.00

**Jumlah Buku Yang Terjual (Naskah)****Jumlah Hasil Jualan (RM)****Statistik Hasil Penjualan Buku-buku Terbitan FINAS Bagi Tahun 2021**

BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN





BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN

Bahagian Galakan Penggambaran terbahagi kepada dua unit iaitu Unit Film In Malaysia Office (FIMO) dan Unit Kerjasama Strategik

OBJEKTIF

- ⦿ Menggalak dan mempromosikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran serta menjadi hub penerbitan kandungan kreatif domestik dan antarabangsa melalui strategi pemberian insentif penerbitan filem di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive* (FIMI).
- ⦿ Mengadakan jalinan usaha sama penerbitan kandungan kreatif dengan negara-negara berpotensi melalui Usaha Sama Penerbitan Filem (*Co-Production Treaty*).



UNIT FILM IN MALAYSIA OFFICE (FIMO)



INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / *FILM IN MALAYSIA INCENTIVE* (FIMI)

- i. Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive* (FIMI) adalah merupakan usaha Kerajaan untuk menarik pelabur-pelabur asing dalam penerbitan filem bagi menjalankan aktiviti kandungan kreatif di Malaysia. Dengan adanya insentif ini akan menjadikan Malaysia sebagai hub destinasi penggambaran dengan menawarkan 30% rebat tunai ke atas Perbelanjaan Kos Produksi di Malaysia / *Qualifying Malaysia Production Expenditure* (QMPE) yang meliputi aktiviti pra produksi, penggambaran dan pasca produksi tempatan dan antarabangsa.
- ii. Program FIMI mula dilaksanakan pada tahun 2013 dengan menggunakan peruntukan di bawah RMKe-10 (2013 - 2015), RMKe-11 (2016 - 2020) dan RMKe-12 (2021-2025).

FUNGSI

- ⦿ Menggalakkan syarikat produksi tempatan dan asing untuk menjalankan aktiviti penggambaran filem di Malaysia serta menghasilkan filem yang bertaraf dunia;
- ⦿ Meneroka, memupuk dan meningkatkan kemahiran bakat tempatan dalam industri perfileman;
- ⦿ Membangunkan ekonomi setempat melalui penawaran perkhidmatan dan produk yang diperlukan oleh syarikat produksi;
- ⦿ Meningkatkan imej negara dan mewujudkan industri perfileman yang berdaya saing; dan
- ⦿ Menjadikan Malaysia sebagai destinasi pelancongan filem.

KELAYAKAN MINIMUM NILAI PELABURAN QUALIFYING MALAYSIA PRODUCTION EXPENDITURE (QMPE)

Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive (FIMI)* mempunyai dua (2) kategori iaitu antarabangsa dan domestik.

Kelayakan minimum Qualifying Malaysia Production Expenditure (QMPE)

Bagi menggalakkan permohonan FIMI dalam tempoh pasca Covid, Kerajaan melalui Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) dan FINAS telah mengurangkan nilai minimum permohonan QMPE dan membuat penambahan rebat untuk *Cultural Test* sehingga 5% seperti berikut:

I. Antarabangsa

- a. Berkuat kuasa 15 April 2021, nilai minimum pelaburan bagi permohonan projek antarabangsa yang menjalankan pra produksi, penggambaran dan pasca produksi adalah sebanyak RM5,000,000.00 dan ke atas. Manakala bagi projek yang menjalankan pasca produksi sahaja adalah sebanyak RM1,000,000.00. Butiran seperti di Jadual 1.

Jadual 1: Kelayakan Minimum QMPE Antarabangsa



PRA PRODUKSI, PENGGAMBARAN & PASCA PRODUKSI	
QMPE Minimum	RM5 JUTA KE ATAS
NILAI REBAT	30%
PASCA PRODUKSI	
QMPE MINIMUM	RM1.0 JUTA KE ATAS
NILAI REBAT	30%

- b. Tambahan rebat *Cultural Test* sehingga 5%
- c. Permohonan hendaklah dikemukakan kepada FIMO sekurang-kurangnya dua (2) bulan sebelum tarikh produk.





II. Domestik

- a. Berkuatkuasa 15 April 2021, nilai minimum pelaburan bagi permohonan projek domestik yang menjalankan pra produksi, penggambaran dan pasca produksi adalah sebanyak RM1,000,000.00 dan ke atas. Bagi projek yang menjalankan pasca produksi sahaja adalah sebanyak RM250,000.00 dan ke atas seperti di **Jadual 2**.

Jadual 2: Kelayakan Minimum QMPE Domestik

	
PRA PRODUKSI, PENGGAMBARAN & PASCA PRODUKSI	
QMPE MINIMUM	RM1.0 JUTA KE ATAS
NILAI REBAT	30%
PASCA PRODUKSI	
QMPE MINIMUM	RM250 RIBU KE ATAS
NILAI REBAT	30%

PRESTASI PERBELANJAAN INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI)

- Bagi tahun 2021, peruntukan yang diberikan kepada FIMI adalah sebanyak RM12,500,000.00.
- Perbelanjaan FIMI bagi tahun 2021 adalah sebanyak RM21,614,765.79.
- Hasil pelaburan projek FIMI dinikmati secara langsung oleh industri kandungan kreatif seperti syarikat produksi, pekerja produksi, sewaan peralatan produksi dan costume. Manakala secara tidak langsung ianya turut dinikmati oleh sektor

pelancongan, sektor perhotelan, pengangkutan, katering, perundangan, peruncitan dan hiburan.

- Semenjak tahun 2013 hingga Disember 2021, pelaburan melalui FIMI (QMPE) telah hamper mencecah RM1.4 billion dan melibatkan 83 buah projek (51 projek antarabangsa dan 32 projek domestik).
- Limpahan ekonomi terbesar adalah kepada pembayaran upah (gaji) kru tempatan iaitu sebanyak 40% (RM36,200,311.00) daripada nilai keseluruhan pelaburan.

PENCAPAIAN INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI) TAHUN 2021

- Bagi tahun 2021, Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film In Malaysia Incentive (FIMI) telah mensasarkan Key Performance Indicator (KPI) sebanyak RM80,000,000.00 pelaburan di Malaysia dan berjaya menarik sebanyak RM90,500,777.59 iaitu bagi 6 projek antarabangsa dan 6 projek domestik. Nilai pelaburan adalah seperti di **Jadual 3**.

Jadual 3:
Pencapaian Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film In Malaysia Incentive (FIMI) Tahun 2021

Tahun Kelulusan	2021
Antarabangsa & Domestik	
Jumlah Projek Antarabangsa Yang Diluluskan	6
Jumlah Projek Domestik Yang Diluluskan	6
Jumlah QMPE Berdasarkan Provisional Certificate	RM90,500,777.59
Jumlah Anggaran 30% Rebат Tunai	RM27,150,233.28

- ii. Jadual 4 menunjukkan pembayaran 14 buah projek Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film In Malaysia Incentive (FIMI) yang bernilai **RM21,614,765.79**

Jadual 4:

Pembayaran Projek Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film In Malaysia Incentive (FIMI) bagi Tahun 2021

Bil	Tajuk Projek	30% Rebat Tunai (RM)	15% Rebat Tunai (RM)
Projek Antarabangsa			
1.	Floopaloo, Where Are You	1,415,093.92	-
2.	White Rajah	5,383,395.65	-
3.	Santiago of The Seas	2,631,244.14	-
4.	Trixie	741,918.20	-
5.	Huckleberry	1,587,993.72	-
6.	Space Nova	2,228,130.89	-
7.	Willy's Wonderland	1,550,078.98	-
8.	Huck 2 (Mandalorian Season 2)	463,727.60	-
Jumlah (RM)		16,001,583.10	-
Projek Domestik			
1.	Abang Long Fadil 3	1,069,793.26	-
2.	Polis Evo 3	1,412,101.36	-
3.	Kingdom / Alam	903,521.41	-
4.	The Bridge 2	1,221,582.29	-
5.	Pasal Kau	764,491.61	-
6.	Rasuk	-	241,692.76
Jumlah (RM)		5,371,489.93	241,692.76
JUMLAH KESELURUHAN (RM)		21,614,765.79	



PRODUKSI ANTARABANGSA



WILLY'S
WONDERLAND



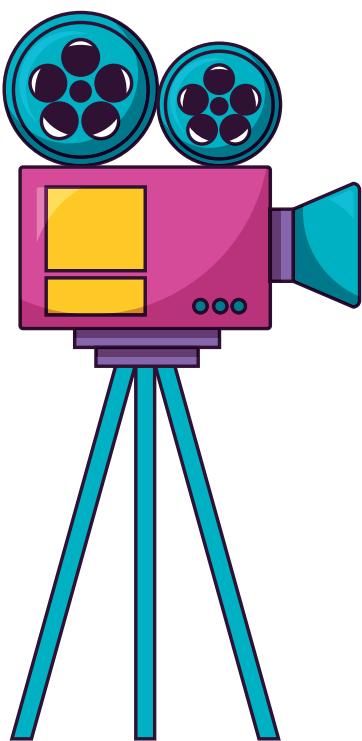
SPACE NOVA



MONSTER BEACH
Animasi



PRODUKSI DOMESTIK



ABANG LONG FADIL 3



RASUK



PASAL KAU

UNIT KERJASAMA STRATEGIK

FUNGSI

- i. Penyelaras Perjanjian Usaha Sama Penerbitan Filem (Film Co-Production Agreement) antara Malaysia dengan Negara Luar;
- ii. Mengenalpasti dan menyelaras projek usaha sama penerbitan filem antara penerbit tempatan dan antarabangsa;
- iii. Membina dan meluaskan jaringan dengan badan profileman antarabangsa.

OBJEKTIF PERJANJIAN USAHA SAMA PENERBITAN FILEM /CO-PRODUCTION TREATY

- i. Pembangunan kandungan filem yang berkualiti tinggi dan bertaraf antarabangsa;
- ii. Meningkatkan kemahiran pekerjaan dalam sektor profileman melalui perkongsian pengalaman, idea dan kepakaran; dan
- iii. Peluang menonjolkan nilai unik budaya tempatan (Malaysia Culture) di peringkat antarabangsa.



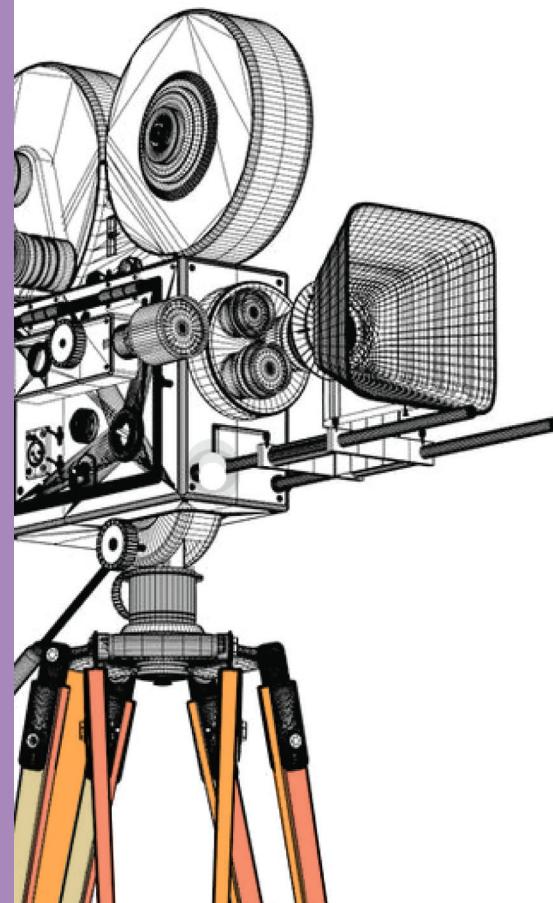
PENCAPAIAN UNIT KERJASAMA STRATEGIK TAHUN 2021

- i. Pada Mei 2021, dengan kerjasama Bahagian Antarabangsa KKMM telah menghantar draf perjanjian awal usaha sama penerbitan filem kepada Kerajaan Republik Rakyat China melalui Kedutaan Besar Republik Rakyat China di Malaysia pada 24 Februari 2021 bagi tujuan semakan dan maklumbalas.
- ii. Justeru, FINAS telah menerima maklumbalas draf perjanjian awal tersebut berserta penambahbaikan melalui Kedutaan Besar Republik Rakyat China di Malaysia pada 23 April 2021 untuk tindakan selanjutnya oleh Kerajaan Malaysia.
- iii. Pada Disember 2021, satu perbincangan telah diadakan di antara pihak FINAS dengan Bahagian Percukaian Kementerian Kewangan (MOF), Bahagian Antarabangsa Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) dan Penasihat Undang-undang (PUU) KKMM.





BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL





BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL

LATAR BELAKANG

Bahagian Kreatif dan Teknikal (BKT) FINAS telah ditubuhkan pada 1 Januari 2013 selaras dengan penggabungan fungsi FINAS dan Jabatan Filem Negara melalui pindaan Akta 244 (2013)



OBJEKTIF

- Memperkasakan komunikasi strategik kerajaan kepada rakyat melalui platform penerbitan kandungan kreatif pelbagai kategori.

MISI

- Menjana strategi komunikasi strategik kerajaan yang efektif dan berkesan melalui penerbitan kandungan kreatif berkualiti.

PELANGGAN

Institusi Diraja, Kementerian dan Agensi dengan pelbagai latar belakang antaranya Istana Negara, Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia Malaysia (SKMM), CyberSecurity Malaysia, Pusat Darah Negara, Majlis Antipemerdagangan Orang dan Antipenyeludupan Migran (MAPO), Jabatan Perdana Menteri, Kementerian Pertahanan dan Kementerian Luar Negeri.

PUNCA KUASA

Seksyen 6 Akta 244



FUNGSI

- Unit Kandungan Kreatif (Promo & Dokumentari)**
 - Melaksanakan tugas-tugas penerbitan kandungan kreatif kerajaan merangkumi pesanan khidmat awam (PKA), promo, iklan, video pendek dan dokumentari mengenai agenda nasional kerajaan
- Unit Teknikal Produksi (Kamera, Audio, Suntingan & Grafik)**
 - Melaksanakan tugas-tugas produksi dan pasca produksi merangkumi kamera, suntingan, audio, grafik bagi penerbitan kandungan kreatif kerajaan terbitan FINAS
- Unit Media Digital & Dokumentasi Audio Visual**
 - Melaksanakan tugas-tugas penerbitan dan pemameran kandungan digital mengenai skop industri kreatif untuk platform YouTube FINAS Malaysia
 - Melaksanakan tugas-tugas penerbitan dan dokumentasi berkaitan hal ehwal negara, kerajaan dan rakyat untuk tujuan arkib

PENERBITAN TAHUN 2021

Bahagian Kreatif dan Teknikal bertanggungjawab melaksanakan pelbagai kategori penerbitan bagi menyebarluaskan aspirasi, kempen, program/aktiviti tiga kategori utama pelanggan (i) Kementerian dan agensi kerajaan (ii) Penggiat Industri Kreatif Negara dan (iii) FINAS. Kategori-kategori penerbitan kandungan kreatif kerajaan yang diterbitkan FINAS bagi tayangan pelbagai platform adalah merangkumi (i) penyiar kerajaan dan swasta (ii) platform media sosial rasmi seperti Facebook, Instagram dan Twitter dan (iii) media digital seperti YouTube FINAS Malaysia. Data-data berkaitan adalah seperti berikut:



Kategori Penerbitan	SKT 2021	Pencapaian 2021	Tema Penerbitan
Dokumentari	10	58	<ul style="list-style-type: none"> Kenegaraan seperti Hari Kebangsaan Isu-isu semasa seperti pandemik Covid-19 dan pembudayaan norma baharu
Dokumentari Mini	50	55	<ul style="list-style-type: none"> Fragmen (Dokumentari mengenai budaya, gaya hidup, alam sekitar) Lensa Negaraku (Dokumentari mengenai wira dan pejuang negara pelbagai kategori) Lensa Nasional (Dokumentari mengenai aspirasi dan usaha kerajaan dalam penyampaian perkhidmatan kepada rakyat)
PKA/ Iklan/ Promo/ Video Pendek	50	247	<ul style="list-style-type: none"> Kenegaraan seperti Hari Kebangsaan Isu-isu semasa seperti pandemik Covid-19 dan pembudayaan norma baharu Kempen-kempen kerajaan kepada rakyat seperti Berita Palsu, Anti Rasuah dan Amalan Melindungi Ekosistem Marin
Buletin	60	178	<ul style="list-style-type: none"> Lensa FINAS (Hebahan program/ inisiatif FINAS)
Rancangan Interaktif (YouTube)	60	374	<ul style="list-style-type: none"> Retrospektif (Tayangan dokumentari klasik negara) Jom Ke Panggung (Promosihebahan filem-filem tempatan di pawagam) Sitkom "Mamu Mami Gosip" (Rancangan hiburan santai sesuai untuk tontonan pelbagai lapisan masyarakat)



Kategori Penerbitan	SKT 2021	Pencapaian 2021	Tema Penerbitan
			<ul style="list-style-type: none"> • Spotlight (Apresiasi bersama pembikin filem muda) • Sinema (Rancangan infotainment mengenai skop industri kreatif negara dan aspirasi kerajaan) • Nostalgia (Kapsul mengenai sejarah negara dan budaya) • Banteras Covid-19 (Memupuk kesedaran rakyat mengenai bahaya Covid-19 dan amalan norma baharu) • Lensa FFM31 (Mempromosi FFM31)
Arkib Audio Visual	80	577	<ul style="list-style-type: none"> • Arkib Visual mengenai kerajaan, industri kreatif dan FINAS • Arkib Foto mengenai kerajaan, industri kreatif dan FINAS • Arkib Audio mengenai kerajaan, industri kreatif dan FINAS
Aktiviti / Program Khas			<ul style="list-style-type: none"> • Bahagian Kreatif dan Teknikal dilantik untuk menerajui Jawatankuasa Malam Anugerah dan Kandungan Kreatif Festival Filem Malaysia ke-31 (FFM31)



DATA PENERBITAN DAN PEMAMERAN



Perkara	Jenis Penerbitan	Bil.	Durasi
PENERBITAN KANDUNGAN KREATIF	Dokumentari	Dokumentari Panjang Dokumentari Mini	58 55
	Video Pendek	Video Korporat	0
		Video Klip	7
		Filem Pendek/Web	0
	Buletin (Lensa)	178	12 Jam 5 Min 56 Saat
	Promo/Iklan	220	2 Jam 14 Min 45 Saat
	Pesanan Khidmat Awam (PKA)/ Kempen	27	27 Min
	Program/ Rancangan Interaktif	374	152 Jam 54 Min 33 Saat
	Audio Post (Produksi Audio)	113	
	Visual Grafik	426	
	Kapsul	98	3 Jam 5 Min
Jumlah Bilangan Penerbitan		1556	202 Jam 22 Min 32 Saat



Perkara	Jenis Penerbitan	Bil.	Durasi
DOKUMENTASI AUDIO VISUAL	Arkib	113	113 Jam 23 Min
	Futej Keseluruhan Penerbitan & Liputan	252	201 Jam 46 Min
	Foto	194	
	Rakaman Audio Luar	270	
Jumlah Bilangan Dokumentasi		829	315 Jam 9 Min



Perkara	Jenis Penerbitan	Bil.	Durasi
	Jumlah Keseluruhan Penerbitan Kandungan Dan Dokumentasi Audio Visual	2385	517 Jam 31 Min 32 Saat



Perkara	Jenis Penerbitan	Bil.	Durasi
PEMAMERAN KANDUNGAN KREATIF	Penontonan & Bilangan	Bil. Tayangan	273
		Penontonan Penyiar	49,140,000,000
	Penerbitan Yang Ditayangkan	Bil. Di Media Sosial	1052
			171 Jam 34 Min 3 Saat
	Jumlah Durasi Keseluruhan Penontonan Di Platform Penyiar Dan Media Sosial	1352	235 Jam 25 Min 28 Saat
			8,142,480

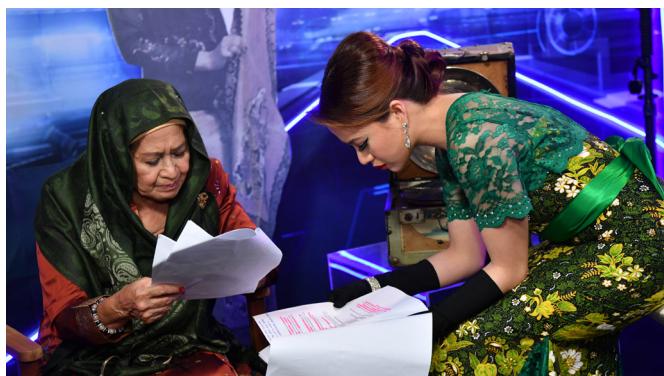
PENCAPAIAN BAHAGIAN TAHUN 2021

- i. Dokumentari mini bertajuk "Teh Basikal" terbitan Azrul Azrizal Azmy telah dinobatkan pemenang tempat kedua (Pemenang Perak) di Malam Wartawan Malaysia 2021 bagi kategori Berita Video Terbaik anjuran Malaysian Press Institute (MPI).
- ii. FINAS melalui Bahagian Kreatif dan Teknikal telah memperkuatkannya kerjasama bersama strategik bersama Radio Televisyen Malaysia (RTM) BERNAMA TV dan TVS bagi tayangan slot Banteras Covid-19, Sinema, Nostalgia, Retrospektif dan penayangan Pesanan Khidmat Awam (PKA) di saluran-saluran tersebut.
- iii. FINAS melalui Bahagian Kreatif dan Teknikal menjalinkan kerjasama penerbitan di peringkat antarabangsa dokumentari khas "Di Sampingmu" bersama negara China.
- iv. FINAS melalui Bahagian Kreatif dan Teknikal menerbitkan Telefilem Khas "SiberKASA" dengan kerjasama CyberSecurity Malaysia dan disokong oleh Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).
- v. FINAS melalui Bahagian Kreatif dan Teknikal telah mempelbagaikan segmen di saluran rasmi YouTube FINAS Malaysia dengan sasaran fokus memperkasakan platform pemameran digital dan sumber ekonomi.

GAMBAR AKTIVITI



 Tenaga Kerja Kreatif Belakang Tabir Festival Filem Malaysia ke-31



 Dato' Rosnani Jalil (Kiri) bersama Natasha Charmaine disebalik tabir penggambaran Rancangan Sinema



 Poster Rancangan Banteras Covid-19



 Hos Rancangan Spotlight Awal Ashaari bersama tetamu jemputan Khir Rahman



 Barisan Pelakon Telefilem Khas "SiberKASA" di Set Penggambaran. Dari kiri, Zul Huzaimy, Thanuja Ananthan, Riz Amin dan Qi Razali



Dari kiri, YBrs. Ketua Pegawai Eksekutif FINAS, YBrs. Pengerusi FINAS, YBhg. Ketua Setiausaha KKMM dan YB Timbalan Menteri KKMM mengiringi YB Menteri KKMM menyampaikan Anugerah Filem Terbaik FFM31



Perdana Menteri Malaysia, YAB Dato' Sri Ismail Sabri bin Yaakob menyampaikan anugerah tempat Kedua (Pemenang Perak) kepada dokumentari mini bertajuk "Teh Basikal" terbitan Azrul Azrizal Azmy di Malam Wartawan Malaysia 2021 bagi kategori Berita Video Terbaik anjuran Malaysian Press Institute (MPI)



Hos Rancangan Spotlight, Adlin Aman Ramlie (Tengah) bersama tetamu undangan pemenang Pelakon Lelaki Terbaik FFM31, Zul Ariffin (Kiri) dan Penerbit Filem Terbaik FFM31, Amir Muhammad (Kanan)



Disebalik tabir penggambaran promo khas Sambutan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia 2021



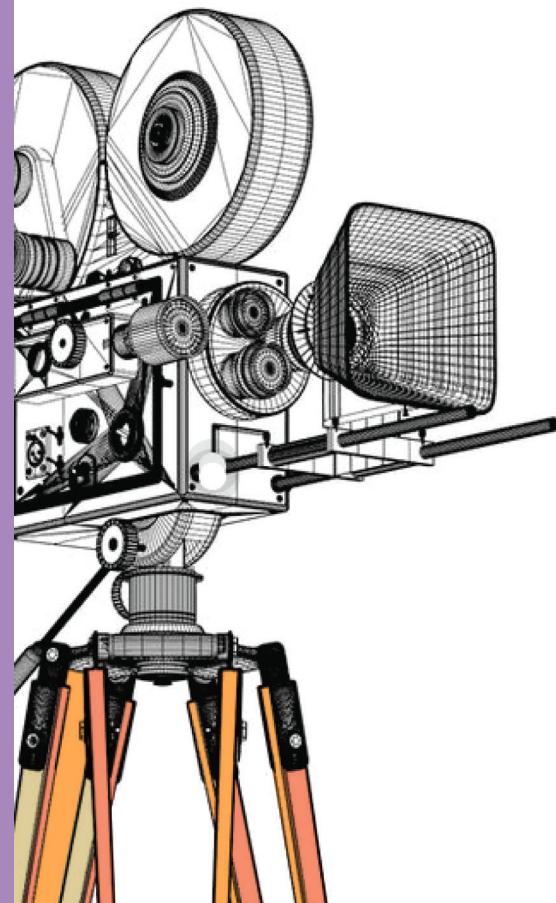
Disebalik tabir penggambaran dokumentari mini "Kematian Tanpa Talqin" dengan kerjasama Angkatan Pertahanan Awam (APM)





 Sesi penggambaran Muzik Video lagu tema "Keluarga Malaysia"

BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI





BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI

Bahagian Pengurusan Produksi sebagai agensi pelaksana Dana Kandungan Digital (DKD) Sektor Filem berfungsi untuk menyelaras segala urusan permohonan DKD, pemprosesan penilaian dan kelulusan sehingga peringkat pengeluaran surat tutup projek. Bahagian Pengurusan Produksi terbahagi kepada dua (2) unit iaitu Unit Dana, Unit Pelaksanaan dan Pemantauan Projek.

UNIT DANA



Unit Dana merangkumi Sub Unit Sekretariat dan Sub Unit PELAKSANA. Unit Dana berfungsi untuk menyelaras kedua-dua sub unit berkenaan dalam memproses permohonan daripada syarikat dan individu.

SUB UNIT SEKRETARIAT



FUNGSI



- i Menguruskan permohonan Dana Kandungan Digital (DKD) daripada individu / syarikat.
- ii Menguruskan mesyuarat yang berkaitan dengan permohonan DKD iaitu:
 - Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal DKD
 - Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Dana Mikro
 - Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD
 - Mesyuarat Jawatankuasa Rayuan DKD
- iii Menguruskan program 'Outreach' DKD bersama penggiat industri.

- | | |
|----|--|
| iv | Menguruskan belanjawan & perbelanjaan bajet mengurus & bajet RMK12. |
| v | Menguruskan data industri berkaitan permohonan Dana Kandungan Digital. |

Pada tahun 2021, FINAS telah meluluskan sebanyak 853 projek dengan peruntukan sebanyak RM67,291,230.00. Berikut merupakan jumlah kelulusan yang telah diluluskan pada tahun 2021:

Jadual 1: Jumlah Kelulusan Projek Bagi Tahun 2021



Bil	Jenis Dana	Bil. Projek	Jumlah Dana Diluluskan (RM)
1.	Dana Mikro Prisma	585	6,682,980.00
2.	Dana Mikro Pengkarya	98	1,470,000.00
3.	Dana Mikro Prisma Borneo	75	797,484.00
4.	Dana Pemasaran	13	1,470,846.00
5.	Dana Program TV/ OTT Kerjasama Khas MEDIA PRIMA	23	9,999,920.00
6.	Dana Program TV/ OTT Kerjasama Khas ASTRO	12	5,500,000.00
7.	Borneo Pitch	19	4,470,000.00
8.	Dana Filem Cereka	22	22,100,000.00
9.	Dana Filem Cereka Kenegaraan	6	14,800,000.00
Jumlah Keseluruhan		853	67,291,230.00

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) SUB UNIT SEKRETARIAT DKD



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal DKD	24 kali setahun	24 kali mesyuarat
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Dana Mikro	24 kali setahun	28 kali mesyuarat
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD	7 kali setahun	6 kali mesyuarat
4.	Program 'Outreach' Dana Kandungan Digital (DKD)	4 kali setahun	5 kali setahun

SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2021 SUB UNIT SEKRETARIAT



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
1.	Sesi Mesyuarat JK Penilaian DKD di Semenanjung	Jan – Disember 2021	FINAS PJ & Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi pitching DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
2.	Sesi Mesyuarat JK Penilaian & Pelulus Dana Mikro di Semenanjung	Jan – Disember 2021	FINAS PJ & Hulu Kelang	Disasarkan kepada penggiat seni (individu) terutamanya golongan belia untuk membangunkan kandungan video untuk kegunaan platform digital.
3.	Sesi Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Mikro (Prisma Outreach) di Kuantan	9 April 2021	Swiss Garden Hotel, Kuantan	Sesi pitching diadakan untuk memberikan peluang dan ruang kepada penggiat industri di Kuantan.
4.	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD)	24 April 2021	Swiss Garden Hotel, Kuantan	Penyerahan Surat Tawaran (SST) kepada individu (Mikro) Prisma Dana Kandungan Digital (DKD)



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
5.	Sesi Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Mikro (Prisma Outreach) di Padang Besar Perlis & Majlis Penyerahan Surat Tawaran Mikro @Prisma Outreach Perlis	8 Oktober 2021	Putra Regency Hotel, Perlis	Sesi pitching diadakan untuk memberikan peluang dan ruang kepada penggiat industri di Perlis dan Majlis Penyerahan Surat Tawaran (SST) kepada individu (Mikro) Prisma Dana Kandungan Digital (DKD) kepada 38 peserta (Mikro) Prisma Outreach
6.	Sesi Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Mikro (Prisma Outreach) di Kelantan	14 Oktober 2021	Perdana Hotel, Kota Bharu Kelantan	Sesi pitching diadakan untuk memberikan peluang dan ruang kepada penggiat industri di Kelantan.
7.	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) Mikro @Prisma Outreach Kelantan	28 Oktober 2021	The Grand Renai Hotel, Kelantan	Penyerahan Surat Tawaran (SST) kepada individu (Mikro) Prisma Dana Kandungan Digital (DKD) kepada 39 peserta (Mikro) Prisma Outreach

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



Nama Program

Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) - Dana Mikro Prisma (Program Outreach Pahang)



Tarikh

24 April 2021



Tempat

Swiss Garden Hotel, Kuantan, Pahang



	Nama Program	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) – Dana Mikro Prisma (Program Outreach Perlis)
	Tarikh	8 Oktober 2021
	Tempat	Putra Regency Hotel, Kangar, Perlis

	Nama Program	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) Mikro@Prisma Outreach Kelantan
	Tarikh	28 Oktober 2021
	Tempat	The Grand Renai Hotel, Kelantan



SUB UNIT PELAKSANA

Sub Unit PELAKSANA berfungsi untuk memproses semua permohonan, memantau projek-projek yang menerima Dana Kandungan Digital PELAKSANA. Selain itu, sub unit ini juga berperanan dalam memproses pembayaran setiap projek yang menerima dana mengikut jadual milestone yang telah ditetapkan dalam perjanjian.

Fungsi Sub Unit PELAKSANA adalah:

- Menguruskan permohonan DKD PELAKSANA
- Menguruskan mesyuarat yang berkaitan dengan DKD PELAKSANA iaitu:



- a. Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal
 - b. Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus
 - c. Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone
 - d. Mesyuarat Jawatankuasa Rayuan
 - iii. Menguruskan program MOU bersama stesen televisyen.
 - iv. Menguruskan pembayaran kepada penerima dana PELAKSANA
 - v. Menguruskan data industri berkaitan permohonan Dana Kandungan Digital PELAKSANA.
- (*)** Pada tahun 2021, FINAS telah membuka permohonan Pelan Langkah Segera Ekonomi Industri Kreatif (PELAKSANA) Dana Kandungan Digital (DKD) 3.0 Kenegaraan FINAS dalam tempoh Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) selaras dengan inisiatif penting jangka pendek KKMM melalui FINAS bagi meningkatkan pengeluaran produk kandungan kreatif dan sekaligus meransang peluang pekerjaan penggiat industri.

- (*)** Inisiatif ini sejajar bagi menjana semula ekonomi industri kreatif yang terkesan akibat wabak pandemik COVID-19. FINAS telah mewujudkan inisiatif terbaharu ini yang dibuka kepada syarikat produksi tempatan untuk penerbitan produk bagi slot khas di platform stesen TV RTM bertemakan kenegaraan.



OBJEKTIF

Pelan Langkah Segera (PELAKSANA) DKD Kenegaraan adalah bertujuan:

- i. Menjana semula ekonomi industri kreatif tanahair untuk jangka masa pendek melalui kerjasama pihak swasta (penyiar tempatan).
- ii. Mewujudkan peluang pekerjaan dalam masa yang singkat bagi membantu syarikat-syarikat penerbitan tempatan dan orang perseorangan (Freelancers) yang terjejas disebabkan oleh wabak COVID-19.
- iii. Membantu stesen penyiar tempatan menjana keuntungan melalui jualan iklan dan penambahan kandungan baru yang segar untuk tontonan umum.
- iv. Mewujudkan peluang kerja kepada industri sokongan yang berkaitan penerbitan kandungan kreatif tempatan seperti perkhidmatan catering, sewaan peralatan, logistik dan pasca produksi.
- v. Memperbanyakkan pemilikan Hak Cipta Kandungan dikalangan penerbit tempatan bagi penjanaan keuntungan di masa hadapan.

FUNGSI SUB UNIT PELAKSANA



- i Menguruskan permohonan Dana PELAKSANA dari pemohon yang terdiri dari syarikat yang berstatus Sendirian Berhad;
- ii Menguruskan mesyuarat bersama kehadiran wakil dari syarikat penyiar ASTRO, Media Prima Berhad, TV Al-Hijrah, Sarawak Media Group (SMG) dan RTM;

- Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan dan Teknikal DKD PELAKSANA
- Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD PELAKSANA
- Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone DKD PELAKSANA

- iii Menguruskan pembayaran setiap projek yang menerima dana mengikut milestone;
- iv Menguruskan data industri berkaitan permohonan Dana Kandungan Digital (DKD) PELAKSANA.

Pada tahun 2021, FINAS telah meluluskan sebanyak 61 projek di bawah program PELAKSANA Fasa 2 dengan peruntukan sebanyak RM19,669,000.00 (seperti di Jadual 3) dan 23 projek di bawah program PELAKSANA Fasa 3 (seperti di Jadual 4) dengan peruntukan sebanyak RM7,459,000.00.

Jadual 3: Jumlah Kelulusan Projek Bagi Tahun 2021 (Pelaksana Fasa 2)

Bil	Jenis Dana	Bil. Projek	Jumlah Dana Diluluskan (RM)
1.	Drama Bersiri	14	6,474,000.00
2.	Telemovie	13	1,560,000.00
3.	Rancangan Majalah	15	4,680,000.00
4.	Rancangan Hiburan dan Sukan	19	6,955,000.00
5.	Dokumentari	-	-
Jumlah Keseluruhan		61	19,669,000.00

Jadual 4: Jumlah Kelulusan Projek Bagi Tahun 2021 (Pelaksana Fasa 3)

Bil	Jenis Dana	Bil. Projek	Jumlah Dana Diluluskan (RM)
1.	Drama Bersiri	12	4,800,000.00
2.	Supertelemovie	11	2,659,000.00
Jumlah		23	7,459,000.00

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) SUB UNIT PELAKSANA

Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal	5 kali	5 kali
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD Pelaksana	2 kali	2 kali
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone	19 kali	19 kali



SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2021 SUB UNIT PELAKSANA



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
1.	Majlis menandatangani Memorandum Persefahaman di antara FINAS dan Sarawak Media Group (SMG)	5 Ogos 2021	Secara Atas Talian	Kerjasama FINAS bersama Sarawak Media Group (SMG) menerusi program PELAKSANA
2.	Majlis Serahan Surat Tawaran Penerima Dana PELAKSANA 2.0	11 Februari 2021	Pejabat YBM, KKMM (Secara Atas Talian)	Penyerahan surat tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) PELAKSANA Fasa 2 kepada 61 buah syarikat penerima
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal Bil. 1/2021	9 Ogos 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat ini bertujuan untuk panel menilai dari sudut kandungan dan teknikal, kebolehpasaran, kualiti, kekuatan kewangan, pengalaman syarikat, kesediaan syarikat dan lain-lain perkara yang berkaitan dengan penerbitan produksi
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal Bil. 2/2021	12 Ogos 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat ini bertujuan untuk panel menilai dari sudut kandungan dan teknikal, kebolehpasaran, kualiti, kekuatan kewangan, pengalaman syarikat, kesediaan syarikat dan lain-lain perkara yang berkaitan dengan penerbitan produksi
5.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal Bil. 3/2021	23 Ogos 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat ini bertujuan untuk panel menilai dari sudut kandungan dan teknikal, kebolehpasaran, kualiti, kekuatan kewangan, pengalaman syarikat, kesediaan syarikat dan lain-lain perkara yang berkaitan dengan penerbitan produksi
6.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal Bil. 4/2021	7 September 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat ini bertujuan untuk panel menilai dari sudut kandungan dan teknikal, kebolehpasaran, kualiti, kekuatan kewangan, pengalaman syarikat, kesediaan syarikat dan lain-lain perkara yang berkaitan dengan penerbitan produksi



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
7.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian dan Kandungan Teknikal Bil. 5/2021	14 September 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat ini bertujuan untuk panel menilai dari sudut kandungan dan teknikal, kebolehpasaran, kualiti, kekuatan kewangan, pengalaman syarikat, kesediaan syarikat dan lain-lain perkara yang berkaitan dengan penerbitan produksi.
8.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD Pelaksana Bil. 1/2021 (Fasa 2)	26 Januari 2021	Bilik Mesyuarat Produksi, tingkat 34, KKMM	Mesyuarat ini bertujuan untuk mengesahkan semula permohonan yang telah diterima
9.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD Pelaksana Bil. 2/2021 (Fasa 3)	28 Oktober 2021	Bilik Mesyuarat Produksi, Tingkat 34, KKMM	Mesyuarat ini bertujuan untuk mengesahkan semula permohonan yang telah diterima
10.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 1/2021	10 Februari 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
11.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 2/2021	17 Mac 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
12.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 3/2021	9 April 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
13.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 4/2021	13 April 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
14.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 5/2021	27 April 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
15.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 6/2021	3 Mei 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
16.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 7/2021	20 Mei 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
17.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 8/2021	31 Mei 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
18.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 9/2021	11 Jun 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
19.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 10/2021	23 Jun 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
20.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 11/2021	14 Julai 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
21.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 12/2021	23 Julai 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
22.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 13/2021	6 Ogos 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
23.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 14/2021	17 Ogos 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
24.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 15/2021	10 September 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
25.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 16/2021	20 September 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
26.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 17/2021	7 Oktober 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon
27.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 18/2021	15 November 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon



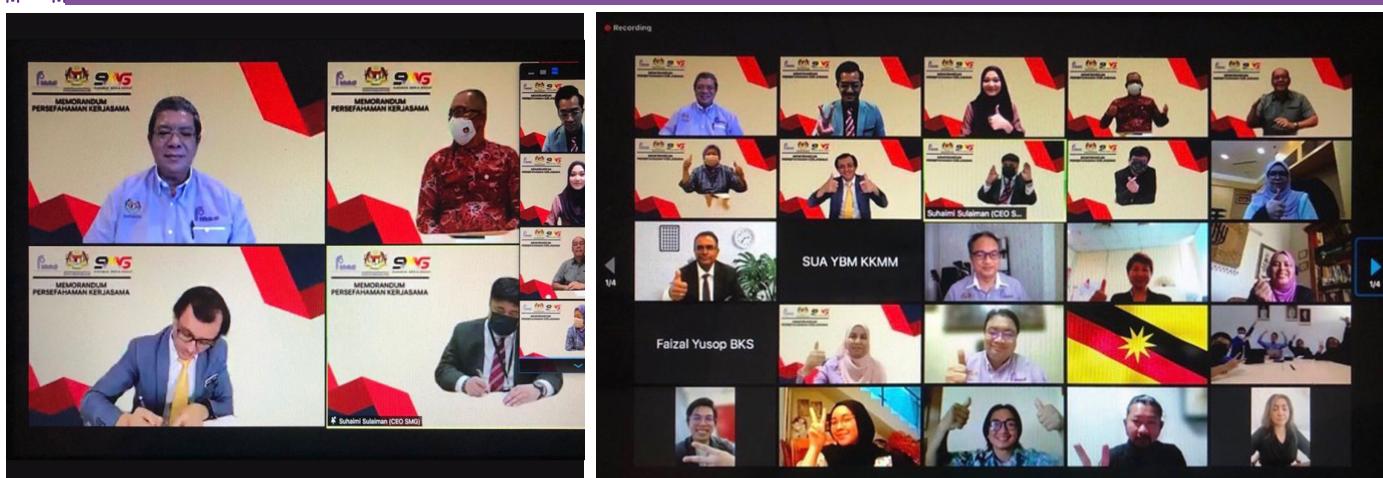
Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
28.	Mesyuarat Jawatankuasa Milestone Bil. 19/2021	29 November 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang akan melibatkan semakan dokumen, offline/online preview dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada pemohon

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



	Nama Program	Majlis menandatangani Memorandum Persefahaman di antara FINAS dan Sarawak Media Group (SMG)
	Tarikh	05 Ogos 2021 (Khamis)
	Masa	12.00 tengahari
	Tempat	Secara Dalam Talian (dari pejabat masing-masing)

YB Menteri Komunikasi dan Multimedia Malaysia, YBhg. Dato' Sri Saifuddin bin Abdullah ketika menyampaikan ucapan



	Nama Program	Majlis Serahan Surat Tawaran Penerima Dana PELAKSANA 2.0
	Tarikh	11 Februari 2021 (Khamis)
	Masa	2.00 petang – 3.30 petang

Tempat Pejabat Menteri, Bangunan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (secara dalam talian), Putrajaya





UNIT PELAKSANA & PEMANTAUAN PROJEK



Unit Pelaksanaan & Pemantauan Projek merupakan unit di bawah Bahagian Pengurusan Dana yang berfungsi untuk memantau projek-projek yang menerima Dana Kandungan Digital (DKD). Selain itu, unit ini juga berperanan dalam memproses pembayaran setiap projek yang menerima dana mengikut jadual milestone yang telah ditetapkan dalam perjanjian.

PETUNJUK PRESTASI PROJEK UTAMA (KPI) UNIT PELAKSANAAN & PEMANTAUAN PROJEK

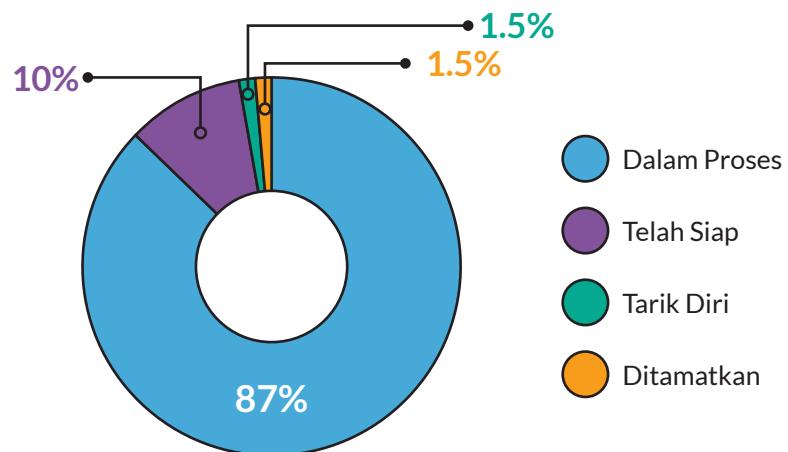
Berikut merupakan Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang telah dicapai oleh unit ini pada tahun 2021:



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2020
1.	Bilangan Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone	24 kali	26 kali
2.	Bilangan Projek Yang Dipantau (dari projek tahun 2017 hingga 2021)	100 projek	180 projek

PENCAPAIAN PROJEK DIBAWAH DANA KANDUNGAN DIGITAL BAGI TAHUN 2021

Pada tahun 2021, sebanyak 69 projek telah diluluskan di bawah Dana Kandungan Digital (DKD). Tempoh masa projek-projek yang diluluskan adalah berbeza-beza dengan sasaran untuk disiapkan dalam tempoh masa 6 bulan sehingga 18 bulan dari tarikh Perjanjian dikuatkuasakan. Daripada jumlah tersebut sebanyak 7 projek telah disiapkan, 60 masih peringkat penerbitan, 1 syarikat menarik diri dan 1 syarikat yang ditamatkan. Statistik status projek yang dipantau untuk tahun 2021 adalah seperti berikut:





Bil	Syarikat	Tajuk Filem	Pencapaian
1.	Kristal Azmir Sdn Bhd	Prebet Sapu	<ul style="list-style-type: none"> Mewakili Malaysia (<i>In Competition</i>) di festival filem antarabangsa, <i>Udine Far East Film Festival</i> ke 23 di Itali Tahun 2021 Official Selection di <i>Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF)</i> ke-15 di Indonesia 2021 Wakili Malaysia Bagi Kategori Filem Cereka Antarabangsa Terbaik (<i>Best International Feature Film</i>) di Anugerah Akademi (OSCARS) ke 94
2.	Kuman Pictures Sdn Bhd	Roh	<ul style="list-style-type: none"> AWFF Official Selection Screening (OSCAR Submission 2021)
3.	Harry Aziz Entertainment Sdn Bhd	Belaban Idup	<ul style="list-style-type: none"> Menangi kategori Seram dan Sains Fiksyen bagi Filem Cereka di <i>World Film Carnival (WFC)</i> Singapore 2021 Menangi Filem Terbaik dan Filem Seram Terbaik di <i>International Symbolic Art Film Festival (ISAFF)</i> di St Petersburg, Russia 2021
4.	Mico Studio Sdn Bhd	Mimaland	<ul style="list-style-type: none"> Filem Seram Terbaik bagi kategori filem cereka <i>AltFF Alternative Film Festival Spring 2021</i>, Toronto, Kanada Pengarah Terbaik <i>AltFF Alternative Film Festival Spring 2021</i>, Toronto, Kanada
5.	Sixteen By Nine Pictures Sdn Bhd	La Sape Malaya	<ul style="list-style-type: none"> Filem pendek La Sape Malaya memenangi <i>World Film Festival "Outstanding Achievement"</i> 2021 Menangi 'Outstanding Achievement' di <i>Tagore International Film Festival</i> dan <i>Golden Short Film Festival</i> 2021 Official Selection di <i>Golden Film Festival 2021</i>
6.	Da Huang Pictures Sdn Bhd	Barbarian Invasion	<ul style="list-style-type: none"> Seleksi Pencalonan (<i>In Competition</i>) filem Cereka Terbaik di <i>24th Shanghai International Film Festival (SIFF) 2021</i> World Premiere di <i>Shanghai Internatinal Film Festival (SIFF) 2021</i>



Bil	Syarikat	Tajuk Filem	Pencapaian
7.	Nuvista Media Sdn Bhd	Malaysia's Last Tiger	<ul style="list-style-type: none"> Ditayangkan di <i>National Geographic Channel</i>
8.	Megapine (M) Sdn Bhd	Kampung Latah Kena Kuarantin	<ul style="list-style-type: none"> Tayangan di Astro First dengan kutipan melebihi RM1juta
9.	Genieworkz Stuidos Sdn Bhd	Ennaval	<ul style="list-style-type: none"> Anugerah Filem Cereka Terbaik (Debaran Jenayah) di <i>Toronto Tamil International Film Festival 2021</i>

SUB UNIT MIKRO

FUNGSI SUB UNIT MIKRO

- Menguruskan perjalanan milestone Dana Mikro dari penerima dana yang terdiri daripada individu yang berumur 18 tahun ke atas dan warganegara Malaysia.
- Menguruskan Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone bersama kehadiran wakil panel dari Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia, wakil panel industri dan juga wakil panel akademik.
- Menguruskan Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Pembangunan Skrip.
- Menguruskan dan mengemaskini data berkaitan status projek Dana Kandungan Digital (DKD) Mikro.
- Menguruskan permohonan pindaan milestone sesebuah projek penerima Dana Mikro.

DANA MIKRO KHAS RANGSANGAN INDUSTRI KREATIF MALAYSIA (PRISMA) DKD

Dana Mikro Khas Pakej Rangsangan Industri Kreatif Malaysia (PRISMA) DKD dalam tempoh Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) diwujudkan selaras dengan usaha Kerajaan untuk menggerakkan semula produktiviti dalam kalangan penggiat industri kreatif khususnya dan masyarakat amnya. Inisiatif ini bagi menggalakkan penghasilan kandungan digital dan berkarya dari rumah serta persekitaran dengan pematuhan kepada SOP PKP Industri Kreatif. FINAS telah mewujudkan empat inisiatif dana mikro bagi membantu penggiat industri dan masyarakat iaitu;

- | | |
|--|-------------------------------------|
| | i. Dana Mikro Daya Kreatif |
| | ii. Dana Pembangunan Idea dan Skrip |
| | iii. Borneo Pitch @PRISMA DKD |
| | iv. Dana Mikro PENGKARYA |

OBJEKTIF

Dana Mikro Khas Pakej Rangsangan Industri Kreatif Malaysia (PRISMA)

- i. Mencungkil bakat dan memperkasakan kreativiti melalui penghasilan karya dari rumah dan persekitaran;
- ii. Membantu penggiat industri menghasilkan kandungan kreatif untuk disiarkan melalui platform digital;
- iii. Memberi ruang dan peluang pekerjaan serta pendapatan kepada penggiat industri yang terkesan akibat pandemik Covid-19;
- iv. Membuka peluang kepada pelbagai lapisan masyarakat mengetengahkan idea kreatif; dan
- v. Menjana produktiviti industri kreatif dalam tempoh Printah Kawalan Pergerakan (PKP).



DANA MIKRO PENGKARYA - PAKEJ PERLINDUNGAN RAKYAT DAN PEMULIHAN EKONOMI (PEMULIH)

Dana Mikro Pengkarya merupakan dana mikro yang khusus kepada penggiat industri kreatif tempatan dalam penghasilan karya melalui pembangunan kandungan kreatif dalam tempoh fasa pemulihan ekonomi akibat COVID-19. Ia terbuka kepada penggiat industri profesional dan baharu. Terdapat dua (2) kategori Dana Mikro Pengkarya seperti berikut:

- | | |
|--|--|
| | i. Dana Mikro (Penerbitan Filem Digital) |
| | ii. Dana Mikro Pembangunan Skrip |

OBJEKTIF

- i. Meransang ekonomi jangka pendek (survival) tenaga produksi yang terhimpit dengan cabaran tiadanya peluang pekerjaan penutupan aktiviti penggambaran.
- ii. Meransang kreativiti penggiat melalui eksplorasi idea dan karya sepanjang tempoh pemulihan.
- iii. Meningkatkan pemilikan IP pengkarya bagi tujuan komersial yang memberi pulangan jangka panjang.



PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) SUB UNIT MIKRO



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro	8 kali	8 kali

SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2021 SUB UNIT MIKRO



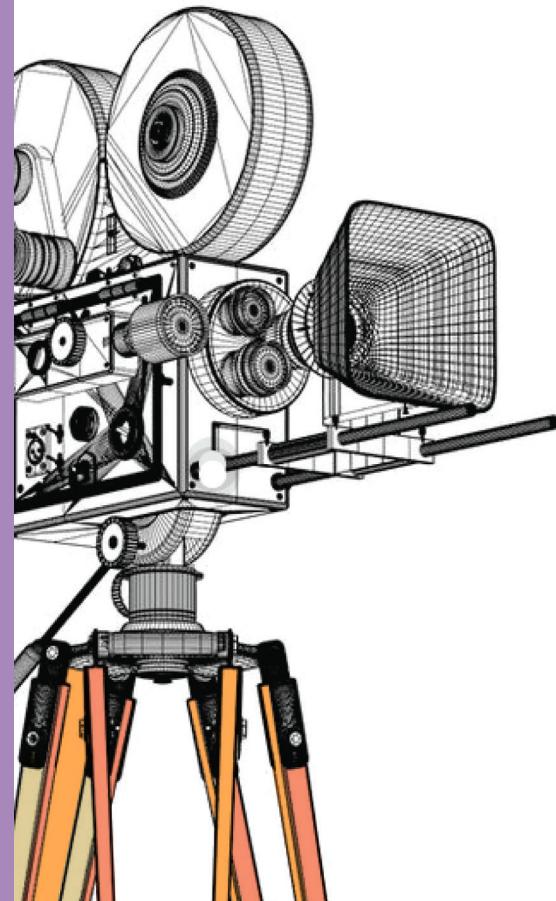
Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
1.	Sesi Perjumpaan Bahagian Pengurusan Produksi (BPP) FINAS bersama Penerbit Penyelia (Supervising Producer - SP) Dana Mikro PRISMA, 'Outreach' Kuantan	23 September 2021	Secara Atas Talian	Bagi mendapatkan input status terkini projek Dana Mikro PRISMA bersama penerima dana di Kuantan yang diselia oleh Produser Penyelia
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.1/2021	11 Ogos 2021	Secara Atas Talian	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat Kepada penerima Dana Mikro
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.2/2021	25 Ogos 2021	Secara Atas Talian	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.3/2021	8 September 2021	Secara Atas Talian	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro



Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
5.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.4/2021	28 September 2021	Secara Atas Talian	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro
6.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.5/2021	13 Oktober 2021	Secara Atas Talian	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro
7.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.6/2021	27 Oktober 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro
8.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.7/2021	16 November 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro
9.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Milestone Mikro Bil.8/2021	17 November 2021	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS PJ	Mesyuarat yang melibatkan semakan dokumen serta bahan akhir penerima Dana Mikro dan mendapatkan pengesahan daripada panel jemputan sebelum membuat proses bayaran berperingkat kepada penerima Dana Mikro



BAHAGIAN KEJURUTERAAN





BAHAGIAN KEJURUTERAAN

UNIT PENYELENGGARAAN AM DAN PEMBANGUNAN FIZIKAL

OBJEKTIF

- ⦿ Bertanggungjawab untuk memulihara, menjaga, membaiki atau mencegah kerosakan berlaku ke atas sesuatu peralatan/ utiliti supaya ia dapat berfungsi dengan sempurna di keseluruhan premis FINAS iaitu FINAS Hulu Kelang, FINAS Petaling Jaya dan FINAS Jalan Pahang Kechil. Bantuan teknikal juga turut merangkumi semua Pejabat Wilayah FINAS.

FUNGSI

1. Merancang, mengurus, melaksana dan menyelenggara kemudahan utiliti bangunan, mesin angkut, sistem pencegah kebakaran, sistem kamera litar tertutup, sistem elektrikal dan sistem penyaman udara.
2. Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pembaikan ke atas aduan kerosakan bagi kemudahan utiliti bangunan, mesin angkut, sistem pencegah kebakaran, sistem kamera litar tertutup, sistem elektrik dan sistem penyaman udara di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
3. Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksanakan projek pembangunan fizikal melalui peruntukan mengurus dan peruntukan pembangunan RMK.
4. Menyokong & menyelenggara projek fizikal di bawah Rancangan Malaysia.

SENARAI PROGRAM/ PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

1. Kontrak servis penyaman udara Studio Digital MixStage dan sistem chiller FINAS UK dan PJ.
2. Kontrak servis perkhidmatan penyelenggaraan sistem pencegah kebakaran di FINAS UK & PJ (**4 x Setahun**).
3. Kontrak servis lif (2 unit lif) (**12 X Setahun**).
4. Kontrak servis perkhidmatan lawatan jurutera/ orang kompeten bagi pemasangan elektrik FINAS UK & PJ.
5. Pembaikan sistem penghawa dingin di FINAS UK.
6. Kerja-kerja penentuukur geganti (*relay calibration*) di semua bilik pepasangan FINAS UK.
7. Penyelenggaraan janakuasa di FINAS UK dan PJ.
8. Kerja-kerja baikpulih kerosakan sistem pencegah kebakaran di FINAS UK.
9. Kerja-kerja pembaikan Galeri Perfileman FINAS.
10. Penggantian sistem perpaipan di Bangunan Asrama, FINAS Post serta Bangunan Utama.
11. Kerja-kerja pembaikan siling di bilik Ketua Pegawai Eksekutif dan penambahbaikan ruang di pondok pengawal FINAS PJ.
12. Kerja-kerja pembaikan dan penggantian *tile* di laluan utama lobi dan lif Bangunan Studio MixStage di FINAS UK.

13. Kerja-kerja membuat salur air buangan baru ke longkang dari ruang penyaman udara unit luar aras 1 Bangunan Utama FINAS UK.
14. Kerja-kerja menurap semula jalan yang berlubang sekitar Kompleks FINAS UK.
15. Pembaikan keretakan dinding luar dan dalam di bahagian pelesenan dan penguatkuasaan, aras lobi FINAS UK.
16. Pembaikan paip bagi bekalan air utama di FINAS UK kerana berlaku kebocoran disebabkan paip telah berkarat.
17. Pembaikan lif motor fan di Studio Digital MixStage FINAS UK.
18. Pembaikan kabel, penggantian 2 unit *Street Light* dan penggantian lampu limpah di Bangunan MixStage FINAS UK.
19. Kerja-kerja penambahbaikan sistem perlindungan kilat di Bangunan Utama FINAS UK.
20. Pembaikan cermin bilik Ketua Unit Mediatheque FINAS PJ.
21. Perbaharuan lesen alat pemadam api untuk perakuan Jabatan Bomba dan Penyelamat Malaysia di FINAS UK dan PJ.
22. Penggantian penghawa dingin *split unit* 1.0 HP di bilik cctv, Bangunan Utama, FINAS UK.
23. Pembaikan kad analog Z32 dan kad digital UA32 bagi sistem PABX di FINAS UK.
24. Kerja-kerja membekal dan memasang penghawa dingin pelbagai julat di Galeri Perfileman FINAS.
25. Penggantian penghawa dingin yang rosak fasa 1 di FINAS UK dan FINAS PJ.

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN

Perlaksanaan Kerja-Kerja Penyelenggaraan

Sebanyak 38 kerja-kerja pembaikan telah dilaksanakan pada tahun 2021 dimana 19 tugas penyelenggaraan yang dirancang manakala 19 tugas penyelenggaraan lagi adalah pembaikan kerosakan diluar jangka. Manakala bagi aduan kerosakan sebanyak 277 aduan kerosakan yang diterima pada tahun 2021.

DATA & STATISTIK MELIBATKAN PENCAPAIAN PROGRAM/ PROJEK (SEKIRANYA ADA)

Perbelanjaan Peruntukan Mengurus

Unit Penyelenggaraan Am dan Pembangunan Fizikal telah membelanjakan sebanyak RM861,805.25 iaitu 84.35% daripada jumlah keseluruhan peruntukan yang diperolehi bagi tahun 2021.

Perbelanjaan Mengurus Unit Penyelenggaraan Am
Dan Pembangunan Fizikal



Manakala penjimatan peruntukan daripada jumlah yang dilaksanakan adalah RM160,104.70 iaitu 15.67%.



 Kerja-kerja pemberian Galeri Perfileman FINAS Jalan Pahang Kechil

 Kerja-kerja menurap semula jalan yang berlubang sekitar Kompleks FINAS Hulu Kelang



 Kerja-kerja penyelenggaraan berkala sistem penyaman udara di FINAS Hulu Kelang

 Kerja-kerja baik pulih kerosakan sistem pencegah kebakaran di FINAS Hulu Kelang.



 Kerja-kerja pemberian paip air di stor peralatan FINAS Petaling Jaya.

 Kerja-kerja pemberian siling di bilik Ketua Pegawai Eksekutif.



Kerja-kerja penyelenggaraan pepasangan elektrik FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja penyelenggaraan sistem pencegah kebakaran.

UNIT PENYELENGGARAAN FASILITI, PRODUKSI & STUDIO (UPFPS)

OBJEKTIF



Membantu Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) merancang, mengurus, mengawasi, menyelenggara, membaikpulih dan memelihara meliputi peralatan perfileman fasiliti, produksi dan studio yang terdapat di FINAS melalui khidmat nasihat dan aktiviti penyelenggaraan.

3. Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pembaikan ke atas aduan kerosakan bagi peralatan produksi, pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

4. Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksana projek pembangunan fasiliti peralatan produksi, pasca produksi & studio melalui peruntukan mengurus tahunan serta peruntukan pembangunan RMK FINAS.

5. Melaksanakan tugas sebagai urusetia Projek Pembangunan Kompleks Ibu Pejabat FINAS Damansara.

6. Bertanggungjawab sebagai urusetia pengurusan asset tak alih (fasiliti) FINAS.

FUNGSI

1. Merancang, mengurus, melaksana dan menyelenggara peralatan produksi, pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

2. Merancang, mengurus dan menyelaras penggantian alat baru dan alat ganti bagi peralatan produksi peralatan pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.



PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)

Pelaksanaan Kerja-Kerja Penyelenggaraan



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Pencapaian 2021
1.	Menyelesaikan aduan kerosakan peralatan produksi & studio daripada pelanggan dalaman FINAS: (Memantau dan memastikan semua aduan yang dibuat diselesaikan mengikut tempoh yang ditetapkan dan membuat pengesahan pada boring aduan kerosakan setelah selesai kerja)	20 Aduan
2.	Bertanggungjawab dalam melaksana, memastikan dan menyelenggara peralatan produksi dan studio yang terdapat di FINAS berada dalam keadaan sedia untuk digunakan mengikut pelan penyelenggaraan tahunan	1446 Peralatan
3.	Melaksanakan semua tugas penyelenggaraan yang diluluskan mengikut peruntukan pada tahun 2021 :	10 Tugas Penyelenggaraan
	i. Memastikan tugas penyelenggaraan yang dirancang, dilaksanakan mengikut waktunya. ii. Menyemak spesifikasi teknikal dan menyediakan laporan teknikal, nota minta serta dokumen kelulusan	
4.	Cadangan penambahbaikan dalam peningkatan proses kerja dan kualiti kerja	2 Cadangan
5.	Memastikan kerja-kerja Inspektorat Aset Tak Alih dilaksanakan mengikut jadual yang ditetapkan	9 Lokasi
6.	Mengurusetiakan Mesyuarat JKPAK Aset Tak Alih Mengikut Sukuan Di peringkat FINAS	4 Kali Setahun

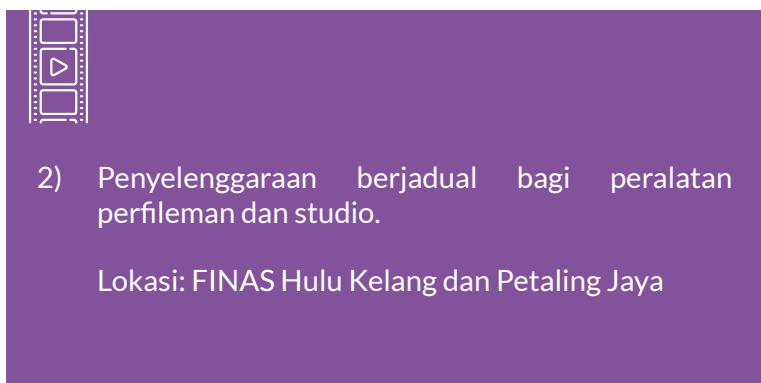
SENARAI AKTIVITI / PROGRAM SEPANJANG TAHUN



- 1) Urus setia Projek Pembangunan Kompleks Ibu Pejabat FINAS Damansara.

Lawatan tapak bagi keperluan gerak kerja projek FINAS Damansara.

Lokasi: Tapak Projek FINAS Damansara Damai



- 2) Penyelenggaraan berjadual bagi peralatan perfileman dan studio.

Lokasi: FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya





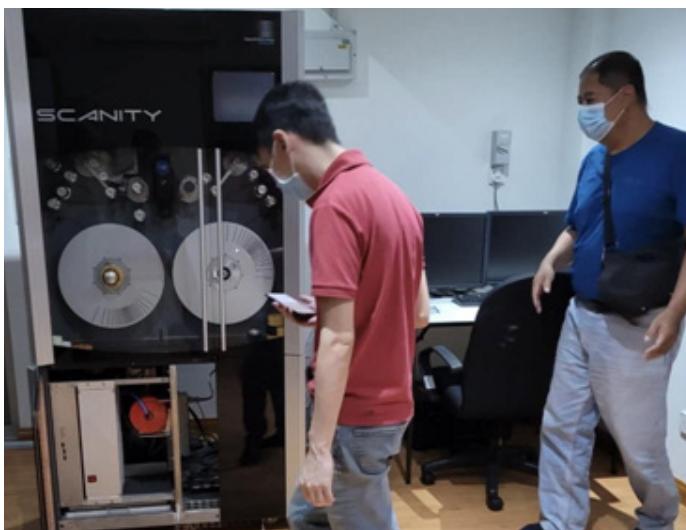
- 3) Kerja-kerja penyelenggaraan berkala Service Level Agreement (SLA) bagi sistem Storan Brightdrive Triton

Lokasi: FINAS Petaling Jaya



- 4) Kerja-kerja service, maintenance and upgrading stornext6 for archiving system in scanning room

Lokasi: FINAS Petaling Jaya



- 5) Lawatan inspektorat yang dilaksanakan di setia pcamawang FINAS bagi memastikan keadaan set tak alih FINAS sentiasa berada di dalam keadaan baik.

Lokasi: Semua Fasiliti yang dimiliki dan disewa oleh FINAS

UNIT KANDUNGAN DIGITAL

OBJEKTIF

- Menyediakan kemudahan pemeliharaan dan pemuliharaan rekod audio visual yang bernilai komersial bagi rujukan masyarakat awam terutama para penggiat industri kreatif tempatan, para penyelidik dan para pelajar yang dilengkapi dengan teknologi dan sistem pengarkiban yang terkini dan berinovatif agar khazanah audio visual sentiasa terpelihara.

FUNGSI

1. Merancang, mengkaji, mengurus, menjalankan kajian, memantau serta memastikan infrastruktur sistem pengarkiban kandungan digital dapat berfungsi dengan baik mengikut skop serta proses kerja yang ditetapkan dan selaras dengan objektif projek.
2. Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pengarkiban bahan kandungan digital ke dalam sistem E-Heritage.
3. Merancang, mengurus dan melaksana kerja-kerja perkhidmatan pendigitalan pelbagai format bahan kandungan untuk dimuatkan ke dalam mana-mana media simpanan.
4. Memantau serta memastikan kawalan mutu (QC) kandungan bahan digital menepati piawaian spesifikasi teknikal yang telah ditetapkan.
5. Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksana projek pembangunan berkaitan sistem pengarkiban kandungan digital FINAS melalui peruntukan mengurus tahun serta peruntukan pembangunan RMK FINAS.

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)




Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Pencapaian 2021
1.	Pendigitalan kandungan ke dalam sistem E-heritage	500 judul bahan/ setahun
2.	Kawalan mutu kandungan (QC) bahan digital	200 judul bahan/ setahun
3.	Cadangan penambahbaikan sistem E-Heritage	2 kali/ setahun

SENARAI PROGRAM/ PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

1. Projek Menaiktaraf Sistem E-Heritage.
2. Pembelian Optical Disk Archive (ODA) tape bagi tujuan pengarkiban bahan FINAS.
3. Kerja-kerja pendigitalan bahan digital ke dalam Sistem E-Heritage.
4. Kerja-kerja pengalihan bahan pelbagai format audio visual.
5. Kerja-kerja pengoperasian kawalan mutu kandungan bahan digital.
6. Pelaksanaan pasukan petugas bagi penempatan strategic bahagian serta unit FINAS.
7. Penyediaan terma rujukan bagi penubuhan Jawatankuasa Penyelenggaraan Aset Alih FINAS (JPAA).



 Kerja-kerja pendigitalan bahan digital ke dalam Sistem E-Heritage



 Pembelian Optical Disk Archive (ODA) tape bagi tujuan pengarkiban bahan FINAS



 Kerja-kerja pengalihan bahan pelbagai format audio visual



 Kerja-kerja pengoperasian kawalan mutu kandungan bahan digital

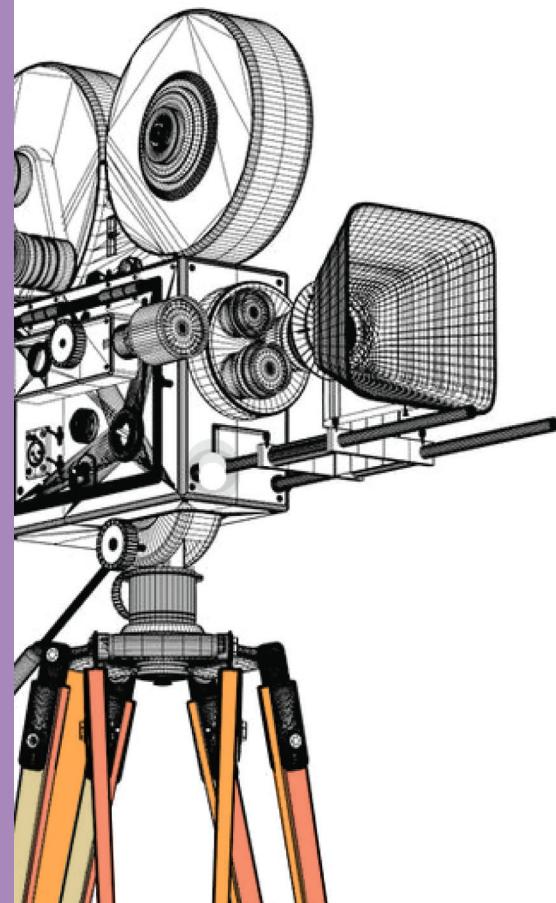


 Projek Menaiktaraf Sistem E-Heritage



 Kerja-kerja pelupusan aset

BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL





BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL

FUNGSI

Fungsi Utama Bahagian

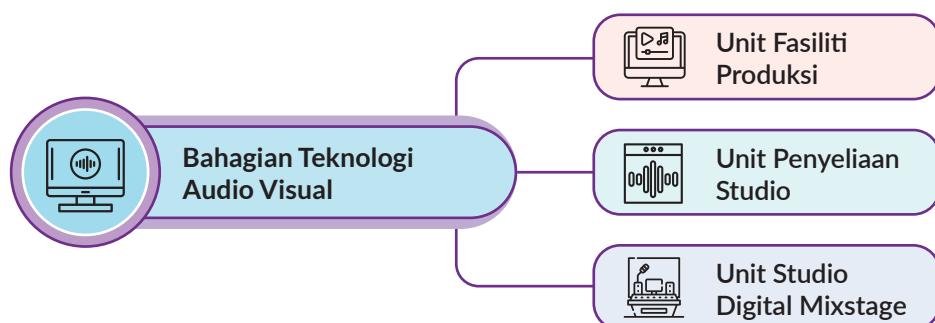
- i Menyokong dan membantu FINAS dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfileman Malaysia melalui teknologi.
- ii Memastikan segala kemudahan fasiliti peralatan dan perkhidmatan FINAS berkendali dan berada dalam keadaan yang baik.
- iii Untuk menentukan supaya operasi setiap aktiviti diuruskan selaras dengan dasar, rancangan dan prosedur-prosedur yang telah ditetapkan oleh Jabatan dan memastikan bahawa dasar-dasar, undang-undang dan peraturan-peraturan dipatuhi.
- iv Untuk mencadangkan langkah-langkah bagi memperbaiki kelemahan - kelemahan dalam sistem operasi aktiviti-aktiviti dan memberi pendapat serta pandangan yang positif, bebas dan objektif.

SKOP

Skop Bahagian

- i Urusetia Rancangan Malaysia ke-12 (RMK12) bagi projek-projek FINAS.
- ii Urusetia projek COE1.0 dan COE 2.0 peringkat FINAS.
- iii Menjaga, menyelia dan memberi bantuan teknikal bagi sistem pengoperasian audio di Studio Digital Mixstage.
- iv Bertanggungjawab untuk pengoperasian audio visual dan seliaan teknikal di FINAS.
- v Melaksanakan kerja-kerja alihan pelbagai format fizikal seperti alihan dari tape ke digital.
- vi Beroperasi dan kawal selia kemudahan fasiliti seperti studio, pawagam dan bilik mesyuarat.
- vii Mendaftar, menyelia dan mengoperasi asset-asset teknikal & mencadangkan perlupusan aset-aset yang berkaitan.

CARTA ORGANISASI BTAV





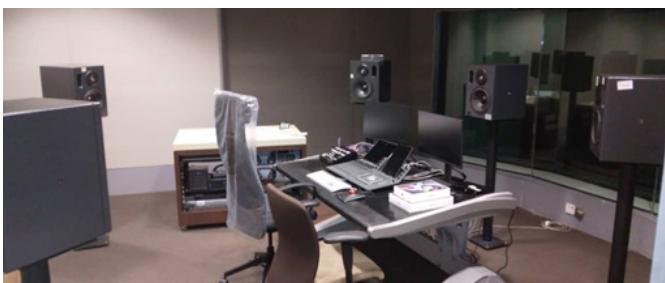
PROJEK SELIAAN BTAV



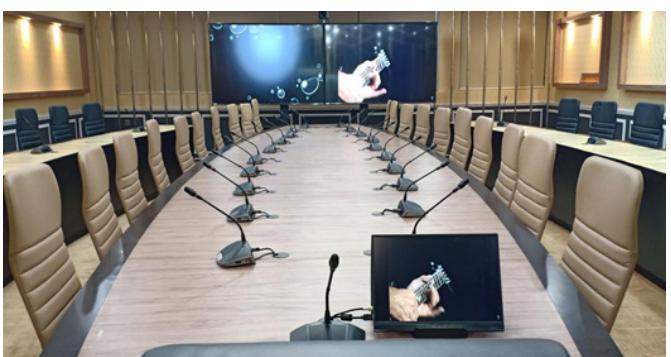
Bil	Nama Projek	Jumlah (RM)
1.	Projek Center of Excellent	RM 2,190,000.00
2.	Projek Menaiktaraf Sistem Pasca Produksi Finas Post (4K REAL Time Production)	RM 4,500,000.00
3.	Projek Menaiktaraf Sistem Teknologi Bunyi (WAVE NEST)	RM 3,000,000.00
4.	Kerja-kerja Membekal, Menghantar, Mengkonfigurasi Dan Menyediakan Peralatan Graphic Workstation Bagi Melengkapkan Keperluan Komponen Center Of Excellence	RM 200,000.00
5.	Kerja-kerja Membekal, Memasang, Menguji, Mengintegrasikan Dan Mewujudkan Digital Conference System Dan Video Conference System Integrator Di Finas Hulu Kelang	RM 400,000.00
6.	Kerja-kerja Membekal, Memasang, Mengkonfigurasi, Menaiktaraf, Membalik dan Menyelenggara Peralatan bagi Kelengkapan Bilik Alihan di FINASPOST, FINAS Hulu Kelang	RM 150,000.00
7.	Kerja-kerja Membekal Peralatan Teknikal Audio Visual Sokongan Untuk Keperluan Pelaksanaan Aktiviti Dan Program FINAS	RM 50,000.00



Tender Wavenest

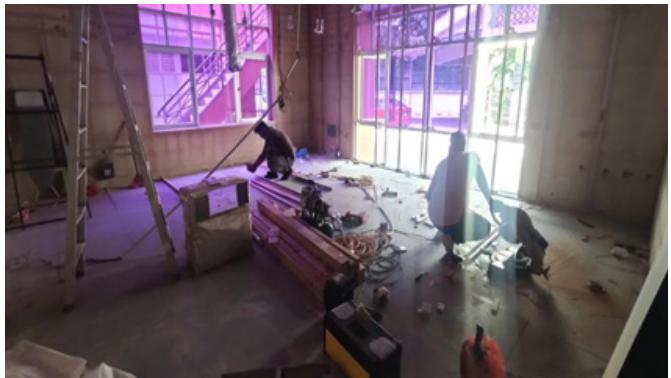
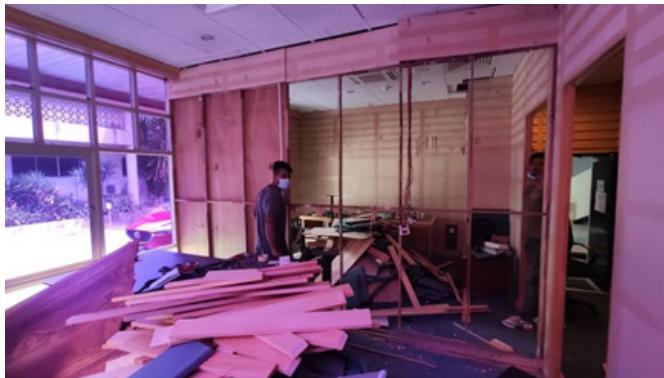


Sebutharga VC System Di FINAS Hulu Kelang





Tender 4KRP



Bil	Program / Aktiviti	Lokasi	Tujuan
1.	Urusetia Rancangan Malaysia ke-12 (RMK12) Bagi Projek FINAS	KKMM PUTRAJAYA/ FINAS	<ul style="list-style-type: none">• Urusetia Bersama Bahagian Kewangan
2.	Melaksanakan kerja-kerja alihan pelbagai format audio visual	FINAS PJ	<ul style="list-style-type: none">• Kerja-kerja operasi alihan bahan video/filem daripada RTM.
3.	Melaksanakan pengauditan peralatan di Studio Sound Stage & Bilik Peralatan FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya	FINAS PJ/FINAS HULU KELANG	<ul style="list-style-type: none">• Audit dijalankan oleh Audit Luar dan Audit KKMM



Bil	Program / Aktiviti	Lokasi	Penerangan
4.	Melaksanakan bantuan teknikal bagi program spotlight di Studio Ho Ah Loke	FINAS HULU KELANG	<ul style="list-style-type: none"> • Program dijalankan setiap hari Sabtu dan sebanyak 13 episod.
5.	Melaksanakan kerja-kerja bagi pelupusan aset	FINAS HULU KELANG/FINAS PJ	<ul style="list-style-type: none"> • Pelupusan aset di Studio Digital Mixstage. • Pelupusan aset FNM
6.	Memantau program Latihan masterclass FFM-31	FINAS HULU KELANG	<ul style="list-style-type: none"> • Pembikinan set FFM-31
7.	Melaksanakan bantuan teknikal bagi menyambut kedatangan YB Menteri	FINAS PJ	<ul style="list-style-type: none"> • Sambutan kedatangan YBM di BMU PJ bagi sesi pengenalan kepada warga pengurusan FINAS
8.	Aktiviti Zumba anjuran PUSPANITA FINAS	FINAS Hulu Kelang	<ul style="list-style-type: none"> • Zumba terbuka kepada warga puspanita FINAS di Concourse Mixstage
9.	Bantuan teknikal Bagi Program Malam Anugerah Festival Filem Malaysia ke 31	KUALA LUMPUR CONVENTION CENTRE (KLCC)	<ul style="list-style-type: none"> • Memantau bagi kerja-kerja teknikal yang berkaitan untuk malam anugerah FFM ke 31
10.	Kunjungan Encik Shamshull Kamar Ahmad, Pengarah Urusan, Penerbit TV dan Penerbit Buku, Showbizz Network Broadcast bagi melihat Fasiliti Perfileman FINAS Di Kompleks Studio Merdeka	FINAS HULU KELANG	<ul style="list-style-type: none"> • Membawa tetamu melawat di semua fasiliti studio perfileman Finas Ulu Kelang
11.	Melaksanakan bantuan teknikal bagi program Penyampaian Sumbangan Program Keluarga Malaysia	DEWAN TUN HUSSEIN ONN PWTC	<ul style="list-style-type: none"> • Menyediakan bantuan teknikal bagi system PA sepanjang program berlangsung
12.	Bantuan Teknikal Bagi Sidang Media Festival Filem Malaysia Ke 31 (FFM31) Bersama Persatuan Wartawan Dan Penulis Hiburan Malaysia (WHAM)	ROYALE CHULAN DAMANSARA SELANGOR	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi bantuan teknikal bagi system PA sepanjang program berlangsung
13.	Melaksanakan Latihan Pengoperasian dan Teknikal Bagi Audio Finas Mix by System Avid S6	PACIFIC REGENCY HOTEL SUITES, KUALA LUMPUR	<ul style="list-style-type: none"> • Menjadi urusetia bagi Latihan ini yang melibatkan penglibatan dari penggiat industry dan FINAS

JUMLAH PENGGUNAAN FASILITI DI BAWAH SELIAAN BTAV

Bil	Kemudahan	Jumlah Penggunaan
1	Pinjaman Peralatan Perfileman (Dalaman & Luar)	33
2.	Studio Sound Stage, Ho Ah Loke & L. Krishnan (Termasuk Townhall)	17
3.	Menambah koleksi arkib di dalam Sistem E-Heritage	10 jam 32 minit
4.	Pawagam Mini P.Ramlee, Panggung 1	24
5.	Dataran Karyawan, Panggung 2 & Bilik-bilik Mesyuarat FINAS Hulu Kelang & Petaling Jaya	467
6.	Multi Camera Production	28



Program *Spotlight* di Studio Ho Ah Loke





Lawatan Showbizz Network Broadcast di Fasiliti Profileman FINAS Hulu Kelang



Bantuan Teknikal FFM 31 di KLCC





Audit KKMM



Latihan Pengoperasian dan Teknikal bagi Audio FINAS Mix By System Avid S6





Bantuan Teknikal Bagi Program Penyampaian Sumbangan Program Keluarga Malaysia

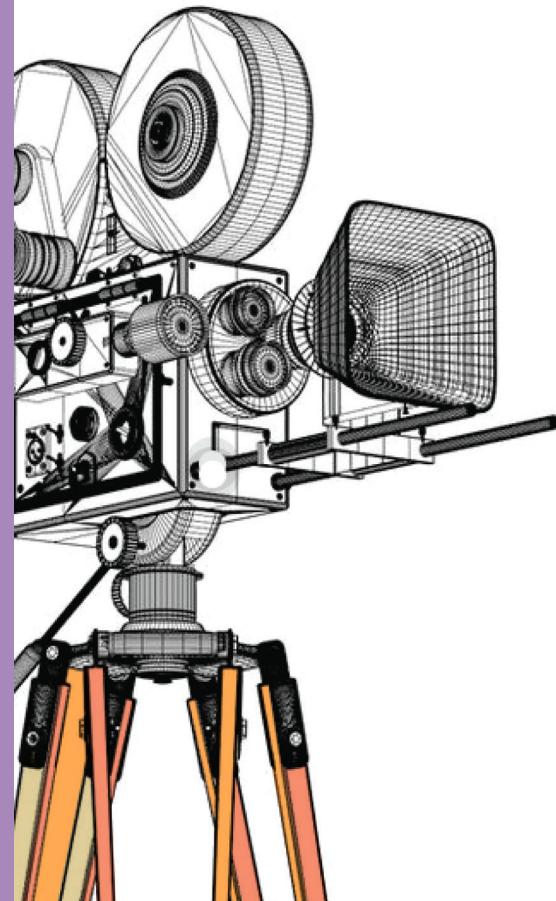


Bantuan Teknikal Bagi Sidang Media Festival Filem Malaysia Ke 31 (FFM31) Bersama Persatuan Wartawan Dan Penulis Hiburan Malaysia (WHAM)





BAHAGIAN MAKMAL





BAHAGIAN MAKMAL

Usaha menjadikan FINAS sebagai sebuah pusat pengarkiban koleksi warisan audio visual Negara melalui pendokumentasian, pemeliharaan dan pemuliharaan bahan-bahan audio visual untuk memastikan bahan tersebut kekal terpelihara dan boleh diakses dari semasa ke semasa, Bahagian Makmal terus memainkan peranan tersebut melalui:

- i Menyediakan perkhidmatan preservasi bahan audio visual mengikut piawaian yang telah ditetapkan.
- ii Memelihara dan memulihara kandungan audio visual sepanjang zaman.
- iii Memastikan khazanah kandungan audio visual sentiasa tersedia dalam format kerkini dan sentiasa boleh diakses.
- iv Menjadi sumber rujukan utama berkenaan koleksi kandungan audio visual dalam simpanan.

UNIT PENGURUSAN ARKIB

Unit ini berperanan mengurus selia dan mendokumentasi koleksi bahan khazanah audio visual dengan penyediaan sokongan metadata yang inklusif dan lengkap agar ianya boleh diakses secara terkawal untuk tujuan pinjaman, alihan, semakan berkala dan baikpulih.

Selain bertanggungjawab terhadap lebih 50,000 *can* filem yang disimpan dalam Gedung Filem (*Film Vault*), unit ini turut menyimpan pelbagai koleksi khazanah warisan dalam pelbagai bentuk seperti video, tape, CD/DVD dan koleksi poster-poster filem tempatan.

Dengan adanya sistem e-makmal, ianya membantu unit ini mengemaskini maklumat bahan-bahan koleksi dari aspek kondisi, keberadaan dan medium pendua bagi memudahkan bahan-bahan tersebut diakses bagi tujuan pemuliharaan dan pemeliharanaan disamping

memastikan kawalan suhu dan tahap kelembapan ruang penyimpanan koleksi-koleksi tersebut mengikut piawaian antarabangsa. Ujian AD Strip (*Acetic Decay Strip*) sentiasa dilaksanakan bagi tujuan memantau tahap keasidan bahan audio visual (filem) sebelum kerja-kerja pemuliharaan dan restorasi dilaksanakan.

Berikut sasaran dan pencapaian tahun 2021 oleh Unit Pengurusan Arkib:



Bil	Tugasan	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Mengeluarkan, menyerah, menerima, menyimpan dan merekodkan bahan audio visual bagi tujuan kegunaan Unit Restorasi Digital, Unit Restorasi Analog dan Mediatheque	3000 (<i>can/pita digital</i>)	 1,422 47%
2.	Menerima, menyemak, merekodkan dan menyerah bahan produksi FINAS untuk alihan ke <i>linear tape open (LTO)</i>	180 (tajuk)	 72 40%
3.	Membuat ujian Acetate Decay (<i>AD Strip Test</i>) dan merekodkan semua keputusan ujian ke dalam sistem e-makmal	8,400 (ujian)	 4,812 57%
4.	Mengkatalog dan merekodkan pita audio dan pita digital	1,008 (pita digital)	 1,038 102%

UNIT RESTORASI ANALOG

Dalam memastikan semua koleksi audio visual yang terdapat dalam Gedung Filem (*Film Vault*) dalam keadaan baik dan sempurna, unit ini akan melaksanakan beberapa proses yang melibatkan semakan, saringan dan pembaikan bahan audio visual. Fokus utama pada masa ini adalah semakan koleksi bahan-bahan dalam bentuk filem yang dalam simpanan FINAS seawal tahun 1946. Semakan dilakukan bagi mengenalpasti kerosakan fizikal dan kemerosotan (*deterioration*) bahan audio visual (filem) tersebut. Penilaian akan dilakukan bagi menentukan kaedah terbaik yang akan dilakukan bagi merawat filem-filem yang bermasalah. Filem-filem yang bermasalah akan menjalani kaedah rawatan pemuliharaan samada dalam bentuk fizikal atau menggunakan kaedah rawatan kimia yang telah ditetapkan. Setiap koleksi filem yang telah disemak akan diberikan jadual berkala sama ada 2 tahun, 3 tahun atau 5 tahun mengikut keadaan filem tersebut bagi memudahkan semakan kedua dan seterusnya dilakukan. Proses yang dilaksanakan ini bagi memastikan kelangsungan koleksi-koleksi filem tersebut dalam keadaan yang baik dan memudahkan proses alihan digital dilaksanakan kelak.

Berikut sasaran dan pencapaian tahun 2021 oleh Unit Restorasi Analog:

Bil	Tugasan	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Melakukan semakan fizikal dan baik pulih bahan filem negatif secara berkala dan alihan dalaman	2,400 can	 1,291 can 53.79%
2.	Melakukan saringan dan mendokumentasikan bahan filem negatif yang disemak dan dibaik pulih	2,400 can	 1,291 can 53.79%
3.	Melakukan aktiviti Airing, inspection dan total damage repair bahan negatif dan sound negatif mengikut "frame by frame" 480,000 frame setahun (bersamaan 40 can)	2,880,000 frame	 1,920,000 frame 66.66%



UNIT RESTORASI DIGITAL

Selari dengan era digital, unit ini berperanan memastikan semua kandungan pada bahan audio visual dalam koleksi Gedung Filem (*Film Vault*) dibuat alihan ke format digital. Ini bagi memastikan setiap kandungan berbentuk imej dan bunyi boleh diakses dengan lebih mudah disamping dapat mengurangkan penggunaan secara berulang bahan berbentuk analog yang disimpan bagi mengekalkan kualiti dan kondisi asal bahan tersebut untuk keperluan akan datang.

Dalam melaksanakan proses alihan ke format digital, unit ini akan melaksanakan beberapa tugas iaitu proses cucian Ultrasonic bahan audio visual (filem) bagi memastikan bahan tersebut bebas daripada habuk dan kotoran, membuat alihan dengan menggunakan mesin ‘Scannity’, pelarasan warna (*color grading*) dan menghilangkan masalah kecacatan pada bahan audio visual seperti calar, berbintik, imej bergoyang, noise/grain dan sebagainya.

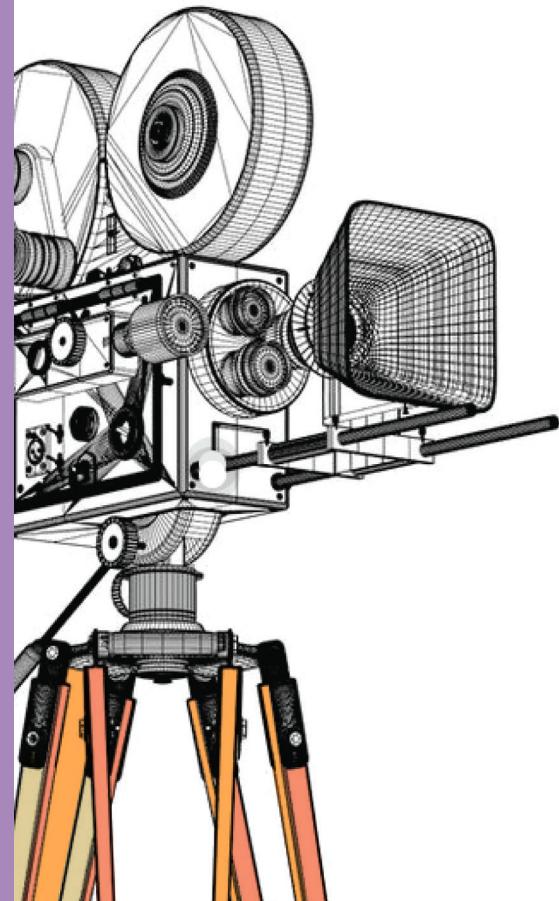
Tugasan pendigitalan bahan audio visual ini dilakukan dari semasa ke semasa agar kandungan pada bahan tersebut mudah diakses. Melalui kerjasama strategik yang dilakukan oleh FINAS, membolehkan bahan-bahan yang telah melalui proses pendigitalan ini dipertontonkan kepada orang awam awam melalui saluran di Bernama TV dan Youtube FINAS di bawah segmen Retrospektif.

Berikut sasaran dan pencapaian tahun 2021 oleh Unit Restorasi Digital:

Bil	Tugasan	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Melakukan aktiviti restorasi digital (<i>defects</i>) bahan audio visual	36 Jam	41 Jam
2.	Melakukan aktiviti restorasi digital (larasan warna) bahan audio visual	36 Jam	41 Jam
3.	Melakukan aktiviti alihan bahan-bahan audio visual dari format digital	100 Jam	62 Jam
4.	Melengkapkan metadata bahan audio visual	100 Tajuk	506 Tajuk



UNIT MEDIATHEQUE





UNIT MEDIATHEQUE

A. LATAR BELAKANG

Pengenalan

- ⦿ Mediatheque FINAS ditubuhkan untuk merekod, menyimpan dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif serta maklumat sejarah dunia perfilman negara.
- ⦿ Semua koleksi ini adalah untuk kegunaan FINAS, agensi-agensi kerajaan dan orang awam.

Objektif

- ⦿ Mendokumentasikan segala perolehan secara sistematik, mengendali dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif audio visual serta maklumat sejarah dunia perfilman Negara.

Skop Kerja

- ⦿ Menyampaikan maklumat khazanah audio visual dan maklumat sejarah dunia perfilman dengan lebih sistematik dan berkesan.
- ⦿ Meningkatkan kesedaran orang awam tentang isu-isu perkembangan kandungan kreatif negara.
- ⦿ Memberi pendedahan kepada orang awam dalam penggunaan teknologi media Interaktif dan semasa.



Memudahkan akses maklumat berkaitan khazanah audio visual negara kepada orang awam.

Fungsi



Mediatheque

- i Pembangunan Prasarana Ilmu dan Maklumat.
- ii Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan.
- iii Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi.
- iv Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan.



Museum of Moving Images (MOMI)

- i Pembangunan Prasarana Koleksi.
- ii Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan.
- iii Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi.
- iv Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan.

Jumlah Bajet diluluskan 2021 (RM/Juta)

- RM12,500.00

B. PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BAHAGIAN / UNIT



Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2021	Pencapaian 2021
1.	Program pameran dan jalinan kerjasama dengan industri	60	5
2.	Jumlah Pengunjung / pelawat / taklimat ke Mediatheque & MOMI	7800	1327
3.	Memperkayakan koleksi rujukan:		
	1. Buku	60	109
	2. Majalah	200	243
	3. Dokumentari / Cereka	180	42
	4. Liputan Peristiwa Arkib	300	223
	5. Keratan Akhbar	2100	2212
4.	Menyediakan perkhidmatan rujukan, akses bahan & sirkulasi koleksi kandungan kreatif	1180	2574

C. SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2021



Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Penerangan
1.	Program Sempena Sambutan Hari RTM ke 75, Perak	1 April 2021	RTM, Perak	Pameran
2.	Lawatan Projek RMK Ke-11 COE 1.0 Bersama Unit Perancang Ekonomi	7 April 2021	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
3.	Majlis Menandatangani Memorandum Persefahaman (MoU) Antara Koperasi Al-Najah (KL) Berhad Bersama Penggiat Industri Kreatif Malaysia	8 April 2021	FINAS Petaling Jaya	Pameran
4.	Lawatan YB Menteri Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM)	7 September 2021	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
5.	Program Pameran 100 Hari Aspirasi Keluarga Malaysia (AKM)	12 Disember 2021	Pusat Konvensyen Kuala Lumpur (KLCC)	Pameran



D. LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2021

Mediatheque merupakan pusat maklumat yang memfokuskan 4 teras utama iaitu pembangunan prasarana koleksi, mempromosikan bahan koleksi dan perkhidmatan, penyediaan dan memperkayakan koleksi serta mendokumentasi dan menyediakan perkhidmatan rujukan bahan kandungan kreatif sebagai warisan / khazanah negara.

Pada tahun 2021, Unit Mediatheque telah membuat penambahbaikan pembangunan prasarana koleksi melalui projek perkhidmatan menaiktaraf sistem pengurusan perpustakaan bersepadan yang lengkap dalam konteks mempromosi koleksi dan prasarana ilmu yang lebih sistematik serta mesra pelanggan. Melalui sistem ini, para pengguna dapat membuat carian bahan dengan mudah secara atas talian dan boleh melihat koleksi yang ada termasuk koleksi audio visual sejarah negara bermula seawal tahun 1944. Sistem ini boleh diakses melalui pautan www.meditheque.finas.my.

Bahan-bahan koleksi audio visual dalam pelbagai format yang disimpan dalam bilik kawalan ‘film vault’ adalah bernilai sejarah dan merupakan aset khazanah Negara. Sehingga Disember 2021, bahan audio visual bagi koleksi dokumentari, treler, cereka adalah sebanyak 6,331 tajuk dan koleksi liputan arkib sebanyak 7,080 liputan. Koleksi audio visual yang telah dibuat alihan format digital boleh diakses penuh dan pratonton melalui terminal yang disediakan diruang Mediatheque.

Selain itu, perkhidmatan rujukan lain yang boleh didapati di Mediatheque adalah seperti koleksi buku rujukan, langganan majalah tempatan dan antarabangsa, keratan akhbar tempatan berjilid berkaitan industri, laporan tahunan, gambar pegun, dan poster.

Museum Of Moving Image (MOMI) pula merupakan muzium imej bergerak pertama di rantau Asia Tenggara, yang didedikasikan khas bagi tujuan pameran dan pembelajaran industri perfilman tempatan. Muzium ataupun galeri industri perfilman menjadi platform bagi pameran bahan sedia ada untuk masyarakat memahami tentang revolusi industri perfilman. MOMI juga menyediakan pakej lawatan berpandu kepada

pengunjung untuk menyaksikan proses produksi, pasca produksi dan restorasi bahan kandungan digital bagi memupuk minat masyarakat umum melalui pengetahuan dan pemahaman bagi proses penerbitan, pemuliharaan dan pemeliharaan khazanah kandungan kreatif Negara yang persekitarannya di kemaskini dari masa kesmasa.

Tahun 2021 negara sekali lagi berhadapan dengan wabak virus Covid-19 yang juga telah memberi implikasi kepada penglibatan program dan aktiviti Unit Mediatheque & MOMI. Situasi ini menghadkan gerak kerja dan pelaksanaan program atas pematuhan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dan Perintah Kawalan Pergerakan Bersyarat (PKPB). Namun demikian, dalam usaha mendekatkan masyarakat dengan koleksi khazanah audio visual Negara, seramai 1,327 pengunjung telah direkodkan melalui pelaksanaan 2 program lawatan dan 3 program pameran yang sempat dijayakan secara dilapangan. Bermula Jun 2021, pendekatan baharu melalui media digital dan media sosial telah menjadi platform pilihan dalam mengisi ruang penyampaian maklumat yang berkesan. Dengan kerjasama penyiar tempatan seperti Bernama TV, saluran Youtube Finas dan Mediatheque@Finas, sejumlah 911,100 data pengunjung telah direkodkan.

Melalui program yang telah diadakan, para pengunjung dapat lebih mengenali dengan lebih dekat FINAS sekaligus dapat menjadikan Mediatheque dan MOMI sebagai hub khazanah kandungan kreatif negara. Tahun 2021 juga, prasarana untuk kemudahan dan keselesaan pengguna juga telah beri nafas baru dengan sentuhan reka bentuk dalaman yang segar seperti bilik prebiu bahan koleksi, terminal pencarian bahan koleksi, sudut interaktif, perkhidmatan atas talian, kemudahan internet berkelajuan tinggi (100 Mbps) dan perkhidmatan-perkhidmatan lain untuk memberikan pengalaman yang berbeza kepada pengunjung.

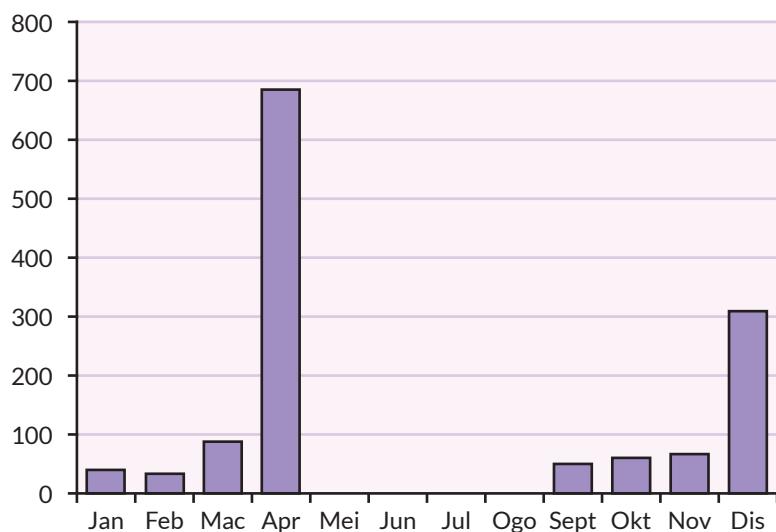
E. MAKLUMAT / DATA / STATISTIK PENCAPAIAN DALAM BENTUK JADUAL / CARTA BAR / CARTA PIE DAN LAIN-LAIN



Bil	Aktiviti	Petunjuk Prestasi Utama (Tahunan)				Jumlah
		Sukuan 1 (Jan-Mac)	Sukuan 2 (Apr-Jun)	Sukuan 3 (Jul-Sep)	Sukuan 4 (Okt-Dis)	
1.	Pengunjung / Pelawat	158	684	50	435	1,327
2.	Aktiviti /Pameran / Lawatan Berpandu	-	3	1	1	5 (Tempatan)
		-	-	-	-	- (Antarabangsa)
3.	Media Sosial					911,100

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) Mediatheque & MOMI bagi Tahun 2021

Statistik Pengunjung Mediatheque & MOMI 2021



7800/ 1327

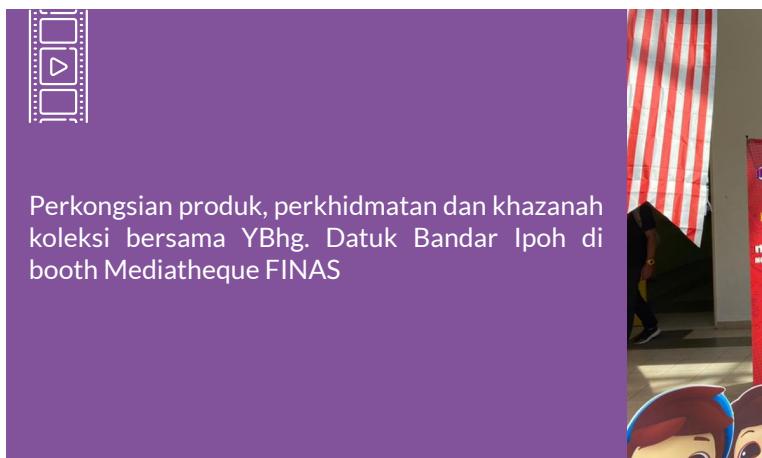
Statistik Pengunjung
Mediatheque &
MOMI 2021



F. PROMOSI KANDUNGAN MELALUI PAMERAN



Pameran Sempena Program Sambutan Hari RTM ke 75, di Ipoh, Perak pada 1 April 2021 & Perasmian disempurnakan YBhg. Dato' Ruzaimi bin Baharin@Md Daud, Datuk Bandar Ipoh



Perkongsian produk, perkhidmatan dan khazanah koleksi bersama YBhg. Datuk Bandar Ipoh di booth Mediatheque FINAS



Pemberian Cenderahati kepada Datuk Bandar Ipoh oleh Ketua Zon Utara



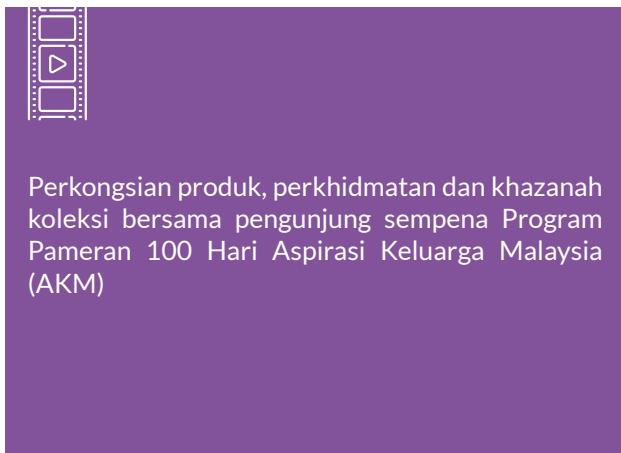
Booth Mediatheque FINAS sempena Majlis Menandatangi Memorandum Persefahaman (MoU) Antara Koperasi Al-Najah (KL) Berhad bersama Penggiat Industri Kreatif Malaysia pada 8 April 2021



Perkongsian produk, perkhidmatan dan khazanah koleksi bersama Tetamu Kehormat



Sesi meet & great bersama pengunjung sempena Program Pameran 100 Hari Aspirasi Keluarga Malaysia (AKM) di Pusat Konvensyen KLCC pada 12 Disember 2021

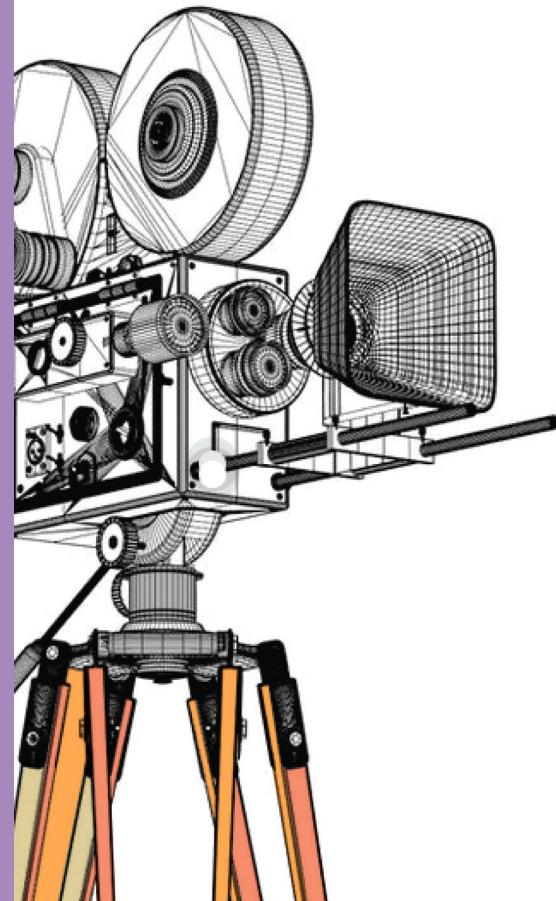


Perkongsian produk, perkhidmatan dan khazanah koleksi bersama pengunjung sempena Program Pameran 100 Hari Aspirasi Keluarga Malaysia (AKM)





BAHAGIAN KEWANGAN





BAHAGIAN KEWANGAN

FUNGSI

Terbahagi kepada empat (4) unit iaitu Unit Terimaan, Unit Bayaran, Unit Belanjawan dan Unit Perolehan.

Fungsi utama Bahagian Kewangan adalah seperti berikut:

- i Bertanggungjawab memastikan kawalan dari segi kewangan iaitu hasil dan perbelanjaan mengikut tatacara dan peraturan kewangan Kerajaan.
- ii Menyediakan Bajet Tahunan Perbadanan.
- iii Bertanggungjawab menguruskan proses bayaran dan terimaan Perbadanan.
- iv Menguruskan perolehan Perbadanan supaya mematuhi dasar dan peraturan yang ditetapkan Kerajaan.
- v Menyediakan Penyata Kewangan Perbadanan untuk diaudit oleh Jabatan Audit Negara.
- vi Menguruskan pembayaran gaji dan ganjaran kakitangan Perbadanan.

PETUNJUK PRESTASI BAHAGIAN KEWANGAN



Bil	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2021
1.	Penyata Kewangan Bagi Tahun Berakhir 31 Disember 2020	Mendapat Sijil Audit Bersih	Sijil Audit Bersih
2.	Pembayaran Bil Dalam Tempoh Yang Ditetapkan	Pembayaran bil dilakukan dalam tempoh 3 hari setelah dokumen lengkap diterima	Kesemua bil telah dibayar dalam tempoh 3 hari
3.	Laporan Pembayaran Bil Disediakan Dan Dihantar Setiap Minggu	Laporan Pembayaran Bil disediakan dan dihantar kepada KKMM setiap minggu	Kesemua Laporan Pembayaran Bil telah disediakan dan dihantar kepada KKMM
4.	Terimaan Wang Dikeluarkan Resit Dengan Segera	Terimaan wang dikeluarkan resit dalam tempoh yang ditetapkan	Semua terimaan wang pada tahun 2021 telah dikeluarkan resit dalam tempoh yang ditetapkan
5.	Penyata Penyesuaian Bank Dibuat Dalam Tempoh Yang Ditetapkan	Semua Penyata Penyesuaian Bank dibuat dalam tempoh yang ditetapkan	Semua Penyata Penyesuaian Bank telah dibuat dalam tempoh yang ditetapkan



Bil	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2021
6.	Laporan Akaun Belum Terima (ABT) Disediakan Dan Dihantar Setiap Sukuan	Laporan ABT disediakan dan dihantar kepada KKMM mengikut garis masa yang telah ditetapkan	4 Laporan ABT telah disediakan dan dihantar kepada KKMM mengikut garis masa yang telah ditetapkan
7.	Proses Perolehan Dibuat Mengikut Perancangan Tahunan	Memastikan semua proses perolehan dibuat mengikut perancangan tahun semasa	Sebanyak 4 Tender dan 36 Sebut Harga telah dilaksanakan pada tahun 2021
8.	Laporan Perbelanjaan Bulanan Disediakan Dan Dihantar Setiap Bulan	Laporan Perbelanjaan Bulanan disediakan dan dihantar setiap bulan kepada KKMM	12 Laporan Perbelanjaan Bulanan telah disediakan dan dihantar kepada KKMM
9.	Permohonan Bajet Tahunan	Permohonan Bajet Tahunan dibentangkan kepada Kementerian Kewangan	Permohonan Bajet Tahun 2022 telah dibentangkan kepada Kementerian Kewangan pada 14 Jun 2021
10.	Permohonan Bajet Mengurus Dan Pembagunan Dihantar Setiap Sukuan	Permohonan Bajet Mengurus dan Pembangunan hendaklah dihantar setiap awal sukuhan kepada KKMM	4 permohonan Bajet Mengurus dan 4 permohonan Bajet Pembangunan telah disediakan dan dihantar kepada KKMM
11.	Mesyuarat Jawatankuasa Kewangan dan Akaun (JPKA)	Memastikan Mesyuarat JPKA diadakan sekurang-kurangnya 4 kali setahun selaras dengan Peraturan Kewangan dan Perakaunan Perbadanan	4 Mesyuarat JPKA telah diadakan pada tahun 2021
12.	Mesyuarat Jawatankuasa Tetap Kewangan (JTK)	Memastikan Mesyuarat JTK diadakan apabila terdapat keperluan	1 Mesyuarat JTK telah diadakan pada tahun 2021
13.	Pemeriksaan Dalaman	Memastikan pemeriksaan dalaman dilakukan di semua PTJ yang memegang Panjar, menerima wang dan lain-lain dokumen kewangan	8 pemeriksaan dalaman telah dibuat sepanjang tahun 2021
14.	Pembentangan Laporan Kedudukan Kewangan kepada Ahli Perbadanan	Memastikan Laporan Kedudukan Kewangan dibentangkan semasa Mesyuarat Ahli Perbadanan	11 Laporan Kedudukan Kewangan telah dibentangkan kepada Ahli Perbadanan sepanjang tahun 2021



GAMBAR AKTIVITI BAHAGIAN KEWANGAN TAHUN 2021



 Bengkel Tatacara Perolehan Finas Tahun 2021 - Shah Alam

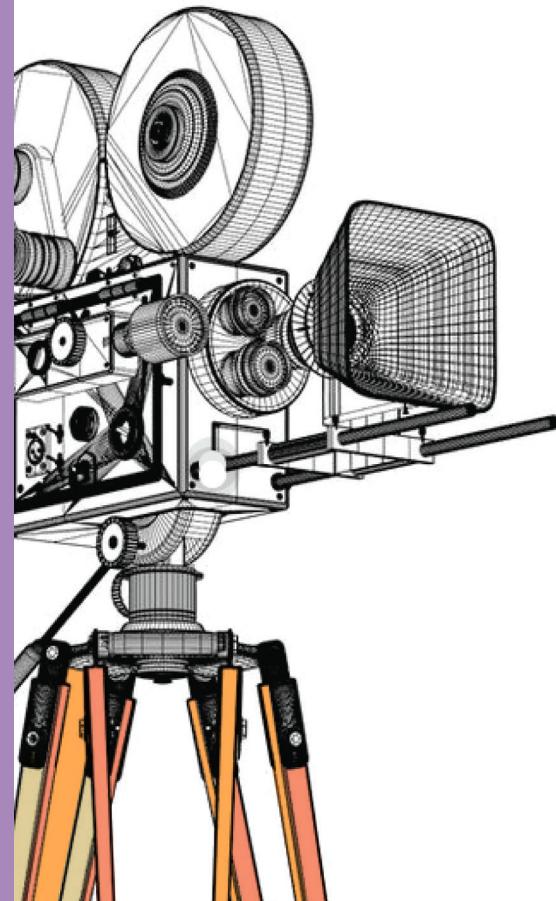
 Kursus Persediaan Pelaporan Penyata Kewangan Menggunakan Standard MPSAS - Melaka



 Pemurnian Tatacara Perolehan Finas Tahun 2021 - Sepang

 Sesi Retreat Pembentangan Bajet FINAS Tahun 2022 -Bangi

PENYATA KEWANGAN





**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN
FILEM NASIONAL MALAYSIA
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2021**



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2021**

Sijil Mengenai Pengauditan Penyata Kewangan

Pendapat

Saya telah memberikan kuasa kepada firma audit swasta di bawah Subseksyen 7 (3) Akta Audit 1957 [Akta 62] untuk mengaudit Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia. Penyata kewangan tersebut merangkumi Penyata Kedudukan Kewangan pada 31 Disember 2021 Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/ Ekuiti, Penyata Aliran Tunai serta Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut dan nota kepada penyata kewangan termasuklah ringkasan polisi perakaunan yang signifikan seperti yang dinyatakan pada muka surat 1 hingga 35.

Pada pendapat saya, penyata kewangan ini memberikan gambaran yang benar dan saksama mengenai kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2021 dan prestasi kewangan serta aliran tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244].

Asas Kepada Pendapat

Pengauditan telah dilaksanakan berdasarkan Akta Audit 1957 dan International Standards of Supreme Audit Institutions. Tanggungjawab saya dihuraikan selanjutnya di perenggan Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan dalam sijil ini. Saya percaya bahawa bukti audit yang diperoleh adalah mencukupi dan bersesuaian untuk dijadikan asas kepada pendapat saya.

Kebebasan dan Tanggungjawab Etika Lain

Saya adalah bebas daripada Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan telah memenuhi tanggungjawab etika lain berdasarkan International Standards of Supreme Audit Institutions.



Maklumat Lain Selain Daripada Penyata Kewangan dan Sijil Juruaudit Mengenainya

Ahli Perbadanan, Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bertanggungjawab terhadap maklumat lain dalam Laporan Tahunan. Pendapat saya terhadap Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak meliputi maklumat lain selain daripada penyata kewangan dan Sijil Juruaudit mengenainya dan saya tidak menyatakan sebarang bentuk kesimpulan jaminan mengenainya.

Tanggungjawab Ahli Perbadanan Terhadap Penyata Kewangan

Ahli Perbadanan bertanggungjawab terhadap penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang memberi gambaran benar dan saksama selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244]. Ahli Perbadanan juga bertanggungjawab terhadap penetapan kawalan dalaman yang perlu bagi membolehkan penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan.

Semasa penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, Ahli Perbadanan bertanggungjawab untuk menilai keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia untuk beroperasi sebagai satu usaha berterusan, mendedahkannya jika berkaitan serta menggunakan sebagai asas perakaunan.

Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan

Objektif saya adalah untuk memperoleh keyakinan yang munasabah sama ada Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia secara keseluruhannya adalah bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, dan mengeluarkan Sijil Juruaudit yang merangkumi pendapat saya. Jaminan yang munasabah adalah satu tahap jaminan yang tinggi, tetapi bukan satu jaminan bahawa audit yang dijalankan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions akan sentiasa mengesan salah nyata yang ketara apabila ia wujud. Salah nyata boleh wujud daripada fraud atau kesilapan dan dianggap ketara sama ada secara individu atau agregat sekiranya boleh dijangkakan dengan munasabah untuk mempengaruhi keputusan ekonomi yang dibuat oleh pengguna berdasarkan penyata kewangan ini.

Sebagai sebahagian daripada pengauditan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions, saya menggunakan pertimbangan profesional dan mengekalkan keraguan profesional sepanjang pengauditan. Saya juga:

- a. mengenal pasti dan menilai risiko salah nyata ketara dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, merangka dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko berkenaan serta mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian untuk memberikan asas kepada pendapat saya. Risiko untuk tidak mengesan salah nyata ketara akibat daripada fraud adalah lebih tinggi daripada kesilapan kerana fraud mungkin melibatkan pakalan, pemalsuan, ketinggalan yang disengajakan, representasi yang salah, atau mengatasi kawalan dalaman;
- b. memahami kawalan dalaman yang relevan untuk merangka prosedur audit yang bersesuaian tetapi bukan untuk menyatakan pendapat mengenai keberkesanannya kawalan dalaman Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia;
- c. menilai kesesuaian dasar perakaunan yang diguna pakai, kemunasabahan anggaran perakaunan dan pendedahan yang berkaitan oleh Ahli Perbadanan;
- d. membuat kesimpulan terhadap kesesuaian penggunaan asas perakaunan untuk usaha berterusan oleh Ahli Perbadanan dan berdasarkan bukti audit yang diperoleh, sama ada wujudnya ketidakpastian ketara yang berkaitan dengan peristiwa atau keadaan yang mungkin menimbulkan keraguan yang signifikan terhadap keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai satu usaha berterusan. Jika saya membuat kesimpulan bahawa ketidakpastian ketara wujud, saya perlu melaporkan dalam Sijil Juruaudit terhadap pendedahan yang berkaitan dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia atau, jika pendedahan tersebut tidak mencukupi, pendapat saya akan diubah. Kesimpulan saya dibuat berdasarkan bukti audit yang diperoleh sehingga tarikh Sijil Juruaudit. Bagaimanapun, peristiwa atau keadaan pada masa hadapan berkemungkinan menyebabkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak lagi berupaya meneruskan operasi secara usaha berterusan; dan
- e. menilai persembahan secara keseluruhan, struktur dan kandungan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, termasuk pendedahannya, dan sama ada penyata kewangan tersebut telah melaporkan asas-asas urus niaga dan peristiwa-peristiwa yang memberikan gambaran saksama.

Ahli Perbadanan telah dimaklumkan, antaranya mengenai skop dan tempoh pengauditan yang dirancang serta penemuan audit yang signifikan termasuk kelemahan kawalan dalaman yang dikenal pasti semasa pengauditan.



Hal-hal Lain

Saya ingin menarik perhatian terhadap perkara seperti berikut:

- a. Seperti yang dinyatakan pada Nota 2 kepada penyata kewangan, Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah menerima pakai Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) mulai 1 Januari 2021, dengan tarikh peralihan pada 1 Januari 2020. Piawaian ini diterima pakai secara retrospektif oleh Ahli Perbadanan terhadap angka perbandingan dalam penyata kewangan ini, termasuk Penyata Kedudukan Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2020 dan 1 Januari 2020 dan Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/ Ekuiti, Penyata Aliran Tunai serta Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bagi tahun berakhir pada 31 Disember 2020 dan pendedahan berkaitan. Saya tidak terlibat untuk melaporkan maklumat perbandingan yang dinyatakan semula dan yang tidak diaudit. Tanggungjawab saya sebagai sebahagian daripada pengauditan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bagi tahun berakhir 31 Disember 2021, dalam keadaan ini, termasuk mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian yang baki awal pada 1 Januari 2021 tidak mengandungi salah nyata yang boleh memberi kesan ketara terhadap kedudukan kewangan pada 31 Disember 2021 dan prestasi kewangan dan aliran tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut.
- b. Seksyen 9 Akta Badan Berkanun (Akaun dan Laporan Tahunan) 1980 [Akta 240] menyatakan jika badan berkanun tidak dapat mengemukakan penyata kewangan dalam tempoh enam bulan selepas berakhirnya tahun kewangan, badan berkanun hendaklah memohon perlanjutan secara bertulis sebelum tamat had masa itu dan mendapat kelulusan Menteri dan Menteri Kewangan. Perlanjutan masa yang diluluskan tidak boleh melebihi tiga bulan secara agregat bagi tiap-tiap tahun kewangan. Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah memohon kelulusan pelanjutan daripada Menteri Kewangan pada 14 Jun 2022. Bagaimanapun, surat maklum balas daripada Kementerian Kewangan bertarikh 6 September 2022 meminta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia menyegerakan penyerahan penyata kewangan kepada Ketua Audit Negara bagi memastikan pembentangan Laporan Tahunan Penyata Kewangan bagi tahun berakhir 31 Disember 2021 dapat disempurnakan dalam tahun 2022. Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia hanya mengemukakan penyata kewangan belum beraudit yang lengkap kepada saya pada 22 November 2022 iaitu selepas sembilan bulan berakhirnya tahun kewangan. Kelewatan mengemukakan penyata kewangan ini menyebabkan pembentangan Laporan Tahunan Penyata Kewangan tidak dapat disempurnakan dalam tahun 2022.

c. Saya juga ingin menarik perhatian terhadap kelemahan dalam penyediaan penyata kewangan yang melibatkan perbezaan rekod disebabkan kelemahan sistem yang tidak berintegrasi serta kelewatan pengiktirafan hasil bagi deposit lesen yang dilaksanakan secara manual. Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia hendaklah memastikan perkara tersebut dapat diatasi dengan segera supaya penyata kewangan dapat disediakan dengan tepat.

Sijil ini dibuat untuk Ahli Perbadanan, Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia berdasarkan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244] dan bukan untuk tujuan lain. Saya tidak bertanggungjawab terhadap pihak lain bagi kandungan sijil ini.



(AZUNAIN BIN DAUD)
b.p. KETUA AUDIT NEGARA

PUTRAJAYA
7 MAC 2023





Penyata Pengerusi dan Seorang Ahli Perbadanan FINAS

Kami, **Senator Datuk Seri Zurainah Musa** dan **Idwan Ariff Abdul Rahman** yang merupakan Pengerusi dan salah seorang Ahli Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, dengan ini menyatakan bahawa, pada pendapat Ahli Perbadanan, Penyata Kewangan yang mengandungi Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Penyata Penyesuaian Bajet dan Amaun Sebenar yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, adalah disediakan untuk menunjukkan pandangan yang benar dan saksama berkenaan kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2021 dan hasil kendaliannya serta perubahan kedudukan kewangannya bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut.

Ditandatangani bagi pihak Ahli Perbadanan:

Senator Datuk Seri Zurainah Musa
Pengerusi

Idwan Ariff Abdul Rahman
Ahli Perbadanan

Tarikh: 16 NOV 2022

Selangor

Pengakuan oleh Pegawai Utama yang Bertanggungjawab ke atas Pengurusan Kewangan

Saya, YBrs. Prof. Dr. Md. Nasir Ibrahim, pegawai utama yang bertanggungjawab ke atas pengurusan kewangan dan rekod-rekod perakaunan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS), dengan ikhlasnya mengakui bahawa Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Penyata Penyesuaian Bajet dan Amaun Sebenar dalam kedudukan kewangan yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya mengikut sebaik-baik pengetahuan dan kepercayaan saya, adalah betul dan saya membuat ikrar ini dengan sebenarnya mempercayai bahawa ia adalah benar dan atas kehendak-kehendak Akta Akuan Berkanun, 1960.

Sebenarnya dan sesungguhnya)
diakui oleh penama di atas)
di Selangor Darul Ehsan)
pada 16 NOV 2022)
YBrs. Prof. Dr. Md. Nasir Ibrahim
(No K/P: 600801-01-6045)



CALTEX, LOT 2883, CABIN 1A,
JALAN GENTING KELANG,
SEKSYEN 1, WANGSA MAJU,
53300 KUALA LUMPUR



Penyata Kedudukan Kewangan

pada 31 Disember 2021

	Nota	31.12.2021	31.12.2020	1.1.2020
		RM	RM	RM
ASET BUKAN SEMASA				
Hartanah loji dan peralatan	4	241,820,743	239,286,583	226,852,577
Aset tak ketara	5	2,825,135	1,411,551	1,051,469
Penghutang transaksi tukaran	6	248,624	133,911	202,083
		244,894,502	240,832,045	228,106,129
ASET SEMASA				
Penghutang transaksi pertukaran	6	949,725	938,058	2,354,730
Simpanan tetap di bank		-	-	31,683,145
Tunai di tangan dan di bank	7	111,907,666	138,631,695	140,578,202
		112,857,391	139,569,753	174,616,077
LIABILITI SEMASA				
Pembiayaan transaksi tukaran	8	2,961,628	1,509,962	1,234,665
Peruntukan manfaat kakitangan	9	186,837	292,195	265,096
Peruntukan cukai		28,574	252,608	497,299
		3,177,039	2,054,765	1,997,060
LIABILITI BUKAN SEMASA				
Peruntukan manfaat kakitangan	9	1,524,452	1,883,370	2,062,854
Deposit filem	10	14,991,902	17,427,902	16,925,400
Deposit pelupusan harta		1,613	443	2,547
Geran tertunda	11	134,937,273	154,829,928	224,752,675
Liabiliti cukai tertunda		1,606,793	1,606,793	1,606,793
		153,062,033	175,748,436	245,350,269
ASET BERSIH				
Lebihan terkumpul		163,281,070	164,366,846	117,143,126
Rizab penilaian aset		37,531,751	37,531,751	37,531,751
Kumpulan wang pinjaman		700,000	700,000	700,000
		201,512,821	202,598,597	155,374,877
EKUITI/ASET BERSIH				
		201,512,821	202,598,597	155,374,877

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Prestasi Kewangan

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

	31.12.2021 Nota	31.12.2020 RM	31.12.2020 RM
PENDAPATAN			
Transaksi bukan pertukaran			
Sumbangan Kerajaan	35,322,746	38,335,500	
Pelunasan geran tertunda	11 90,064,984	107,484,266	
Lesen dan bayaran filem	12 1,460,745	1,921,388	
Pendapatan transaksi bukan pertukaran lain	13 3,136,400	14,500	
	129,984,875	147,755,654	
Transaksi pertukaran			
Produksi dan latihan	196,111	192,000	
Promosi dan perolehan	23,573	48,871	
Sewaan	234,280	149,210	
Faedah	274,774	478,203	
Perkhidmatan dan bayaran perkhidmatan	57,726	934,858	
Pendapatan lain	215,752	74,980	
	1,002,216	1,878,122	
JUMLAH PENDAPATAN	130,987,091	149,633,776	
PERBELANJAAN			
Emolumen	14 22,220,649	21,781,374	
Perkhidmatan dan bekalan	15 80,043,670	42,011,655	
Pemberian dan kenaan tetap	21,061,973	32,382,290	
Susut nilai harta tanah, loji dan peralatan	4 7,582,118	5,148,084	
Pelunasan aset tak ketara	5 688,372	424,838	
Perbelanjaan lain	170,442	409,207	
JUMLAH PERBELANJAAN	131,767,224	102,157,448	
(KURANGAN)/LEBIHAN SEBELUM CUKAI	(780,133)	47,476,328	
Cukai	16 (305,643)	(252,608)	
(KURANGAN)/LEBIHAN TAHUN SEMASA	(1,085,776)	47,223,720	

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.



Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

	Lebihan terkumpul RM	Rizab penilaian aset RM	Kumpulan wang Pinjaman kenderaan RM	Kumpulan wang Pinjaman komputer RM	Jumlah RM
Nota					
Pada 1 Januari 2020, seperti dinyatakan sebelum Kesan pemakaian MPSAS	19	31,027,485 86,115,641	37,531,751 -	600,000 -	100,000 -
Seperti yang dinyatakan semula		117,143,126	37,531,751	600,000	100,000
Lebihan tahun semasa			-	-	155,374,877
Pada 31 Disember 2020		47,223,720 164,366,846	37,531,751	600,000	100,000
Pada 1 Januari 2021, seperti dinyatakan sebelum Kesan pemakaian MPSAS	19	33,441,638 130,925,208	37,531,751 -	600,000 -	100,000 -
Seperti yang dinyatakan semula		164,366,846	37,531,751	600,000	100,000
Defisit tahun semasa		(1,085,776)	-	-	(1,085,776)
Pada 31 Disember 2021		163,281,070	37,531,751	600,000	100,000
					201,512,821

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Aliran Tunai

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

	2021 RM	2020 RM
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI OPERASI		
(Kurangan)/Lebihan sebelum cukai	(780,133)	47,476,328
Pelarasan untuk:-		
Sumbangan Kerajaan	35,322,746	38,335,500
Geran tertunda dilunaskan	(90,064,985)	(107,484,266)
Pendapatan faedah akaun semasa	266,731	464,989
Pendapatan faedah pinjaman kakitangan	8,043	13,214
Caj peruntukan gantian cuti rehat	-	292,195
Lebihan peruntukan gantian cuti rehat tahun terdahulu	(409,376)	-
Susut nilai hartaanah, loji dan peralatan	7,582,118	5,148,084
Pelunasan aset tak ketara	688,372	424,838
Kerugian pelupusan hartaanah, loji dan peralatan	-	10,209
	(47,386,484)	(15,318,909)
Perubahan modal kerja:-		
Penghutang transaksi pertukaran	(223,936)	1,547,333
Pembiutang transaksi pertukaran	1,227,619	275,297
Tunai (digunakan untuk)/dijana dari aktiviti operasi	(46,382,801)	(13,496,279)
Bayaran cukai tahun semasa	(305,630)	(497,299)
Bayaran gantian cuti rehat	(54,900)	(444,580)
Terimaan geran tertunda	70,210,930	45,678,720
Pemulangan geran tertunda	(38,600)	(8,117,201)
Terimaan deposit filem	1,275,000	834,502
Pemulangan deposit filem	(578,000)	(332,000)
Terimaan deposit filem dilucut hak	(3,133,000)	-
Terimaan deposit pelupusan harta	1,170	-
Pemulangan deposit pelupusan harta	-	(2,104)
Penerimaan geran mengurus	(35,322,746)	(38,335,500)
Penerimaan faedah dari akaun semasa	(266,731)	(464,989)
Penerimaan faedah dari pinjaman kakitangan	(8,043)	(13,214)
Terimaan bayaran semula pinjaman kakitangan	(140,744)	(112,489)
Pemberian pinjaman kakitangan	238,300	50,000
Tunai bersih (digunakan untuk)/dijana dari aktiviti operasi	(14,505,795)	(15,252,433)
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI PELABURAN		
Penambahan hartaanah, loji dan peralatan	(10,116,371)	(17,592,299)
Pelupusan hartaanah, loji dan peralatan	93	-
Penambahan aset tak ketara	(2,101,956)	(784,920)
Tunai bersih (digunakan untuk)/dijana dari aktiviti pelaburan	(12,218,234)	(18,377,219)

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.



Penyata Aliran Tunai

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

	2021 RM	2020 RM
Kurangan bersih tunai dan setara tunai	(26,724,029)	(33,629,652)
Tunai dan setara tunai pada awal tahun	138,631,695	172,261,347
Tunai dan setara tunai pada akhir tahun	111,907,666	138,631,695
TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI		
Tunai di tangan dan di bank	111,907,666	138,631,695
	111,907,666	138,631,695

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Penyesuaian Bajet dan Amaun Sebenar

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

	JUMLAH BAJET		Amaun sebenar pada asas setanding RM	Perbezaan bajet akhir dan amaun sebenar RM		
	Asal RM	Akhir RM				
PERBELANJAAN						
Emolumen:-						
Gaji dan upahan	16,149,800	14,454,716	13,572,419	882,297		
Elaun tetap	4,860,900	4,860,900	4,421,688	439,212		
Sumbangan berkanun untuk kakitangan	2,862,600	2,862,600	2,377,886	484,714		
Elaun lebih masa	736,700	736,700	885,665	(148,965)		
Faedah-faerah kewangan yang lain	285,120	282,120	155,963	126,157		
Bayaran imbuhan dan bantuan khas kewangan	250,000	402,700	402,700	-		
Perkhidmatan dan bekalan:-						
Perbelanjaan perjalanan dan sara hidup	1,054,498	759,596	538,016	221,580		
Pengangkutan barang-barang	106,000	168,485	94,163	74,322		
Perhubungan dan utiliti	1,516,479	1,990,782	1,846,553	144,230		
Sewaan	353,496	335,769	344,789	(9,020)		
Bekalan bahan mentah dan bahan-bahan untuk penyelenggaraan dan pembaikan	270,150	273,679	210,843	62,836		
Bekalan dan bahan-bahan lain	471,494	499,620	398,693	100,927		
Penyelenggaraan dan pembaikan kecil yang dibeli	2,086,138	2,581,298	2,341,696	239,602		
Perkhidmatan ikhtisas dan perkhidmatan lain	4,216,588	8,464,869	7,193,066	1,271,803		
Ganjaran kakitangan awam	-	15,907	15,907	-		
Gantirugi cuti rehat	211,220	52,659	4,658	48,001		
Perbelanjaan lain	281,435	279,083	63,122	215,961		
Cukai	579,382	305,930	415,157	(109,227)		
Harta Modal	330,000	385,702	384,456	1,246		
Pemberian dan kenaan tetap:-						
Biasiswa, dermasiswa dan bantuan pelajaran	-	39,400	9,368	30,032		
Pemberian dalam Negeri	78,000	372,000	421,868	(49,868)		
JUMLAH PERBELANJAAN	36,700,000	40,124,516	36,098,676	4,025,840		
SUMBANGAN KERAJAAN	35,322,746	35,322,746	35,322,746	-		
SUMBER DALAMAN	1,377,254	4,801,770	775,930	4,025,840		
JUMLAH	36,700,000	40,124,516	36,098,676	4,025,840		

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.



Penyata Penyesuaian Bajet dan Amaun Sebenar

bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021

Nota kepada Penyata Penyesuaian Bajet dan Amaun Sebenar:-

Kesan daripada penularan wabak Covid-19 yang bermula dari tahun 2019 telah memaksa Kerajaan mengualkuasakan Perintah Kawalan Pergerakan Bersyarat (PKPB), dengan menutup sempadan negara kepada pelancong dalam dan luar negara dan menyekat operasi pertumbuhan ekonomi negara bagi mengekang penularan virus tersebut. Ekoran itu, panggung wayang ditutup dan penggambaran filem tidak dapat dilakukan serta lain-lain aktiviti berkaitan industri kreatif juga tergendala. Akibatnya kutipan hasil Perbadanan telah merosot dengan ketara tahun demi tahun.

Bajet operasi yang diluluskan oleh Kementerian Komunikasi Dan Multimedia (K-KOMM) adalah berjumlah RM35 juta. Penggunaannya dihadkan kepada keperluan atas operasi sahaja. Perbadanan menggunakan sumber dalaman sebanyak RM775,930 bagi menampung lebihan perbelanjaan operasi yang mendesak.

Lebihan perbelanjaan eluan lebih masa sebanyak RM148,965 pada tahun kewangan 2021 adalah disebabkan oleh aktiviti penguatkuasaan dan pemantauan yang dilakukan secara berkala ke atas penggambaran perfleman dan aktiviti penguatkuasaan lesen bermula bulan Julai 2021. Manakala sebanyak RM1,271,803 perbezaan belanja perkhidmatan iktisias dan perkhidmatan lain, adalah disebabkan oleh PKPB di mana sebahagian besar aktiviti dilakukan secara atas talian dan aktiviti bersempuka perlu ditangguhkan bagi mengekang penularan wabak Covid-19.

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

MAKLUMAT PERBADANAN

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) adalah sebuah Badan Berkanun yang ditubuhkan di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Akta tersebut telah dipinda pada tahun 2013 (Akta A1451) selaras penggabungan FINAS dengan Jabatan Filem Negara Malaysia.

Tujuan penubuhan FINAS adalah untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfilman. Pejabat FINAS terletak di Kompleks Studio Merdeka, Lot 1662, Batu 8, Jalan Hulu Kelang, Selangor.

Penyata Kewangan telah dibentang dan diluluskan oleh Ahli-ahli Lembaga FINAS melalui edaran resolusi pada 14 November 2022.

1. ASAS PENYEDIAAN PENYATA KEWANGAN

1.1. Keterangan pematuhan

Penyata kewangan ini telah disediakan dengan mematuhi peruntukan di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) (akta ini telah dipinda pada tahun 2013 kepada Akta A1451) dan Piawaian Perakaunan untuk Sektor Awam Malaysia (MPSAS – *Malaysian Public Sector Accounting Standards*) dengan mengambil kira pengecualian yang mana dibenarkan.

MPSAS 33 memberikan pengecualian peralihan di mana entiti tidak perlu mengiktiraf dan/atau mengukur aset dan/atau liabiliti tertentu dalam tempoh 3 tahun bermula dari tarikh permulaan penggunaan MPSAS.

Dalam penyata kewangan tahun semasa, FINAS masih belum mengiktiraf liabiliti manfaat perubatan pasca persaraan yang dibayar kepada kakitangan yang telah bersara. Pengiktirafan liabiliti ini akan dilaraskan secara retrospektif kepada baki awal lebihan terkumpul.

Selain itu, pelunasan geran tertunda FINAS masih belum memenuhi keperluan MPSAS 23 secara menyeluruh. Pematuhan terhadap kehendak piawaian ini akan dibuat secara berperingkat sepanjang tempoh yang dibenarkan dengan kesan pengiktirafannya akan dilaraskan secara retrospektif (di dalam penyata kewangan tahun hadapan) kepada baki awal geran tertunda dan lebihan terkumpul.

Untuk tahun-tahun sebelumnya, penyata kewangan FINAS telah disediakan dengan mematuhi Piawaian Perakaunan untuk Entiti Persendirian (MPERS – *Malaysian Private Entities Reporting Standard*).

1.2. Perubahan dalam polisi perakaunan

Pada 1 Januari 2021, FINAS menggunakan pakai MPSAS berikut:-

- MPSAS 1, Persebahaman Penyata Kewangan
- MPSAS 2, Penyata Aliran Tunai
- MPSAS 3, Polisi Perakaunan, Perubahan dalam Anggaran Perakaunan dan Kesilapan
- MPSAS 4, Kesan Perubahan dalam Kadar Tukaran Asing
- MPSAS 9, Hasil daripada Transaksi Pertukaran
- MPSAS 11, Kontrak Pembinaan
- MPSAS 14, Peristiwa Selepas Tarikh Pelaporan
- MPSAS 17, Hartanah, Loji dan Peralatan
- MPSAS 19, Peruntukan, Liabiliti Luar Jangka dan Aset Luar Jangka
- MPSAS 20, Pendedahan Pihak Berkaitan
- MPSAS 21, Rosot Nilai Aset Bukan Penjanjana Tunai
- MPSAS 22, Pendedahan Maklumat Kewangan
- MPSAS 23, Hasil daripada Transaksi Bukan Pertukaran (Cukai dan Pindahan) *
- MPSAS 24, Persebahaman Maklumat Bajet dalam Penyata Kewangan
- MPSAS 25, Manfaat Pekerja *



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

2. ASAS PENYEDIAAN PENYATA KEWANGAN (SAMBUNGAN)

2.1. Perubahan dalam polisi perakaunan (sambungan)

- MPSAS 26, Rosot Nilai Aset Penjanaan Tunai
- MPSAS 28, Instrumen Kewangan: Persembahan
- MPSAS 29, Instrumen Kewangan: Pengiktirafan dan Pengukuran
- MPSAS 30, Instrumen Kewangan: Pendedahan
- MPSAS 31, Aset Tidak Kelara
- MPSAS 33, Kali Pertama Penggunaan Asas Akruan MPSAS
- MPSAS 34, Penyata Kewangan Berasingan
- MPSAS 35, Penyata Kewangan Disatukan
- MPSAS 36, Pelaburan dalam Syarikat Bersekutu dan Usaha Sama
- MPSAS 37, Pengaturan Bersama
- MPSAS 38, Pendedahan Kepentingan di dalam Entiti Lain
- MPSAS 40, Penggabungan Sektor Awam

Kesan pertukaran kepada MPSAS ditunjukkan pada Nota 19.

* Pemakaian untuk piawaian-piawaian berkenaan masih belum lengkap seperti yang dinyatakan dalam nota 2.1.

2.2. Asas pengukuran

Penyata kewangan ini telah disediakan dengan menggunakan asas kos sejarah melainkan dinyatakan sebaliknya di dalam Nota 3.

2.3. Mata wang persembahan dan fungsian

Penyata kewangan ini dinyatakan pada Ringgit Malaysia (RM), iaitu mata wang fungsian untuk FINAS.

2.4. Anggaran dan pertimbangan perakaunan signifikan

Penyediaan penyata kewangan yang mematuhi MPSAS memerlukan pihak pengurusan membuat pertimbangan, anggaran dan andaian yang memberi kesan kepada penggunaan polisi perakaunan dan amaun aset, liabiliti, pendapatan dan perbelanjaan. Keputusan sebenar mungkin berbeza daripada anggaran ini.

Anggaran dan andaian asas disemak secara berterusan. Semakan ke atas anggaran perakaunan diiktiraf dalam tempoh di mana anggaran tersebut disemak dan dalam mana-mana tempoh masa depan yang terlibat.

Tiada bahagian signifikan dalam ketidakpastian anggaran dan pertimbangan kritikal dalam menggunakan dasar perakaunan yang mempunyai kesan kelara ke atas amaun yang diiktiraf dalam penyata kewangan selain daripada yang dinyatakan dalam nota-nota kepada penyata kewangan.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING

Polisi-polisi perakaunan berikut telah digunakan secara konsisten dalam tempoh tahun kewangan yang dibentangkan di dalam penyata kewangan melainkan jika dinyatakan sebaliknya.

3.1. Instrumen Kewangan

3.1.1. Aset Kewangan

(a) Pengiktirafan dan taksiran awal

Aset kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila, dan hanya apabila, FINAS menjadi satu pihak kepada peruntukan kontrak instrumen berkenaan.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.1. Instrumen Kewangan (sambungan)

3.1.1. Aset Kewangan (sambungan)

(a) Pengiktirafan dan Taksiran Awal (sambungan)

Pengelasan aset kewangan adalah bergantung kepada tujuan aset kewangan berkenaan diperolehi.

Instrumen kewangan diiktiraf pada awalnya pada nilai saksama ditambah, bagi aset kewangan tidak direkod pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit, kos transaksi yang terlibat dalam perolehan aset kewangan tersebut.

(b) Penilaian Berikutan

Penilaian berikutan untuk aset-aset kewangan bergantung kepada klasifikasi masing-masing.

Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit

Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit termasuk aset kewangan dipegang untuk diniagakan dan aset kewangan yang ditetapkan di waktu pengiktirafan asalnya pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit. Aset kewangan diklasifikasikan sebagai dipegang untuk diniagakan sekiranya diperolehi bagi tujuan jualan atau belian semula di masa terdekat. Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit dinyatakan ke Penyata Kedudukan Kewangan pada nilai saksama yang mana perubahan diiktiraf ke lebihan atau defisit.

Pinjaman dan penghutang

Pinjaman dan penghutang adalah aset kewangan bukan derivatif yang mempunyai jadual bayaran yang telah ditetapkan atau ditentukan di mana aset kewangan ini tidak disenaraikan dalam pasaran aktif. Penilaian berikutnya bagi aset kewangan ini adalah pada kos terlunas menggunakan kaedah faedah efektif, selepas rosot nilai.

(c) Penyahiktirafan

Aset kewangan atau sebahagian daripadanya dinyahiktiraf apabila, dan hanya apabila hak kontraktual kepada aliran tunai daripada aset kewangan itu luput atau aset kewangan dipindahkan kepada pihak lain tanpa mengekalkan kawalan atau risiko dan ganjaran atas aset tersebut pada kuantum yang signifikan. Pada penyahiktirafan aset kewangan, perbezaan di antara aman dibawa dan jumlah ganjaran yang diterima (termasuk sebarang aset baru yang diperoleh tolak sebarang liabiliti baru diambil alih) diiktiraf ke lebihan atau defisit.

(d) Rosot nilai untuk aset kewangan

Penilaian dibuat pada setiap tarikh pelaporan untuk menentukan sama ada terdapatnya bukti yang objektif bahawa aset-aset kewangan mengalami rosot nilai. Aset kewangan dianggap mengalami rosot nilai apabila terdapat bukti objektif tentang rosot nilai disebabkan kejadian selepas tarikh taksiran awal yang memberi kesan kepada anggaran aliran tunai hadapan.

Untuk menentukan sama ada terdapatnya bukti yang objektif bahawa kerugian rosot nilai atas aset-aset kewangan telah ditanggung, pertimbangan dibuat ke atas faktor-faktor seperti kebarangkalian ketidakmampuan bayar atau kesukaran kewangan penghutang yang signifikan dan kemungkinan bayaran atau tundaan yang signifikan dalam pembayaran.

3.1.2. Liabiliti kewangan

(a) Pengiktirafan dan taksiran awal

Liabiliti kewangan yang terkandung di dalam skop MPSAS 29 diklasifikasikan mengikut kesesuaian sebagai liabiliti kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit atau pinjaman dan pembiayaan.

Klasifikasi ini ditentukan semasa pengiktirafan awal. Liabiliti kewangan termasuk pembiayaan dan pinjaman dan pembiayaan.

Semua liabiliti kewangan asalnya diiktiraf pada nilai saksama dan, untuk pinjaman dan pembiayaan, dicampur kos transaksi langsung berkaitan.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.1. Instrumen kewangan (sambungan)

3.1.2. Liabiliti kewangan (sambungan)

(b) Penilaian berikutan

Penilaian berikutan untuk liabiliti kewangan bergantung kepada klasifikasi masing-masing.

Liabiliti kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit

Liabiliti ini termasuk liabiliti kewangan dipegang untuk diniagakan dan liabiliti kewangan ditentukan di waktu pengiktirafan asalnya pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit.

Liabiliti kewangan diklasifikasikan sebagai dipegang untuk diniagakan sekiranya diperoleh dengan tujuan untuk dijual dalam tempoh terdekat.

Keuntungan atau kerugian dari liabiliti dipegang untuk diniagakan diiktiraf ke lebihan atau defisit.

Pinjaman dan Pembentangan

Selepas pengiktirafan awal, pinjaman mengandungi faedah dan pembentangan ditaksir pada kos terlunas menggunakan kaedah faedah efektif. Keuntungan dan kerugian diiktiraf ke lebihan atau defisit apabila liabiliti dinyahiktiraf dan juga melalui proses pelunasan berkaedah faedah efektif.

Kos pelunasan dibuat dengan mengambil kira sebarang diskau atau premium semasa pengambilan dan fi atau kos yang berhubung dengan kadar faedah efektif.

(c) Penyahiktirafan

Liabiliti kewangan dinyahiktiraf apabila obligasi telah dipisah keluar, dibatal atau tamat.

Apabila liabiliti kewangan sedia ada ditukar dengan yang lain oleh pemutang yang sama pada temarinya ketara perbezaannya, atau temarinya liabiliti sedia ada dimodifikasi secara ketara, pertukaran atau modifikasi berkenaan dikaedahkan sebagai penyahiktirafan liabiliti asal dan pengiktirafan liabiliti yang baru, dan perbezaan diantara nilai yang diiktiraf ke lebihan atau defisit.

3.1.3. Hapus silang (Offset) instrumen kewangan

Aset dan liabiliti kewangan dihapus silang dan nilai bersih dilaporkan di penyata kedudukan kewangan sekiranya terdapat hak perundungan yang boleh diakuakusakan untuk menghapus silang aman yang diiktiraf dan terdapat hasrat untuk menyelesaikan secara asas bersih, atau untuk merealisasikan aset dan liabiliti secara serentak.

3.2. Tunai dan setara tunai

Tunai dan setara tunai adalah tunai di tangan, baki dalam bank dan pelaburan jangka pendek cair yang sedia ditukarkan kepada jumlah tunai yang diketahui.

3.3. Hartanah, loji dan peralatan

(a) Pengiktirafan dan ukuran

Hartanah, loji dan peralatan dinyatakan pada harga kos setelah ditolak susut nilai dan penjejasan nilai terkumpul.

Kos adalah termasuk kos perbelanjaan yang berkait secara terus semasa perolehan aset tersebut. Apabila terdapat bahagian penting sesuatu harta tanah, loji dan peralatan mempunyai anggaran usia penggunaan yang berbeza, bahagian berkenaan akan dikaedahkan sebagai aset berasingan.

Ambang permodalan untuk harta tanah, loji dan peralatan adalah pada item RM2,000 seunit. Sekiranya aset diperolehi melalui transaksi bukan pertukaran, tanpa sebarang kos atau balasan nominal, aset tersebut pada mulanya diiktiraf pada nilai saksama.

Kos berikutnya akan dimasukkan dalam nilai bawa aset tersebut atau diambil kira sebagai aset yang berasingan, sekiranya bersesuaian, hanya apabila faedah ekonomi masa hadapan berkaitan dengan aset itu, berkemungkinan boleh diperolehi dan kos tersebut boleh ditaksir dengan munasabah.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.3. Hartanah, loji dan peralatan (sambungan)

(a) Pengiktirafan dan ukuran (sambungan)

Apabila harta tanah, loji dan peralatan dijual, untung atau rugi hasil dari penjualan tersebut ditentukan dengan membandingkan harga jualan dengan nilai bawa asset berkenaan dan akan dikredit atau didebitkan ke lebihan atau defisit, di mana berkenaan.

Kos pernubaran komponen sesuatu asset diiktiraf ke dalam nilai bawa asset berkenaan sekiranya terdapat manfaat ekonomi yang terkandung di dalam asset boleh dinikmati pada masa hadapan dan kos berkenaan boleh diukur dengan wajarnya. Nilai bawa untuk komponen yang ditukar dinyahiktiraf ke lebihan atau defisit.

(b) Susut nilai

Komponen penting bagi sesuatu asset dipertimbangkan dan sekiranya mempunyai usia penggunaan berbeza daripada bahagian yang lain, komponen berkenaan disusut nilai secara berasingan.

Susut nilai dibuat menurut kaedah garis lurus untuk melupus kira kos, berasaskan tempoh anggaran usia kegunaan setiap asset. Asset dalam pembinaan tidak disusut nilai.

Tempoh susut nilai tahunan adalah seperti berikut:

Tanah pajakan	Separang jangka pajak
Bangunan	50 tahun
Pembaikan bangunan	50 tahun
Perabot dan kelengkapan	10 tahun
Alat profileman	5 tahun
Kenderaan	5 tahun
Komputer	5 tahun

3.4. Aset tidak ketara

Aset tidak ketara yang diperoleh secara berasingan pada awalnya diiktiraf pada harga kos. Seterusnya, aset tidak ketara dinyatakan pada harga kos ditolak pelunasan terkumpul dan kerugian penjejasan nilai terkumpul, jika ada.

Pelunasan aset tidak ketara menggunakan kaedah garis lurus ke atas nilai kos yang boleh dilunaskan bagi tempoh usia guna aset. Tempoh anggaran usia guna adalah seperti berikut:

Perisian komputer dan aplikasi	5 tahun
--------------------------------	---------

3.5. Peruntukan

Peruntukan diiktiraf apabila FINAS mempunyai obligasi semasa (secara konstruktif dan perundangan), kesan daripada peristiwa lalu dan berkemungkinan bahawa aliran keluar sumber yang melibatkan manfaat ekonomi akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi tersebut dan aman obligasi itu boleh dianggarkan dengan pasti.

Peruntukan disemak pada setiap tarikh pelaporan dan diselaraskan untuk menggambarkan anggaran semasa terbaik.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.6. Manfaat kakitangan

(a) Manfaat jangka pendek

Manfaat pekerja berkenaan upah, gaji, bonus dan gantian cuti rehat dikira atas dasar tanpa diskauan dan diiktiraf sebagai perbelanjaan dalam tahun di mana perkhidmatan berkaitan diberikan oleh pekerja.

(b) Manfaat Kakitangan (Gantian Cuti Rehat - GCR)

Bayaran manfaat kakitangan yang akan dibayar selepas persaraan pekerja diiktiraf secara akruan sebagai belanja dalam Penyata Prestasi Kewangan bagi tahun semasa, manakala peruntukan manfaat kakitangan ditunjukkan dalam Penyata Kedudukan Kewangan di bawah liabiliti sebagai Peruntukan Manfaat Kakitangan.

Pengiraan peruntukan bayaran gantian cuti rehat kepada pesara adalah berdasarkan maklumat sebenar yang tersedia pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan dan kelayakan manfaat adalah berdasarkan termasuk syarat perkhidmatan.

(c) Pelan caruman tetap

Caruman dibuat kepada Kumpulan Wang Simpanan Pekerja (KWSP) bagi pegawai yang memilih skim KWSP dan Kumpulan Wang Persaraan (Diperbadankan) (KWAP) bagi pegawai yang memilih skim pencen.

Caruman tersebut diambilkira sebagai perbelanjaan di dalam Penyata Prestasi Kewangan apabila perkhidmatan berkaitan telah dilaksanakan.

3.7. Rosot nilai untuk aset bukan kewangan

Aset penjanaan tunai

Semakan dibuat sama ada terdapat petanda bahawa nilai dibawa aset bukan kewangan mengalami rosot nilai. Sekiranya ada, anggaran nilai boleh diperolehi aset berkenaan akan dilakukan.

Bagi tujuan menyemak rosot nilai, aset bukan kewangan dikumpulkan pada unit penjanaan tunai ("UPT"), iaitu tahap terendah di mana aliran tunai boleh dikenal pasti secara berasingan.

Nilai boleh pulih aset adalah nilai yang lebih tinggi di antara nilai saksama selepas kos untuk jualan dan nilai gunaan. Untuk mentafsir nilai gunaan, unjuran aliran tunai didiskaunkan pada kadar diskauan sebelum cukai yang berpandukan kepada taksiran pasaran semasa untuk aset atau UPT berkenaan.

Rosot nilai akan diiktiraf apabila nilai bawa untuk aset atau UPT yang berkenaan melebihi jumlah boleh diperolehi.

Kerugian rosot nilai akan dibalikkan sekiranya terdapat perubahan anggaran yang digunakan untuk menentukan arauan boleh diperolehi sejak kerugian rosot nilai terakhir diiktiraf. Kerugian rosot nilai akan dibalikkan hanya setakat nilai bawa aset tersebut yang tidak melebihi nilai bawaan yang sepatutnya (jumlah bersih selepas susut nilai dan pelunasan), sekiranya kerugian rosot nilai tidak diiktiraf. Pembalikan ini dikreditkan ke lebihan atau deficit pada tahun kewangan pembalikan dibuat.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.8. Pengiktirafan Pendapatan

Pendapatan transaksi bukan pertukaran

- i. Geran Kerajaan tanpa syarat perlaksanaan spesifik diiktiraf sebagai pendapatan apabila geran berkenaan dapat dipastikan penerimaannya.
- ii. Geran Kerajaan dengan syarat perlaksanaan spesifik diakaunkan sebagai pendapatan apabila terlaksana syarat-syarat berkenaan.
- iii. Pendapatan dari deposit dilucut hak diiktiraf apabila hak untuk menerima pembayaran ditetapkan.
- iv. Pendapatan lesen filem dan bayaran filem serta kompaun diiktiraf atas dasar tunai.

Pendapatan transaksi pertukaran

- i. Pendapatan sewaan alat diiktiraf berdasarkan akruan sesuai dengan substansi perjanjian.
- ii. Pendapatan faedah dari simpanan dan deposit tetap diiktiraf mengikut asas akruan.
- iii. Hasil keuntungan daripada pinjaman kenderaan dikira berasaskan baki pokok pinjaman setiap bulan. Keuntungan daripada pinjaman komputer diiktiraf terus semasa pinjaman dikeluarkan.
- iv. Hasil perkhidmatan (tidak bersubsidi) operasi FINAS diiktiraf apabila perkhidmatan telah diberikan kepada pelanggan.

3.9. Percukain

Cukai pendapatan atas untung atau rugi bagi tempoh semasa terdiri daripada cukai semasa dan cukai tertunda. Cukai semasa adalah jumlah anggaran cukai pendapatan yang perlu dibayar ke atas keuntungan boleh cukai bagi tempoh semasa dan dikira menggunakan kadar cukai yang dikuatkuasakan pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan.

Cukai tertunda diperuntukkan dengan menggunakan kaedah liabiliti ke atas perbezaan sementara pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan di antara asas cukai dan nilai bawaan bagi aset dan liabiliti dalam Penyata Kewangan. Secara prinsipnya, liabiliti cukai tertunda diiktiraf bagi kesemua perbezaan sementara boleh cukai dan aset cukai tertunda diiktiraf bagi kesemua perbezaan sementara boleh ditolak, kerugian cukai belum diserap dan eluan modal belum digunakan sehingga ke tahap di mana perbezaan sementara boleh ditolak, kerugian cukai belum digunakan dan kredit cukai belum digunakan boleh direalisasikan dengan keuntungan boleh cukai masa depan yang boleh capai.

Cukai tertunda dikira pada kadar cukai yang diramal akan dikenakan dalam tempoh di mana aset itu direalisasikan atau liabiliti itu diselesaikan, berdasarkan kadar cukai yang telah dikuatkuasakan atau sebahagian besarnya dikuatkuasakan pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan.

Cukai tertunda diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan, kecuali jika berhasil daripada transaksi yang diiktiraf terus ke dalam ekuiti, di mana cukai tertunda dicajakan atau dikreditkan terus ke ekuiti.

Aset cukai tertunda diiktiraf apabila terdapat kemungkinan bahawa keuntungan masa hadapan yang dikenakan cukai boleh didapati daripada perbezaan sementara yang boleh digunakan. Aset cukai tertunda disemak setiap tarikh laporan dan dikurangkan hingga tiada kemungkinan faedah cukai berkaitan akan dicapai.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.10. Sifat dan tujuan Kumpulan Wang

(a) **Geran Tertunda Dana Pembangunan**

Peruntukan bagi Projek Pembangunan yang telah diluluskan di dalam Rancangan Malaysia ke 10 untuk pembangunan Studio Digital Mixstage.

(b) **Geran Tertunda Dana RMK 11**

Peruntukan bagi Projek Pembangunan yang telah diluluskan di dalam Rancangan Malaysia ke 11.

(c) **Geran Tertunda Dana RMK 12**

Peruntukan bagi Projek Pembangunan yang telah diluluskan di dalam Rancangan Malaysia ke 12.

(d) **Geran Tertunda Dana DIKD**

Peruntukan khas yang diwujudkan di bawah Akaun Amanah KKD bagi tujuan pemberian dana kepada penggiat Industri Kreatif di Malaysia.

(e) **Geran Tertunda Dana Duti Hiburan Filem**

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu pulangan kutipan cukai hiburan kepada penerbit filem tempatan.

(f) **Geran Tertunda Dana Dokumentari**

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan bagi penerbitan dokumentari tempatan.

(g) **Geran Tertunda Dana Kenegaraan**

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan bagi penerbitan filem kenegaraan.

(h) **Geran Tertunda Dana Animasi**

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan bagi penerbitan Animasi.

(i) **Geran Tertunda Dana-dana Lain**

Peruntukan dana secara one-off bagi menjalankan projek-projek khas yang telah diluluskan di peringkat Kerajaan.

(j) **Geran Tertunda Dana CILL**

Peruntukan khas yang diterima daripada agensi Malaysia Digital Economy Corporation (MDEC) bagi meneruskan kesinambungan Program Pembelajaran Sepanjang Hayat Industri Kreatif.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.11. Transaksi nilai saksama

Kecuali transaksi pajakan, nilai saksama sesuatu aset atau liabiliti ditentukan sebagai harga yang akan diterima sebagai jualan aset atau dibayar untuk pindahan liabiliti secara transaksi teratur di antara peserta urusniaga pada tarikh taksiran dilakukan. Taksiran ini mengandaikan transaksi untuk menjual aset atau memindah liabiliti berlaku samada di pasaran utama atau di pasaran yang paling berpulangan tinggi.

Nilai saksama instrumen kewangan yang dinilai secara aktif di pasaran kewangan teratur ditentukan secara merujuk kepada harga bidaan tersiar dikala urusniaga ditutup pada tarikh pelaporan. Untuk instrumen kewangan tanpa pasaran aktif, nilai saksama dibuat menggunakan kaedah penilaian.

Kaedah berkenaan termasuk menggunakan transaksi pasaran secara tulus, rujukan kepada nilai saksama instrumen lain yang seakan, analisa aliran tunai didiskaunkan atau model penilaian lain.

Untuk aset bukan kewangan, taksiran nilai saksama mengambil kira keupayaan peserta pasaran untuk menjana manfaat ekonomi menggunakan aset berkenaan secara terbaik atau secara menjual kepada peserta urusniaga lain yang dijangka akan memanfaatkan aset berkenaan sebaik mungkin.

Untuk menaksir nilai saksama sesuatu aset atau liabiliti, FINAS menggunakan data pasaran yang boleh diperhati secara sejauh mungkin. Nilai saksama dikelaskan kepada peringkat berbeza di dalam hierarki nilai saksama berdasarkan kepada input yang diguna untuk kaedah penilaian seperti berikut:-

- Peringkat 1 – Harga tersiar (tanpa dilaraskan) di pasaran aktif untuk aset atau liabiliti yang dikenal pasti.
- Peringkat 2 – Input selain dari harga tersiar dalam lingkungan Peringkat 1 yang boleh diperhati untuk aset atau liabiliti, samada secara langsung (iaitu harga) atau tidak langsung (iaitu diperoleh dari harga).
- Peringkat 3 – Input untuk aset atau liabiliti yang tidak berdasar kepada data pasaran boleh diperhati (input tidak boleh diperhati).

FINAS mengiktiraf pindahan diantara hierarki nilai saksama di kala berlaku peristiwa atau perubahan keadaan yang menyebabkan pindahan berkenaan.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

4. HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN

	Tanah		Tanah pajak		Bangunan		Pembalikan bangunan		Perabot dan kelengkapan		Alat perlifera		Kenderaan	Komputer		Jumlah 2021		
	Tanah RM	Rm	Tanah PTP RM	Rm	Bangunan RM	Rm	Pembalikan PTP RM	Rm	Perabot dan kelengkapan RM	Rm	Alat perlifera RM	Rm	Kenderaan RM	Rm	Komputer RM	Rm	Jumlah 2020 RM	
Kos																		
Pada 1 Januari	7,474,443	-	26,983,490	145,630,000	21,792,067	24,680,000	1,169,702	7,474,705	104,278,117	3,019,941	14,206,655	356,709,120	344,228,693					
Penambahan	-	-	-	-	-	-	-	-	8,509,976	-	1,140,369	10,116,371	17,592,289					
Pelupusan	-	-	-	-	-	-	-	-	(37,143)	(3,396,180)	(145,342)	(15,005)	(9,593,670)	(5,111,872)				
Pada 31 Disember	7,474,443	26,983,490	145,630,000	21,792,067	24,680,000	1,169,702	7,903,588	103,391,913	2,874,599	15,332,019	357,231,821	356,709,120						
Susutnilai terkumpul																		
Pada 1 Januari	-	2,561,545	4,426,005	74,087	670,500	93,460	5,350,413	96,415,428	2,829,677	5,001,422	117,422,537	117,376,116						
Susutnilai	-	668,303	1,475,335	22,837	223,500	23,394	375,909	2,432,836	(60,904)	2,199,100	7,582,118	5,148,084						
Pelupusan	-	-	-	-	-	-	(37,130)	(9,396,109)	(145,338)	(15,000)	(9,593,577)	(5,101,663)						
Pada 31 Disember	-	3,229,848	5,901,340	96,924	894,000	116,854	5,689,192	89,482,155	2,845,243	7,185,522	115,411,078	117,422,537						
Nilai bawa bersih																		
Pada 31 Disember 2021	7,474,443	23,753,642	139,729,660	21,695,143	23,786,000	1,052,848	2,214,396	13,939,758	29,356	8,146,497	241,820,743	-	239,286,583					
Pada 31 Disember 2020	7,474,443	24,421,945	141,203,995	21,777,980	24,009,500	1,076,242	2,124,292	7,862,899	100,264	9,205,233	-	239,286,583						
Susutnilai dikenakan bagi tahun berakhir	-	652,103	1,475,335	22,836	223,500	12,703	42,1262	1,180,558	190,917	968,870	-	5,148,084						
31 Disember 2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

5. ASET TAK KETARA

	Jumlah 2021 RM	Jumlah 2020 RM
Perisian komputer		
Kos		
Pada 1 Januari	2,843,698	2,058,778
Tambahan tahun semasa	2,101,956	784,920
Pada 31 Disember	4,945,654	2,843,698
Pelunasan terkumpul		
Pada 1 Januari	1,432,147	1,007,309
Pelunasan	688,372	424,838
Pada 31 Disember	2,120,519	1,432,147
Nilai bawa bersih		
Pada 31 Disember 2021	2,825,135	-
Pada 31 Disember 2020	-	1,411,551

6. TRANSAKSI PERTUKARAN BELUM TERIMA

	2021 RM	2020 RM
Amaun kasar		
Penghutang pinjaman kakitangan (Nota 6(a))	462,835	357,236
Penghutang bayaran filem import	2,250	-
Penghutang sewaan fasiliti	-	5,936
Penghutang perkhidmatan	-	20,000
Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar (Nota 6(b))	852,349	807,882
	1,317,434	1,191,054
Tolak: Peruntukan rosot nilai		
Penghutang pinjaman kakitangan	(83,085)	(83,085)
Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar	(36,000)	(36,000)
	(119,085)	(119,085)
Aset kewangan pada kos terlunas	1,198,349	1,071,969
Didedahkan sebagai:		
Aset bukan semasa	248,624	133,911
Aset semasa	949,725	938,058
	1,198,349	1,071,969



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

6. TRANSAKSI PERTUKARAN BELUM TERIMA (SAMBUNGAN)

Analisa pengumuruan:-

(a) Penghutang pinjaman kakitangan

Analisa kematangan pinjaman	2021 RM	2020 RM
Dalam 1 tahun	131,126	140,240
Dalam 2 - 5 tahun	227,988	136,464
Lebih dari 5 tahun	103,721	80,532
	462,835	357,236

(b) Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar

	2021 RM	2020 RM
Belum tertunggak dan tidak dirosotnilai	252,287	164,477
Tertunggak tanpa dirosot nilai :-		
- Tertunggak melebihi tempoh 1 - 90 hari	-	-
- Tertunggak melebihi tempoh 91 - 360 hari	-	-
- Tertunggak melebihi tempoh 360 hari	564,062	607,405
	816,349	771,882
Dirosotnilai	36,000	36,000
	852,349	807,882

Penghutang yang belum tertunggak dan tidak dirosotnilai

Penghutang yang belum tertunggak dan tidak dirosotnilai merupakan penghutang yang mempunyai kepercayaan kredit dan mempunyai rekod pembayaran yang baik dengan FINAS.

Penghutang yang telah tertunggak tetapi tidak dirosotnilai

Penghutang yang telah tertunggak tetapi tidak dirosotnilai merujuk kepada penghutang dengan corak pembayaran balik yang lebih perlahan. Berdasarkan pengalaman lalu, FINAS yakin dapat memungut hutang tersebut dan berpendapat bahawa tiada peruntukan untuk rosotnilai diperlukan bagi baki tersebut meramandangkan baki dinilai sebagai boleh diperolehi semula sepenuhnya.

Penghutang yang dirosotnilai

Tiada pergerakan dalam akaun peruntukan kerugian rosot nilai penghutang pada tarikh pelaporan. Penghutang dirosotnilai ini telah dikenalpasti secara individu kerana berdasarkan penilaian pada tarikh pelaporan, FINAS menganggarkan hutang ini tidak dapat dipungut semula.

7. TUNAI DI TANGAN DAN DI BANK

	2021 RM	2020 RM
Baki di bank	111,902,666	138,631,695
Tunai di tangan	5,000	-
	111,907,666	138,631,695

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

8. TRANSAKSI PERTUKARAN BELUM BAYAR

	2021 RM	2020 RM
Pembiutang pelbagai	223,124	704,665
Deposit dan wang tahanan	13,611	57,897
Liabiliti kewangan pada kos terlunas	236,735	762,562
Akruan	2,724,893	747,400
	2,961,628	1,509,962

9. PERUNTUKAN MANFAAT KAKITANGAN

	2021 RM	2020 RM
Pada 1 Januari	2,175,565	2,327,950
Caj peruntukan gantian cuti rehat	-	292,195
Kurangan/(Lebihan) peruntukan tahun terdahulu	(409,376)	-
Bayaran tahun semasa	(54,900)	(444,580)
Pada 31 Disember	1,711,289	2,175,565
Didedahkan sebagai:-		
Liabiliti semasa	186,837	54,900
Liabiliti bukan semasa	1,524,452	2,120,665
	1,711,289	2,175,565

Peruntukan manfaat kakitangan merujuk kepada pelan manfaat persaraan yang membenarkan kakitangan mengumpul cuti tahunan yang boleh ditukarkan kepada wang tunai dimana bayaran sekaligus dibuat pada tarikh persaraan wajib atau lebih awal melalui persaraan pilihan, persaraan disebabkan kesihatan atau meninggal dunia dalam perkhidmatan.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

10. DEPOSIT FILEM

Deposit filem adalah cagaran yang dikenakan kepada aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran yang terlibat di dalam filem dan video.

Deposit filem yang diterima/dikembalikan atau dilucut hak mengikut aktiviti-aktiviti adalah seperti di bawah Peraturan-peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pelesenan) 1983.

	Pengeluaran filem		Pengedaran filem		Pemameran filem		2021 RM	2020 RM
	Filem RM	Video RM	Filem RM	Video RM	Filem RM	Video RM		
Pada 1 Januari	3,502,501	346,750	2,801,000	5,622,750	1,438,000	3,716,901	17,427,902	16,925,400
Deposit diterima	467,000	-	392,000	55,000	270,000	91,000	1,275,000	834,502
	3,969,501	346,750	3,193,000	5,677,750	1,708,000	3,807,901	18,702,902	17,759,902
Deposit dikembalikan	(97,000)	(15,000)	(83,000)	(250,000)	(49,000)	(84,000)	(578,000)	(332,000)
	3,872,501	331,750	3,110,000	5,427,750	1,659,000	3,723,901	18,124,902	17,427,902
Deposit dilucut hak	(540,000)	(40,000)	(417,000)	(1,465,000)	(82,000)	(589,000)	(3,133,000)	-
Pada 31 Disember	3,332,501	291,750	2,693,000	3,962,750	1,577,000	3,134,901	14,991,902	17,427,902

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

11. GERAN TERTUNDA

Geran Tertunda adalah merujuk kepada geran dalam bentuk tunai yang diterima daripada Kerajaan dan pihak luar bagi tujuan seperti mana dinyatakan di Nota 3.10. Geran tertunda FINAS terdiri daripada :-

	2021 RM	2020 RM
Geran Tertunda Pembangunan	117,661,125	130,994,842
Geran Tertunda Amanah	8,062,146	5,483,207
Geran Tertunda Dana-dana Lain	9,214,002	18,351,879
	<u>134,937,273</u>	<u>154,829,928</u>

(a) Geran Tertunda Pembangunan

	Pembangunan RM	Dana NKEA RM	RMK 11 RM	RMK 12 RM	Jumlah RM
			RM	RM	
Pada 1 Januari 2020	967,192	9,236	185,162,630	-	186,139,058
Terimaan	-	-	45,951,220	-	45,951,220
Pemulangan	(272,500)	-	-	-	(272,500)
Pelunasan	(967,192)	(9,236)	(99,846,508)	-	(100,822,936)
Pada 31 Disember 2020	(272,500)	-	131,267,342	-	130,994,842
Terimaan	272,500	-	40,196,686	26,681,052	67,150,238
Pelunasan	-	-	(74,998,099)	(5,485,856)	(80,483,955)
Pada 31 Disember 2021	-	-	96,465,929	21,195,196	117,661,125

(b) Geran Tertunda Amanah

	Dana DIKD RM
Pada 1 Januari 2020	14,098,084
Pemulangan	(8,027,201)
Pelunasan	(587,676)
Pada 31 Disember 2020	5,483,207
Terimaan	2,961,400
Pelunasan	(382,461)
Pada 31 Disember 2021	8,062,146



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

11. GERAN TERTUNDA (SAMBUNGAN)

(c) Geran Tertunda Dana-dana Lain

	Dana duti hiburan filem RM	Dana dokumentari RM	Dana kenegaraan RM	Dana animasi RM	Dana-dana lain RM	Dana CIL RM	Jumlah RM
Pada 1 Januari 2020	2,762,003	2,103,599 (90,000)	5,988,552	4,396,377	7,335,761	1,929,241	24,515,533
Pemulangan	-	(1,736,981)	-	(1,000)	(4,335,673)	-	(90,000)
Pelunasan	-	276,618	5,988,552	4,395,377	3,000,088	1,929,241	(6,073,654)
Pada 31 Disember 2020	2,762,003	-	-	-	220,740	-	18,351,879
Terimaan	-	(86,556)	-	-	-	-	220,740
Pemulangan	-	(91,123)	(4,731,957)	-	(4,375,489)	(73,492)	(160,048)
Pelunasan	-	98,939	1,256,595	4,395,377	(1,154,661)	1,855,749	(9,198,569)
Pada 31 Disember 2021	2,762,003	-	-	-	-	-	9,214,002

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

12. LESEN DAN BAYARAN FILEM

	2021 RM	2020 RM
Perolehan lesen sumber filem	766,200	801,545
Perolehan lesen sumber video	196,000	342,602
	962,200	1,144,147
Bayaran filem	498,545	777,241
	1,460,745	1,921,388

13. PENDAPATAN TRANSAKSI BUKAN PERTUKARAN LAIN

	2021 RM	2020 RM
Kompaun	3,400	14,500
Deposit lucutahak	3,133,000	-
	3,136,400	14,500

14. EMOLUMEN

	2021 RM	2020 RM
Gaji dan upah	13,022,426	12,901,321
Elaun tetap	4,421,598	4,334,730
Sumbangan Berkanun Kakitangan	263,467	313,227
Elaun lebih masa	1,059,219	1,025,675
Pencen	2,117,612	2,011,690
Caj peruntukan gantian cuti rehat kakitangan	9,368	-
Kurangan/(Lebihan) peruntukan gantian cuti rehat kakitangan	(409,376)	-
Elaun dan imbuhan lain-lain	552,144	522,663
	21,036,458	21,109,306
Gaji dan elaun pihak pengurusan tertinggi:		
Ahli Perbadanan	634,416	306,868
Pengurusan tertinggi	549,775	365,200
	22,220,649	21,781,374



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

15. PERKHIDMATAN DAN BEKALAN

	2021 RM	2020 RM
Perbelanjaan perjalanan dan sara hidup	699,381	946,598
Perbelanjaan pengangkutan barang-barang	48,028	13,007
Perhubungan dan utiliti	1,998,304	2,041,310
Perbelanjaan sewaan	549,441	419,781
Perbelanjaan penyelenggaraan dan pembalikan kecil	3,187,129	4,926,180
Perkhidmatan iktisas	73,561,387	33,664,779
	80,043,670	42,011,655

16. CUKAI

	2021 RM	2020 RM
Peruntukan cukai semasa	200,000	114,769
Kurangan peruntukan tahun terdahulu	105,643	137,839
	305,643	252,608

17. INSTRUMEN KEWANGAN

Instrumen kewangan adalah sebarang kontrak yang menimbulkan **aset kewangan** bagi satu pihak perniagaan dan **liabiliti kewangan** atau **instrumen ekuiti** bagi satu pihak perniagaan yang lain.

17.1 Kategori instrumen kewangan

	Nilai bawa RM	Aset/ (Liabiliti) kewangan pada kos terlunas RM
2021		
Aset kewangan		
Penghutang transaksi pertukaran	1,198,349	1,198,349
Tunai di tangan dan di bank	111,907,666	111,907,666
	113,106,015	113,106,015
Liabiliti kewangan		
Pembiutang transaksi pertukaran	236,735	236,735
2020		
Aset kewangan		
Penghutang transaksi pertukaran	1,071,969	1,071,969
Tunai di tangan dan di bank	138,631,695	138,631,695
	139,703,664	139,703,664
Liabiliti kewangan		
Pembiutang transaksi pertukaran	762,562	762,562

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

17. INSTRUMEN KEWANGAN (SAMBUNGAN)

17.2 Objektif dan dasar pengurusan risiko kewangan

FINAS terdedah kepada risiko kewangan yang timbul daripada aktiviti operasi dan penggunaan instrumen kewangan. Polisi pengurusan risiko FINAS adalah memastikan sumber kewangan yang mencukupi bagi aktiviti operasi di samping menguruskan risiko kewangan, termasuk risiko kredit, kecairan dan pasaran.

(a) Risiko kredit

Risiko kredit merupakan risiko kerugian yang timbul daripada instrumen kewangan tertunggak sekitaranya pihak balas memungkiri obligasi mereka. Pendedahan maksimum kepada risiko kredit adalah diwakili oleh amanu bawaan setiap kelas aset kewangan.

Penghutang daripada transaksi pertukaran

Penghutang daripada transaksi pertukaran majoritinya terdiri daripada penghutang sewaan fasiliti, penghutang bayaran filem dan perkhidmatan FINAS. Baki penghutang dipantau secara berterusan supaya FINAS tidak terdedah kepada risiko hutang lopuk yang signifikan.

Pendedahan kepada risiko kredit

FINAS tidak terdedah kepada tumpuan risiko kredit yang ketara bagi penghutang daripada transaksi pertukaran.

Pinjaman kepada kakitangan

FINAS memberi pinjaman kendaraan dan komputer yang tidak bercagar kepada kakitangan.

Pendedahan kepada risiko kredit

Pendedahan maksimum kepada risiko kredit adalah diwakili oleh amanu bawaan di dalam Penyata Kedudukan Kewangan. Risiko kredit terhadap pinjaman kakitangan adalah tidak signifikan kerana baki pinjaman belum terima diperolehi setiap bulan melalui pemotongan gaji.

(b) Risiko kecairan

Risiko kecairan adalah risiko ketidakupayaan FINAS untuk memenuhi obligasi yang berkaitan dengan instrumen kewangan. Pendedahan FINAS kepada risiko kecairan timbul terutamanya daripada ketidaksepadanan kematangan aset dan liabiliti kewangan.

Objektif FINAS adalah untuk mengekalkan tahap aliran tunai dan setara tunai yang mencukupi untuk menampung keperluan modal kerjanya.

Analisis kematangan

Profil kematangan liabiliti kewangan FINAS pada akhir tempoh pelaporan berdasarkan kepada tanggungan bayaran balik yang tidak didiskunkan mengikut kontrak adalah kurang daripada setahun atau atas permintaan.

(c) Risiko kadar faedah

Risiko kadar faedah merupakan risiko nilai saksama atau aliran tunai masa hadapan bagi FINAS akan menurun-naik disebabkan oleh perubahan dalam kadar faedah pasaran.

FINAS terdedah kepada risiko kadar faedah dari simpanan tetap dengan institusi kewangan dan bank berlesen. Simpanan tetap diletakkan pada kadar kompetitif di bawah terma dan syarat yang paling menguntungkan.



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

17. INSTRUMEN KEWANGAN (SAMBUNGAN)

(c) Risiko kadar faedah (sambungan)

Analisis sensitiviti nilai saksama bagi instrumen berkadar tetap

FINAS tidak mengakaunkan aset dan liabiliti kewangan berkadar tetap pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit. Oleh itu, perubahan kadar faedah pada akhir tahun pelaporan tidak akan menjelaskan lebihan atau defisit.

17.3 Nilai saksama instrumen kewangan

Nilai dibawa aset dan liabiliti yang diklasifikasikan sebagai semasa adalah anggaran munasabah bagi nilai saksama kerana sifat jangka pendek dan kesan pendiskaunan yang tidak ketara terhadap instrumen kewangan ini.

Tiada pindahan antara nilai saksama Tahap 1 dan Tahap 2 dalam tahun kewangan semasa. (2020: Tiada pindahan).

18. KOMITMEN MODAL

	2021 RM	2020 RM
Perbelanjaan modal yang diluluskan dan telah dikontrakkan:		
Hartanah, loji dan peralatan		
Perabot dan kelengkapan	2,097,250	7,386,671
Komputer dan peralatan teknologi maklumat	1,867,677	-
	3,964,927	7,386,671

19. PENJELASAN PERALIHAN KEPADA MPSAS

Seperti yang dinyatakan di Nota 2.1, penyata kewangan ini merupakan set penyata kewangan pertama yang disediakan menurut MPSAS.

Polisi perakaunan seperti yang dinyatakan di Nota 3 telah diguna pakai dalam penyediaan penyata kewangan bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2021, pembentangan maklumat perbandingan di dalam penyata kewangan bagi tahun berakhir 31 Disember 2020 dan penyediaan penyata kewangan pembukaan MPSAS pada 1 Januari 2020 (tarikh peralihan FINAS kepada MPSAS).

Dalam menyediakan penyata kedudukan kewangan pembukaan pada 1 Januari 2020, FINAS telah menyelaraskan amaun yang dilaporkan di dalam penyata kewangan sebelum ini yang disediakan menurut MPERS.

Perubahan disebabkan pemakaian MPSAS

Geran tertunda PTP dan geran tertunda pembangunan (sebelum pemakaian MPSAS) telah diiktiraf sebagai liabiliti di dalam penyata kedudukan kewangan FINAS, manakala pelunasan geran diiktiraf sebagai pendapatan di dalam penyata prestasi kewangan untuk tahun-tahun perbelanjaan geran berkenaan dibuat.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

19. PENJELASAN PERALIHAN KEPADA MPSAS (SAMBUNGAN)

Perubahan disebabkan pemakaian MPSAS

Di bawah MPSAS, pelunasan geran diiktiraf penuh apabila obligasi/syarat geran telah terlaksana. Untuk penyata kedudukan kewangan tahun semasa, baki pembukaan pada 1 Januari 2020 dan 1 Januari 2021 untuk beberapa program/projek di bawah geran pembangunan telah diselaraskan secara retrospektif kerana syarat geran telah terlaksana. Hal sama diambilkira pada baki geran tertunda PTP dan pelunasannya di mana pelarasaran retrospektif dibuat berikutan terimaan geran berbentuk tanah dan bangunan pejabat di Petaling Jaya dan Kuching, Sarawak telah diterima sejak tahun 2015.

Penjelasan bagaimana kesan pengiktirafan retrospektif ke atas perkara-perkara di atas kepada Penyata Kedudukan Kewangan dan Penyata Prestasi Kewangan dibentangkan seperti di muka surat yang berikut:



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

19. PENJELASAN PERALIHAN MPSAS (SAMBUNGAN)

19.1 Penyesuaian penyata kedudukan kewangan

	1.1.2020 MPERS RM	Kesan peralihan RM	MPSAS RM	MPERS RM	Kesan peralihan RM	MPSAS RM
31.12.2020						
ASET BUKAN SEMASA						
Hartanah loji dan peralatan	226,852,577	-	226,852,577	239,286,583	-	239,286,583
Aset tak ketara	1,051,469	-	1,051,469	1,411,551	-	1,411,551
Penghutang transaksi pertukaran	202,083	-	202,083	133,911	-	133,911
Aset cukai terlunda	634,451	(634,451)	-	634,451	(634,451)	-
	228,740,580	(634,451)	228,106,129	241,466,496	(634,451)	240,832,045
ASET SEMASA						
Penghutang	14,686	(14,686)	-	25,936	(25,936)	-
Pebagai penghutang	1,602,926	(1,602,926)	-	789,145	(789,145)	-
Deposit dan prabayar	737,118	(737,118)	-	122,977	(122,977)	-
Penghutang transaksi pertukaran	-	2,354,730	2,354,730	-	938,058	938,058
Penghutang transaksi bukan pertukaran	-	-	-	-	-	-
Simpanan tetap di bank	31,683,145	-	31,683,145	-	-	-
Tunai di tangan dan di bank	140,578,202	-	140,578,202	138,631,695	-	138,631,695
Cukai boleh dikembalikan	-	-	-	-	-	-
JUMLAH ASET	174,616,077	-	174,616,077	139,569,753	-	139,569,753
	403,356,657	(634,451)	402,722,206	381,036,249	(634,451)	380,401,798



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

^{31 Disember 2021}

19. PENJELASAN PERALIHAN MPSAS (SAMBUNGAN)

19.1 Penyesuaian penyata kedudukan kewangan (sambungan)

	1.1.2020	Kesan peralihan RM	MPSAS RM	MPPERS RM	Kesan peralihan RM	31.12.2020 MPSAS RM
LIABILITI SEMASA						
Pembiayaan	360,776	(360,776)	-	1,379,962	(1,379,962)	-
Pelbagai pembiayaan	873,889	(873,889)	-	-	1,509,962	1,509,962
Pembiayaan transaksi pertukaran	-	1,234,665	1,234,665	292,195	-	292,195
Peruntukan manfaat kakitangan	265,096	-	265,096	252,608	-	252,608
Peruntukan cukai	497,299	-	497,299	-	-	-
JUMLAH LIABILITI	1,997,060	-	1,997,060	1,924,765	130,000	2,054,765
LIABILITI BUKAN SEMASA						
Peruntukan manfaat kakitangan	2,062,854	-	2,062,854	2,013,370	(130,000)	1,883,370
Deposit filem	16,925,400	-	16,925,400	17,427,902	-	17,427,902
Deposit pelupusan harta	2,547	-	2,547	443	-	443
Geran tertunda PTP	167,074,491	(167,074,491)	-	165,375,656	(165,375,656)	-
Geran tertunda	144,428,276	80,324,399	224,752,675	121,012,833	33,817,095	154,829,928
Liabiliti cukai tertunda	1,606,793	-	1,606,793	1,606,793	-	1,606,793
JUMLAH LIABILITI	332,100,361	(86,750,092)	245,350,269	307,436,997	(131,688,561)	175,748,436
ASET BERSIH	69,259,236	86,115,641	155,374,877	71,674,487	130,924,110	202,598,597



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

9. PENJELASAN PERALIHAN KEPADA MPSAS (SAMBUNGAN)

9.1 Penyesuaian penyata kedudukan kewangan (sambungan)

EKKUTI	1.1.2020			31.12.2020		
	M PERS RM	Kesan peralihan RM	MPSAS RM	M PERS RM	Kesan peralihan RM	MPSAS RM
Lebihan terkumpul	31,027,485	86,115,641	117,143,126	33,442,736	130,924,110	164,366,846
Rizab penilaian aset	37,531,751	-	37,531,751	37,531,751	-	37,531,751
Kumpulan wang pinjaman	700,000	-	700,000	700,000	-	700,000
	69,259,236	86,115,641	155,374,877	71,674,487	130,924,110	202,598,597

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

19. PENJELASAN PERALIHAN KEPADA MPSAS (SAMBUNGAN)

19.2 Penyesuaian penyata prestasi kewangan

	31.12.2020 Kesan peralihan MPSAS RM	MPSAS RM
MPERS RM	31.12.2020 Kesan peralihan MPSAS RM	MPSAS RM
PENDAPATAN		
Transaksi bukan pertukaran		
Sumbangan Kerajaan	38,335,500	38,335,500
Pelunasan geran tertunda	60,976,962	46,507,304
Pelunasan geran tertunda PTP	1,698,835	(1,698,835)
Lesen dan bayaran filem	1,921,388	-
Pendapatan transaksi bukan pertukaran lain	14,500	-
	102,947,185	147,755,654
Transaksi pertukaran		
Produksi dan latihan	192,000	192,000
Promosi dan perolehan	48,871	48,871
Sewaan	149,210	149,210
Faerah	478,203	478,203
Perkhidmatan dan bayaran perkhidmatan	934,858	934,858
Pendapatan lain	74,980	74,980
	1,878,122	1,878,122
JUMLAH HASIL	104,825,307	149,633,776
PERBELANJAAN		
Emolumen	21,781,374	21,781,374
Perkhidmatan dan bekalan	42,011,655	42,011,655
Pemberian dan kenaan tetap	32,382,290	32,382,290
Susut nilai harta tanah, loji dan peralatan	5,148,084	5,148,084
Pelunasan aset tak ketara	424,838	424,838
Perbelanjaan lain	409,207	409,207
JUMLAH PERBELANJAAN	102,157,448	102,157,448
LEBIHAN SEBELUM CUKAI	2,667,859	47,476,328
Cukai	(252,608)	(252,608)
LEBIHAN TAHUN SEMASA	2,415,251	47,223,720



Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2021

19. PENJELASAN PERALIHAN KEPADA MPSAS (SAMBUNGAN)

19.3 Penyesuaian penyata aliran tunai

Tiada perbezaan ketara di antara penyata aliran tunai diterakan menggunakan MPSAS dan penyata aliran tunai diterakan menggunakan MPERS.





Perbadanan Kemajuan
Filem Nasional Malaysia

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia,
Kompleks Studio Merdeka Jalan Hulu Kelang,
68000 Ampang, Selangor, MALAYSIA.

📞 603 4104 1300 📩 info@finas.my

www.finas.gov.my