



PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA



Perbadanan Kemajuan
Filem Nasional Malaysia

SIDANG PENGARANG	4
PERUTUSAN PENGERUSI	6
PERUTUSAN KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF	7
INFORMASI KORPORAT	10
PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	21
CARTA ORGANISASI FINAS	26
PENGERUSI DAN AHLI – AHLI PERBADANAN	30
BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN	36
BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN	64
BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN	78
BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI	92



UNGANGAN



- 116 BAHAGIAN PEMASARAN
- 138 BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN
- 142 BAHAGIAN KEJURUTERAAN
- 148 BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL
- 156 BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI
- 168 BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL
- 176 BAHAGIAN MAKMAL
- 184 FINAS CAWANGAN SARAWAK
- 196 UNIT KOMUNIKASI KORPORAT
- 202 UNIT AUDIT DALAM
- 206 UNIT INTEGRITI
- 210 UNIT MEDIATHEQUE
- 220 PENYATA KEWANGAN FINAS 2019

SIDANG PENGARANG



PENGERUSI

YBrs Encik Zakaria Abdul Hamid



KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF

YBrs Encik Ahmad Idham Ahmad Nadzri



KETUA EDITOR

Encik Mohd Fazli Abdul Aziz



PASUKAN EDITORIAL

Cik Habibah Zainal Abidin

Cik Drusella Brigit Anak Rijeng

Encik Mohd Saufiddin Poniman

Puan Nur Farhanee Mohd Razali

PERUTUSAN PENGERUSI DAN KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF



PERUTUSAN

PENGERUSI FINAS

Assalamualaikum W.B.T dan Salam Sejahtera,

Syukur kerana diberi kepercayaan dan ruang untuk menerajui Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS), sebuah agensi berperanan dalam memajukan industri kreatif dan perfileman negara. Mewakili pihak Ahli Perbadanan dengan sukacitanya membentangkan Laporan Tahunan dan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2019. Secara keseluruhannya, tahun 2019 memberi makna besar kerana segala usaha yang dilaksanakan membawa impak positif dalam usaha mencapai visi FINAS sebagai peneraju industri perfileman Malaysia bertaraf antarabangsa.

Tahun 2019 merupakan tahun yang mengujakan bagi FINAS dengan melakukan anjakan paradigma yang besar dalam menyahut pelaksanaan Pelan Strategik Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) 2019-2023 yang memerlukan komitmen FINAS untuk mengambil pendekatan secara inklusif dan holistik bagi memperbaharui dan memajukan industri kreatif dan perfileman dengan menonjolkan keunikan serta keistimewaan negara ke persada antarabangsa.

Pencapaian FINAS dapat disaksikan melalui pelbagai kejayaan industri perfileman terutamanya pasaran pecah panggung filem tempatan berjaya memperoleh kutipan kasar RM150.68 juta melibatkan 48 buah karya filem yang direkodkan. Kejayaan di dalam negara diteruskan dengan pencapaian 44 buah filem pelbagai genre yang berjaya menembusi pasaran festival filem antarabangsa melalui hampir 90 penyertaan, tayangan, pencalonan dan 23 daripadanya berjaya meraih kemenangan. Lebih membanggakan, 6 buah filem Malaysia juga dinobat sebagai Filem Terbaik di peringkat antarabangsa dalam genre masing-masing.

Akhir bicara, saya mewakili Ahli Perbadanan merakamkan jutaan penghargaan kepada KKMM, penggiat industri, pemegang taruh dan penjawat FINAS yang telah menyumbang ke arah memacu industri perfileman Malaysia ke peringkat antarabangsa.

Salam hormat,



YBrs. Encik Zakaria Abdul Hamid
Pengerusi FINAS

PERUTUSAN KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF FINAS

Assalamualaikum W.B.T dan Salam Sejahtera,

Saya mewakili pihak Pengurusan dan seluruh anggota Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) sentiasa mendukung segala aspirasi dan strategi dalam usaha pengukuhan industri tempatan dan memacu industri perfileman Malaysia ke peringkat antarabangsa. Selaku badan peneraju industri perfileman di bawah perundangan Akta 244, FINAS komited dalam melaksanakan fungsi-fungsi utama dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman di Malaysia melalui pemerkasaan perkhidmatan serta kemudahan yang cekap meliputi aspek perlesenan dan penguatkuasaan, pemasaran, latihan, dana dan insentif, kemudahan studio dan fasiliti, pelaburan, restorasi dan khazanah, produksi, penyelidikan dan lain-lain.

Pihak Pengurusan, anggota Perbadanan dan seluruh penjawat FINAS sentiasa komited dalam memperkasakan pengurusan organisasi dan perkhidmatan merangkumi pengurusan kewangan, audit, integriti, modal insan serta keberkesanan penyampaian bagi memastikan objektif penubuhan FINAS sebagai badan peneraju industri perfileman Malaysia bertaraf antarabangsa dapat direalisasikan. FINAS menghargai segala peranan yang dinamik daripada semua pihak termasuk penggiat seni dan industri yang diterjemahkan melalui sokongan dan kerjasama dalam memajukan industri perfileman tempatan.

Saya yang menjalankan amanah,



YBrs. Encik Ahmad Idham Ahmad Nadzri
Ketua Pegawai Eksekutif FINAS







**INFORMASI
KORPORAT**



9 JULAI 1974

Mesyuarat Jemaah Menteri di bawah kepimpinan YAB Perdana Menteri ketika itu, Tun Abdul Razak yang diadakan memandang berat tentang masalah perusahaan perfilaman di Malaysia di dalam konteks jenis filem-filem yang ditayangkan di panggung-panggung di Malaysia dengan keadaan serta struktur perusahaan filem. Justeru, satu Jawatankuasa Bertugas Mengenai Industri Perfileman (*Task Force on Film Industry*) ditubuhkan oleh Bahagian Perancangan Am di bawah Jabatan Perdana Menteri bagi mengkaji perusahaan perfilaman di Malaysia secara keseluruhan dan memberi cadangan dan langkah penyelesaian.

Laporan pasukan petugas telah mengkaji tiga aspek utama perusahaan filem tempatan iaitu penayangan, pengedaran dan

pengeluaran dengan cabaran cabaran utama iaitu:

- a) Monopoli oleh syarikat pengusahaan asing iaitu Shaw Brothers dan Cathay Organization bagi pengawalan tayangan, pawagam serta pengedaran filem asing di Malaysia;
- b) Pengeluar filem tempatan tidak mempunyai peluang akibat monopoli dan sistem perusahaan yang memberi keuntungan kepada pihak asing;
- c) Lambakan filem asing dan import yang mengetengahkan budaya asing menjaskan usaha kerajaan di dalam menjana perpaduan nasional;
- d) Tiada perlindungan kepada pengusaha filem dan pengedar tempatan seperti yang dibuat negara jiran seperti Indonesia, Thailand dan Filipina.

23 APRIL 1975

Mesyuarat Jemaah Menteri pada secara prinsipnya bersetuju dengan maklumbalas hasil kajian Jawatankuasa Petugas tersebut, di salah satu hasil cadangannya ialah penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional yang bertujuan memastikan industri perfilaman berkembang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru dan nilai moraliti dan kebudayaan Malaysia selain fungsi-fungsi seperti:

- i) memastikan filem-filem untuk tayangan umum sesuai dengan keperibadian dan nilai-nilai kebangsaan;
- ii) mengadakan undang-undang untuk kebaikan industri filem;
- iii) menyediakan kemudahan untuk mengembangkan industri perfilaman dalam peringkat kebangsaan dan antarabangsa;

**Foto Ibu Pejabat FINAS Lama:**

Pada 1 SEPTEMBER 1984, FINAS berpindah ke No. 198, Jalan Ampang, Kuala Lumpur.

- iv) mengemukakan syor-syor kepada Menteri tentang cara-cara meninggikan dan membesarkan industri profileman;
- v) memastikan cara dan sistem pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem yang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru;
- vi) menyelaras aktiviti-aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem;
- vii) lain-lain fungsi yang perlu dan mustahak untuk kebaikan industri filem.

Mesyuarat Jemaah Menteri bertarikh sama juga mengarahkan kedudukan dan fungsi Filem Negara Malaysia di bawah Kementerian Penerangan dikaji dan diputuskan sebelum Rang Undang-Undang Perbadanan Filem Nasional Malaysia diluluskan di Parlimen. Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian di bawah Menteri YB. Datuk Haji Hamzah bin Haji Abu Samah telah menjadi penyelaras bagi mengambil langkah menyelaras edaran deraf Rang Undang-Undang bagi maksud penubuhan Perbadanan tersebut dan berhubung dengan pihak-pihak yang berkenaan untuk mendapatkan cadangan atau ulasan mereka.

21 OKTOBER 1976

Deraf Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1976 (*National Film Development Corporation of Malaysia Act 1976*) telah dikemukakan oleh Peguam Negara kepada Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian. Ia adalah berasaskan Akta Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia 1972.

1 APRIL 1977

Perbincangan di antara YB. Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Haji Hamzah Abu Samah dan YB. Menteri Penerangan, Datuk Amar Taib Mahmud berkaitan perkara penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, kedudukan Filem Negara dan bentuk Rang Undang-Undang Perbadanan Kemajuan Filem Negara Malaysia 1977 yang dirangka Jabatan Peguam Negara (mengambil kira penggabungan fungsi Filem Negara ke dalam Perbadanan). Ia memberi input cadangan kepada kerajaan samada sesuai atau tidak penyerapan Filem Negara ke dalam Perbadanan yang akan ditubuhkan berdasarkan perbezaan fungsi dan peranan.

22 FEBRUARI 1978

Mesyuarat Jemaah Menteri telah menimbangkan Kertas Bil.82/1124/78 berkenaan penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan memberi maklumbalas agar kajian lebih mendalam dibuat khususnya monopoli oleh syarikat Cathay dan Shaw Brothers di dalam soal penyebaran dan pemilikan wayang gambar. Kertas ini ditarik balik dan dikaji semula untuk pertimbangan Jemaah Menteri di masa akan datang.

9 DISEMBER 1978

Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, YAB. Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak pengeluar dan pengedar bumiputera bagi mendapatkan

pandangan, cadangan dan maklumbalas tentang langkah-langkah kerajaan di dalam membantu pengusaha filem tempatan. Perkara berkaitan fungsi Perbadanan yang akan ditubuhkan turut dibincangkan bagi meminda dan memperbaiki Akta Perbadanan sebelum ianya dilaksanakan.

dalam memperkasakan penyertaan pengusaha-pengusaha tempatan di dalam aktiviti perfileman dan seterusnya menjana ekonomi baru tanpa monopoli satu-satu syarikat sahaja.

26 JULAI 1980

Kerajaan telah menubuhkan Jawatankuasa Kemajuan Filem Nasional yang dipengerusikan oleh Yang Arif Hakim Dato' Abdul Hamid Omar bagi merangka perlembagaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia serta diamanahkan menjalankan tugas-tugas awal Perbadanan, merangka dan merancang penubuhan Perbadanan serta merangka Akta 244 untuk kelulusan Parlimen.

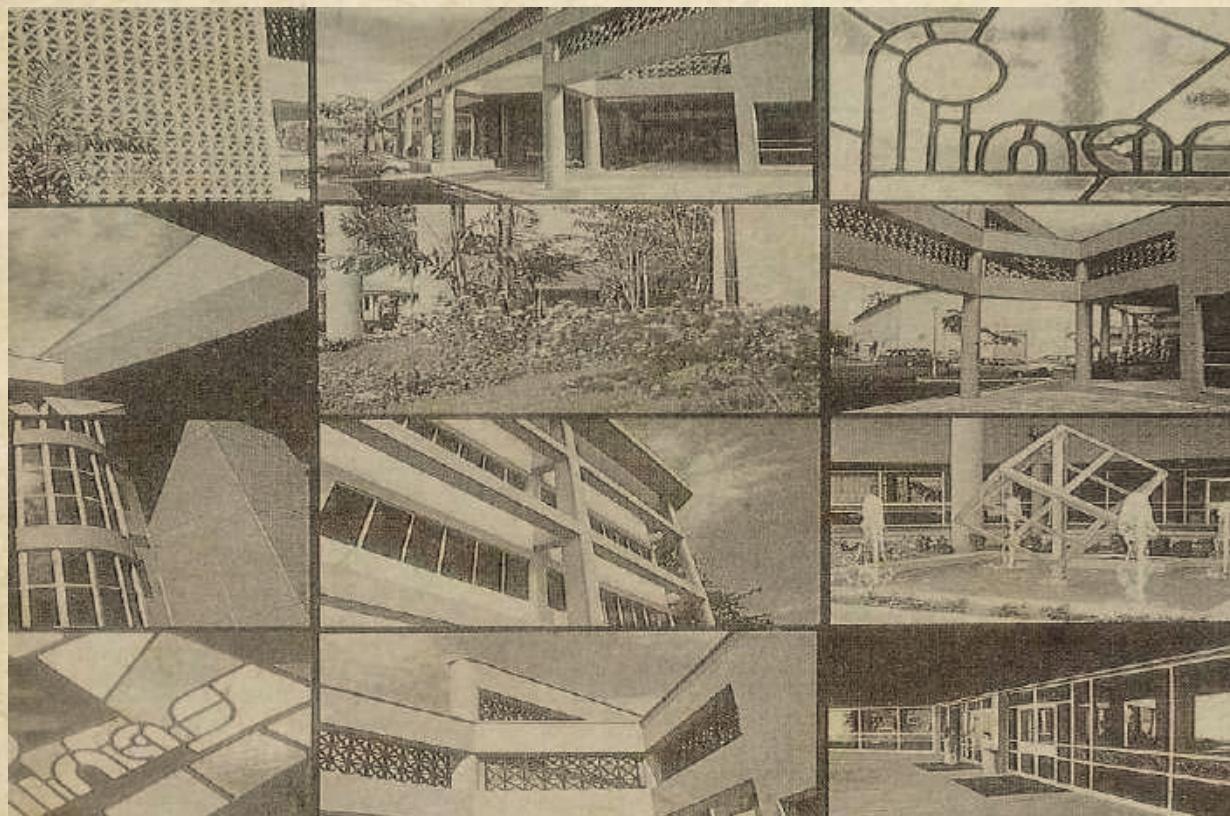


FOTO BANGUNAN FINAS: Pada 19 DISEMBER 1988, FINAS beroperasi secara rasmi di Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang

4 JUN 1979

Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, YAB. Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak Cathay and Shaw Brothers bagi membincangkan isu monopoli syarikat asing di dalam aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan serta menyatakan hasrat kerajaan di

12 DISEMBER 1980 & 9 JANUARI 1981

Rang Undang-Undang menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah dibentangkan dan diluluskan di Dewan Rakyat pada 12 Disember 1980 oleh YB. Dato' Lew Sip Hon, Timbalan Menteri Perdagangan dan Perindustrian Malaysia dan kemudiannya diluluskan di Dewan Negara pada 9 Januari 1981.

12 & 19 FEBRUARI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah mendapat persetujuan Diraja pada 12 Februari 1981 dan diterbitkan di dalam warta pada 19 Februari 1981.

28 MAC 1981

YAB. Datuk Seri Mahathir Mohamad, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian telah bersetuju untuk pelantikan YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris sebagai Pengerusi Perbadanan dan nama-nama Ahli Lembaga yang dicadangkan beserta En. Ismail Zain, Pengarah Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan dan Sukan yang telah diberi *secondment* sebagai Ketua Pengarah untuk tempoh dua tahun.

7 APRIL 1981

Surat tawaran Pengerusi dan Ahli-Ahli Lembaga melalui persetujuan YAB. Datuk Seri Mahathir Mohamad, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian telah dikeluarkan secara rasmi.

1 MEI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 dikuatkuasakan kesemua peruntukan di dalamnya (kecuali Bahagian V) di seluruh Malaysia dan pemberitahuan ini disiarkan di dalam Warta Kerajaan bagi membolehkan ia berfungsi dan berkuatkuasa.

1 JUN 1981

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah ditubuhkan secara rasminya selaras dengan tarikh rasmi pelantikan Pengerusi YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris, En. Ismail Zain, Timbalan Pengerusi merangkap Ketua Pengarah, Ahli-Ahli Lembaga Pengarah dan jawatan-jawatan lain yang berkuatkuasa.

18 JUN 1981

Mesyuarat pertama Lembaga Pengarah Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan pelancaran FINAS pada jam 3.00 petang di Bilik Gerakan Tingkat 4, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian yang dipengerusikan oleh YAB. Datuk Seri Mahathir Mohamad, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian.

28 JUN 1981

Iklan pengisian jawatan bagi Akauntan, Jurutera Eletrik, Pegawai Tadbir, Pembantu Teknik dan Pegawai Kerja di akhbar.

7-17 SEPTEMBER 1981

Sesi temuduga bagi jawatan pegawai dan kakitangan FINAS. Kelulusan jawatan adalah sebanyak 12 orang kumpulan A, 1 orang dari kumpulan B, 13 orang dari kumpulan C dan 11 orang dari kumpulan D.

15 OKTOBER 1981

Kumpulan pertama penjawat FINAS bertugas secara rasmi di premis No.7, Jalan Ampang Hilir, ketika itu FINAS bernaung di bawah Kementerian Perdagangan dan Perindustrian Malaysia.

1 NOVEMBER 1981

FINAS beroperasi dengan pengisian lebih 70% anggota pentadbiran melalui peruntukan mengurus oleh kerajaan sebanyak

RM869,200.00 dan sebanyak RM17 juta bagi rancangan pembangunan di bawah RMK Ke-4.

1 SEPTEMBER 1984

Premis FINAS berpindah ke No. 198, Jalan Ampang, Kuala Lumpur.

15 SEPTEMBER 1984

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia Pindaan 1984 telah diwartakan dan pelaksanaannya pada tahun 1985 bagi membolehkan FINAS melesenkan syarikat-syarikat yang bergiat dalam sektor pengeluaran, pengedaran dan pemameran.

16 OKTOBER 1986

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan Malaysia.

19 DISEMBER 1988

FINAS beroperasi secara rasmi di Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.

16 JUN 1992

FINAS Wilayah Utara telah dirasmikan oleh YAB. Timbalan Ketua Menteri Pulau Pinang.

27 MAC 2004

FINAS bernaung di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).

18 MAC 2008

FINAS bernaung di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KPKKW).

9 APRIL 2009

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK).

6 APRIL 2012

Memorandum Jemaah Menteri No. M235/2012 telah bersetuju dengan cadangan penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia (FNM) yang diterajui oleh FINAS - Akta 244 dipinda.

1 JANUARI 2013

FINAS dan Filem Negara Malaysia bergabung secara rasmi.

15 MEI 2013

FINAS bernaung di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).

Rujukan Data

1. Laporan Tahunan FINAS 1981-2018
2. Arkib Negara (Hari Ini Dalam Sejarah)
3. Suara FINAS Bilangan 1 Tahun 1991
4. Fail Perbadanan Filem Nasional T&I (DT)012/7 1977-1981



Bangunan Kompleks Studio Merdeka, Jalan Hulu Kelang, Ampang, Selangor



Bangunan Studio Digital Mix Stage ketika dirasmikan pada 1 Februari 2009

OBJEKTIF, VISI, MISI DAN TERAS

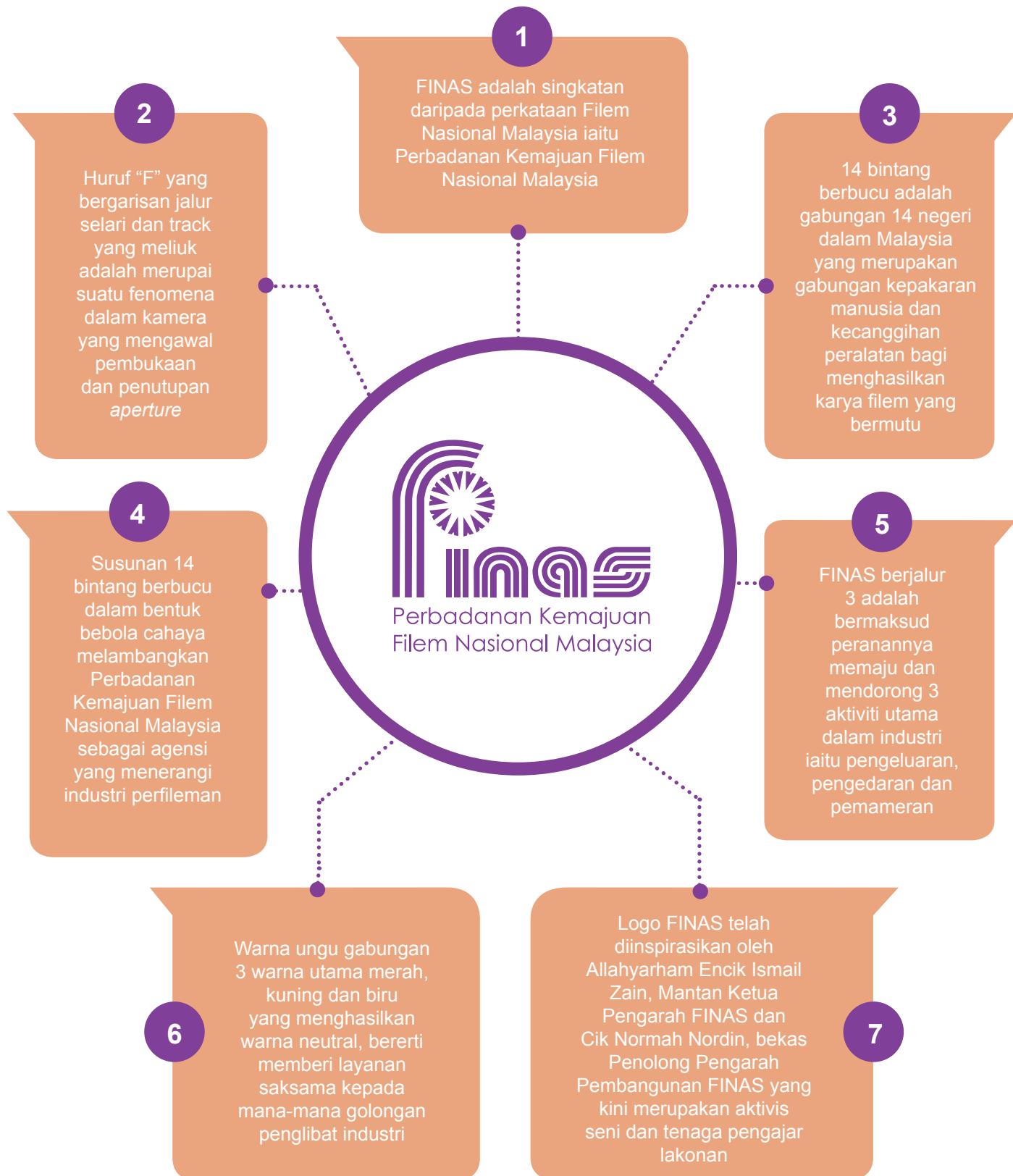


MENGGALAK, MEMELIHARA DAN MEMUDAHKAN KEMAJUAN INDUSTRI PERFILEMAN MALAYSIA



STRATEGI	STRATEGI	STRATEGI	STRATEGI
<ul style="list-style-type: none"> • Penerbitan Kandungan Berkualiti • Promosi dan Pemasaran • Pelaburan (<i>Inward Investment</i>) • Kerjasama Produksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembangunan Fasiliti, Teknologi dan Infrastruktur • Pembangunan Data dan Penyelidikan Industri • Pembangunan Khazanah dan Warisan • Pembangunan Komunikasi • Pentadbiran dan Perundangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemerkasaan Karyawan Baharu dan Profesional • Pemerkasaan Ilmu dan Profesional 	<ul style="list-style-type: none"> • Galakan dan Sokongan • Pembangunan Komuniti Filem

TAKRIFAN LOGO FINAS



**FINAS BEROPERASI SECARA RASMI PADA 1 JUN 1981
DI BAWAH AKTA 244 AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM
NASIONAL MALAYSIA 1981 (PINDAAN 2013)**

“Suatu Akta untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman Malaysia, menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan mengadakan peruntukan bagi perkara-perkara yang perlu, yang berkaitan atau yang bersampingan dengannya.”

MENGGALAK	MEMELIHARA	MEMUDAHKAN
Dana dan Insentif	Skim Wajib Tayang	Data dan Sistem
Modal Insan	Pelesenan dan Penguatkuasaan	Produksi
Pelaburan dan Pemasaran	Restorasi dan Arkib	Teknologi
		Infrastruktur

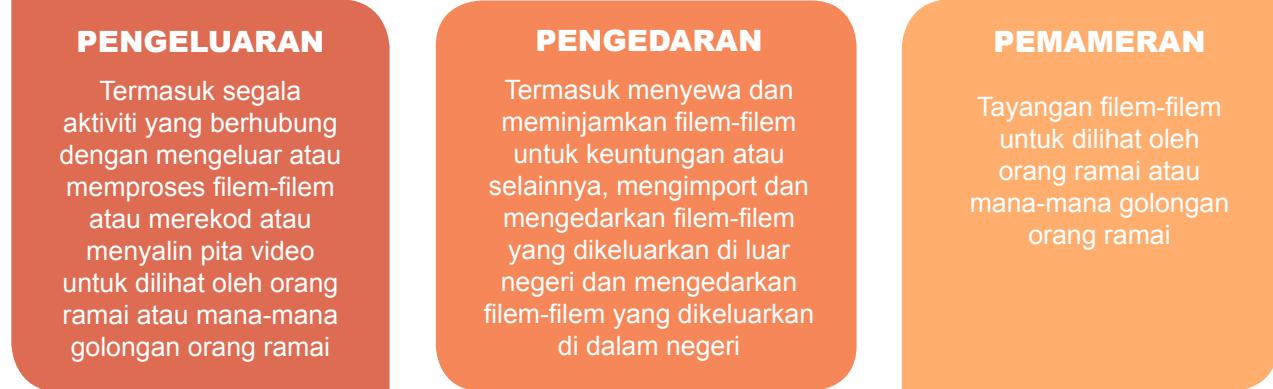
TAKRIF FILEM

Termasuk filem cerita, filem pendek, filem subjek ringkas, dokumentari, filem kecil dan apa-apa rakaman pada apa-apa jenis bahan, termasuk pita video dan ceper video berupa arca bergerak sama ada disertai dengan bunyi atau tidak, untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

TAKRIF PERUSAHAAN PROFILEMAN

Termasuk aktiviti-aktiviti mengeluar, mengedar dan mempamerkan filem yang dijalankan di Malaysia.

TIGA (3) AKTIVITI UTAMA PROFILEMAN DI BAWAH AKTA 244



TUGAS PERBADANAN MERUJUK KEPADA AKTA 244 AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA (PINDAAN 2013) SEKSYEN 6 (1)



**KUASA-KUASA PERBADANAN (AKTA 244) PERBADANAN
KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981
(PINDAAN 2013) SEKSYEN 6 (2)**

- | | |
|---|--|
| <p>a) Untuk bekerjasama dengan agensi kerajaan atau pertubuhan perbadanan atau orang perseorangan dalam menjalankan tinjauan dan kajian berkenaan dengan perusahaan profileman dan dalam menjalankan kajian kemungkinan bagi memajukan perusahaan profileman tempatan</p> | <p>b) Untuk mengadakan kemudahan latihan dan untuk mengawas dan menyelia pelaksanaan projek dan program latihan berhubung dengan perusahaan profileman</p> |
| <p>c) Untuk mengadakan atau membantu dalam pengeluaran perkhidmatan, kemudahan dan peralatan profileman untuk pengeluar, pengedaran dan pempamer filem dan pemunya dewan wayang gambar</p> | <p>d) Untuk menerima sebagai balasan bagi perkhidmatan yang diberi olehnya, apa-apa komisen atau bayaran yang dipersetujui</p> |
| <p>e) Untuk memberi bantuan kewangan melalui pinjaman, kemudahan kredit, geran, pelaburan atau apa-apa bentuk bantuan kewangan lain dan mengambil bahagian dalam pengeluaran filem</p> | <p>f) Untuk menetap dan melevi fi atau bayaran lain berhubung dengan pelaksanaan tugasnya dan perjalanan kuasanya di bawah Akta ini</p> |
| <p>g) Untuk mengambil bahagian dalam pertubuhan antarabangsa yang berkaitan dengan perusahaan profileman dan untuk mengadakan, menganjur dan mengambil bahagian dalam pesta, pameran dan seminar filem atau apa-apa aktiviti yang seumpamanya di dalam dan di luar Malaysia</p> | <p>h) Untuk menubuhkan institusi, pusat-pusat kecil dan bengkel untuk menjalankan penyelidikan dan aktiviti lain yang perlu bagi atau yang berkaitan dengan kemajuan perusahaan profileman</p> |
| <p>i) Untuk mengadakan dorongan bagi perusahaan profileman</p> | <p>j) Untuk menyebarkan maklumat kepada orang ramai mengenai pelbagai aspek perusahaan profileman</p> |
| <p>k) Mengeluarkan rakaman liputan peristiwa bagi maksud arkib atau mengeluarkan apa-apa filem atau rakaman yang Kerajaan fikirkan perlu bagi maksud penyelidikan, penerangan, seni, budaya dan perkara lain yang disyorkan oleh Perbadanan</p> | <p>l) Untuk melakukan apa-apa perkara lain sebagaimana yang diarahkan oleh Menteri</p> |

PENCAPAIAN KPI PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 2019

 TERAS 1 MEMACU INDUSTRI PERFILEMAN MALAYSIA KE PERINGKAT ANTARABANGSA		STRATEGI		
STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
PENERBITAN KANDUNGAN BERKUALITI	Penerbitan Promo	Jumlah Projek Diterbitkan	25 Tajuk	48 Tajuk
	Penerbitan Dokumentari		5 Tajuk	8 Tajuk
	Video Pendek		10 Tajuk	10 Tajuk
	Dokumentasi (Liputan Arkib)		100 Tajuk	150 Tajuk
	FINAS Sarawak: Penerbitan Dokumentari Promo / PSA Liputan Arkib Hasil Sewaan	Jumlah Projek Diterbitkan	2 3 50 -	3 4 79 -
	Dana Kandungan Digital (DKD) – Kelulusan - Dana Mikro - Dana Produksi - Dana Pemasaran	Jumlah Projek Memperoleh Dana	100 Projek 37 Projek 15 Projek	58 Projek 82 Projek 7 Projek
	Hasil Eksport Kandungan Kreatif Tempatan Di Luar Negara	Nilai Hasil Jualan	RM70juta	RM68.93 juta
PROMOSI DAN PEMASARAN	Nilai Pelaburan syarikat produksi (luar & dalam negara) di Malaysia di bawah <i>Film in Malaysia Incentive (FIMI)</i> (RM juta) (QMPE)	Jumlah Pelaburan QMPE	RM120 juta	RM122.53 juta
	Jumlah Pekerjaan di diwujudkan		-	-
PELABURAN (INWARD INVESTMENT)	Hasil Sewaan Fasiliti	Jumlah Hasil Sewaan Diterima	RM250,000	RM273,064.60 (Ketara) RM489,090.00 (Tidak Ketara)

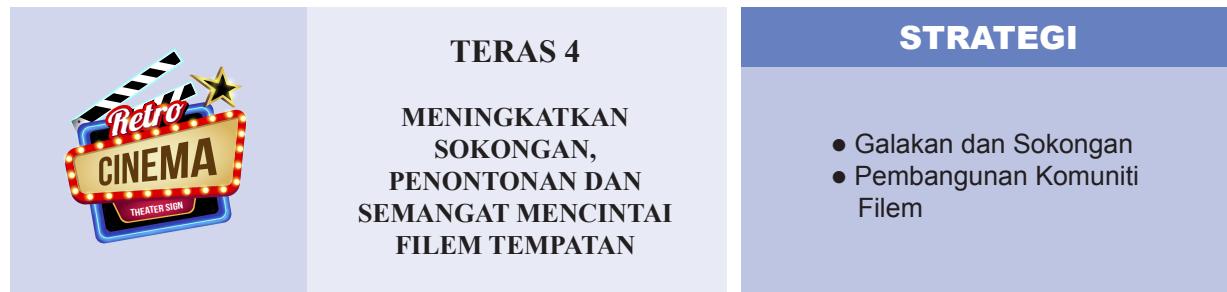
		TERAS 2		STRATEGI
		MEMPERKASAKAN PERKHIDMATAN DAN KEMUDAHAN YANG CEKAP DAN BERKESAN		
STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
PEMBANGUNAN FASILITI, TEKNOLOGI DAN INFRASTRUKTUR	Penyelenggaraan Semula Studio Digital Mixstage	Peratus Sasaran Penyelenggaraan	-	-
	Penyediaan Kemudahan <i>Editing, Dubbing</i> DII	Peratus Sasaran Penyediaan	-	-
	Capaian Kandungan Arkib	Jumlah Judul Alihan	500 judul 300 jam	572 judul 334 jam
	Tempahan Alihan Bahan Arkib FINAS	Jumlah Tempahan Alihan	100	58
	Kawalan Mutu kualiti video FINAS	Jumlah Judul	300 judul 200 jam	284 judul 287 jam
	Kepuasan Pelanggan	Peratus Kepuasan Pelanggan	85%	100%
	Bilangan Sokongan teknikal Aktiviti Dalaman	Jumlah Sokongan Aktiviti Teknikal	700	580
PEMBANGUNAN DATA & PENYELIDIKAN INDUSTRI	Penerbitan Buku	Jumlah Penerbitan Buku	3 Buah Buku	3 Buah Buku
	Sesi <i>Townhall</i> FINAS bersama Industri	Bilangan Sesi <i>Townhall</i> Dianjurkan	1 Kali	1 Kali
	Laporan data Industri & Organisasi	Jumlah Pelaporan Data Industri & Organisasi	4 Kali	4 Kali
	Analisa Pemameran Filem	Bilangan Analisa Pemameran Filem	12 Kali	12 Kali

STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
PEMBANGUNAN KHAZANAH & WARISAN	Perkhidmatan Alihan Digital	Jumlah Jam Alihan	96 Jam	61 Jam
	Jaringan Industri	Jumlah Lawatan	12 Lawatan	12 Lawatan
	Pemeliharaan Koleksi Audio Visual	Bilangan Can	3,000 Can	3,080 Can
	Pembangunan Prasarana Ilmu Dan Maklumat - Pelawat Ke Pangkalan Sistem	Jumlah Pelawat Ke Pangkalan Sistem	9,600	11,439
	Promosi Koleksi Dan Perkhidmatan - Lawatan Berpandu	Jumlah Lawatan Disasarkan	36 Lawatan	37 Lawatan
	Dokumentasi & Penyediaan Perkhidmatan - Tajuk Perolehan Bahan AV	Bilangan Tajuk Perolehan	200 Tajuk	279 Tajuk
	Hebahan Kandungan Organisasi Dan Industri Di Media Sosial FINAS	Jumlah Hebahan Kandungan	500 Kali	500 Kali
PEMBANGUNAN KOMUNIKASI	Pengurusan Aduan, Pertanyaan Dan Maklum Balas Industri	Bilangan Aduan, Pertanyaan Dan Maklumbalas Industri	50 Kali	200 Kali
	Program Jaringan Industri	Bilangan Program	10 Kali	15 Kali
PENTADBIRAN DAN UNDANG-UNDANG	Pengurusan Organisasi - Pengisian Perjawatan	Peratus Pengisian Perjawatan	95%	100%
	Pemerkasaan Pengurusan Integriti - Penyelesaian Kes Tindakan Tatatertib Mengikut Akta 605	Jumlah Penyelesaian Kes	2 Kali	2 Kali
	- Pemantauan Pematuhan Tadbir Urus	Jumlah Pemantauan	2 Kali	6 Kali
	- Hebahan Informasi Integriti	Jumlah Hebahan	6 Kali	6 Kali

STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
PENTADBIRAN DAN UNDANG-UNDANG	Pemerkasaan Pelesenan Dan Penguatkuasaan - Pemeriksaan Lesen - Lucut Hak Deposit - Pemantauan Penggambaran Untuk Penerima Dana	Jumlah Pemeriksaan Jumlah Nilai Pelucutan Deposit Bilangan Pemantauan	2,000 Kali RM1 Juta 85 Kali	2,751 Kali RM1.24 Juta 58 Kali
	Pemerkasaan Pengurusan Audit - Sijil Ketua Audit Negara - Mesyuarat Jawatankuasa Audit	Tahap Pencapaian Skan Bilangan Mesyuarat Jkuasa Audit	Berteguran	Berteguran

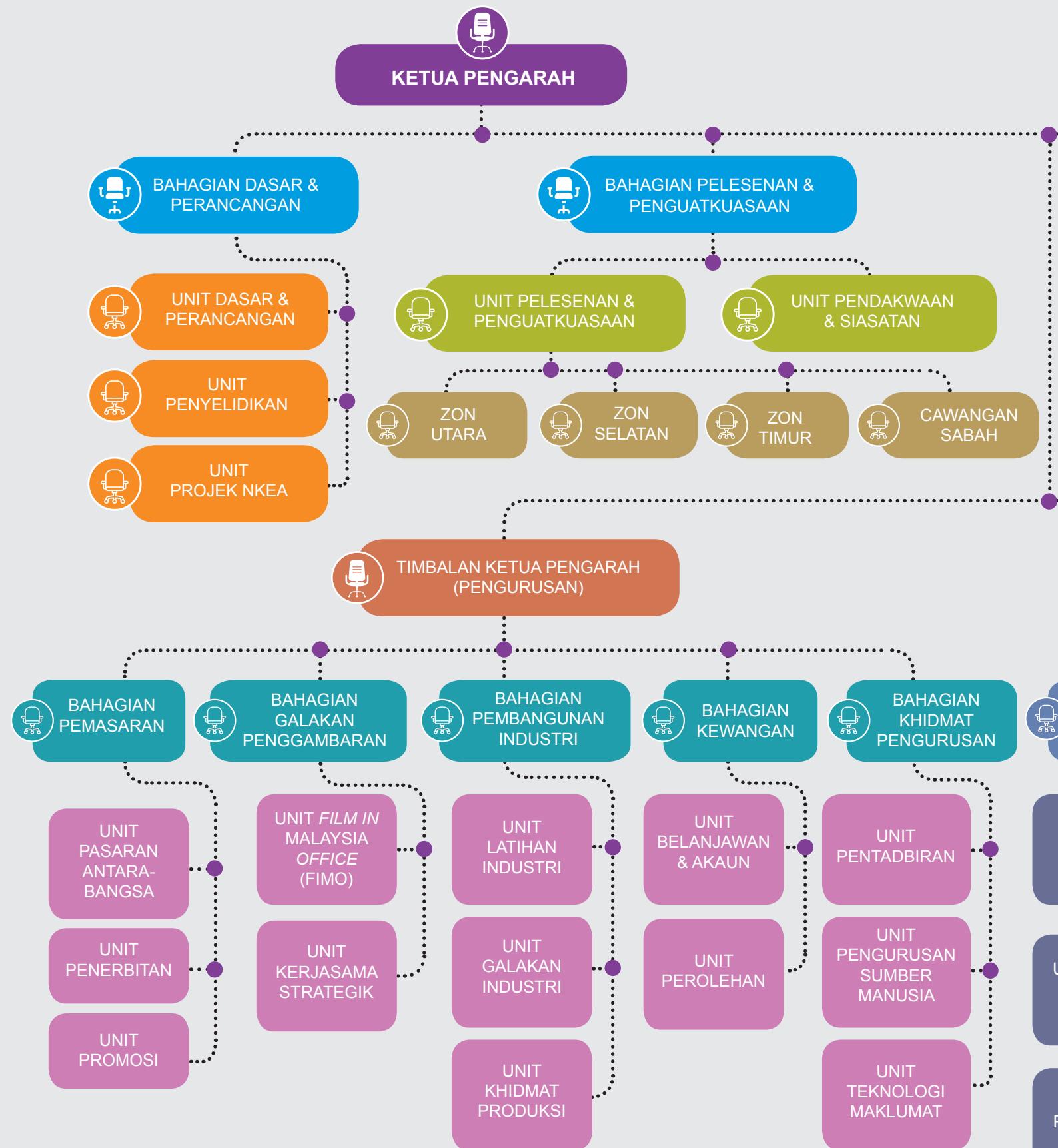
TERAS 3	STRATEGI
	<ul style="list-style-type: none"> • Pemerkasaan Karyawan Baharu dan Profesional • Pemerkasaan Ilmu dan Profesional

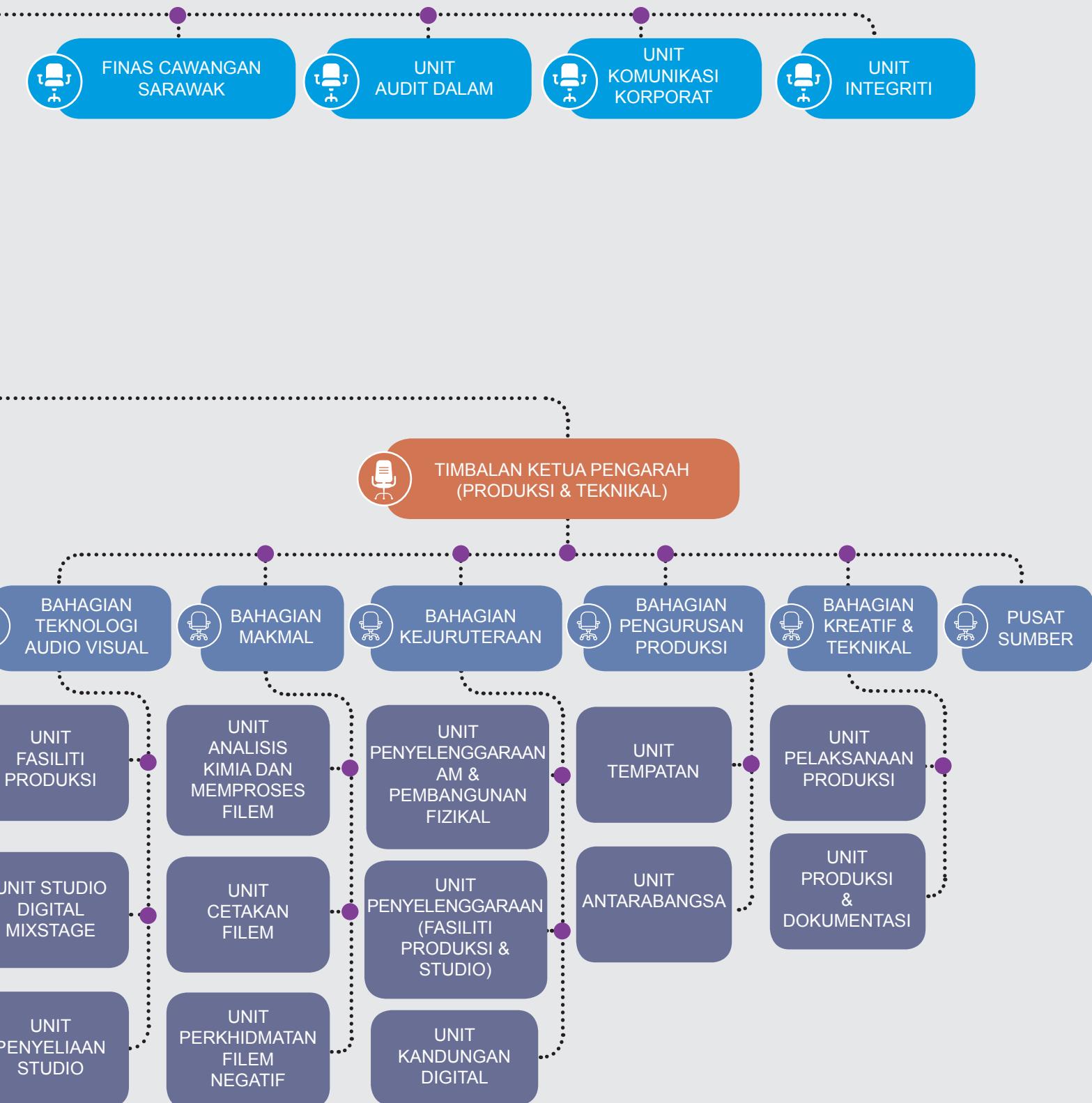
STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
PEMERKASAAN KARYAWAN BAHARU PROFESIONAL	Program Pemacuan Bilangan Program	Bilangan Program	4	1
	Bilangan Peserta	Bilangan Peserta	30	254
	Program Pembangunan Kemahiran Bilangan Program	Bilangan Program	18	35
	Bilangan Peserta	Bilangan Peserta	600	1,296
	Program Perkongsian Idea Bilangan Program	Bilangan Program	12	8
	Bilangan Peserta	Bilangan Peserta	500	977
	Program Kesedaran Kreatif Bilangan Program	Bilangan Program	12	4
	Bilangan Peserta	Bilangan Peserta	600	203



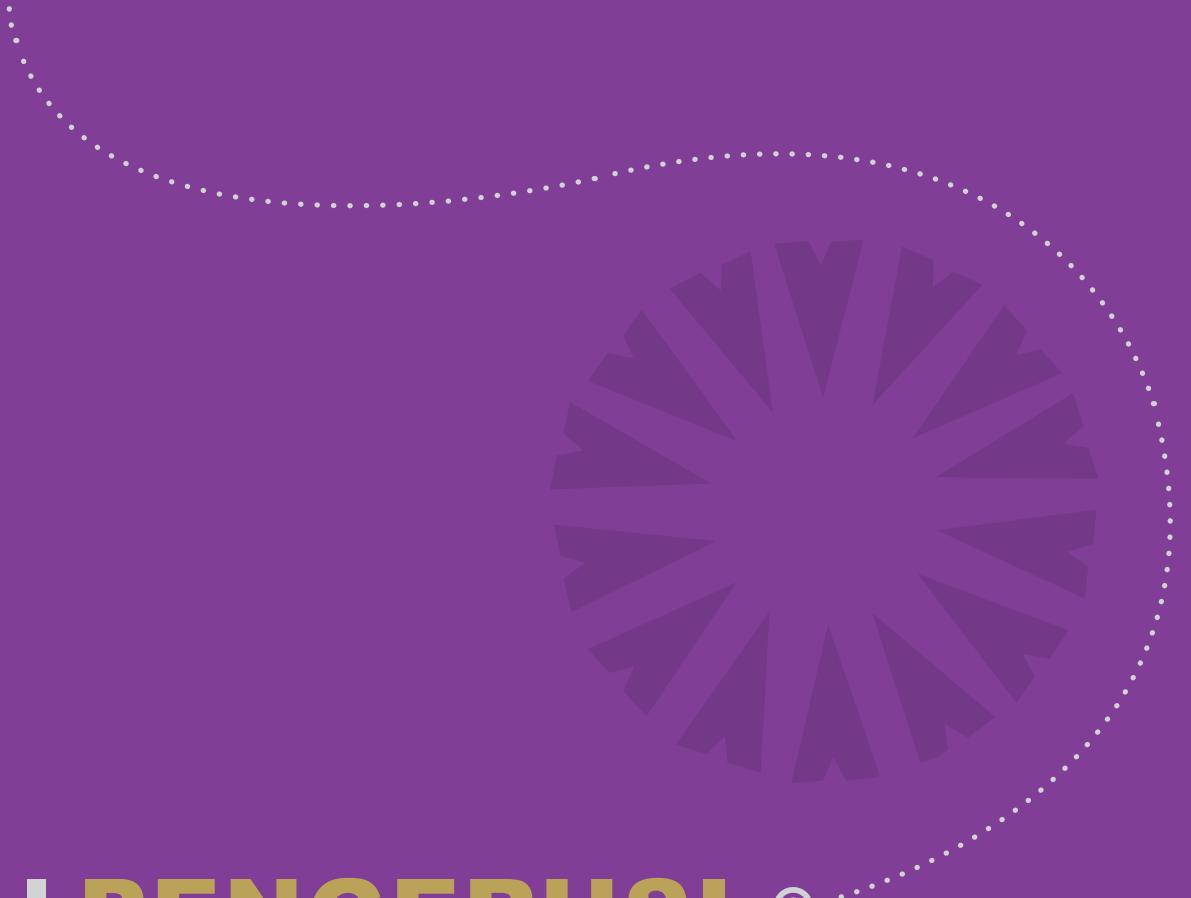
STRATEGI	PROGRAM	INDIKATOR SASARAN	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
GALAKAN DAN SOKONGAN	Skim Wajib Tayang (SWT)			
	Filem Yang Ditayang	Bilangan Filem	50	45
	Kutipan Kasar (RM)	Jumlah Kutipan Kasar	RM70 juta	RM134.9 juta
	Pemberian Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC)			
	Judul Filem	Jumlah Filem	50	28
PEMBANGUNAN KOMUNITI FILEM	Bilangan Syarikat	Jumlah Syarikat	30	28
	Jaringan Promosi Bersama Komuniti	Jumlah Promosi	15 Program	23 Program

CARTA ORGANISASI FINAS 2019









PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN



PROFIL PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN



◎ **YBHG. DATO' SAMSUNI MOHD NOR**
Pengerusi FINAS

TEMPOH LANTIKAN

25 Oktober 2018 – 24 Januari 2019

(Lantikan Pertama)

25 Januari 2019 – 28 Februari 2019

(Lantikan Semula)

1 Mac 2019 – 7 April 2019

(Lantikan Semula)



◎ **YBHG. DATO' GERALD HANS ISAAC**

Pengerusi FINAS

TEMPOH LANTIKAN

8 April 2019 – 22 Mei 2020



◎ **ENCIK AFFENDY ALI DALLY**
Timbalan Pengerusi

TEMPOH LANTIKAN

25 Oktober 2018 – 22 Mei 2020

YBHG. DATO' DR. MOHD ALI MOHAMAD NOR

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

5 Julai 2018 – 15 Mac 2019

Wakil Ketua Setiausaha

**Kementerian Komunikasi dan
Multimedia Malaysia.**



YBHG. DATO' SURIANI DATO' AHMAD

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

19 Julai 2019 – 22 Mei 2020

Wakil Ketua Setiausaha

**Kementerian Komunikasi dan
Multimedia Malaysia.**



PUAN SITI JURIANI JALALUDDIN

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

22 Ogos 2017 – 8 Jun 2020

Wakil Ketua Setiausaha

Kementerian Kewangan Malaysia





YBHG. DATO' FEIZAL MUSTAPA

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

13 Mei 2019 – 22 Mei 2020



ENCIK MOHAN RAO A/L SIMANCHA

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

25 Oktober 2018 – 22 Mei 2020



PUAN SALWAH ABDUL SHUKOR

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

25 Oktober 2018 – 22 Mei 2020

ENCIK ANDREW TAI WUI CHARNG

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

16 November 2018 – 22 Mei 2020



ENCIK ABDUL RASHID KARIM MOHD RAZHA

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

14 November 2018 – 22 Mei 2020



ENCIK ONN NORSHAL HAMZAH

Ahli Perbadanan

TEMPOH LANTIKAN

25 Oktober 2018 – 22 Mei 2020





BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN

- » **UNIT DASAR**
- » **UNIT PERANCANGAN**
- » **UNIT PENYELIDIKAN**



UNIT DASAR

LATAR BELAKANG

Unit Dasar merupakan Unit di bawah Bahagian Dasar dan Perancangan yang terdiri daripada seorang Ketua Penolong Pengarah Gred N48, seorang Penolong Pengarah Gred N41, 2 orang Pegawai Eksekutif Gred N29 dan 2 orang Pembantu Tadbir / Perkeranian Gred N19.

OBJEKTIF UNIT DASAR

Menjadi '*Think Tank*' (perancang & pemikir) dan '*Strategic Integrator*' (penghubung strategik) bagi perancangan, penyelidikan dan pelaksanaan sesuatu dasar / program / projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman Malaysia.

FUNGSI UNIT DASAR

Fungsi dan bidang tugas Unit Dasar adalah seperti berikut:-

- i. Pengurusan jaringan data dan pengantara rasmi FINAS bersama pelanggan (Parlimen, KKMM, EPU, NKEA, Pemandu, Kerajaan Negeri, Badan Kerajaan)
- ii. Pengurusan dan penyelarasan data Petunjuk Prestasi Utama (KPI) FINAS
- iii. Pengurusan dan penyelarasan berkaitan Akta dan perundungan
- iv. Pengurusan dan penyelarasan pembangunan dasar-dasar perfileman dan industri kreatif
- v. Pengurusan dan penyelarasan bahan / dokumen untuk taklimat rasmi FINAS
- vi. Pengurusan dan penyelarasan Pelan Strategik Jangka Panjang FINAS
- vii. Urus setia bagi Hal Ehwal Panel Penasihat Industri FINAS
- viii. Urus setia Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS
- ix. Urus setia FINAS bagi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi KKMM
- x. Urus setia FINAS bagi Mesyuarat Pasca Kabinet KKMM
- xi. Pengantara Urusan Parlimen (Peringkat FINAS)
- xii. Urus setia FINAS bagi Mesyuarat Jawatankuasa Perancangan Dasar Kementerian (JKPD)
- xiii. Arahan dari semasa ke semasa

URUSAN PARLIMEN

PERSIDANGAN DEWAN RAKYAT DAN DEWAN NEGARA PENGGAL KEDUA PARLIMEN KEEMPAT BELAS

BIL.	PERSIDANGAN PARLIMEN	TARIKH PERSIDANGAN
DEWAN RAKYAT		
1.	Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14	11 Mac – 11 April 2019
2.	Mesyuarat Kedua Penggal Kedua Parlimen Ke-14	1 Julai – 18 Julai 2019
3.	Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14	7 Oktober – 5 Disember 2019
DEWAN NEGARA		
1.	Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14	22 April – 9 Mei 2019
2.	Mesyuarat Kedua Penggal Kedua Parlimen Ke-14	22 Julai – 31 Julai 2019
3.	Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14	9 Disember – 19 Disember 2019

SENARAI PROGRAM DAN AKTIVITI

Mesyuarat / Persidangan yang telah dihadiri oleh Unit Dasar berkaitan urusan Parlimen seperti berikut:-

BIL.	PERKARA	TARIKH	TEMPAT
1.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Jawapan Parlimen bersama TKSU (O)	28 Februari 2019	KKMM
2.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Jawapan Parlimen bersama YBTM KKMM	7 Mac 2019	KKMM
3.	Mesyuarat Penyelarasan Teks Penggulungan Titah Diraja Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14 bersama TKSU (D)	26 Mac 2019	KKMM
4.	Mesyuarat Penyelarasan Teks Penggulungan Titah Diraja Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14 bersama YB Menteri	26 Mac 2019	Bangunan Sementara Parlimen
5.	Sesi Penggulungan Titah Diraja pada Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14	27 Mac 2019	Parlimen

BIL.	PERKARA	TARIKH	TEMPAT
6.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Pertanyaan Dewan Negara Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14 bersama YBrs TKSU(D)	11 April 2019	KKMM
7.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Pertanyaan Dewan Negara Mesyuarat Pertama Penggal Kedua Parlimen Ke-14 bersama YB Timbalan Menteri jam 3.00 petang	16 April 2019	KKMM
8.	Mesyuarat Penyelarasan Teks Jawapan Dewan Negara bersama YBTM	29 April 2019	RTM
9.	Sesi Penggulungan Perbahasan Titah Diraja Dewan Negara	30 April 2019	Parlimen
10.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Pertanyaan Dewan Rakyat Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14 Bersama Dr. Yasmeen, SUB Dasar dan Perancangan Strategik	27 September 2019	KKMM
11.	Mesyuarat Penyelarasan Pertanyaan Dewan Rakyat Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14 Bersama YBTM	3 Oktober 2019	KKMM
12.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Perbahasan Penggulungan Bajet KKMM 2020 Dewan Rakyat	20 November 2019	KKMM
13.	Mesyuarat Penyelarasan Dokumentasi Penggulungan Rang Undang-Undang Perbekalan KKMM Tahun 2020 di Dewan Rakyat (Peringkat Jawatankuasa) bersama YB Timbalan Menteri	25 November 2019	RTM
14.	Mesyuarat Pra-Penyelarasan Pertanyaan Dewan Negara Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14	27 November 2019	KKMM
15.	Sesi Penggulungan Rang Undang-Undang Perbekalan KKMM Tahun 2020 di Dewan Rakyat (Peringkat Jawatankuasa) bersama YB Timbalan Menteri	26 November 2019	Parlimen
16.	Mesyuarat Penyelarasan Pertanyaan Dewan Negara Mesyuarat Ketiga Penggal Kedua Parlimen Ke-14 bersama YB Menteri KKMM	5 Disember 2019	RTM

URUS SETIA PANEL PENASIHAT INDUSTRI FINAS

Melalui perbincangan tertutup bertarikh 19 November 2018 di antara YB Menteri KKMM dan Ahli-Ahli Perbadanan FINAS, YB Menteri telah membuat keputusan melantik Panel Penasihat Industri bagi Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) demi memperkasakan lagi kemajuan industri filem tempatan.

SKOP DAN FUNGSI PANEL PENASIHAT INDUSTRI

Panel Penasihat Industri bagi Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) adalah Panel Bukan Eksekutif yang dilantik oleh Ahli Perbadanan FINAS berdasarkan kepakaran industri yang diiktiraf dengan fungsi dan tanggungjawab seperti berikut:

- i) Membantu Ahli Perbadanan dalam membuat perancangan strategik yang merangkumi aspek sumber manusia dan latihan, kewangan, projek industri, pelaburan serta pemasaran yang mensasarkan manfaat dan kepentingan kepada pembangunan industri dalam jangka masa pendek dan akan datang;

- ii) Memangkin usaha bagi kerjasama strategik untuk pembangunan industri bersama pihak berkaitan dalam industri dan FINAS;
- iii) Mengikut keperluan semasa, berperanan bersama bahagian yang berkaitan untuk menyediakan laporan kepada Ahli Perbadanan, mengikut terma-terma pengurusan yang dinyatakan secara spesifik;
- iv) Menjadi Ahli Rasmi dalam Mesyuarat Panel Penasihat FINAS bersama Ahli Perbadanan dengan kehadiran mesyuarat adalah TANGGUNGJAWAB UTAMA. Tanggungjawab kehadiran ini juga digunakan bagi setiap perkara dan program yang diklasifikasi sebagai Urusan Rasmi oleh Ahli Perbadanan yang akan dinyatakan berdasarkan keperluan semasa; dan
- v) Berperanan sebagai profesional industri untuk membantu menjayakan setiap resolusi yang diputuskan oleh Ahli Perbadanan sepanjang tempoh lantikan sebagai Panel Penasihat Industri FINAS.

Seramai 10 orang telah dilantik sebagai Panel Penasihat FINAS di bawah kepakaran masing-masing dalam industri kreatif seperti berikut:-

BIL.	NAMA
1.	Encik Ku Mohamad Haris bin Ku Sulong
2.	Encik Shanhey Kumar Perumal
3.	Encik Nasrul Suhaimin bin Saifuddin (Bront Palarae)
4.	Encik Mohamad Ghazali bin Jeman
5.	Encik Mohamed Harun Abdul Rahman
6.	Cik Anna Har Mei-Yoke
7.	Cik Siti Nadira Ilana binti Johan Arriffin
8.	Encik Wee Meng Hee
9.	Encik Adrian Teh
10.	Puan Juhaidah Joemin

Beberapa siri Mesyuarat dan perjumpaan telah diadakan seperti berikut:-

BIL.	PERKARA	TARIKH	TEMPAT
1.	Mesyuarat YB Menteri bersama Ahli Perbadanan dan Panel Penasihat Industri	19 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya
2.	Mesyuarat Ahli Perbadanan bersama Panel Penasihat Industri	4 Mac 2019	FINAS Hulu Kelang
3.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri FINAS Bil. 3/2019	6 Mei 2019	FINAS Hulu Kelang
4.	Perbincangan hala tuju dan Pembangunan Industri Kreatif Sabah dan Sarawak	21 Jun 2019	FINAS Hulu Kelang
5.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri FINAS Bil. 4/2019	25 Jun 2019	FINAS Hulu Kelang
6.	Mesyuarat Khas bersama YBM KKMM bersama Ahli Perbadanan dan Panel Penasihat Industri	27 Jun 2019	FINAS Petaling Jaya
7.	Perbincangan Panel Penasihat Industri	4 Julai 2019	FINAS Petaling Jaya
8.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri Bil. 5/2019	12 Julai 2019	FINAS Petaling Jaya
9.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri Bil. 6/2019 bersama Ahli Perbadanan dan YBM	26 Julai 2019	FINAS Petaling Jaya
10.	Perbincangan Panel Penasihat Industri bersama Bahagian Pengurusan Produksi dan Bahagian Dasar dan Perancangan	14 Oktober 2019	FINAS Petaling Jaya
11.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri berkaitan penambahbaikan Dana Kandungan Digital DKD	18 Oktober 2019	FINAS Petaling Jaya
12.	Mesyuarat Panel Penasihat Industri berkaitan Penambahbaikan Dana Kandungan Digital DKD	8 November 2019	FINAS Petaling Jaya

URUS SETIA MESYUARAT PENGURUSAN TERTINGGI FINAS

Unit Dasar, telah diamanahkan untuk mengurus setiakan Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS dengan mengambil alih tugas tersebut daripada Unit Perancangan. Berikut adalah senarai mesyuarat yang telah diadakan pada tahun 2019 di bawah kendalian dan dihadiri Unit Dasar:-

BIL.	PERKARA	TARIKH	TEMPAT
1.	Mesyuarat MPT FINAS Bil. 10/2019	6 November 2019	FINAS Petaling Jaya
2.	Mesyuarat MPT FINAS Bil. 11/2019	23 Disember 2019	FINAS Petaling Jaya

PROGRAM / MESYUARAT DAN AKTIVITI LAIN

BIL.	PERKARA	TARIKH	TEMPAT
1.	Mesyuarat Penyelarasan Pembangunan Dasar Kandungan Kreatif Digital Negara Bil.1/2019 dan Mesyuarat membincangkan indikator MPI YB Menteri Tahun 2019 Bil. 1/2019 : Teras 4	14 Mac 2019	KKMM
2.	Mesyuarat Unit KPI KKMM pada jam 10.00 pagi	26 April 2019	FINAS Hulu Kelang
3.	Mesyuarat Semakan KPI YBM	29 Julai 2019	SKMM
4.	Sesi <i>Townhall</i> FINAS Bersama Penggiat Industri Siri 1	26 Ogos 2019	FINAS Hulu Kelang
5.	Mesyuarat Persediaan Bagi Bengkel Projek Rintis Pangkalan Data MPI - <i>Insights (Dashboard)</i>	6 September 2019	KKMM
6.	Mesyuarat Penyelarasan Petunjuk Prestasi Kementerian (MPI) dan Petunjuk Prestasi Utama (KPO) PPTPA Tier 1 Tahun 2020	13 November 2019	KKMM
7.	Mesyuarat Peyelarasan Pasukan Petugas Khas FINAS (<i>Taskforce</i>) FINAS Bil. 4/2019	14 November 2019	FINAS Petaling Jaya
8.	Lawatan Pasukan Petugas Khas FINAS (PPKF) dan Mesyuarat Kajian PPKF Bil. 4/2019	14 November 2019	FINAS Hulu Kelang
9.	Mesyuarat Penyediaan Spesifikasi Lantikan Panel Peguam	19 November 2019	FINAS Hulu Kelang

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI**01**

Lawatan Pasukan Petugas Khas FINAS (PPKF) dan Mesyuarat Kajian PPKF Bil. 4/2019 dipengerusikan oleh Tuan Tan Chuan Ou, Timbalan Ketua Setiausaha TKSU (T) pada 14 November 2019 di FINAS Petaling Jaya, Selangor

02

Mesyuarat Panel Penasihat Industri berkaitan Penambahbaikan Dana Kandungan Digital (DKD) pada 8 November 2019 di FINAS Petaling Jaya, Selangor

03

Perbincangan Panel Penasihat Industri bersama Bahagian Pengurusan Produksi dan Bahagian Dasar dan Perancangan Industri berkaitan Penambahbaikan Dana Kandungan Digital (DKD) pada 14 Oktober 2019 di FINAS Petaling Jaya, Selangor

04

Mesyuarat Panel Penasihat Industri Bil. 6/2019 bersama Ahli Perbadanan dan YB Tuan Gobind Singh Deo, Menteri KKMM pada 26 Julai 2019 di FINAS Petaling Jaya, Selangor

05

Mesyuarat Pra-Penyerahan Jawapan Parliment bersama YB Tuan Eddin Syazlee Shith, Menteri KKMM pada 7 Mac 2019 di KKMM

06

Sesi Penggulungan Rang Undang-Undang Perbekalan KKMM Tahun 2020 di Dewan Rakyat (Peringkat Jawatankuasa) bersama YB Tuan Eddin Syazlee Shith, Timbalan Menteri pada 26 November 2019 di Parlimen

BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN

- » UNIT DASAR
- » UNIT PERANCANGAN
- » UNIT PENYELIDIKAN



UNIT PERANCANGAN

LATAR BELAKANG

Unit Perancangan terdiri dari 3 orang penjawat iaitu seorang Pegawai Tadbir (N41), seorang Pegawai Eksekutif (N29) dan seorang Pembantu Tadbir (N19).

OBJEKTIF UNIT PERANCANGAN

Menjadi '*Think Tank*' (perancang & pemikir) dan '*Strategic Integrator*' (penghubung strategik) bagi perancangan, penyelidikan dan pelaksanaan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman Malaysia.

FUNGSI UNIT PERANCANGAN

- Pengurusan dan penyelarasian urusan dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan;
- Pengurusan dan penyelarasian program jaringan rasmi, urusan, dokumen dan maklumbalas Jawatankuasa-Jawatankuasa rasmi melibatkan Ahli Perbadanan; dan
- Pengurusan dan penyelarasian Memorandum Nota Jemaah Menteri dan Kabinet

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT PERANCANGAN

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Mengurus dan menyelia pentadbiran dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan	Empat (12) Kali Setahun	Lapan belas (18) kali mesyuarat telah dijalankan
2.	Mengurus dan menyelia urusan berkaitan penyediaan Memorandum/Nota Jemaah Menteri dan Kabinet	Sepanjang tahun *tertakluk kepada Ketua Jabatan	
3.	Melaksanakan arahan daripada Ketua Jabatan dari masa ke semasa	Sepanjang Tahun	

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	Lawatan Ahli Perbadanan ke FINAS Cawangan Sarawak bagi program Pengukuhan Pasukan di FINAS Cawangan Sarawak. Wakil Ahli Perbadanan yang terlibat adalah En. Onn Norshal Hamzah dan En. Mohan Rao a/l Simancha serta TKP (P&T) sebagai menjalankan tugas KPE	16-17 Disember 2019	FINAS Santubong	Menghadiri sesi pengukuhan anjuran Unit Sumber Manusia. Bertujuan untuk menyokong penyatuan kakitangan FINAS Sarawak

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2019

BIL.	TARIKH	MASA	TEMPAT
1/2019	22 Januari 2019 (Khamis)	1.30 Petang – 4.30 Petang	Bilik Mesyuarat Pengurusan Aras 34, KKMM
2/2019	19 Februari 2019	2.00 Petang – 8.20 Malam	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
3/2019	08 April 2019 (Isnin)	3.30 Petang – 7.20 Petang	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
4/2019	22 April 2019 (Isnin)	10.00 Pagi – 2.00 Petang	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
5/2019	23 Mei 2019 (Khamis)	10.00 Pagi – 4.15 Petang	Dewan Samad Idris FINAS Hulu Kelang
6/2019	25 Jun 2019 (Selasa)	10.00 Pagi – 4.15 Petang	Dewan Samad Idris FINAS Hulu Kelang
7/2019	26 Julai 2019 (Jumaat)	10.30 Pagi – 7.00 Petang	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
7/2019 (Sambungan)	16 Ogos 2019 (Jumaat)	9.30 Pagi- 8.10 Malam	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
8/2019	13 September 2019 (Jumaat)	9.00 pagi – 1.37 petang	Bilik Mesyuarat Utama, Finas Petaling Jaya
9/2019	27 September 2019 (Jumaat)	9.00 pagi – 1.00 petang	Bilik Mesyuarat Utama, Finas Petaling Jaya
10/2019	10 Oktober 2019 (Khamis)	1.00 petang-6.40 petang	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang
11/2019	5 November 2019 (Selasa)	2.30 petang- 8.10 malam	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
12/2019	19 November 2019 (Selasa)	9.30 pagi-2.30 petang	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
13/2019	12 Disember 2019 (Khamis)	2.00 petang-9.30 malam	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
1/2019	04 Januari 2019 (Jumaat)	3.30 Petang – 8.00 Malam	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya

BIL.	TARIKH	MASA	TEMPAT
2/2019	28 Januari 2019 (Isnin)	3.30 Petang – 6.00 Petang	Bilik Mesyuarat Pengurusan Aras 34, KKMM
3/2019	28 Februari 2019 (Khamis)	3.00 Petang – 10.05 Malam	Bilik Mesyuarat utama FINAS Petaling Jaya
4/2019	08 Mac 2019 (Jumaat)	4.00 Petang – 7.30 Petang	Bilik Mesyuarat Pengurusan Aras 34, KKMM
5/2019	29 Mei 2019 (Rabu)	4.00 Petang -5.20 Petang	Dewan Samad Idris FINAS Hulu Kelang

Sepanjang tahun 2019, sebanyak 37 Kertas Kerja dan 17 Kertas Makluman telah dibincang dan dibentangkan pada Mesyuarat Ahli Perbadanan.

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

Sesi Townhall FINAS Bersama Industri Filem

Tarikh : 26 Ogos 2019 (Isnin)

Masa : 9.00 pagi-1.00 tengahari

Tempat : Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang

01



Sesi Townhall FINAS Bersama Industri Filem, di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang

02



Sesi Townhall FINAS Bersama Industri Filem, di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang

03



Sesi Townhall FINAS Bersama Industri Filem, di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang

04



Pembentangan Cadangan Halatuju dan Pelan Strategik FINAS oleh Ketua Pegawai Eksekutif FINAS

05



Sesi soal jawab Townhall FINAS

06



Sesi soal jawab Townhall FINAS

URUS SETIA MESYUARAT AHLI PERBADANAN:

Unit Perancangan bertanggungjawab dalam memastikan kelancaran perjalanan Mesyuarat Ahli Perbadanan. Pada tahun 2019, keahlian Perbadanan dianggotai seperti berikut :

- | | |
|--|--|
| <p>1.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
YBhg. Dato' Samsuni
Mohd Nor
Pengerusi FINAS

25 Oktober 2018 –
24 Januari 2019
(Lantikan Pertama)

25 Januari 2019 – 28
Februari 2019 (Lantikan
Semula)

1 Mac 2019 – 7 April 2019
(Lantikan Semula)</p> | <p>2.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
YBhg. Dato' Gerald
Hans Isaac
Pengerusi FINAS

8 April 2019 – 22 Mei 2020</p> |
| <p>3.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
Encik Affendy Ali
Dally
Timbalan Pengerusi

25 Oktober 2018 –
22 Mei 2020</p> | <p>4.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
YBhg. Dato' Suriani
Dato' Ahmad
Ahli Perbadanan

19 Julai 2019 –
22 Mei 2020

Wakil Ketua Setiausaha

Kementerian Komunikasi
dan Multimedia Malaysia.</p> |
| <p>5.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
Puan Siti Juriani
Jalaluddin
Ahli Perbadanan

22 Ogos 2017 – 8 Jun 2020

Wakil Ketua Setiausaha

Kementerian Kewangan
Malaysia</p> | <p>6.</p>  <p>NAMA & TEMPOH LANTIKAN
YBhg. Dato' Dr.
Mohd Ali Mohamad
Nor
Ahli Perbadanan

5 Julai 2018 –
15 Mac 2019

Wakil Ketua Setiausaha
Kementerian Komunikasi
dan Multimedia Malaysia.</p> |

7.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Puan Salwah
Abdul Shukor**

Ahli Perbadanan

25 Oktober 2018 –
22 Mei 2020

8.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**YBhg. Dato'
Feizal Mustapa**

Ahli Perbadanan

13 Mei 2019 –
22 Mei 2020

9.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Encik Hasnul
Hadi Samsudin**

Ahli Perbadanan

14 November 2018 –
22 Mei 2020

10.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Encik Onn
Norshal Hamzah**

Ahli Perbadanan

25 Oktober 2018 –
22 Mei 2020

11.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Encik Andrew Tai
Wui Charng**

Ahli Perbadanan

16 November 2018 –
22 Mei 2020

12.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Encik Abdul Rashid
Karim Mohd Razha**

Ahli Perbadanan

14 November 2018 –
22 Mei 2020

13.



NAMA & TEMPOH LANTIKAN

**Encik Mohan Rao
a/l Simancha**

Ahli Perbadanan

25 Oktober 2018 –
22 Mei 2020



BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN

- » UNIT DASAR
- » UNIT PERANCANGAN
- » **UNIT PENYELIDIKAN**



UNIT PENYELIDIKAN

LATAR BELAKANG

Unit Penyelidikan merupakan satu unit di bawah Bahagian Dasar dan Perancangan, bertempat di FINAS Hulu Kelang. Unit ini berperanan dalam memastikan perancangan, pembangunan dan kajian yang berkaitan dengan Dasar Perfileman dilaksanakan dengan efektif. Tugas seperti mengumpul dan menganalisis data serta maklumat berkaitan industri perfileman adalah fokus utama unit ini. Unit Penyelidikan terdiri daripada 4 orang penjawat iaitu dua orang Pegawai Tadbir (N44 dan N41), seorang Pegawai Eksekutif (N29) dan seorang Pembantu Tadbir (N19).

OBJEKTIF UNIT PENYELIDIKAN

Menjadi '*Think Tank*' (perancang & pemikir) dan '*Strategic Integrator*' (penghubung strategik) bagi perancangan dan pelaksanaan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman Malaysia.

FUNGSI UNIT PENYELIDIKAN

- i. Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan FINAS
- ii. Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi.
- iii. Pengurusan Kajian Industri.
- iv. Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.
- v. Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global.

SENARAI PROGRAM / PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- i. Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi.
- ii. Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN

- i. Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan FINAS – **Sekali setahun**
- ii. Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi – **Sepanjang Tahun**.
- iii. Pengurusan Kajian Industri – **Sepanjang Tahun**.
- iv. Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi – **4 kali (Sukuan)**.
- v. Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global – **Sepanjang Tahun**.
- vi. Arahan dari semasa ke semasa.

SENARAI PAWAGAM

BIL.	SENARAI PAWAGAM	JUMLAH SKRIN	JUMLAH KERUSI
JOHOR			
1.	TGV AEON Tebrau	10	1,731
2.	TGV AEON Bukit Indah, Johor Bahru	9	1,614
3.	TGV AEON Kulai Jaya	5	1,203
4.	TGV Toppen Shopping Centre, Taman Desa Tebrau, JB	9	1,443
5.	GSC Paradigm Mall, Johor Bahru	16	2,107
6.	GSC Mid Valley Southkey, Johor Bahru	18	1,645
7.	MBO Kluang Mall	6	963
8.	MBO Cinemas Square One, Batu Pahat	8	1,189
9.	MBO Cinemas U Mall, Skudai	5	601
10.	MBO KSL City Mall, Johor Bahru	8	1,378
11.	MBO Heritage Mall, Kota Tinggi	7	1,043
12.	MBO AEON Mall Bandar Dato Onn	5	663
13.	MMCineplexes City Square, Johor Bahru	10	2,230
14.	MMCineplexes IOI Mall, Kulai Jaya	6	920
15.	MMCineplexes 1Segamat Shopping Complex	8	1,703
16.	LFS Plaza Tasek Cineplex, Skudai	3	619
17.	LFS Skudai Parade, Johor Bahru	4	938
18.	Paragon Cinemas, Batu Pahat Mall	7	1,060
19.	Super Star Cinema Ulu Tiram Mall	8	1,373
20.	Super Star Cinema Bandar Seri Alam, Masai	8	1,378
21.	Superstar Cinema U Sentral, Segamat	5	668
22.	KPI Broadway Theatre, Johor Bahru	1	244
23.	Blockbuster Cineplexes, Kompleks Perling Mall, Johor Bahru	2	582
24.	Suara Screen, Pasir Gudang	2	260
MELAKA			
25.	GSC Dataran Pahlawan	10	2,004
26.	GSC AEON Bandaraya Melaka	10	1,783
27.	MBO Cinemas Melaka Mall, Ayer Keroh	7	1,208
28.	MBO Elements Mall, Taman Melaka Raya	10	1,584
29.	MMCineplexes Mahkota Parade	4	645
30.	MMCineplexes Mesa Mall, Nilai	9	1,088
31.	Suara Screen, Soon Seng Plaza, Jln Hang Tuah	2	159
NEGERI SEMBILAN			
32.	TGV AEON Seremban2	7	1,191
33.	GSC Terminal One, Seremban	4	1,010
34.	GSC Palm Mall Seremban, Kemayan Square	10	1,659
35.	MBO Cinemas Era Square Mall, Terminal 2, Seremban	10	1,449
36.	MMCineplexes Bahau Cineplex	6	1,036

BIL.	SENARAI PAWAGAM	JUMLAH SKRIN	JUMLAH KERUSI
SELANGOR			
37.	TGV Bukit Raja, Klang	8	1,428
38.	TGV The Mines Resort, Seri Kembangan	5	939
39.	TGV AEON Bukit Tinggi	10	1,833
40.	TGV Sunway Pyramid, Bandar Sunway	11	1,577
41.	TGV AEON Anggun, Rawang	8	1,301
42.	TGV Setia Walk, Puchong	9	1,690
43.	TGV One Utama, Petaling Jaya	12	1,845
44.	TGV Encorp Strand Mall, Kota Damansara	8	1,021
45.	TGV Jaya Shopping Centre , Petaling Jaya	8	979
46.	TGV D Pulze, Cyberjaya	8	1,117
47.	TGV Central I-City, Shah Alam	9	1,650
48.	GSC Summit USJ, Subang Jaya	7	931
49.	GSC One Utama, Petaling Jaya	13	2,180
50.	GSC IOI Mall Puchong	10	2,092
51.	GSC 3 Damansara (Tropicana City Mall), PJ	8	1,465
52.	GSC Setia City Mall, Shah Alam	9	1,570
53.	GSC Paradigm Mall, Petaling Jaya	9	1,566
54.	GSC Klang Parade	8	1,323
55.	LFS Selayang Capitol Cimplex	4	530
56.	LFS State Cineplex, Petaling Jaya	2	435
57.	LFS Metro Plaza, Kajang	2	474
58.	LFS Sri Intan, Klang	4	527
59.	LFS Sun Cineplex, Rawang	1	372
60.	MMCineplexes 1Plaza, Kuala Selangor	5	733
61.	MMCineplexes Shaw Centre Point, Klang	4	875
62.	MBO Cinemas Harbour Place, Port Klang	11	1,422
63.	MBO Cinemas Subang Parade, Subang Jaya	8	1,336
64.	MBO Space U8 Mall, Shah Alam	7	1,466
65.	MBO Citta Mall, Petaling Jaya	9	1,611
66.	MBO Starling Mall, Petaling Jaya	10	1,457
67.	MBO Atria Shopping Gallery, Damansara Utama	8	1,229
68.	CineHouse Sky Park One City, Subang (a.k.a Premium-X Cinemas)	12	1,054
69.	TSR Cinemax, IRDKL Mall, Shah Alam	8	1,251
70.	Amerin Cineplex, Amerin Mall, Seri Kembangan	8	1,062
71.	MY Cinema Banting	4	1,000
W.P. KUALA LUMPUR			
72.	TGV Suria KLCC, Kuala Lumpur	12	2,324
73.	TGV AEON, Cheras Selatan	8	1,293

BIL.	SENARAI PAWAGAM	JUMLAH SKRIN	JUMLAH KERUSI
74.	TGV AEON Metro Prima, Kepong	6	1,340
75.	TGV Wangsa Walk Mall, Wangsa Maju	9	1,622
76.	TGV 1Shamelin Shopping Mall, Tmn Shamelin Perkasa	8	1,586
77.	TGV Cheras Sentral, Cheras	8	1,313
78.	TGV AEON AU2, Taman Keramat	6	1,257
79.	TGV Sunway Putra Mall, Jalan Putra	6	1,060
80.	TGV Sunway Velocity Mall, Maluri	9	1,590
81.	GSC Midvalley Shopping Centre	21	2,763
82.	GSC Cheras Leisure Mall	4	974
83.	GSC Pavillion Bukit Bintang	13	1,913
84.	GSC AURUM Theatre, The Gardens Mall , Midvalley	7	572
85.	GSC Berjaya Times Square	9	1,426
86.	GSC Quill City Mall, Jln Sultan Ismail	10	1,751
87.	GSC NU Sentral, Jalan Tun Sambanthan	11	1,783
88.	GSC MyTown Shopping Centre, Jln. Cochrane	13	1,795
89.	GSC Melawati Mall, Taman Melawati	10	1,424
90.	GSC Eko Cheras Mall	8	1,161
91.	MMCineplexes e@Curve, Damansara	12	1,968
92.	MBO Kepong Village Mall	7	1,066
93.	MBO Setapak Central (KL Festival City)	7	1,020
94.	MBO Brem Mall, Kepong	12	1,810
95.	LFS Coliseum, Jln TAR	2	471
96.	Pandal Capital, Pandan Indah	2	527
97.	One Cinemas, Spectrum Ampang	6	777
	W.P. PUTRAJAYA		
98.	GSC Alamanda, Putrajaya	8	1,404
99.	GSC IOI City Mall, Putrajaya	13	2,133
	W.P. LABUAN		
100.	Perdana Cineplex, Labuan	2	141
	PERAK		
101.	TGV Kinta City Shopping Centre	6	1,173
102.	TGV Station 18, AEON Ipoh	8	1,610
103.	TGV AEON Seri Manjung	7	1,042
104.	TGV AEON Taiping	7	1,287
105.	TGV AEON Klebang, Ipoh	7	1,261
106.	GSC Ipoh Parade	11	1,926
107.	MBO Taiping Sentral	7	1,227
108.	MBO Teluk Intan	3	450
109.	MBO AEON BIG Falim, Ipoh	8	1,164

BIL.	SENARAI PAWAGAM	JUMLAH SKRIN	JUMLAH KERUSI
110.	MMCineplexes Kampar	6	846
111.	MMCineplexes Seri Iskandar, Seri Iskandar Business Centre	7	1,349
112.	MMCineplexes Kerian Sentral Mall, Parit Buntar	8	1,183
113.	LFS Sitiawan	4	765
114.	LFS Seri Kinta, Ipoh	4	654
115.	Paragon Cinemas, Taiping Mall, Taiping	8	1,212
116.	MY Cinema, Teluk Intan	1	298
117.	MY Cinema Bagan Serai, Ipoh	1	280
PULAU PINANG			
118.	TGV 1st Avenue, Georgetown	8	1,304
119.	TGV Gurney Paragon, Persiaran Gurney	9	1,252
120.	TGV AEON Alma, Bukit Mertajam	7	840
121.	GSC Plaza Gurney, Georgetown	12	1,610
122.	GSC Queens Bay Mall, Bayan Lepas	8	1,528
123.	GSC Sunway Carnival Mall, Seberang Jaya	8	1,098
124.	MMCineplexes Bukit Jambul, Bayan Lepas	6	1,167
125.	MMCineplexes Prangin Mall, Georgetown	8	1,490
126.	LFS Cinemas Butterworth	4	743
127.	Mega Cineplex Prai, Penang	6	1,504
128.	Mega Cineplex Pusat Bandar Bertam Perdana, Kepala Batas	4	756
KEDAH			
129.	GSC Amanjaya Mall, Sg. Petani	8	1,306
130.	GSC Aman Central, Alor Setar	10	1,599
131.	MBO Kulim Landmark	6	1,108
132.	MBO Square Shopping Centre, Sg. Petani	8	1,159
133.	Jitra Mall Cineplex, Jitra	4	546
134.	Mega Cineplex Langkawi	3	535
135.	Grand Cineplex, Legenda Village Mall, Sg. Petani	4	680
136.	MMCineplexes Riverfront City, Sungai Petani	9	1,195
137.	Paragon Cinemas, Alor Setar	6	867
PAHANG			
138.	GSC East Coast Mall	9	1,633
139.	GSC Berjaya Megamall, Kuantan	5	948
140.	GSC Mentakab Star Mall, Mentakab	6	1,093
141.	MBO Kuantan City Mall	9	1,344
142.	Bona Cinemas, Sky Avenue, Genting Highland	2	332
TERENGGANU			
143.	TGV Mesra Mall, Kerteh	5	782

BIL.	SENARAI PAWAGAM	JUMLAH SKRIN	JUMLAH KERUSI
144.	LFS Paya Bunga Sentral, Kuala Terengganu	11	1,631
	SARAWAK		
145.	GSC Bintang Megamall, Miri	8	1,010
146.	GSC CityONE Megamall, Kuching	10	1,868
147.	TGV Permaisuri Imperial City Mall, Miri	8	1,261
148.	TGV Vivacity Megamall, Kuching	8	1,220
149.	MBO Cinemas The Spring Mall, Kuching	8	1,558
150.	MMCineplexes Riverside, Kuching	4	585
151.	MMCineplexes Summer Mall, Kota Samarahan	12	2,038
152.	Ashtar Galactic Cinema, Commerce Square Bintulu, Bintulu	6	730
153.	King's Trioplex, Sibu	3	950
	SABAH		
154.	GSC One Borneo, K. Kinabalu	8	1,504
155.	GSC Suria Sabah Shopping Mall, Kota Kinabalu	8	1,471
156.	MBO Imago Mall, Kota Kinabalu	8	1,038
157.	LFS Sandakan Harbour Square, Sandakan	7	1,015
158.	Growball Cinemax, Centrepoint, Kota Kinabalu	8	1,745
159.	Eastern Cineplex, Eastern Plaza, Tawau	6	784
160.	City Cineplex, City Mall, Kota Kinabalu	6	833
161.	Megalong Cineplex, Penampang, Kota Kinabalu	4	615
162.	Ocean Cinema, Keningau Mall, Keningau	2	190
	JUMLAH		1,183
			193,333



50 FILEM CEREKA TEMPATAN DENGAN KUTIPAN TERTINGGI

BIL.	JUDUL FILEM	PENGARAH	SYARIKAT PRODUKSI	GENRE	KUTIPAN	TAHUN	JUMLAH PAWAGAM
					(RM/JUTA)		
1.	MUNAFIK 2	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTION SDN. BHD.	SERAM	37.74	2018	92
2.	HANTU KAK LIMAH	MAMAT KHALID	ASTRO SHAW SDN. BHD. / INFINITUS GOLD SDN. BHD.	KOMEDI	36.23	2018	141
3.	EJEN ALI THE MOVIE	USAMAH ZAID YASIN	PRIMEWORKS STUDIO SDN. BHD. / WAU ANIMATION SDN. BHD.	ANIMASI	30.05	2019	106
4.	BOBOIBOY MOVIE 2	MOHD NIZAM ABD RAZAK	ANIMONSTA STUDIOS (M) SDN BHD	ANIMASI	29.57	2019	116

BIL.	JUDUL FILEM	PENGARAH	SYARIKAT PRODUKSI	GENRE	KUTIPAN	TAHUN	JUMLAH PAWAGAM
					(RM/JUTA)		
5.	PASKAL THE MOVIE	ADRIEN TEH	SPECTRUM FILMS / ASIA TROPICAL FILMS	AKSI	28.98	2018	80
6.	UPIN & IPIN : KERIS SIAMANG TUNGGAL	ADAM AMIRUDDIN/ AHMAD RAZURI ROSELI / SYED NURFAIZ	LES' COPAQUE PRODUCTION SDN. BHD.	ANIMASI	26.20	2019	100
7.	POLIS EVO 2	JOEL SOH / ANDRE CHIEW	BLACKFLAG SDN. BHD. / ASTRO SHAW SDN. BHD.	AKSI	22.45	2018	82
8.	ABANG LONG FADIL 2	SYAFIQ YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	AKSI	18.15	2017	130
9.	POLIS EVO	GHAZ ABU BAKAR	ASTRO SHAW SDN. BHD.	AKSI	17.74	2015	44
10.	THE JOURNEY (Kantonis)	CHIU KENG GUAN	THE FILM ENGINE SDN. BHD.	DRAMA	17.17	2014	57
11.	MUNAFIK	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	SERAM	17.04	2016	49
12.	OLA BOLA	CHIU KENG GUAN	ASTRO SHAW SDN BHD / GSC SDN BHD / MULTIMEDIA ENT. SDN BHD	DRAMA	16.67	2016	88
13.	BOBOIBOY THE MOVIE	MOHD NIZAM ABD RAZAK	ANIMONSTA STUDIOS (M) SDN BHD	ANIMASI	15.77	2016	106
14.	PUSAKA	RAZAISYAM RASHID	ALPHA 47 FILMS / DIRECTORs THINK TANK SDN. BHD.	SERAM	13.70	2019	112
15.	KL SPECIAL FORCE	SYAFIQ YUSOF	VIPER STUDIOS SDN. BHD. / SKOP PRODUCTION SDN. BHD.	AKSI	12.22	2018	92
16.	SANGKAR	KABIR BHATIA	PRIMEWORKS STUDIO SDN. BHD. / INFINITUS SDN. BHD. / MM2 ENTERTAINMENT SDN. BHD.	AKSI	11.90	2019	102
17.	KL GANGSTER	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	AKSI	11.74	2011	71
18.	OMBAK RINDU	OSMAN ALI	ASTRO SHAW / DOUBLE VISION	DRAMA	10.90	2011	73
19.	DUKUN	DAIN SAID	ASTRO SHAW SDN. BHD.	SERAM	10.00	2018	100
20.	MISTERI DILAILA	SYAFIQ YUSOF	SKOP PRODUCTION SDN. BHD. / ASTRO SHAW SDN. BHD.	SERAM	9.44	2019	80

BIL.	JUDUL FILEM	PENGARAH	SYARIKAT PRODUKSI	GENRE	KUTIPAN	TAHUN	JUMLAH PAWAGAM
					(RM/JUTA)		
21.	HANTU BONCENG	AHMAD IDHAM	EXCELLENT PICTURES SDN. BHD.	KOMEDI	8.54	2011	68
22.	NGANGKUNG	ISMAIL BOB HASHIM	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	KOMEDI	8.18	2010	59
23.	KONGSI	FARID KAMIL	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	AKSI	8.09	2011	87
24.	KHURAFAT	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	SERAM	8.08	2011	66
25.	TOMBIRUO : PENUNGGU RIMBA	SETH LARNEY	ASTRO SHAW SDN. BHD.	AKSI	7.97	2017	62
26.	HANTU KAK LIMAH BALIK RUMAH	MAMAT KHALID	TAYANGAN UNGGUL SDN. BHD.	KOMEDI	7.90	2010	46
27.	BIKERS KENTAL 2	MOHD HELMI YUSOF	MRB NETWORK SDN. BHD.	KOMEDI	7.68	2019	88
28.	ADNAN SEMPIT	AHMAD IDHAM	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	KOMEDI	7.66	2010	61
29.	AH BENG THE MOVIE : THREE WISHES (Kantonis)	SILVER CHUNG	THE FILM ENGINE SDN. BHD.	DRAMA	7.55	2012	100
30.	WIRA	ADRIEN TEH	MULTIMEDIA ENTERTAINMENT SDN. BHD.	AKSI	7.29	2019	90
31.	J REVOLUSI	MOHD ZULKARNAIN MOHD AZHAR	INFINITUS PROD SDN. BHD. / PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD.	AKSI	7.13	2017	59
32.	NASI LEMAK 2.0 (Mandarin)	NAMEWEE	PRODIGEE MEDIA SDN. BHD.	KOMEDI	7.00	2011	70
33.	ADNAN SEMPIT 2	ISMAIL BOB HASHIM	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	KOMEDI	6.82	2012	82
34.	HIKAYAT MERONG MAHA WANGSA	YUSRY ABD HALIM	KRU STUDIOS SDN. BHD.	AKSI	6.50	2011	67
35.	GREAT DAY (Kantonis)	CHIU KENG GUAN	WOOHOO PICTURES SDN. BHD.	DRAMA	6.50	2011	40
36.	LAGI-LAGI SENARIO	AZIZ M. OSMAN	GRAND BRILLIANCE SDN. BHD.	KOMEDI	6.33	2001	30
37.	GENG : PENGEMBARAAN BERMULA	MOHD NIZAM ABD RAZAK	LES' COPAQUE PRODUCTION SDN. BHD.	ANIMASI	6.20	2009	55

BIL.	JUDUL FILEM	PENGARAH	SYARIKAT PRODUKSI	GENRE	KUTIPAN	TAHUN	JUMLAH PAWAGAM
					(RM/JUTA)		
38.	SEMBILU 2	YBHG. DATO' YUSOF HASLAM	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	DRAMA	6.10	1995	33
39.	JANGAN PANDANG BELAKANG CONGKAK	AHMAD IDHAM	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	KOMEDI	6.09	2009	58
40.	THE KID FROM THE BIG APPLE (Mandarin)	JESS TEONG	THREE PRODUCTION SDN. BHD.	DRAMA	6.01	2016	85
41.	HUSIN, MON & JIN PAKAI TONCET	MAMAT KHALID	TAYANGAN UNGGUL SDN. BHD.	KOMEDI	5.89	2013	71
42.	ONCE UPON A TIME (Kantonis)	SILVER CHUNG	THE FILM ENGINE SDN. BHD.	DRAMA	5.80	2013	62
43.	JANGAN PANDANG BELAKANG	AHMAD IDHAM	MIG PRODUCTION SDN. BHD.	SERAM	5.78	2007	40
44.	LEE CHONG WEI - RISE OF THE LEGEND (Mandarin)	TENG BEE	CB PICTURES SDN. BHD.	DRAMA	5.72	2018	70
45.	EVOLUSI KL DRIFT 2	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	AKSI	5.67	2010	65
46.	ROCK BRO ! KEMBALI KE PANGKAL JALAN	MAMAT KHALID	PRIMEWORKS STUDIO SDN. BHD.	KOMEDI	5.39	2016	68
47.	THINK BIG BIG (MANDARIN)	CHIU KENG GUAN	ASTRO SHAW / GOLDEN SCREEN CINEMAS / MULTIMEDIA ENTERTAINMENT / MM2 ENTERTAINMENT	DRAMA	5.30	2018	70
48.	CICAK MAN	YUSRY ABD HALIM	KRU STUDIOS SDN. BHD.	AKSI	5.15	2006	34
49.	JALAN KEMBALI : BOHSIA 2	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD. / GRAND BRILLIANCE SDN. BHD.	AKSI	4.99	2012	80
50.	KL GANGSTER 2	SYAMSUL YUSOF	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD. / GRAND BRILLIANCE SDN. BHD.	AKSI	4.96	2013	101

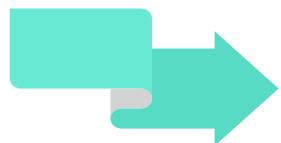
KUTIPAN TERTINGGI (BOX OFFICE) FILEM TEMPATAN TAHUN 2019**1.****EJEN ALI THE MOVIE****RM30.05JUTA****2.****BOBOIBOY MOVIE 2****RM29.60JUTA****3.****UPIN & IPIN: KERIS SIAMANG TUNGGAL****RM26.20JUTA****4.****PUSAKA****RM13.70JUTA**

*** Tidak Melalui Skim Wajib Tayang

5.**SANGKAR****RM11.90JUTA****6.****MISTERI DILAILA****RM9.46JUTA****7.****BIKERS KENTAL 2****RM7.68JUTA****8.****WIRA****RM7.40JUTA****9.****A JOURNEY OF HAPPINESS (MANDARIN)****RM3.55JUTA****10.****AMAZING SPRING (MANDARIN)****RM3.01JUTA**

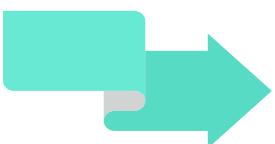
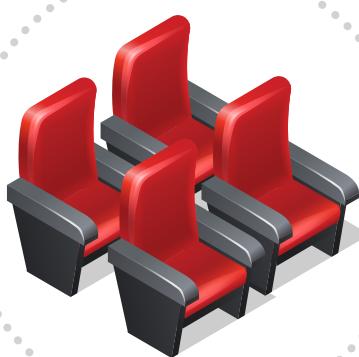
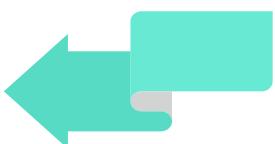
DATA PAWAGAM DI MALAYSIA TAHUN

2019



JUMLAH
PAWAGAM
162

JUMLAH
SKRIN
1,183



JUMLAH
TEMPAT DUDUK
193,333



BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

- » **UNIT PELESENAN**
- » **UNIT PENGUATKUASAAN**



BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

LATAR BELAKANG

Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan berfungsi bagi mengawal selia aktiviti perfileman melalui usaha memelihara dan memajukan industri perfileman negara berlandaskan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Pindaan 2013) Akta 244 dan perundangan-perundangan kecil di bawahnya. Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan mempunyai dua (2) unit iaitu Unit Pelesenan dan Unit Penguatkuasaan.

FUNGSI BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

UNIT PELESENAN

- i. Menerima, memproses dan mengeluarkan lesen pengeluaran filem, pengedaran filem dan pameran filem kepada penggiat filem;
- ii. Menyemak dan meluluskan permohonan Surat Perakuan Penggambaran (SPP), Bayaran Filem Import/Bayaran Filem Import pukal, Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM), Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA);
- iii. Meluluskan permohonan tuntutan balik deposit lesen;
- iv. Menyemak lucuthak deposit lesen;
- v. Memantau permohonan Surat Perakuan Penggambaran (SPP), Bayaran Filem Import, Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM) dan Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA)



Operasi Bersama Unit Penguatkuasaan FINAS dengan kerjasama Jabatan Imigresen Malaysia pada 29 Julai 2019

BAJET MENGURUS 2019

Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan diperuntukkan bajet berjumlah RM1.5 juta untuk tahun 2019 bagi mengurus tugas pelesenan dan penguatkuasaan.

SASARAN KERJA TAHUNAN BAGI TAHUN 2019, BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN	PENCAPAIAN
1.	Lesen Baharu	RM130,000	RM164,200
2.	Lesen Pembaharuan	RM1,150,000	RM1,164,400
3.	Bayaran Filem Import	RM1,120,000	RM1,038,852
4.	Surat Perakuan Penggambaran (SPP)	RM40,000	RM49,750
5.	Surat Akuan Filem Buatan Malaysia (MIM)	RM182,000	RM174,100
6.	Surat Sokongan Pekerja Filem Asing (PFA)	429	277
7.	Lucuthak Deposit Lesen	RM1,100,000	RM1,241,500
8.	Pemeriksaan Lesen	2000	2751
9.	Tindakan Kes	106	74
10.	Pemantauan Penggambaran Filem (SPP)	400	265
11.	Pemantauan Pekerja Filem Asing (PFA)	20	6
12.	Pemantauan Skim Wajib Tayang (SWT)	85	58
13.	Mengkompaun Kesalahan (Jumlah Saman/ Nilai Kompaun)	75	53
		RM35,000	RM40,500

**“BAHAGIAN
PELESENAN DAN
PENGUATKUASAAN
DIPERUNTUKKAN
BAJET BERJUMLAH
RM1.5 JUTA UNTUK
TAHUN 2019 BAGI
MENGURUS TUGAS
PELESENAN DAN
PENGUATKUASAAN.”**

RM 1.5 JUTA
Jumlah Bajet diperuntukkan



Sasaran Kerja Tahunan Bagi Tahun 2019, Bahagian Pelesenan & Penguatkuasaan

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2019

UNIT PELESENAN

i. PENGETAHUAN LESEN AKTIVITI PELESENAN

Perbadanan mengeluarkan tiga jenis lesen kepada industri perfileman iaitu:

- (i) Lesen Pengeluaran Filem/Video
- (ii) Lesen Pengedaran Filem/Video
- (iii) Lesen Pemameran Filem/Video

Lesen Pengeluaran Filem/Video merupakan segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluarkan atau memproses filem atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

Lesen Pengedaran Filem/Video merujuk kepada aktiviti menyewa dan meminjamkan filem-filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

Lesen Pemameran Filem/Video adalah aktiviti penayangan filem yang dilihat orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

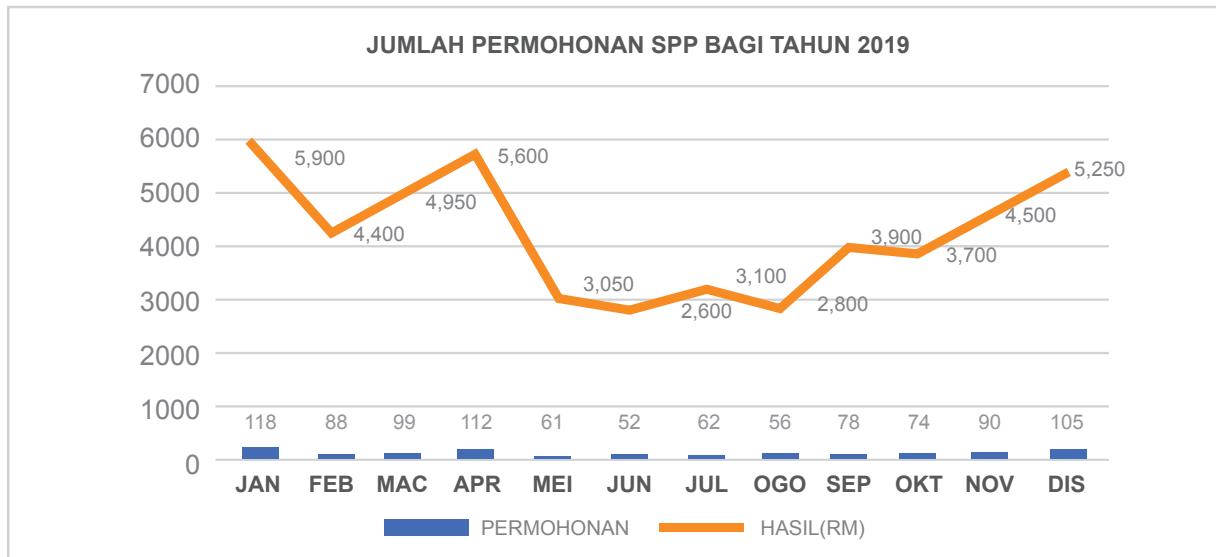
Keseluruhan lesen yang dikeluarkan pada tahun 2019 merangkumi lesen baharu dan pembaharuan lesen adalah sebanyak 6,829 dan hasil kutipan lesen adalah sebanyak RM1,328,600 seperti perincian berikut:

KATEGORI LESEN	LESEN BAHARU	PEMBAHARUAN LESEN
Pengeluaran Filem (PF)	221	1,280
	RM22,100	RM128,000
Pengeluaran Video (PV)	2	26
	RM200	RM2,600
Pengedaran Filem (DF)	187	1,027
	RM74,800	RM410,800
Pengedaran Video (DV)	36	903
	RM14,400	RM361,200
Pemameran Filem (EF)	37	1,175
	RM13,300	RM117,500
Pemameran Video (EV)	394	1,443
	RM39,400	RM144,300
JUMLAH	973	5,856
	RM164,200	RM1,164,400

Jadual 1: Pengeluaran Lesen pada tahun 2019

ii. SURAT PERAKUAN PENGGAMBARAN (SPP)

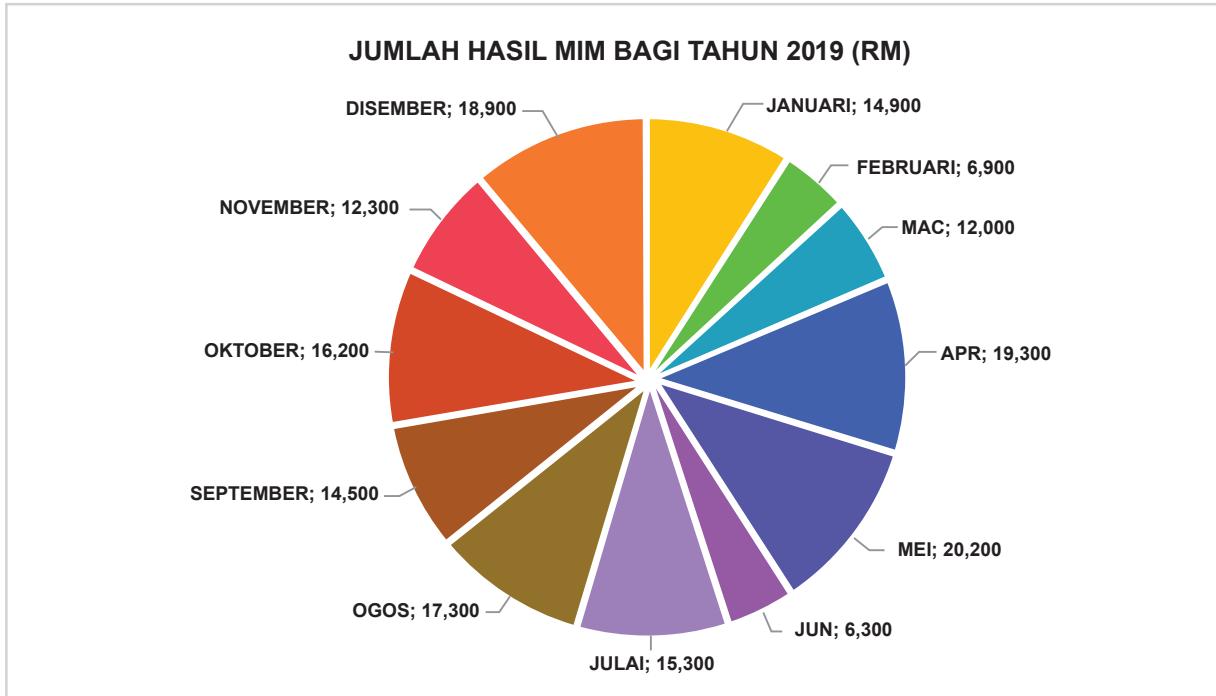
Surat Perakuan Penggambaran Filem (SPP) merupakan sijil yang dikeluarkan oleh Perbadanan kepada penerbit. Sijil ini adalah salah satu syarat dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Permohonan hendaklah dibuat sekurang-kurangnya tujuh hari sebelum penggambaran bermula. Pada tahun 2019, pengeluaran SPP adalah sebanyak 995 permohonan dengan hasil RM49,750 seperti butiran di Jadual 2.



Jadual 2: Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP)

iii. SURAT AKUAN FILEM IKLAN BUATAN MALAYSIA (MIM)

Surat Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia atau MIM merupakan perakuan yang diperlukan oleh penerbit filem iklan sebelum sesuatu iklan disiarkan oleh badan penyiar termasuk dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Pengeluaran Sijil MIM bagi tahun 2019 adalah sebanyak 1,741 permohonan dengan hasil MIM adalah sebanyak RM174,100 Pecahan hasil mengikut bulan seperti Jadual 3.



Jadual 3: Surat Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia(MIM) (RM)

iv. BAYARAN FILEM (AKUAN PENGIMPORTAN FILEM)

Seksyen 24A Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 mensyaratkan pemegang lesen pengedaran yang menjalankan aktiviti pengimportan filem perlu mengemukakan akuan pengimportan filem dan membuat bayaran filem mengikut kadar yang telah ditetapkan sebelum membuat edaran. Pengimportan filem bagi tahun 2019 adalah sebanyak 3,637 permohonan dengan hasil bayaran filem berjumlah RM1,038,852 seperti di Jadual 4.

BULAN	JUDUL	BAYARAN (RM)
JANUARI	277	96,867
FEBRUARI	241	83,753
MAC	330	92,625
APRIL	407	78,231
MEI	277	103,908
JUN	262	26,106
JULAI	287	157,715
OGOS	275	68,050
SEPTEMBER	316	75,682
OKTOBER	303	95,226
NOVEMBER	286	59,753
DISEMBER	376	100,936
JUMLAH	3,637	1,038,852

Jadual 4: Pengimportan Filem Tahun 2019

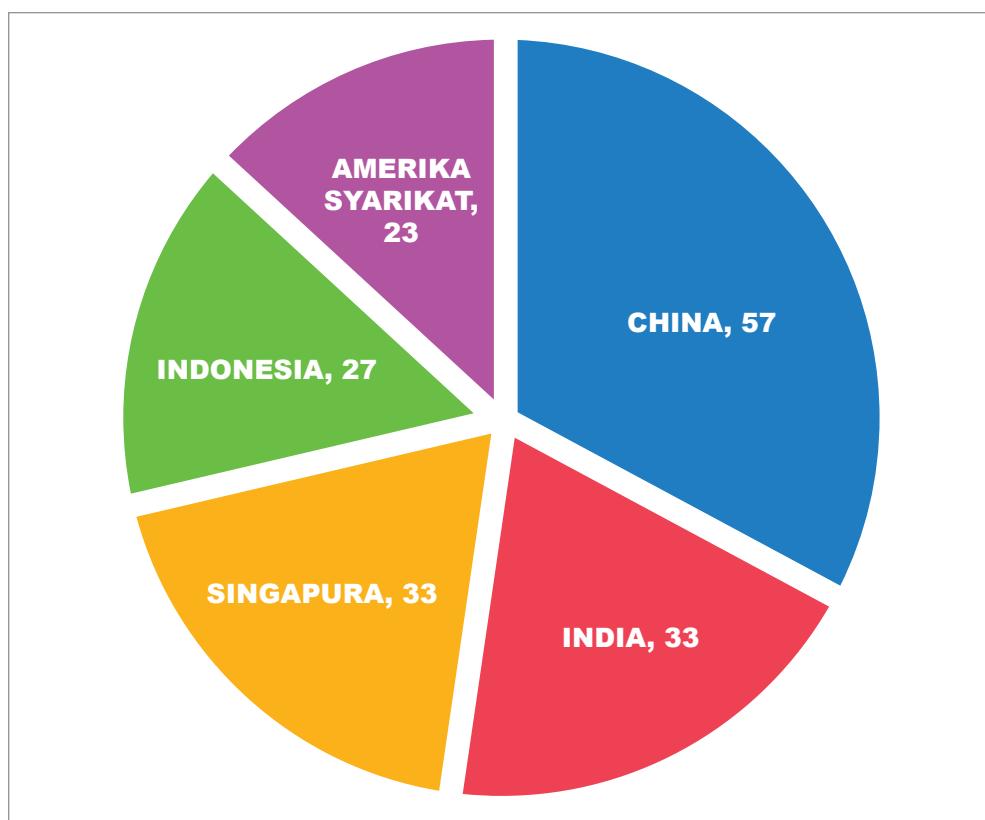
v. SURAT SOKONGAN KEMASUKAN PEKERJA FILEM ASING (PFA)

Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing atau PFA merupakan satu dokumen yang diperlukan oleh penerbit filem sebelum membawa masuk pekerja filem asing untuk terlibat dalam industri profileman negara. Permohonan PFA ini memerlukan pertimbangan Jabatan Imigresen Malaysia sebelum dibenarkan untuk bergiatan di Malaysia.

Jadual 5 menunjukkan sebanyak 277 Surat Sokongan Pekerja Filem Asing (PFA) telah dikeluarkan pada tahun 2019. PFA yang paling banyak dikeluarkan untuk kategori tenaga kerja adalah Artis / Model / Pelakon / Peserta / Pengubah Lagu / Penari / Penyanyi / Host iaitu 75 orang pada tahun 2019. Khidmat tenaga pekerja asing yang paling ramai adalah dari China iaitu seramai 57 orang. Pengeluaran PFA mengikut kategori tenaga kerja dan negera seperti di Jadual 5 dan Jadual 6.

BIL.	KATEGORI KEPAKARAN	JUMLAH
1.	Pengarah Filem / Pengarah Eksekutif / Pengarah Teknikal	34
2.	Pengarah Fotografi / DOP / Lakon Layar	32
3.	Pengarah Seni / Pengarah Kreatif / Pengarah Muzik / <i>Special Effect</i>	7
4.	Penulis Skrip	2
5.	Penolong Pengarah / Penolong DOP	6
6.	Pengurus Produksi / Pereka Produksi / Penyelaras Produksi / Casting / Lokasi / <i>Videographer</i>	6
7.	Pegawai Dagang / Produser	40
8.	Artis / Model / Pelakon / Peserta / Pengubah Lagu / Penari / Penyanyi / <i>Host</i>	75
9.	Ketua Penyunting /Kontinuiti / Pasca Produksi	16
10.	Pengarah / Pelakon Lagak Ngeri	9
11.	Juru Audio / Penata Bunyi	4
12.	Jurukamera /Jurugambar / <i>Technician</i>	8
13.	Penerbit / Penerbit Eksekutif / Penerbit Teknik	5
14.	Pereka Seni / Pereka Animasi / Pereka Set / <i>Prop</i>	3
15.	Pengarah Juru Cahaya / Juru Cahaya / Juru Lampu	3
16.	<i>Steadicam Operator / Boom operator</i>	1
17.	<i>Wardrobe / Hair / Make up Artist / Food Stylist / Kostum</i>	7
18.	<i>Compositor / 3D Animator/CGI</i>	7
19.	<i>Drone Operator</i>	4
20.	Pereka Tari / <i>Choreographer</i>	1
21.	<i>Rigging / Focus Puller / Gaffer / Grip</i>	2
22.	Krew/Penterjemah	3
JUMLAH		227

Jadual 5: Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) Mengikut Kategori Kepakaran



Jadual 6: Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) Mengikut Negara (5 Negara Teratas)

vi. LUCUTHAK DEPOSIT LESEN

Deposit yang dibayar kepada Perbadanan hendaklah dianggap terlucuthak kerana tidak mematuhi syarat-syarat yang telah ditetapkan oleh Perbadanan. Pada tahun 2019, sebanyak 961 pemegang lesen telah dilucuthak dengan nilai RM1,245,000 (P.U. (B) 375/2019)



BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

» UNIT PELESENAN

» UNIT PENGUATKUASAAN



UNIT PENGUATKUASAAN

i. PEMERIKSAAN LESEN

Sepanjang tahun 2019, sebanyak 2,769 aktiviti penguatkuasaan telah dijalankan yang meliputi pemeriksaan/lawatan, amaran dan kes. Pemeriksaan dilakukan bagi memastikan semua penglibat dan pengusaha perfileman di negara ini mematuhi undang-undang serta peraturan-peraturan yang ditetapkan oleh Perbadanan. Aktiviti pemameran filem mendahului senarai pemeriksaan lesen iaitu sebanyak 1,062 pemeriksaan, diikuti 391 pemeriksaan bagi aktiviti pengedaran dan hanya 70 pemeriksaan bagi aktiviti pengeluaran seperti di Jadual 7.

AKTIVITI NEGERI	PEMERIKSAAN/LAWATAN				AMARAN				KES						JUMLAH
	P	D	E	J	P	D	E	J	P	D	PR	KT	E	SPP	J
Johor	6	80	152	238		54	201	255		8				8	501
Melaka		26	29	55	2	5	39	46		2			2		103
N. Sembilan	1	23	50	74		3	9	12							86
Selangor	19	25	108	152	1	4	37	42		3	1	15	19		213
Kuala Lumpur	22	8	128	158		113	113			2	2	13	17		288
Putrajaya			1	1											1
Perak	1	6	44	51		26	31	57	1					1	109
Pahang	5	95	91	191		2	21	23		1	2	1		4	218
Terengganu	3	14	35	52		1	1	1							53
Kelantan	1	13	2	16	1	1		2					1	1	19
Pulau Pinang	4	8	129	141		22	94	116			1	1	2		259
Kedah	2	8	25	35	7	19	49	75		1	1			2	112
Perlis		2	2	4	1	4	6	11							15
Sabah		26	119	145	1	28	136	165		3	1	1	5		315
Sarawak	6	57	147	210		42	210	252		6	2	7		15	477
JUMLAH	70	391	1062	1523	13	210	947	1170	1	7	21	16	31	76	2769

Jadual 7: Pecahan Tugas Penguatkuasaan Mengikut Negeri 2019

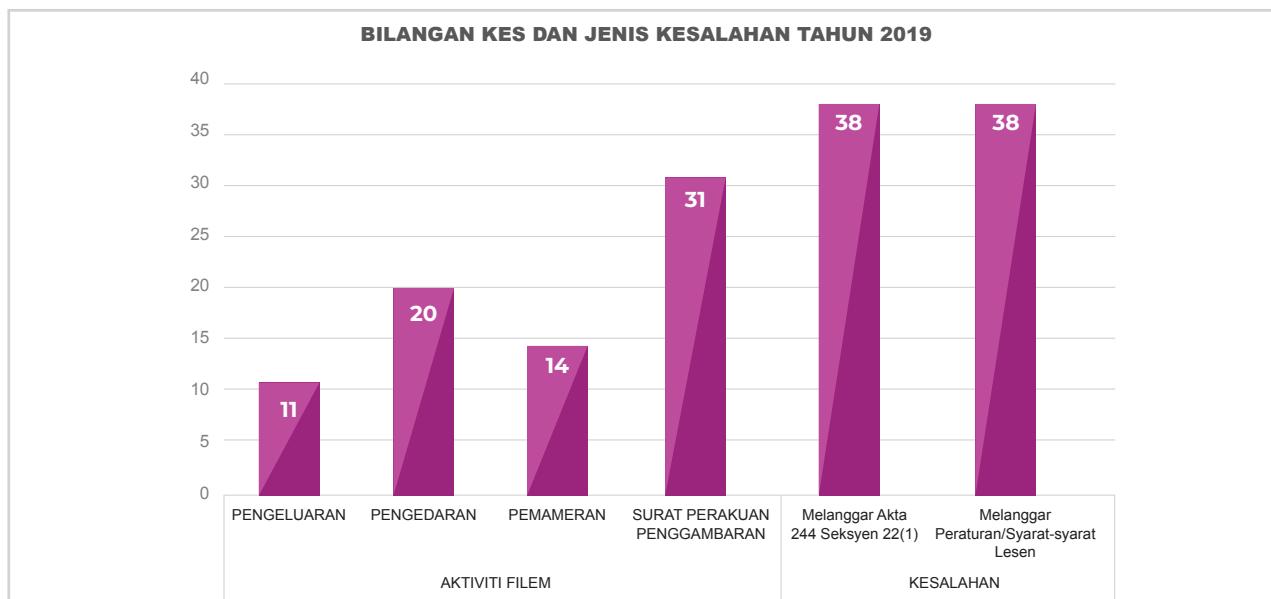
P	PENGELUARAN	D	PENGEDARAN	E	PEMAMERAN
J	JUMLAH	PR	PREMIS	KT	KAUNTER
SPP	SURAT PERAKUAN PENGGAMBARAN				

Sebanyak 1,170 surat amaran dikeluarkan atas pelbagai kesalahan. Sebanyak 947 surat amaran telah dikeluarkan bagi aktiviti pameran iaitu kebanyakannya bagi aktiviti pameran karaoke, manakala bagi aktiviti pengedaran pula sebanyak 210 surat amaran. 13 surat amaran dikeluarkan bagi aktiviti pengeluaran seperti di Jadual 7.

* TINDAKAN KES

Sepanjang tahun 2019, sebanyak 76 kes telah diambil atas pelbagai kesalahan di bawah Akta 244 dan Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia. Dari jumlah berkenaan, 38 kes melibatkan perlanggaran Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981, manakala 38 kes

lagi atas kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1983 (Pelesenan 1985). (Jadual 8). Berdasarkan jumlah kes pada tahun 2019, dianggarkan nilai sitaan sebanyak RM237,292.00. Pecahan mengikut negeri bagi kes dan nilai sitaan seperti di Jadual 9.



Jadual 8: Bilangan Kes Dan Jenis Kesalahan Tahun 2019

BULAN	NEGERI	JUMLAH		ANGGARAN NILAI (RM)
		2019	2019	
1.	Johor	8		23,637.00
2.	Melaka	2		19,500.00
3.	Negeri Sembilan	-		-
4.	Selangor	19		11,325.00
5.	Kuala Lumpur	17		21,500.00
6.	Putrajaya	-		-
7.	Perak	1		30,000.00
8.	Pahang	4		6,540.00
9.	Terengganu	1		-
10.	Kelantan	-		-
11.	Pulau Pinang	2		5,200.00
12.	Kedah	2		640.00
13.	Perlis	-		-
14.	Sabah	5		25,000.00
15.	Sarawak	15		93,950.00
JUMLAH		76		237,292.00

Jadual 9: Bilangan Kes dan Anggaran Nilaian Sitaan Tahun 2019

ii. BAYARAN KOMPAUN DAN HUKUMAN MAHKAMAH

Sebanyak 38 kes telah dikompaun atas pelbagai kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pelesenan) 1983 dengan jumlah nilai RM40,050.00. Sebanyak 4 kes yang dibawa ke Mahkamah dan telah dijatuhkan hukuman denda dengan jumlah nilai RM22,300.00.(Jadual 10).

BIL.	NEGERI	BIL KES	BAYARAN KOMPAUN (RM)	BIL KES	HUKUMAN MAHKAMAH
1.	Johor	1	150.00	1	10,300.00
2.	Melaka	-		1	7,000.00
3.	Negeri Sembilan	1	1,000.00	-	-
4.	Selangor	18	13,450.00	-	-
5.	Kuala Lumpur	18	15,900.00	-	-
6.	Perak	1	500.00	-	-
7.	Pahang	1	300.00	-	-
8.	Terengganu	1	300.00	-	-
9.	Kelantan	1	1,000.00	-	-
10.	Pulau Pinang	2	800.00	-	-
11.	Kedah	-	-	-	-
12.	Perlis	-	-	-	-
13.	Sabah	5	3,650.00	-	-
14.	Sarawak	3	3,000.00	2	5,000.00
JUMLAH		38	40,050.00	4	22,300.00

Jadual 10: Bayaran Kompaun dan Hukuman Mahkamah Tahun 2019

iii. PEMANTAUAN SKIM WAJIB TAYANG, SURAT PERAKUAN PENGGAMBARAN (SPP) DAN SURAT SOKONGAN PEKERJA FILEM ASING (PFA)

Sebanyak 38 kes telah dikompaun atas pelbagai kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pelesenan) 1983 dengan jumlah nilai RM40,050.00. Sebanyak 4 kes yang dibawa ke Mahkamah dan telah dijatuhkan hukuman denda dengan jumlah nilai RM22,300.00. (Jadual 10).

Skim Wajib Tayang

Sebanyak 265 pemantauan telah dilakukan sepanjang tahun 2019 diseluruh negara. Jumlah pemantauan dibuat adalah berdasarkan kepada berapa banyak filem yang ditayangkan dalam satu-satu masa di bawah Skim Wajib Tayang. Zon Utara mencatatkan pemantauan Skim Wajib Tayang yang terbanyak iaitu 62 pemantauan.

Surat Perakuan Penggambaran (SPP)

Pemantauan Surat Perakuan Penggambaran (SPP), sebanyak 58 pemantauan telah dijalankan sepanjang tahun 2019. Pemantauan SPP di kawasan Lembah Klang mencatatkan bilangan pemantauan terbanyak berbanding lain-lain tempat iaitu 58 pemantauan. Ini disebabkan lokasi di Lembah Klang yang menjadi tumpuan syarikat-syarikat produksi menjalankan penggambaran.

Pemantauan Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA)

Pemantauan ke atas syarikat filem yang mengambil Pekerja Filem Asing (PFA) hanya enam (6) pemantauan dijalankan sepanjang tahun 2019. Permohonan PFA adalah bergantung kepada keperluan oleh syarikat produksi tempatan yang memerlukan tenaga pakar dari luar negara.

HASIL BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN BAGI TAHUN 2019

BIL.	AKTIVITI	HASIL (RM)
1.	Pengeluaran Lesen <ul style="list-style-type: none"> • Lesen Baru • Pembaharuan Lesen 	164,200 1,164,400
2.	Bayaran Filem	1,038,852
3.	Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM)	174,100
4.	Sijil Perakuan Penggambaran Filem (SPP)	49,750
5.	Lucuthak Deposit	1,241,500
6.	Kompaun	40,050
JUMLAH		3,872,852

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI

01



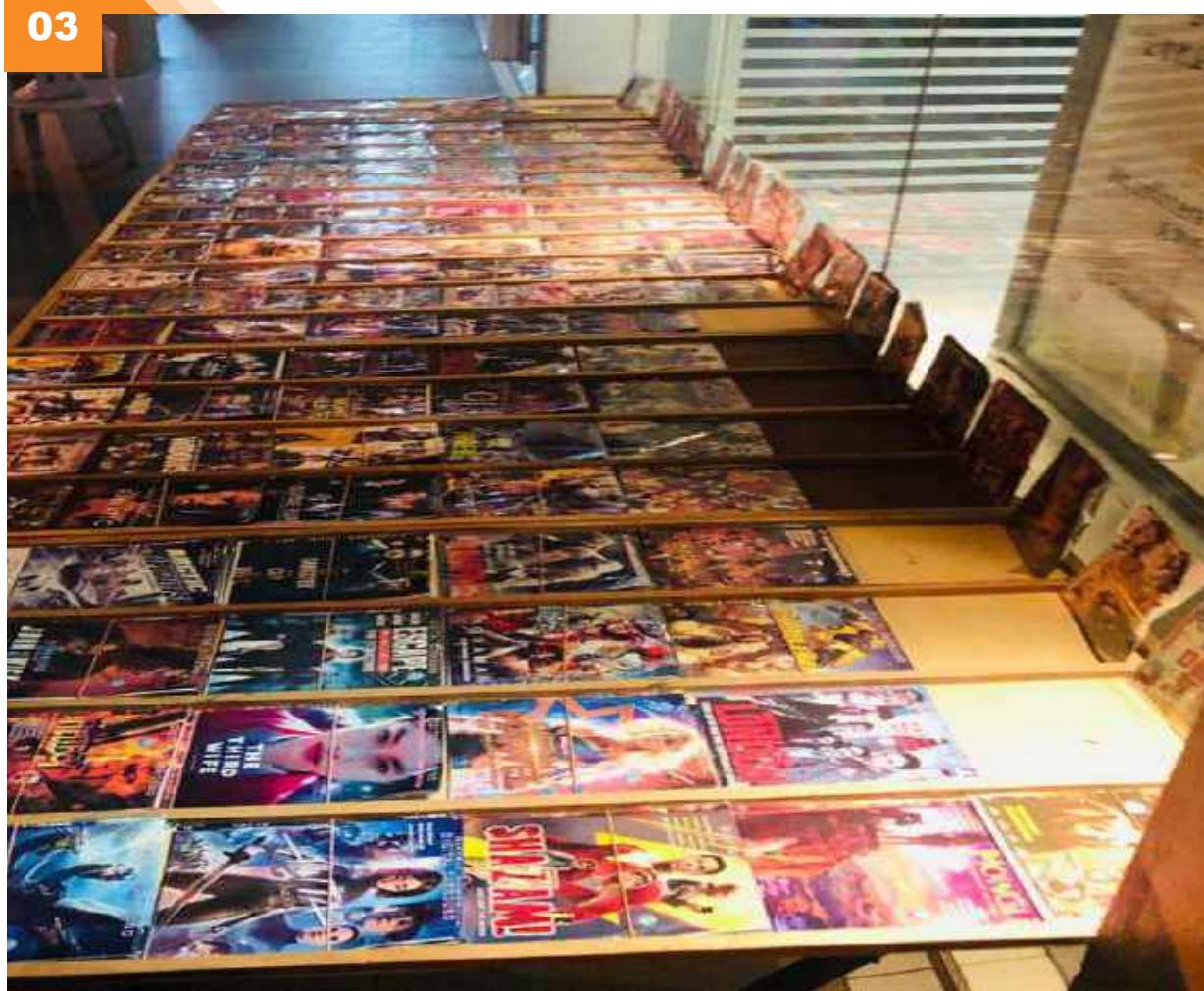
Operasi Bersama Jawatankuasa PUSPAL
di Pulau Pinang pada 16 Ogos 2019

02



Kursus Pendakwaan dan Siasatan
pada 13 Mac 2019

03



Ops Kaunter Pengedaran Filem di atas siar kaki hadapan Maybank Rawang, Selangor
pada 10 September 2019

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

- » UNIT PENTADBIRAN
- » UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT
- » UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA



UNIT PENTADBIRAN

LATAR BELAKANG

Unit Pentadbiran merupakan salah satu unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan bersama Unit Pengurusan Sumber Manusia dan Unit Teknologi Maklumat serta sub Unit Pengurusan Aset. Unit Pentadbiran secara amnya terbahagi kepada dua (2) iaitu di: Ibu Pejabat FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya.

Unit Pentadbiran telah melaksanakan program aktiviti-aktiviti mengikut fungsinya yang meliputi:

Mengurus perkhidmatan - perkhidmatan sokongan dan pengoperasian Jabatan

Sebanyak 9 jenis perkhidmatan-perkhidmatan sokongan secara kontrak telah disediakan bagi memastikan keseluruhan urusan perkhidmatan FINAS dapat beroperasi dengan baik, terkawal dan selamat. Perkhidmatan-perkhidmatan ini meliputi Kawalan Keselamatan, Kebersihan dan landskap, Sanitari Tandas, Kawalan Serangga, Mesin Fotostat, Mesin Franking, Penapis Air, Insurans Am FINAS dan Kafeteria. Selain itu, perkhidmatan pelanggan juga disediakan bagi membantu serta memudahkan urusan orang ramai dan juga kemudahan-kemudahan am penjawat FINAS bagi menjaga kebijakan penjawat FINAS.

Mengurus Utiliti Jabatan

Unit Pentadbiran telah mengambil langkah-langkah berbelanja secara berhemah dengan melaksanakan tindakan penjimatan ke atas kos utiliti seperti elektrik dan air. Selain itu, langganan Astro dan surat khabar telah ditamatkan kecuali bagi Unit Komunikasi Korporat dan Unit Mediatheque. Manakala talian telefon/faksimili sedang dipertimbangkan untuk ditamatkan memandangkan FINAS telah ada sistem e-mail sendiri dalam berurusan dengan pelanggan mereka. Langkah-langkah penjimatan yang dilaksanakan berjaya mengurangkan kos utiliti kepada RM2 juta daripada RM 2.2 juta.

Mengurus Fail, Surat dan Dokumen Jabatan

Pada masa ini, Unit Pentadbiran bertanggungjawab terhadap pengurusan fail. Ini termasuk urusan pendaftaran, penyimpanan dan pelupusan fail-fail tutup dan fail-fail yang tidak digunakan lagi. Bagi tahun ini, sebanyak 349 fail-fail telah mendapat keputusan pihak Jabatan Arkib Negara untuk dilupuskan. Selain itu, Unit pentadbiran juga bertanggungjawab menerima dan menghantar surat-surat serta dokumen-dokumen dari dalam dan luar FINAS, daripada dan kepada organisasi yang lain.

Mengurus Majlis Rasmi Jabatan

Unit Pentadbiran pada tahun ini telah menganjurkan 3 Perhimpunan FINAS sebagai platform kepada Ketua Pegawai Eksekutif menyampaikan amanat beliau kepada semua penjawat FINAS serta lain-lain informasi berkaitan dengan Industri Filem. Selain itu Unit ini turut membantu serta menyokong penganjuran program dari lain-lain Bahagian seperti Townhall, lawatan, seminar, taklimat dan program Festival Filem Malaysia.

Mengurus Aset Alih dan Stor Jabatan

Pengurusan Aset telah menyenaraikan sebanyak 92 unit aset-aset yang tidak lagi digunakan dan telah dilupuskan mengikut prosedur yang ditetapkan. Hasil pelupusan berikut telah menjana hasil sebanyak RM 34,354.00 kepada FINAS.

Mengurus Logistik Jabatan

Gambar Foto Pelupusan aset Alih Kerajaan

Sebanyak 5 kenderaan terpakai JASA telah diterima oleh FINAS dari Kementerian Komunikasi Dan Multimedia Malaysia pada tahun ini. Ini menjadikan jumlah kenderaan FINAS sebanyak 22 buah kenderaan. Semua kenderaan tersebut telah diselenggara dan diperbaiki mengikut jadual penyelenggaraan yang disediakan oleh pihak bengkel. Selain mengurus kenderaan, Unit Pentadbiran juga mengurus penerangan dan penginapan penjawat-penjawatnya termasuk ahli-ahli Perbadanan dan Pegawai Pengurusan Tertinggi FINAS dan juga perpindahan penjawatnya ke pejabat Zon atau Cawangan di Malaysia.



Penempatan Kenderaan JASA yang telah ditukar milik kepada FINAS Pejabat Cawangan Sarawak



Ibu Pejabat FINAS Hulu Kelang



Pejabat Zon Selatan



**Mengurus Bekalan dan Kemudahan Am
Jabatan/ Penjawat**

Unit Pentadbiran selain menyediakan perkhidmatan-perkhidmatan sokongan kepada operasi FINAS, ia juga mengurus bekalan serta kemudahan am pejabat serta penjawat. Bekalan kecil serta kemudahan am yang diuruskan termasuk *Signage* atau tunjuk arah, parkir, hiasan acara, pakaian seragam, tag nama, cop Jabatan, kad nama dan lain-lainnya.

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

- » UNIT PENTADBIRAN
- » **UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT**
- » UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA



UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT

LATAR BELAKANG

Fungsi Dan Peranan Unit Teknologi Maklumat

- Mengurus dan menyelaras pembangunan perkakasan, perisian, sistem aplikasi dan pangkalan data FINAS.
- Memastikan ketersediaan dan kebolehpercayaan infrastruktur ICT, rangkaian internet dan intranet yang menyokong pengoperasian dan kesinambungan perkhidmatan FINAS.
- Memberi perkhidmatan ICT dan bantuan teknikal yang diperlukan kepada perkhidmatan dalam FINAS.

Selaras dengan peranan dan fungsi tersebut Unit Teknologi Maklumat telah menyahut seruan kerajaan ke arah langkah penjimatan dan mematuhi pekeliling MAMPU bagi melaksanakan penggunaan email MyGovUC di FINAS. Taklimat Pengguna MyGovUC telah dilaksanakan di FINAS dan memberi pengetahuan kepada semua penjawat FINAS untuk menggunakan perkhidmatan email yang disediakan dengan lebih efisien dan menjaga kerahsiaan negara

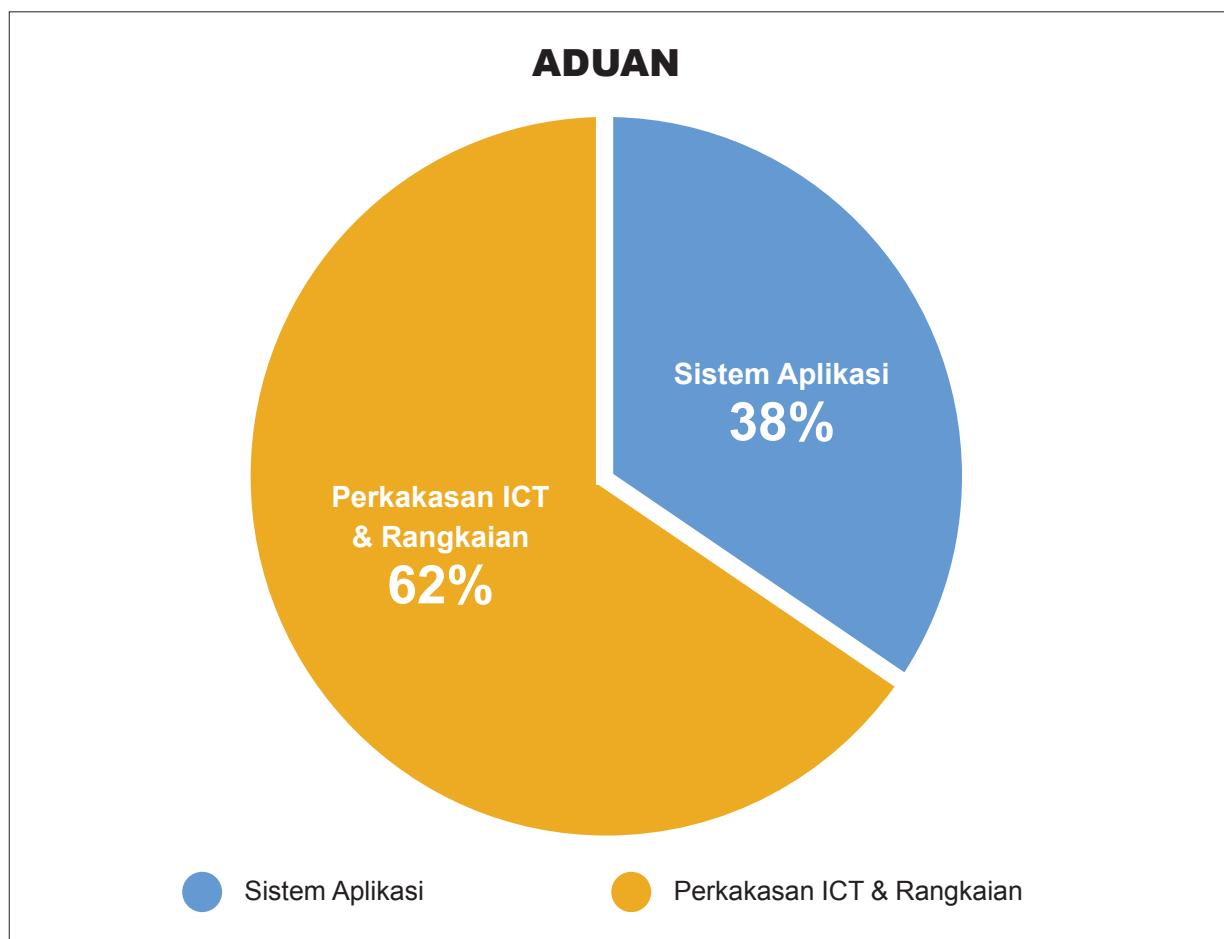
kerana menggunakan kemudahan perkhidmatan awam yang telah disediakan oleh kerajaan.

Selepas penggunaan email MyGovUC, satu pasukan *post mortem* dilaksanakan bagi melihat keberkesanan penggunaan email di FINAS. Ia menunjukkan perkembangan yang sangat baik kerana email spam dapat di pantau dengan lebih efisien oleh pasukan Vads Services dan Unit Teknologi Maklumat.



Pasukan Vads Services bersama Unit Teknologi Maklumat FINAS



Khidmat Bantuan Teknikal Diselesaikan Sepanjang 2019

Secara keseluruhan jumlah aduan diterima ialah sebanyak 465 aduan. Setiap aduan diselesaikan adalah 3 hari bekerja setelah mendapat aduan melalui Sistem Aduan ICT.

Unit Teknologi Maklumat telah membangunkan Sistem Dalaman FINAS iaitu Sistem Aduan ICT, Penempahan komputer riba, dan aduan kerosakan Penyelenggaraan Bangunan Am dan Elektrikal. url adalah di pautan <https://fiss.finas.my>

 [HOME](#) [SERVICES](#) [CONTACT](#)

SERVICES



ICT COMPLAINT



ICT BOOKING



BM COMPLAINT



MEETING BOOKING



TRANSPORT BOOKING

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

- » **UNIT PENTADBIRAN**
- » **UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT**
- » **UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA**



UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

LATAR BELAKANG

Unit Pengurusan Sumber Manusia merupakan unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan.

Unit Pengurusan Sumber Manusia secara amnya mengendalikan urusan perkhidmatan, perjawatan dan latihan bagi kakitangan tetap dan lantikan kontrak FINAS.

OBJEKTIF

Memastikan perancangan, pengurusan dan pembangunan sumber manusia dapat dilaksanakan dengan berkesan bagi menentukan organisasi mempunyai sumber manusia yang berkualiti, berkemahiran dan kompeten serta berintegriti bagi mencapai objektif unit / bahagian mengikut peraturan yang telah ditetapkan oleh Kerajaan & Perbadanan.

FUNGSI

Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Pengurusan Sumber Manusia melaksanakan Fungsi seperti berikut;

- i. Membuat perancangan tenaga manusia dan pembangunan organisasi.
- ii. Menguruskan urusan pelantikan, pengesahan jawatan dan cuti.
- iii. Menguruskan penempatan, pertukaran, persaraan, kenaikan gaji dan urusan sumber manusia kakitangan.
- iv. Mengendalikan kemudahan perubatan klinik dan hospital panel.
- v. Mengendali & menyelia peperiksaan perkhidmatan dan Jabatan.
- vi. Merancang dan mengendalikan kursus - kursus generik dan fungsional.
- vii. Mengendalikan urusan kenaikan pangkat dan laporan prestasi.
- viii. Menyelaras pelaksanaan HRMIS, JD, MyPortfolio dan Manual Prosedur Kerja di peringkat Jabatan.
- ix. Menguruskan latihan aplikasi HRMIS.
- x. Mengurus Majlis Bersama Jabatan (MBJ).
- xi. Mengurus Skim Galakan Latihan Pegawai & Kakitangan.
- xii. Menguruskan jawatankuasa-jawatankuasa di bawah Sumber Manusia.

INDEKS PENCAPAIAN PRESTASI UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	AKTIVITI	SASARAN	PENCAPAIAN 2019
PENGURUSAN HRMIS	Memastikan semua modul mencapai 100% di dalam sistem HRMIS.	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
PENGURUSAN BUKU PERKHIDMATAN SERTA FAIL	Memastikan setiap rekod dikemaskini serta selaras dengan setiap dokumen.	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
PEMBANGUNAN ORGANISASI / LATIHAN	Memastikan setiap penjawat mencapai jumlah kehadiran berkursus iaitu sekurang-kurangnya 4 hari berkursus.	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
PERJAWATAN	Memastikan setiap jawatan diisi mengikut keperluan jabatan dan kelulusan JPA serta memastikan pengesahan bagi setiap jawatan lantikan dan kenaikan pangkat.	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%
MESYUARAT UNIT PSM	Mesyuarat Unit PSM diatur secara formal ataupun secara tidak formal untuk membincang dan memutuskan beberapa perkara yang kemudian dilaksanakan oleh pihak yang diberi tanggungjawab selaras dengan matlamat dan objektif Unit dan Jabatan	Sepanjang masa	Sepanjang tahun	100%

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	CERAMAH BERHUBUNG ANCAMAN KESELAMATAN MILITAN TERHADAP KESELAMATAN NEGARA	13 Februari 2019	Panggung Utama, Auditorium FINAS Sarawak	Ceramah ini diadakan bertujuan memberi pendedahan kepada Warga FINAS berkenaan ancaman keganasan militan Daesh
2.	KURSUS INDUKSI DALAMAN FINAS SESI 2019 (SIRI PERTAMA)	19 – 22 Februari 2019	Yayasan Selangor, Kem Bina Semangat, Kuala Kubu Bharu, Selangor	Kursus ini adalah sebahagian daripada syarat pengesahan dalam perkhidmatan lantikan FINAS.
3.	KURSUS MENEMBAK	3 April 2019	Johor Clay Target Shooting Association, Kota Tinggi, Johor	Kursus ini diadakan bagi memenuhi syarat wajib memperbaharui lesen senjata api dan meningkatkan pengendalian serta kemahiran penggunaan senjata api dalam kalangan pegawai / anggota Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan FINAS
4.	KURSUS PENGURUSAN TATATERTIB FINAS	10 – 12 Julai 2019	Klana Resort Seremban, Negeri Sembilan	Kursus ini memberikan pendedahan kepada pegawai FINAS terhadap Peraturan Tatatertib Badan Berkanun dan kandungan Akta Badan - Badan Berkanun Tatatertib Dan Surc妖 2000 (Akta 605).
5.	DIRI & EMOSI	21 – 23 Ogos 2019 (Rabu – Jumaat)	Suria Resort Bentong, Pahang	Kursus ini memberi pendedahan kepada pegawai FINAS untuk membuat transformasi kepada diri dan pemikiran positif terhadap menyelesaikan segala rintangan dan masalah yang dihadapi supaya lebih fokus kepada peraturan dan tugasannya harian.

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



Ceramah berhubung ancaman kumpulan militan terhadap keselamatan negara



Kursus Induksi Dalaman FINAS (Siri Pertama)



Kursus menembak dengan kerjasama Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan dan PDRM



Kursus Pengurusan Tatatertib FINAS





BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

- » UNIT GALAKAN INDUSTRI**
- » UNIT KHIDMAT PRODUKSI**
- » UNIT LATIHAN INDUSTRI**



UNIT GALAKAN INDUSTRI

LATAR BELAKANG

Bahagian Pembangunan Industri merupakan salah satu bahagian di bawah sektor Pengurusan yang di ketuai oleh Timbalan Ketua Pengarah Pengurusan. Bahagian ini terdiri daripada 3 unit iaitu:



FUNGSI UNIT

Terdapat tiga (3) fungsi bagi Unit Galakan Industri seperti berikut:

Skim Wajib Tayang

- Urus setia Jawatankuasa Skim Wajib Tayang
- Menguruskan pratonton dan Mesyuarat Jawatankuasa Skim Wajib Tayang
- Menentukan tarikh tayangan filem tempatan
- Memaklumkan kepada pawagam seluruh Malaysia tarikh tayangan dan lokasi tayangan.

Kutipan Filem Tempatan

- Mengumpul kutipan kasar harian filem di bawah Skim Wajib Tayang daripada pawagam seluruh Malaysia.
- Mengemaskini kutipan kasar filem di bawah Skim Wajib Tayang di dalam laman sesawang FINAS

Insentif Tayangan Filem Cerek (ITFC)

- Menerima laporan kutipan filem yang telah disahkan oleh penerbit dan pawagam untuk tuntutan ITFC
- Mengira, menyemak dan mengesahkan tuntutan serta kemukakan ke Bahagian Kewangan
- Menguruskan penyampaian ITFC

JUMLAH BAJET YANG DILULUSKAN PADA TAHUN 2019

BAJET	JUMLAH (RM)
Mengurus	37,680
RMK-11 (ITFC)	3,000,000

PETUNJUK PRESTASI PERTAMA (KPI) UNIT

Skim Wajib Tayang

KPI / PERKARA	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Filem yang ditayangkan • Kutipan kasar filem 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 filem • RM70 juta 	<ul style="list-style-type: none"> • 45 filem • RM134.9 juta

Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC)

KPI / PERKARA	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Bilangan filem • Bilangan syarikat 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 filem • 30 syarikat 	<ul style="list-style-type: none"> • 28 filem • 28 syarikat

SENARAI AKTIVITI 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 1	30 April 2019	Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS	ITFC kepada penerbit filem di bawah Skim Wajib Tayang
2.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 2	29 Ogos 2019	Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS	ITFC kepada penerbit filem di bawah Skim Wajib Tayang
3.	Majlis Penyerahan Cek Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC) Bil. 3	12 Disember 2019	Studio Sound Stage, FINAS	ITFC kepada penerbit filem di bawah Skim Wajib Tayang

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2019

Skim Wajib Tayang

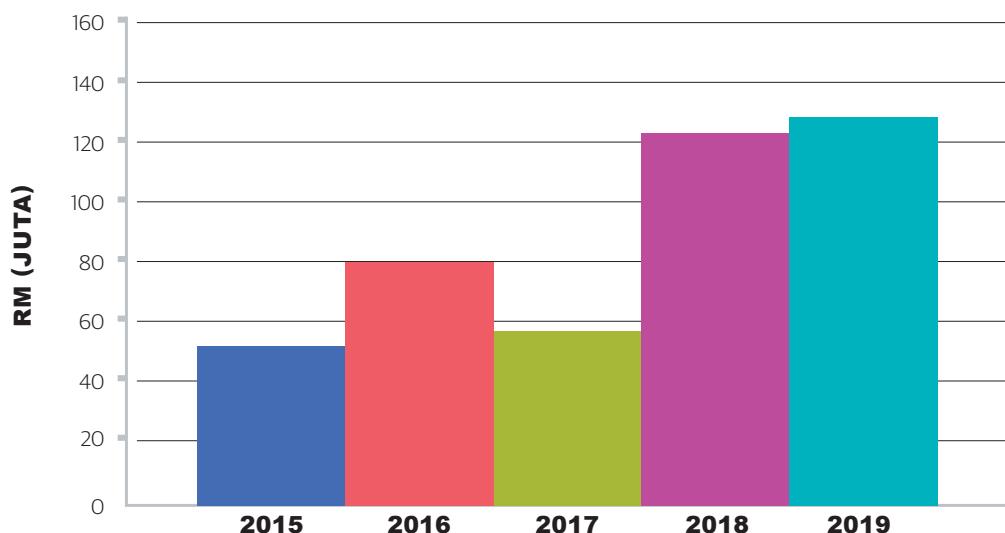
Skim Wajib Tayang diwujudkan bertujuan untuk mempertimbangkan mana-mana filem tempatan atau filem usaha sama untuk ditayangkan secara wajib di dewan wayang gambar oleh pempamer.

Kewajipan pempamer hendaklah menayangkan filem yang diluluskan selama empat belas (14) hari berturut-turut dan di dewan wayang gambar yang terbesar.

Di bawah Skim Wajib Tayang, sebanyak 45 buah filem telah ditayangkan pada tahun 2019. Bilangan penayangan filem ini telah menurun sebanyak 10% berbanding pada tahun 2018 iaitu sebanyak 50 buah filem. Walaupun bilangan penayangan filem menurun tetapi jumlah kutipan kasar pada tahun 2019 iaitu RM134,989,964.43 telah meningkat sebanyak 5.08% berbanding tahun 2018 sebanyak RM128,452,814.65 (**Jadual 1**). Peningkatan jumlah kutipan kasar tersebut adalah disebabkan filem-filem yang dikeluarkan pada tahun ini banyak mendapat sambutan penonton di pawagam.

Maklumat ringkas perbandingan kutipan kasar filem di bawah Skim Wajib Tayang pada tahun 2015 sehingga 2019 adalah seperti berikut:-

PERBANDINGAN KUTIPAN KASAR FILEM DARIPADA TAHUN 2015 SEHINGGA 2019

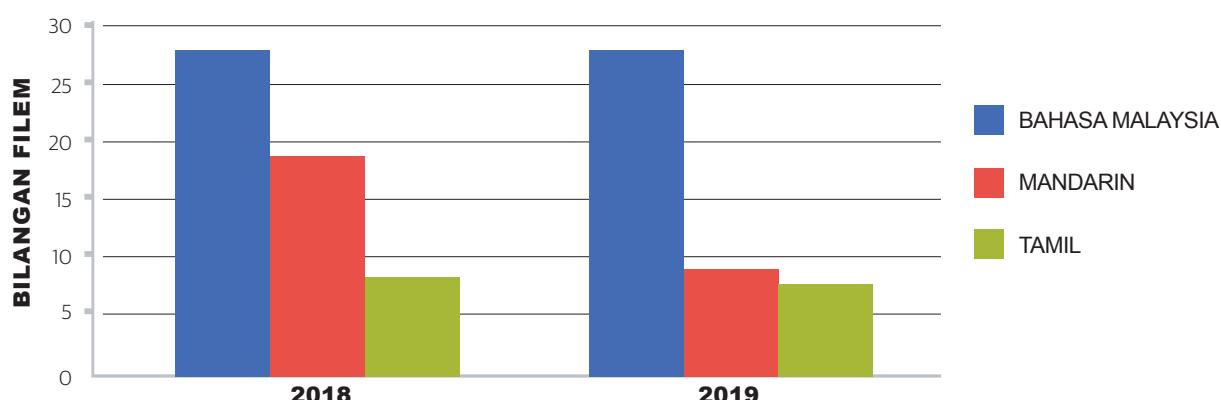


Sebanyak 10 buah filem daripada 45 buah filem yang ditayangkan telah mendapat kutipan jualan tiket melebihi RM1 juta pada tahun 2019 dengan jumlah kutipan RM130,117,369.16. Bilangan filem yang ditayangkan pada tahun 2019 menurun tetapi jumlah kutipan jualan tiket meningkat berbanding tahun 2018 dengan jurang perbezaan berjumlah RM6,537,149.78. Kutipan tiket yang tertinggi iaitu sebanyak RM30 juta adalah bagi filem cereka animasi

berjudul ‘Ejen Ali The Movie’ terbitan Primeworks Studios Sdn. Bhd. / Wau Animation Sdn Bhd. (**Jadual 2**).

Daripada 45 buah filem tersebut 28 filem Bahasa Malaysia, 9 filem Bahasa Mandarin dan 8 filem Bahasa Tamil. Maklumat ringkas perbandingan filem mengikut bahasa pada tahun 2018 dengan tahun 2019 adalah seperti berikut:-

PERBANDINGAN FILEM MENGIKUT BAHASA TAHUN 2018 DAN 2019



Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC)

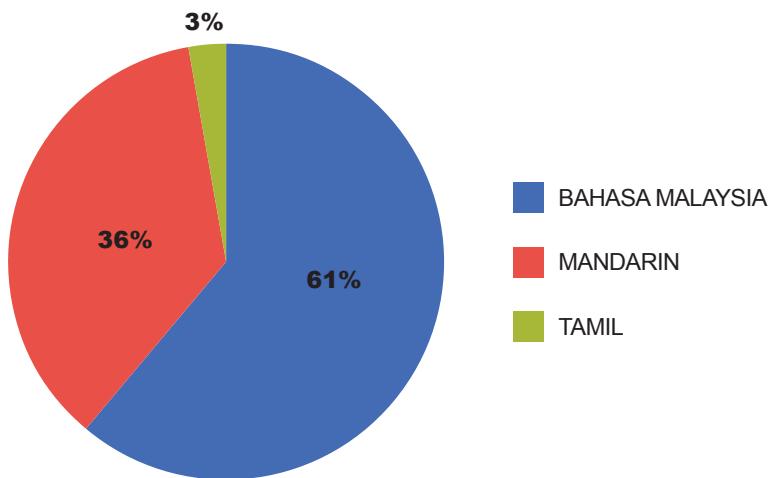
Pada tahun 2016 Kerajaan melalui peruntukan di bawah RMK11 sebanyak RM30 juta telah disediakan bagi pembayaran Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC) kepada penerbit. Insentif ini adalah bantuan pihak Kerajaan untuk membantu pengeluar filem tempatan. Kerajaan masih meneruskan pemberian insentif ini kerana menyedari kepentingan industri kandungan kreatif yang boleh menyumbangkan kepada ekonomi negara.

Sepanjang tahun 2019 sebanyak 28 buah filem cereka telah menerima Insentif Tayangan Filem

Cerea (ITFC) dengan melibatkan pembayaran Insentif sebanyak RM4,052,622.34 (*Jadual 3*). Jumlah tuntutan Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC) ini telah menurun sebanyak 31.7% berbanding tahun 2018 iaitu sebanyak 41 buah filem dengan melibatkan pembayaran Insentif sebanyak RM3,308,120.25. Penurunan ini disebabkan kerana pengurangan penerbitan filem pada tahun 2018 dan 2019.

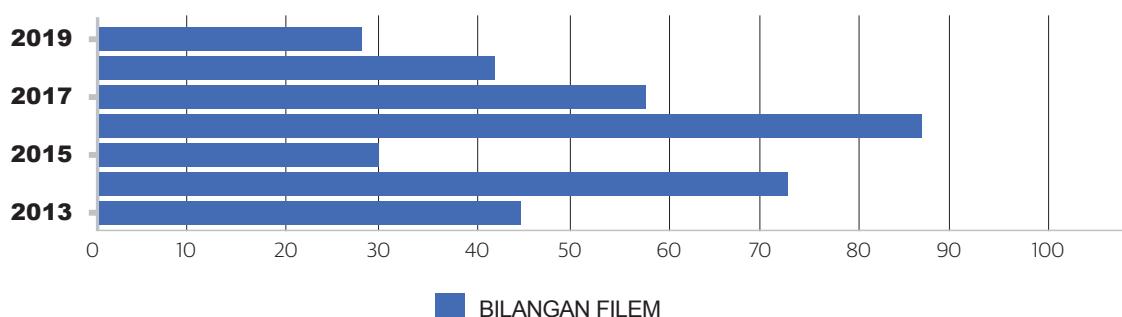
Daripada 28 buah filem cereka yang telah menerima Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC), 17 filem Bahasa Malaysia, 10 filem Bahasa Mandarin dan 1 filem Bahasa Tamil.

BILANGAN FILEM MENERIMA ITFC MENGIKUT BAHASA PADA TAHUN 2019



Maklumat ringkas perbandingan tuntutan Insentif Tayangan Filem Cerea (ITFC) pada tahun 2013 sehingga 2019 adalah seperti berikut:-

PERBANDINGAN TUNTUTAN ITFC BERMULA TAHUN 2013 SEHINGGA 2019



Program Lawatan Kerja Industri

Program ini akan membawa jawatankuasa ke semua pawagam yang dilesenkan FINAS dengan tujuan yang khusus menjurus kepada interaksi industri dan kajian pola penontonan. Pada akhir program ini, Jawatankuasa Skim Wajib Tayang

akan menerbitkan satu dokumen panduan mengenai pawagam-pawagam di Malaysia dengan maklumat dan perincian mengenai operasi dan pola penontonannya untuk rujukan industri dan akan dikemas-kini dari masa ke semasa.



KEPERLUAN LAWATAN KERJA INDUSTRI

EVOLUSI PAWAGAM

Dengan perkembangan digital dan teknologi pawagam yang terkini, FINAS perlu memahami konsep dan perlaksanaan operasi pawagam secara terus agar tanya selari dengan perlaksanaan peraturan.



PROGRAM PERTAMA

Sebagai satu program yang pertama bagi FINAS untuk turun membuat lawatan kerja ke setiap pawagam sebagai komitmen FINAS melalui Skim Wajib Tayang untuk memahami permasalahan yang dihadapi selain meningkatkan keserasian.

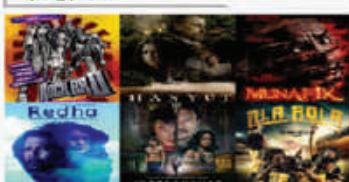


FILEM TEMPATAN

Perkembangan filem tempatan dewasa ini dan dijangka lebih agresif dalam tempoh akan datang memerlukan seokongan dari semua pawagam seluruh negara. Lawatan ini akan membawa misi menyotong promosi filem-filem tempatan.

KUTIPAN FILEM

Keperluan untuk memantau dan memahami sistem operasi terutama sistem tiket pawagam agar ketulusan laporan dapat dipastikan selain mendaparkan yang pantas.



SALURAN INFO

Keperluan untuk memberikan maklumat yang tepat mengenai Skim Wajib Tayang terutama kepada pawagam bebas agar pemahaman terhadap peraturan dapat disuluruh dengan tepat kepada semua pawagam.

Lokasi – Sabah



Pada 13 April 2019 hingga 19 April 2019 Program Lawatan Kerja Industri ini telah bermula dengan lawatan ke semua pawagam di negeri Sabah dengan

jumlah keseluruhan pawagam iaitu sebanyak 10 pawagam.

Lokasi – Sarawak & Brunei



Lokasi kedua bagi program lawatan kerja ini adalah ke semua pawagam di negeri Sarawak dengan jumlah keseluruhan pawagam iaitu sebanyak 9 pawagam. Program Lawatan Kerja Industri ke negeri Sarawak ini telah dilaksanakan pada 1 Julai 2019

sehingga 6 Julai 2019. Program lawatan kali ini juga merangkumi lawatan ke pawagam-pawagam di negara Brunei Darussalam yang dilaksanakan pada 2 Julai 2019. Pawagam-pawagam di Brunei yang dilawati adalah seperti berikut:

DESTINASI LAWATAN INDUSTRI – BRUNEI DARUSSALAM



TAYANGAN FILEM CEREKA TEMPATAN DI BAWAH SKIM WAJIB TAYANG TAHUN 2019

BIL.	TARIKH MULA TYG.	JUDUL FILEM	PENGELUAR	BIL. PAW. TYG.
1.	17.01.2019	FELINA PENGARAH : SANDOSH KESAVAN	JANU TALKIES SDN. BHD	31
2.		LEASE OF LIFE (MANDARIN) PENGARAH : LAI KIM KOON	CAO MIN ENTERTAINMENT SDN. BHD	33
3.	24.01.2019	XX RAY 3 PENGARAH : AZIZ M OSMAN	ACE MOTION PRODUCTION SDN. BHD	46
4.	31.1.2019	BELLA & JAMIE PENGARAH : GHAZ ABU BAKAR & FAIRUL NIZAM ABLAH	MERMAID STUDIOS SDN. BHD	41
5.	5.2.2019	A JOURNEY OF HAPPINES (MANDARIN) PENGARAH : JY TENG	LOMO PICTURE SDN. BHD	70
6.		AMAZING SPRING (MANDARIN) PENGARAH : NICK WONG	THE FILM ENGINE SDN. BHD	70
7.	21.2.2019	MISTERI DILAILA PENGARAH : SYAFIQ YUSOF	SKOP PRODUCTION SDN. BHD / ASTRO SHAW SDN. BHD	80

8.	28.2.2019	SATTE (TAMIL) PENGARAH : RAY DINESH DAVID	DOVE EYES ENTERTAINMENT SDN. BHD	26
9.	7.3.2019	KUTRAM SEIYAL (TAMIL) PENGARAH : RAY DINESH DAVID	CINI SHATRIYA SDN. BHD	49
10.	14.3.2019	BIKERS KENTAL 2 PENGARAH : MOHD HELMI BIN YUSOF	MRB NETWORK SDN. BHD	88
11.	21.3.2019	UPIN & IPIN: KERIS SIAMANG TUNGGAL PENGARAH : ADAM AMIRUDDIN, AHMAD RAZURI ROSELI & SYED NURFAIZ KHALID SYED IBRAHIM	LESCOPAQUE PRODUCTION SDN. BHD	100
12.	28.3.2019	RED STORM (MANDARIN) PENGARAH : MICHAEL CHUAH	EVO PICTURES SDN. BHD	70
13.	4.4.2019	TIADA TAJUK PENGARAH : ASMAWI ANI	MW ENTERTAINMENT SDN. BHD	77
14.	11.4.2019	FLY BY NIGHT (MANDARIN) PENGARAH : ZAHIR OMAR	ANOTHER PLANET SDN. BHD	62
15.		BU PENGARAH : JEANY AMIR	MM2 FILM DISTRIBUTION SDN. BHD	50
16.	18.4.2019	TWO SISTER (MANDARIN) PENGARAH : JAMES LEE THIM HENG	KUMAN PICTURES SDN. BHD	25
17.		HOMESTAY PERMAINAN MAUT PENGARAH : KAYSHAN	SB PRODUCTION SDN. BHD	59
18.	30.5.2019	SUPERMUM (MANDARIN) PENGARAH : WONG KAI HIUNG	SB WONG PRODUCTION	39
19.	27.6.2019	AZHAGGIYE THEE (TAMIL) PENGARAH : LOGANATHAN	AT MOVIES SDN. BHD	30
20.	18.7.2019	KALI MUNI THARISANAM (TAMIL) PENGARAH : DTS INDRAN	D'CINEMA SDN. BHD	22
21.	8.8.2019	BOBOIBOY MOVIE 2 PENGARAH : NIZAM RAZAK	ANIMONSTA STUDIOS SDN. BHD	116

22.	15.8.2019	WARKAH PENGARAH : MOHD SOUPI ZAMI	OPY GLOBAL PICTURES SDN. BHD	35
23.	22.8.2019	KRON PENGARAH : MOHD SOUPI ZAMI	OPY GLOBAL PICTURES SDN. BHD	45
24.	29.8.2019	SANGKAR PENGARAH : KABIR BHATIA	PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD / INFINITUS SDN. BHD / MM2 ENTERTAINMENT SDN. BHD	102
25.	5.9.2019	WANGI PENGARAH : MOHD LATIFF BIN ZAMI	RESILIENCE STUDIO SDN. BHD	50
26.	12.9.2019	SUATU KETIKA PENGARAH : PRAKASH MURUGIAH	KASH PICTURES SDN. BHD	89
27.	19.9.2019	VENPA (TAMIL) PENGARAH : K. KAVI NANTHAN	VADAI PRODUCTIONS VERSION (2) SDN. BHD	35
28.	26.9.2019	MOTIF PENGARAH : NADIAH HAMZAH	WAYANG WORK SDN. BHD	50
29.		ENNAVAL (TAMIL) PENGARAH : SARAN Z	GENIEWORKZ STUDIOS SDN. BHD	31
30.	3.10.2019	HERO PENGARAH : AZIZI CHUNK ADNAN	NS STAR SDN. BHD	50
31.		WALK WITH ME (KANTONIS) PENGARAH : RYON LEE ENG KEONG	LOMO PICTURES SDN. BHD	53
32.	10.10.2019	GERAN PENGARAH : AREEL ABU BAKAR	LAYAR PICTURES SDN. BHD	64
33.	17.10.2019	KOLONG PENGARAH : ZULKIFLI ABU KASSIM	MADNESS FILM SDN. BHD	54
34.	24.10.2019	ANAK PERJANJIAN SYAITAN PENGARAH : HELMI MOHD YUSOF	SCREEN STUDIO SDN. BHD	80

35.	31.10.2019	7 HARI KISAH CINTA LANGKAWI PENGARAH : DR ANWARDI JAMIL	Q-PLEX COMMUNICATION SDN. BHD	45
36.	14.11.2019	KL VAMPIRES PENGARAH : DAVEN RAGHAVAN	CINEMAYA STUDIOS (M) SDN. BHD	52
37.		PULANAIVU (TAMIL) PENGARAH : SHALINI BALASUNDARAM	STORY FILMS SDN. BHD	46
38.	21.11.2019	MOX PENGARAH : DATO ZULKEFLIE M. OSMAN	WALLWORLD PICTURES SDN. BHD	60
39.		WIRA PENGARAH : ADRIAN TEH KEAN KOK	MULTIMEDIA ENTERTAINMENT SDN. BHD	90
40.	28.11.2019	EJEN ALI THE MOVIE PENGARAH : USAMAH ZAID YASIN	PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD / WAU ANIMATION SDN. BHD	106
41.		METRO MAALAI (TAMIL) PENGARAH : HAREN KAVERI & SHOBaan PILLAY	VICTORY FILM PRODUCTION SDN. BHD / DRONA FILM	33
42.	5.12.2019	LUCKY BLOCKCHAIN (MAND) PENGARAH : BRYAN GAO	STAR III E MEDIA & ADVERTISEMENT (M) SDN. BHD	52
43.		GARANG PENGARAH : KANAGESWARAN	SAKTI FILMS SDN. BHD	75
44.	12.12.2019	BANGLO NO. 99 PENGARAH : KHIR MOHD NOOR	XTREME FIVE PRODUCTION SDN. BHD	43
45.	19.12.2019	BUSUT BONANG PENGARAH : KHALID NADZRI	ALFANAZRA PRODUCTIONS SDN. BHD	47

FILEM DI BAWAH SKIM WAJIB TAYANG YANG MENDAPAT KUTIPAN KASAR JUALAN TIKET MELEBIHI RM 1 JUTA PADA TAHUN 2019

BIL.	JUDUL FILEM	JUDUL FILEM	JUALAN TIKET (RM)
1.	A JOURNEY OF HAPPINESS (MANDARIN)	LOMO PICTURES SDN BHD	3,547,518.00
2.	AMAZING SPRING (MANDARIN)	THE FILM ENGINE SDN. BHD	3,007,424.63
3.	MISTERI DILAILA	SKOP PRODUCTION SDN. BHD. / ASTRO SHAW SDN. BHD.	9,464,859.00
4.	BIKERS KENTAL 2	MRB NETWORK SDN. BHD.	7,675,682.50
5.	UPIN & IPIN: KERIS SIAMANG TUNGGAL	LESCOPAQUE PRODUCTION SDN. BHD.	26,195,229.10
6.	BOBOIBOY MOVIE 2	ANIMONSTA STUDIOS SDN. BHD.	29,606,555.00
7.	SANGKAR	PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD. / INFINITUS SDN. BHD. / MM2 ENTERTAINMENT SDN. BHD.	11,908,558.00
8.	ANAK PERJANJIAN SYAITAN	SCREEN STUDIO SDN. BHD.	1,256,523.90
9.	WIRA	MULTIMEDIA ENTERTAINMENT SDN. BHD.	7,400,718.00
10.	EJEN ALI THE MOVIE	PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD. / WAU ANIMATION SDN. BHD.	30,054,301.53
JUMLAH KESELURUHAN			130,117,369.16

TUNTUTAN INSENTIF TAYANGAN FILEM CEREKA (ITFC) TAHUN 2019

BIL.	JUDUL FILEM	JUDUL FILEM	JUMLAH (RM)
1.	SKOP PRODUCTIONS SDN BHD	MUNAFIK 2	500,000.00
2.	INFINITUS GOLD SDN BHD	HANTU KAK LIMAH	500,000.00
3.	RED FILMS SDN BHD	GOL & GINCU VOL 2	37,830.98
4.	NEW LINE FILM SDN BHD	TANGISAN AKINABALU	27,705.07
5.	ACE MOTION PRODUCTION SDN. BHD	XX RAY 3	7,890.68
6.	LITTLE FILM SDN BHD	KALLA	7,197.23

7.	JANU TALKIES SDN BHD	FELINA	6851.87
8.	KIRAWANG SDN BHD	AWANG GERUDI	338.98
9.	MRB NETWORK SDN. BHD.	BIKERS KENTAL 2	485,500.41
10.	LOMO PICTURES SDN. BHD.	A JOURNEY OF HAPPINESS	276,809.33
11.	THE FILM ENGINE SDN. BHD.	AMAZING SPRING	265,499.67
12.	RESERVOIR WORLD SDN. BHD.	GUANG	93,751.16
13.	MW ENTERTAINMENT SDN. BHD.	TIADA TAJUK	62,299.48
14.	PIXEL PLAY ENTERTAINMENT SDN. BHD.	CROSSROADS ONE TWO JAGA	56,651.40
15.	PRODIGEE FILM SDN. BHD.	RISE	38,142.80
16.	CINETOPIA SDN. BHD.	BUYER BEWARE	26,591.99
17.	DREAM PICTURES PRODUCTION (M) SDN. BHD.	OPERASI X	68,844.75
18.	KUMAN PICTURES SDN. BHD.	TWO SISTERS	4,322.30
19.	MS MEDIA ENTERTAINMENT SDN. BHD.	A STOLEN LIFE	3,349.68
20.	MM2 FILM DISTRIBUTION SDN. BHD.	BU	2,160.88
21.	LES' COPAQUE PRODUCTION SDN. BHD.	UPIN IPIN KERIS SIAMANG TUNGGAL	500,000.00
22.	SKOP PRODUCTIONS SDN. BHD.	MISTERI DILAILA	500,000.00
23.	CB PICTURES SDN. BHD.	LEE CHONG WEI	386,238.67
24.	PRIMEWORKS STUDIOS SDN. BHD.	7UJUH	124,441.78
25.	EVO PICTURES SDN. BHD.	RED STORM	35,110.70
26.	DAA PRODUCTIONS SDN. BHD.	SHUN PONG O	14,981.90
27.	ANOTHER PLANET SDN. BHD.	FLY BY NIGHT	12,184.20
28.	AT MOVIES SDN. BHD.	AZHAGGIYE THEE	7,926.43
JUMLAH KESELURUHAN			4,052,622.34

Majlis Penyampaian Cek Insentif Tayangan Filem Cerek (ITFC)



Majlis Penyampaian ITFC 1/2019 pada 30 April 2019
di Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS

Program Lawatan Kerja Industri



Program Lawatan Kerja Industri (Sabah)
13 April 2019 – 19 April 2019



Majlis Penyampaian ITFC 3/2019 pada 12 Disember 2019
di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang



Program Lawatan Kerja Industri (Sarawak) pada
1 Julai 2019 – 6 Julai 2019



Majlis Penyampaian ITFC 2/2019 pada 29 Ogos 2019
di Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS



Program Lawatan Kerja Industri (Sarawak) pada
1 Julai 2019 – 6 Julai 2019



BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

- » UNIT GALAKAN INDUSTRI
- » UNIT KHIDMAT PRODUKSI
- » UNIT LATIHAN INDUSTRI



UNIT KHIDMAT PRODUKSI

LATAR BELAKANG

SEWAAN KEMUDAHAN DAN PERALATAN PROFILEMAN

Selaras dengan objektif penubuhan FINAS iaitu menggalak, memelihara dan memudahkan industri profileman, Perbadanan juga sentiasa berusaha untuk memberi bantuan perkhidmatan yang terbaik dan berkualiti kepada penggiat industri profileman dengan menawarkan kadar sewaan yang berpatutan serta penggunaan peralatan dan kemudahan profileman yang moden dan berteknologi tinggi.

FUNGSI UNIT

Unit Khidmat Produksi berperanan menguruskan sewaan bagi fasiliti-fasiliti di FINAS dan bertanggungjawab menyediakan infrastruktur untuk industri profileman seperti studio, peralatan produksi dan pasca produksi. Berikut ialah kemudahan fasiliti yang disediakan oleh FINAS:

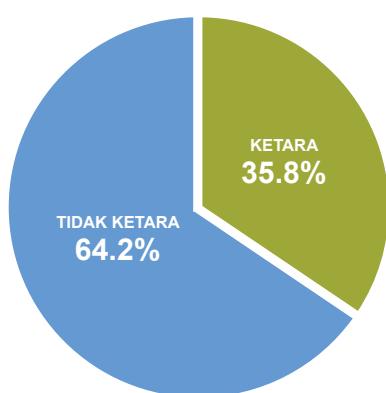
- Studio Sound Stage (Hulu Kelang & Petaling Jaya)

- Studio L.Krishnan
- Studio Ho Ah Loke
- Pawagam Mini P.Ramlee
- Dataran Karyawan & Concourse FINAS
- Peralatan Produksi
- Khidmat Pasca Produksi
- Jualan Futej

HASIL SEWAAN

Pendapatan kasar bagi hasil kemudahan dan peralatan profileman di FINAS pada tahun 2019 adalah sebanyak RM762,154.60.

HASIL SEWAAN 2019



SEWAAN KETARA DAN TIDAK KETARA 2019



SEWAAN FASILITI FINAS

HASIL SEWAAN FASILITI FINAS (KETARA)

BIL.	FASILITI	JUMLAH (RM)
1.	Sewaan Peralatan Produksi	RM 22,355.00
2.	Pawagam Mini & Panggung 1	RM 6,590.00
3.	Studio Sound Stage	RM 204,750.00
4.	Studio Ho Ah Loke & Studio L Krishnan	RM 8,400.00
5.	Dataran, Concourse & Lobi	RM 9,100.00
6.	Penjualan Futej	RM 21,869.60
JUMLAH KESELURUHAN		RM 273,064.60

HASIL SEWAAN FASILITI FINAS (TIDAK KETARA)

BIL.	FASILITI	JUMLAH (RM)
1.	Pawagam Mini & Panggung 1	RM 77,190.00
2.	Studio Sound Stage	RM 91,500.00
3.	Studio Ho Ah Loke & Studio L Krishnan	RM 38,500.00
4.	Dataran, Concourse & Lobi	RM 65,400.00
5.	Penjualan Futej	RM 216,500.00
JUMLAH KESELURUHAN		RM 489,090.00

BIL.	FASILITI	KETARA	TIDAK KETARA
1.	Sewaan Peralatan Produksi	6	0
2.	Pawagam Mini & Panggung 1	28	90
3.	Studio Sound Stage	49	17
4.	Studio Ho Ah Loke & Studio L Krishnan	8	49
5.	Dataran, Concourse & Lobi	20	50
JUMLAH		111	206
JUMLAH KESELURUHAN PENGGUNAAN FASILITI		317	

*Bilangan sewaan ini telah diambil kira dari pihak pelanggan mahupun dari dalaman FINAS

SASARAN & PENCAPAIAN SEWAAN 2019

BIL.	PERKARA/KPI	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Bilangan penggunaan/sewaan	300	317
2.	Hasil (Ketara)	RM 4000,000.00	RM 273,064.60

* Sasaran bilangan penggunaan/sewaan dapat dicapai iaitu sebanyak 317 melebihi dari sasaran sebanyak 300 sahaja. Walaubagaimanapun, hasil pendapatan ketara yang diperolehi tidak mencapai sasaran berikutan hasil tak ketara lebih tinggi berbanding ketara sebanyak RM 489,090.00 melebihi hasil ketara .

Terdapat beberapa fasiliti yang ditutup untuk proses baik pulih iaitu:

- i) Studio Sound Stage FINAS Hulu Kelang ditutup dari Januari 2019 – Mei 2020 (berikutan Projek **Facility For Industry Trancendent (FIT)**);
- ii) Semua Fasiliti Di FINAS Hulu Kelang ditutup dari November 2019 – April 2020 (berikutan Projek **Facility For Industry Trancendent (FIT)**)

LAMPIRAN GAMBAR SEWAAN DAN PENGGUNAAN FASILITI FINAS 2019



Sesi Penyerahan Sijil Insentif Filem Cereka Di Sound Stage, FINAS Hulu Kelang pada 12 Disember 2019



Perhimpunan FINAS Bil 2/2019 di Pawagam Mini P.Ramlee, FINAS Hulu Kelang pada 3 Disember 2019



Lawatan ke FINAS Petaling Jaya Sepanjang 2019



Bengkel Penulisan Skrip Siri Ke 2 Di Studio L.Krishnan, FINAS Hulu Kelang pada 18 Oktober 2019



Sesi Perbincangan Town Hall Berkenaan KWSP dan PERKESO Bersama Penggiat Industri pada 5 November 2019





BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

- » **UNIT GALAKAN INDUSTRI**
- » **UNIT KHIDMAT PRODUKSI**
- » **UNIT LATIHAN INDUSTRI**



UNIT LATIHAN INDUSTRI

LATAR BELAKANG

Unit Latihan Industri merupakan unit di bawah Bahagian Pembangunan Industri. Peranannya dalam membangunkan modal insan industri kandungan kreatif tempatan dilaksanakan melalui empat (4) komponen iaitu Bengkel & Latihan, Akreditasi & Pentauliahan dalam Industri Kandungan Kreatif, Badan Peneraju Industri Kreatif (ILB) di bawah Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK) dan *Creative Industry Lifelong Learning* (CILL). Unit Latihan Industri adalah di ketuai oleh seorang Ketua Penolong Pengarah (N44) dan terdiri daripada seorang Penolong Pengarah (N41), seorang Pegawai Eksekutif (N32) dan dua orang Pembantu Tadbir (N19/N22).

PENCAPAIAN KPI UNIT LATIHAN INDUSTRI TAHUN 2019

SKOP	BILANGAN PROGRAM	BILANGAN PESERTA
PEMACUAN	1	254
KESEDARAN INDUSTRI KREATIF	4	203
PEMBANGUNAN KEMAHIRAN	35	1296
PERKONGSIAN IDEA	8	977
JUMLAH	48	2730

RINGKASAN PROGRAM YANG TELAH DIANJURKAN

BENGKEL PROFILEMAN (PERTENGAHAN)

TARIKH: 5-9 Ogos 2019; 26-30 Ogos 2019

TEMPAT: Studio Ho Ah Loke dan Studio L. Krishnan, FINAS Hulu Kelang

SKOP: Pembangunan Kemahiran

BIL. PESERTA: 77 Orang

- Siri bengkel anjuran FINAS yang merangkumi 4 aspek penting profileman di peringkat pertengahan iaitu Bengkel Pengarahan, Bengkel Teknik Kamera, Bengkel Penyuntingan Naratif & Bengkel Lakonan. Sasaran peserta adalah dikalangan penggiat industri muda dengan pengalaman yang terhad. Peserta terbaik dari setiap bengkel akan dipilih untuk menyertai siri bengkel profileman FINAS bagi peringkat Lanjutan.



BENGKEL PROFILEMAN FINAS (LANJUTAN)

TARIKH: 3-9 November 2019

TEMPAT: Hotel Corus, Port Dickson, Negeri Sembilan

SKOP: Pembangunan Kemahiran

BIL. PESERTA: 69 orang

- Siri bengkel anjuran FINAS peringkat Lanjutan susulan daripada siri Pertengahan yang menyasarkan penggiat industri profesional bertujuan untuk mempertingkatkan kemahiran sedia ada (upskilling/reskilling) yang merangkumi 6 aspek penting perfileman iaitu Bengkel Pengarahan, Bengkel Teknik Kamera, Bengkel Penyuntingan Naratif, Bengkel Lakonan, Bengkel Pengurusan Produksi & Bengkel Tatarias Kesan Khas.



MOTION CAPTURE WORKSHOP

TARIKH: 20-22 Mac 2019

TEMPAT: Akademi Warisan Negara (ASWARA), Kuala Lumpur

SKOP: Pembangunan Kemahiran

BIL. PESERTA: 27 orang



- Bengkel berkonsep *masterclass* yang disampaikan oleh tenaga pengajar berpengalaman antarabangsa, Sina Azad (Australia). FINAS telah bekerjasama dengan pihak Persatuan Animasi Malaysia (ANIMAS), ASWARA dan Summit Features Sdn Bhd iaitu pengedar tunggal dan teknikal bagi sistem VICON Motion Picture di Malaysia. Peserta didedahkan kepada penggunaan teknologi *Motion Capture* yang merupakan proses merakam pergerakan manusia atau objek untuk membuat animasi model karakter digital animasi komputer 2D/3D.

MASTERCLASS SEMPENA SEASHORTS FILM FESTIVAL 2019

TARIKH: 23-27 September 2019

TEMPAT: Hotel Tun Fatimah Riverside, Melaka

SKOP: Pembangunan Kemahiran

BIL. PESERTA: 103 Orang

- Program berbentuk *Masterclass* yang merangkumi aspek Pengarahan, Penyuntingan & Lakonan oleh penggiat filem Asia bertaraf antarabangsa iaitu Garin Nugroho, Lee Chatametikool & Fatimah Abu Bakar.



CONNECT ASIA: A NETWORKING SYMPOSIUM 2019

TARIKH: 22-23 November 2019

TEMPAT: Putra World Trade Centre, Kuala Lumpur

SKOP: Perkongsian Idea

BIL. PESERTA: 585 Orang



- Program berkonsep wawancara bersama pakar-pakar yang dinamik khusus yang terlibat dalam industri audio-visual Filem & TV Malaysia. Turut menghimpunkan para profesional dalam bidang penciptaan kandungan. Selain seminar, terdapat juga sesi B2B di antara produksi tempatan dan penyiar-penyiar domestik dan luar negara.



BAHAGIAN PEMASARAN

- » UNIT PASARAN ANTARABANGSA
- » UNIT PENERBITAN
- » UNIT PROMOSI



UNIT PASARAN ANTARABANGSA

LATAR BELAKANG

Unit Pasaran Antarabangsa melaksanakan program pemasaran untuk kandungan kreatif tempatan bagi pasaran antarabangsa dan juga membantu penggiat industri tempatan menyertai festival filem antarabangsa dengan matlamat membantu industri profileman Malaysia ke peringkat Antarabangsa.

Pasaran Filem Antarabangsa merupakan platform terbaik untuk memasarkan produk kandungan kreatif tempatan seperti filem, dokumentari, animasi dan drama kepada penggiat industri kandungan kreatif Antarabangsa. Program pemasaran antarabangsa seperti *Hong Kong International Film & TV Market (Filmart)*, *World Entertainment Content Market (MIPCOM) Cannes, Perancis*, *Marche Du Film, Cannes, Perancis*, *Asia TV Forum & Market (ATF)*, Singapura dan lain-lain yang merupakan platform pasaran filem antarabangsa yang telah menjadi kebiasaan kepada FINAS menghadirinya semenjak tahun 90-an lagi.

FINAS juga membantu penggiat industri kandungan kreatif tempatan untuk menyertai festival filem antarabangsa. Festival filem antarabangsa adalah pentas terbaik bagi penggiat industri kandungan kreatif tempatan memperkenalkan karya untuk tatapan dan diskusi oleh warga industri kandungan kreatif antarabangsa. *Asia Pacific Screen Awards (APSA)*, *Academy Awards (OSCARS)*, *Chunsa Film Awards*, *Shanghai International Film Festival*, *ASEAN Film*

Festival dan lain-lain adalah pentas pertandingan dan pengiktirafan produk kandungan kreatif oleh masyarakat antarabangsa dan FINAS telah membantu syarikat kandungan kreatif tempatan untuk mempromosikan produk mereka di persada antarabangsa.

Pada tahun 2019, Unit Pasaran Antarabangsa FINAS telah menghadiri program pasaran antarabangsa *Hong Kong International Film & TV Market (Filmart)*, *MIPCOM, Cannes, Perancis* dan *Asia TV Forum & Market (ATF)*, Singapura. Selain daripada itu, sesi *townhall* untuk penggiat industri kandungan kreatif tempatan telah diadakan dengan tujuan memperkenalkan dan mempromosikan program pasaran antarabangsa yang FINAS akan serta. FINAS menyediakan kemudahan ruang tapak (*Pavilion*), beserta kemudahan fasiliti multimedia bagi pasaran antarabangsa yang disertainya. Selain itu juga, syarikat kandungan kreatif tempatan akan mendapat kadar harga penyertaan pasaran antarabangsa pada harga diskaun sekiranya menyertai program pasaran antarabangsa FINAS.

Berikut adalah senarai sesi *townhall* yang telah dilaksanakan dan program pasaran antarabangsa yang disertai oleh FINAS pada tahun 2019:

TOWN HALL / PASARAN	LOKASI	TARIKH	BILANGAN PENYERTAAN SYARIKAT KANDUNGAN KREATIF	JUMLAH JUALAN (RM)
Town Hall Hong Kong Filmart	FINAS Hulu Kelang	14 Mac 2019	20	
Pasaran Hong Kong Filmart	Hong Kong	18-21 Mac 2019	7	11 juta
Town Hall MIPCOM	Panggung 1, FINAS PJ	2 Mei 2019	40	
Pasaran MIPCOM	Cannes, Perancis	15 – 18 Oktober 2019	20	20.27 juta
Town Hall ATF	FINAS Petaling Jaya	18 November 2019	16	
Pasaran ATF	Singapura	4-7 Disember 2019	13	8.83 juta

Sebanyak 43 tajuk filem tempatan telah menyertai pertandingan festival filem antarabangsa pada tahun 2019. Filem dokumentari ‘M for Malaysia’ telah dicalonkan oleh FINAS untuk penyertaan di Anugerah Academy (Oscars) ke-92 dan telah berjaya diterima penyertaannya oleh pihak pengajur. Filem cereka ‘One Two Jaga’ juga telah dicalonkan oleh FINAS untuk penyertaan di Asia Pacific Screen Awards (APSA) ke-13 di Australia.

Berikut adalah senarai filem tempatan mengikut genre yang telah bertanding di festival filem antarabangsa pada tahun 2019.

FILEM CEREGA		FILEM ANIMASI		FILEM DOKUMENTARI		FILEM PENDEK		DRAMA / TELEMOVIE / SIRI TV	
Jumlah penyertaan	Menang	Jumlah penyertaan	Menang						
23	5	1	-	3	1	15	5	1	1

Sumber: Bahagian Dasar dan Perancangan FINAS

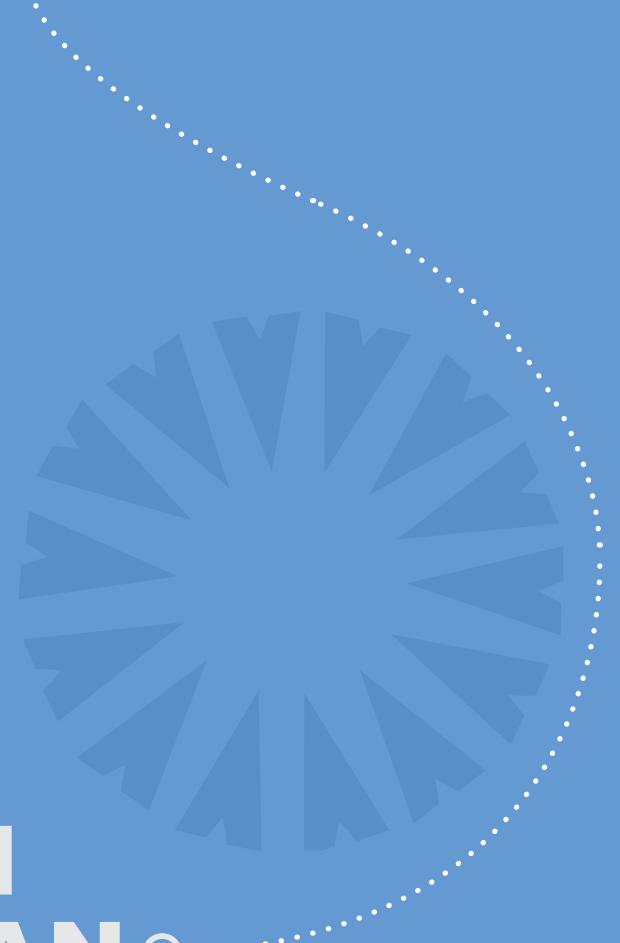
GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI



MIPCOM 2019, Cannes, Perancis yang turut dihadiri oleh YB Dato' Eddin Syazlee bin Shith, Timbalan Menteri KKMM



Asia TV Forum & Market (ATF) 2019, Singapura



BAHAGIAN PEMASARAN

- » UNIT PASARAN ANTARABANGSA
- » UNIT PENERBITAN
- » UNIT PROMOSI



UNIT PENERBITAN

LATAR BELAKANG

Unit Penerbitan diwujudkan adalah khusus bagi menguruskan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, percetakan dan reka bentuk bahan-bahan penerbitan serta urus selia kerja-kerja editorial. Dengan kekuatan seramai 4 orang penjawat diketuai oleh Penolong Pengarah, Pegawai Eksekutif dan 2 orang Pembantu Tadbir. Selain bertindak dalam pengurusan dan penyelarasan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, penerbitan bahan-bahan bercetak seperti buku program, brosur, poster, pamphlet, bunting, *backdrop*, borang dan kad jemputan, Unit Penerbitan juga berfungsi sebagai penyelaras jualan, pameran dan mempromosikan buku-buku terbitan FINAS.

OBJEKTIF UNIT PENERBITAN

Menyediakan khidmat reka bentuk, penerbitan bahan-bahan percetakan yang berkaitan dengan program / acara / majlis rasmi anjuran FINAS. Membantu, mengurus dan menyelaras penjualan, pameran dan turut juga mempromosikan buku-buku terbitan FINAS. Bertindak dalam pengurusan editorial bagi buku-buku dan majalah terbitan FINAS. Unit Penerbitan juga merupakan koordinator strategik kepada jaringan perhubungan antarabangsa FINAS dan industri melalui strategi penjenamaan, pelaburan, promosi dan pemasaran global serta promosi domestik FINAS melalui organisasi dan industri.

FUNGSI UNIT PENERBITAN

Unit Penerbitan bertanggungjawab dalam kerja-kerja penerbitan bahan rasmi FINAS seperti produk bergenre ilmiah dan biografi tokoh perfilman tanah air, selain berperanan dalam menguruskan manuskrip buku dan menjalankan fungsi editorial.

Ia juga melibatkan aktiviti promosi dan jualan bahan terbitan FINAS menerusi program pameran strategik industri kreatif selain penyertaan dalam penganjuran pesta buku di dalam negara.

Khidmat percetakan dan reka bentuk oleh unit ini adalah merangkumi bahan-bahan penerbitan seperti berikut :

- Brosur
- Bunting
- Banner
- Poster
- Buku Program

Jumlah Bajet diluluskan 2019 (RM/Juta)

RM77, 051.56

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT PENERBITAN

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Penyediaan manuskrip buku-buku tokoh perfileman tanah air a. Biografi Studio Merdeka b. Biografi Datuk Yusof Haslam	2	2
2.	Penerbitan buku biografi Hussein Abu Hassan: <i>The Cinderella Man</i>	1	1
3.	Menyertai pameran buku dan membantu dalam mempromosikan buku-buku terbitan FINAS a. Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur 2019 (PBAKL2019) b. Pameran buku sempena program Imbas Kembali dan Layar Bintang FFM30 c. Pameran buku sempena program Jom Baca 10 minit anjuran KKMM d. Putrajaya <i>Open Day</i> anjuran KKMM e. Pesta Buku UMS 2019 f. Pesta Buku <i>Big Bad Wolf</i> 2019 (Melaka) g. Pesta Buku <i>Big Bad Wolf</i> 2019 (KL)	7	7
4.	Menguruskan bahan-bahan penerbitan dan percetakan rasmi FINAS a. Brosur b. Banner c. Bunting FFM30 d. Kalender FINAS e. <i>Backdrop</i> FFM30 f. Buku Program FFM30 g. Kalender <i>Bookmark</i> FINAS	7	7
5.	Pembelian buku biografi Sumbangsih Primadona Dato' Rosnani Jamil Dari Sungai Geringging Ke Kota London sebanyak 500 naskah	1	1

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	JUMLAH KUNJUNGAN
1.	Pameran buku sempena program Imbas Kembali dan Layar Bintang FFM30	23 Mac 2019, 8.00 pagi - 1.00 tengahari	Studio Sound Stage FINAS	500 orang
2.	Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur 2019 (PBAKL 2019)	29 Mac - 7 April 2019, 10.00 pagi - 9.00 malam	PWTC	10,000 orang
3.	Pameran buku sempena program Jom Baca 10 minit anjuran KKMM	23 April 2019, 8.00 pagi - 1.00 tengahari	Kompleks KKMM, Putrajaya	500 orang
4.	Pesta Buku UMS 2019	23 - 27 September 2019, 9.00 pagi - 5.00 petang	Perpustakaan UMS, Kota Kinabalu, Sabah	500 orang
5.	Pameran buku sempena Putrajaya Open Day anjuran KKMM	5 Oktober 2019, 8.00 pagi - 5.00 petang	Kompleks KKMM, Putrajaya	500 orang
6.	Pesta Buku <i>Big Bad Wolf</i> 2019 (Melaka)	10 - 20 Oktober 2019,	MITC, Ayer Keroh, Melaka	5000 orang
7.	Pesta Buku <i>Big Bad Wolf</i> 2019 (KL)	6 - 16 Disember 2019, 24 jam	MIECC, <i>The Mines</i> , Sri Kembangan	10,000 orang

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2019

Reka bentuk dan cetakan bahan promosi yang dihasilkan oleh Unit Penerbitan bagi program-program anjuran FINAS. Antaranya adalah seperti berikut :

BAHAN-BAHAN PENERBITAN

Unit Penerbitan juga terlibat dengan Jawatankuasa Penerbitan bagi program-program anjuran FINAS. Bahan-bahan penerbitan yang telah dilaksanakan oleh unit ini antaranya :

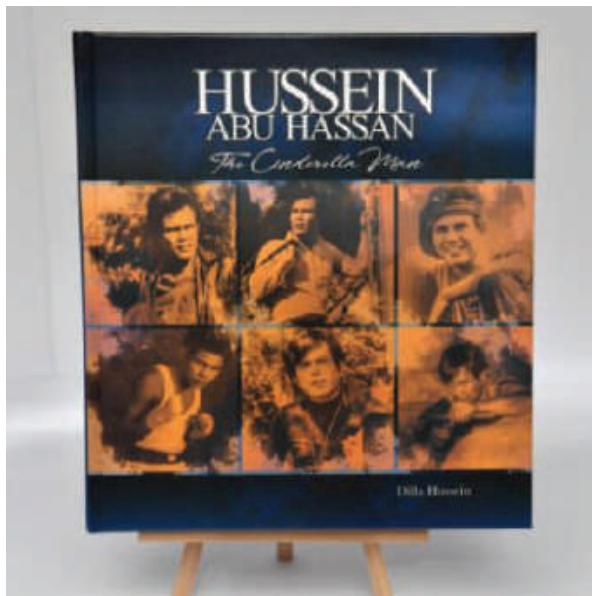
- a. Buku Program
- b. Kad jemputan
- c. *Que Card / Result Card*
- d. *Backdrop* Pentas
- e. Bunting / Banner
- f. Kalendar / *Bookmark*
Calendar



Bahan percetakan dan reka bentuk bunting bagi program rasmi FINAS

PENERBITAN BUKU

FINAS telah berjaya menerbitkan sebuah lagi buku bergenre biografi, Hussein Abu Hassan: *The Cinderella Man* pada Julai 2019 yang mengisahkan mengenai suka duka perjalanan anak seni sehingga bergelar seniman dan tokoh lagenda perfilman tanah air di era 60-an. Buku tersebut diterbitkan dalam dua versi iaitu Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris di dalam satu buku.



Percetakan dan reka bentuk buku-buku terbitan FINAS:

Hussein Abu Hassan : The Cinderella Man dan Sumbangsih Primadona Dato' Rosnani Jamil Dari Sg Geringging Ke Kota London

FINAS juga telah membayai penerbitan buku bergenre biografi hasil penulisan Seniwati Dato' Rosnani Jamil yang bertajuk Sumbangsih Primadona Dato' Rosnani Jamil Dari Sungai Geringging Ke Kota London yang berkisarkan tentang kehidupan dan perjuangan seorang seniwati melalui perjalanan penuh pancaroba dari pentas tari ke hingga pentas lakonan dan bergelar seorang seniwati.



PENGURUSAN MANUSKRIP

FINAS bakal menerbitkan buku tokoh perfilman **Datuk Yusof Haslam** dengan pendedahan secara eksklusif mengenai kisah kehidupan beliau yang belum pernah didedahkan kepada umum. Manuskrip tersebut akan mengumpulkan senarai kejayaan beliau dari mula penglibatannya sehingga menjadi nama yang tidak asing lagi dalam industri perfilman tanah air.

Biografi Studio Merdeka sebuah buku biografi era baru Sinema Malaysia bakal menjadi rujukan para peminat filem tanah air. Merupakan buku sejarah asal usul sebelum tertubuhnya Kompleks Studio Merdeka. Menceritakan titik tolak perkembangan filem Malaysia di mana FINAS sebagai payung warga seni, filem-filem keluaran Studio Merdeka serta temubual pengalaman dan sejarah bersama

mereka yang terlibat sejak zaman Studio Merdeka ditubuhkan.

PAMERAN DAN JUALAN BUKU

Unit Penerbitan telah menyertai penganjuran pameran dan penjualan buku-buku terbitan FINAS. Penyertaan pameran ini mampu mempromosikan buku-buku terbitan FINAS kepada pengunjung dan secara tidak langsung dapat meningkatkan penjualan buku-buku. Antara penganjuran pameran yang telah disertai oleh Unit Penerbitan sepanjang tahun 2019 adalah seperti berikut :

- a. Pameran buku sempena program Imbas Kembali dan Layar Bintang FFM30 pada 23 Mac 2019 bertempat di Studio Sound Stage, Kompleks Studio Merdeka.

- b. Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur 2019 (PBAKL 2019) pada 29 Mac - 7 April 2019 bertempat di PWTC, Kuala Lumpur.
- c. Pameran buku sempena program Jom Baca 10 minit anjuran KKMM pada 23 April 2019 bertempat di Kompleks KKMM, Putrajaya.
- d. Pesta Buku UMS 2019 pada 23 - 27 September 2019 bertempat di Perpustakaan UMS, Kota Kinabalu, Sabah.
- e. Pameran buku sempena Putrajaya Open Day anjuran KKMM pada 5 Oktober 2019 bertempat di Kompleks KKMM, Putrajaya.
- f. Pesta Buku *Big Bad Wolf* 2019 (Melaka) pada 10 - 20 Oktober 2019 bertempat di MITC, Ayer Keroh, Melaka.
- g. Pesta Buku *Big Bad Wolf* 2019 (KL) pada 6 - 16 Disember 2019 bertempat di MIECC, *The Mines*, Seri Kembangan, Kuala Lumpur.



Pameran buku sempena program Jom Baca 10 minit anjuran KKMM pada 23 April 2019 bertempat di Kompleks KKMM, Putrajaya



Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur 2019 (PBAKL 2019) pada 29 Mac - 7 April 2019 bertempat di PWTC, Kuala Lumpur



Pameran buku sempena program Imbas Kembali dan Layar Bintang FFM30 pada 23 Mac 2019 bertempat di Studio Sound Stage, Kompleks Studio Merdeka

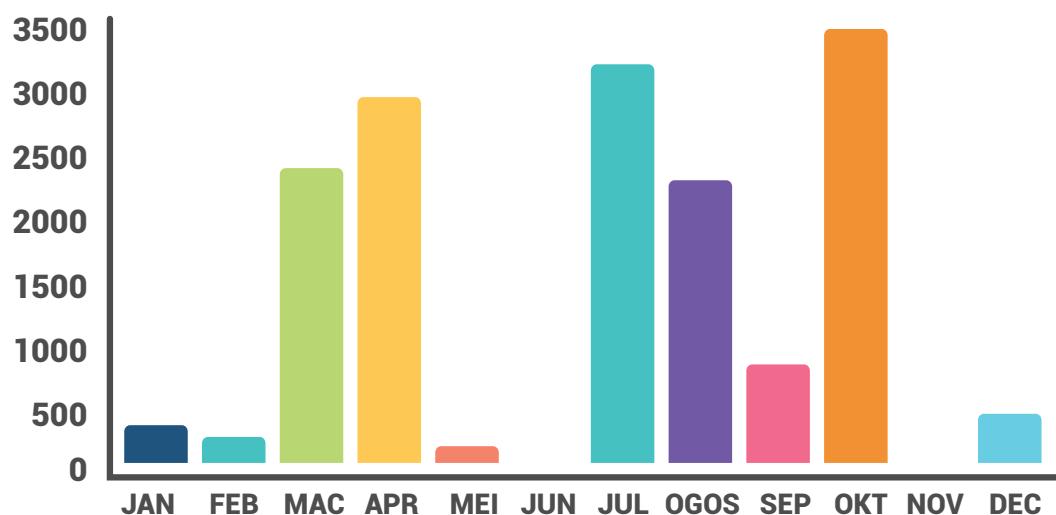


Pameran buku sempena Putrajaya Open Day anjuran KKMM pada 5 Oktober 2019 bertempat di Kompleks KKMM, Putrajaya

**MAKLUMAT / DATA / STATISTIK PENCAPAIAN DALAM BENTUK JADUAL/
CARTA BAR / CARTA PAI DAN LAIN-LAIN**

HASIL PENJUALAN BUKU TERBITAN FINAS BAGI TAHUN 2019

BULAN	JUMLAH BUKU YANG TERJUAL	JUMLAH HASIL JUALAN (RM)
JANUARI	8	275.00
FEBRUARI	1	150.00
MAC	37	2,464.00
APRIL	81	2,973.00
MEI	1	64.00
JUN	-	-
JULAI	31	3,089.00
OGOS	27	2,343.00
SEPTEMBER	23	800.00
OKTOBER	75	3,212.00
NOVEMBER	-	-
DISEMBER	6	364.00
JUMLAH	290	RM15,734.00



Statistik Hasil Penjualan Buku-buku Terbitan FINAS Bagi Tahun 2019

BAHAGIAN PEMASARAN

- » UNIT PASARAN ANTARABANGSA
- » UNIT PENERBITAN
- » **UNIT PROMOSI**



UNIT PROMOSI

LATAR BELAKANG

Objektif penubuhan Unit Promosi adalah sejajar dengan peranan FINAS iaitu menyokong dan membantu dalam menggalakkan, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman Malaysia melalui pembangunan komuniti profileman, pembangunan sosial dan komuniti selaras dengan fungsi, misi, visi dan objektif organisasi. Unit Promosi diperkasakan dengan 3 komponen utama dalam pelaksanaan aktiviti iaitu;

- i. Membangunkan program berteraskan ko-kurikulum profileman pelajar sekolah / universiti dan mewujudkan hubungan kerjasama strategik dengan agensi luar bandar untuk aktiviti kelab Pencinta Filem.
- ii. Memperluaskan aktiviti penjelajahan interaktif bersama rakyat dengan menyediakan tayangan filem / khidmat pesanan masyarakat (PSA) dan transformasi kerajaan melalui program merakyatkan filem.
- iii. Koordinator strategik kepada jaringan promosi domestik FINAS melalui program Kementerian / Agensi / NGO dan organisasi persatuan industri kreatif.

Sepanjang tempoh Januari hingga Disember 2019, unit promosi berperanan dalam menyediakan aktiviti pameran, program wayang pacak serta penyertaan filem tempatan untuk tayangan di peringkat festival filem antarabangsa. Promosi-promosi filem tempatan juga merupakan komponen utama dalam pelaksanaan aktiviti pameran melalui penyediaan slot promosi bagi penerbit filem tempatan. Kaedah ini dilihat mampu mewujudkan persekitaran

yang kondusif dan kos adalah minimum kerana FINAS telah menyediakan ruang untuk penerbit mempromosikan filem terbitan mereka. Melalui kerjasama di antara Kementerian dan agensi-agensi lain, pelbagai aktiviti telah dilaksanakan untuk memastikan FINAS kekal relevan dalam menyampaikan maklumat secara langsung kepada kumpulan sasar masyarakat Malaysia khususnya industri kreatif negara.



23 Mac 2019: Program Sisipan FFM30 – Apresiasi Sinema bertempat di Miniplex FiTA, Kampus Puncak Perdana. Team Promosi bersama-sama Penerbit Filem Paskal, Chee Ang dan Pengarah Filem One Two Jaga, Nam Ron serta para pelajar Fakulti Filem Teater dan Animasi (FiTA UiTM) selepas tayangan filem dan Sesi Soal Jawab



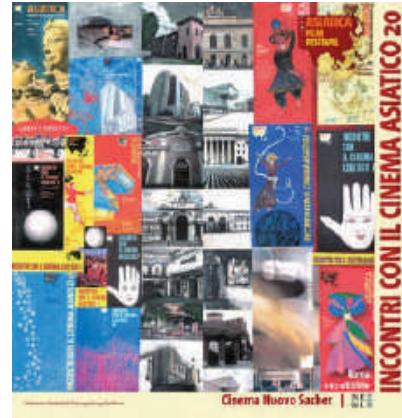
21-23 Februari 2019: Program Kenegaraan dan Bintang Patriotik Mega 2019 di Mydin Mall Mutiara Rini, Johor Bahru. Pengunjung di tapak pameran sempena teruja melihat film strip (bahan arkib) yang tidak digunakan dan dijadikan sebagai penanda buku



27-28 Julai 2019: Program Kembara Digital Malaysia (KDM) di Bulatan Sultan Azlan Shah, Meru. Pengunjung di tapak pameran menyertai kuiz interaktif dan sesi *Meet & Greet* bersama pelakon, Bell Ngasri



14 Disember 2019: Kem Seni & *Retreat Budaya* 2019 oleh Universiti Malaysia Terengganu (UMT) di Asia Camp, Ampang Pechah Kuala Kubu Baru. Pelajar Kelab Pencinta Filem (KPF) bersama pelakon Ebby Yus sempena Slot Bicara Tokoh Seni



Filem **ADIWIRAKU** ditayangkan di Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes (CBA), 2 hingga 6 Oktober 2019 bersempena Festival Filem ASEAN 2019 di Madrid.



23-24 November 2019: Program Kembara Digital Malaysia (KDM). Pengunjung berwefie bersama Abg Ropie, semasa sesi *meet & greet* artis/karyawan jemputan di tapak pameran FINAS

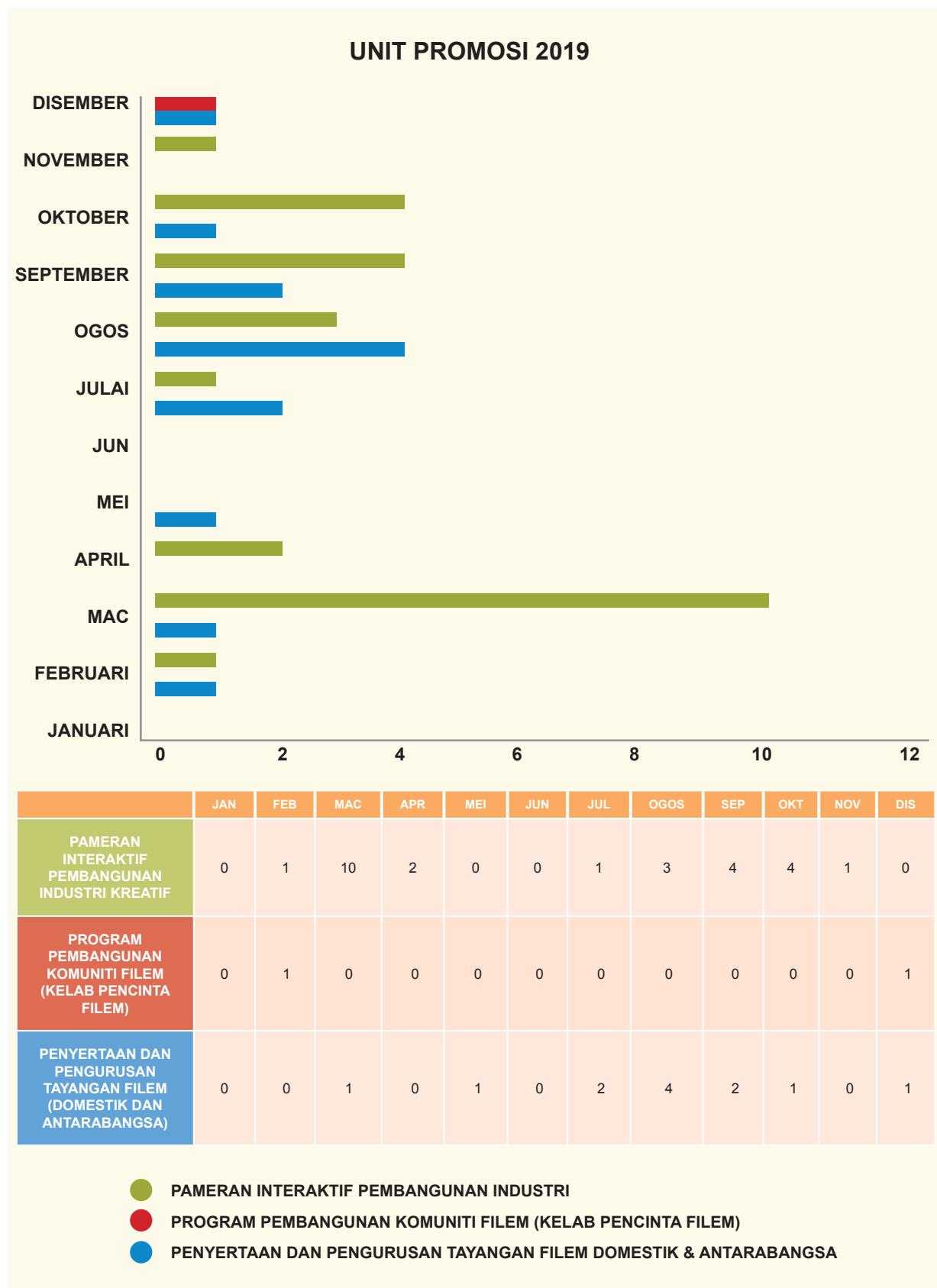
KESIMPULAN

Pelaksanaan aktiviti-aktiviti pameran, lawatan, tayangan dan promosi yang di sediakan oleh Unit Promosi merupakan intipati pelan perancangan dan hala tuju FINAS 2019 untuk misi dan visi FINAS iaitu membangunkan komuniti profileman dalam menggalakkan pertumbuhan aktiviti profileman tanahair tercapai. Unit Promosi telah menyediakan draf pelan perancangan aktiviti-aktiviti 2020 dengan kerjasama KKMM, Jabatan Penerangan Malaysia JAPEN dan Kerajaan Negeri dalam usaha membangunkan komuniti sayangi filem dilaksanakan sebaiknya.

**“PERUNTUKAN
SEJUMLAH
RM148,000.00 TELAH
DITERIMA OLEH
UNIT PROMOSI BAGI
KEPERLUAN OPERASI
UNTUK MEMASTIKAN
AKTIVITI-AKTIVITI
YANG DIRANCANG
DAPAT DILAKUKAN
SEBAIKNYA.”**



CARTA PENCAPAIAN UNIT



SENARAI PROGRAM/AKTIVITI/PENGLIBATAN UNIT PROMOSI BAGI BULAN JANUARI – DISEMBER 2019

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU DAN KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
A	PAMERAN INDUSTRI KREATIF				
1.	Program Kenegaraan dan Bintang Patriotik Mega 2019	Mydin Mall, Mutiara Rini, Johor	YB Tuan Sheikh 'Umar Bagharib Bin Ali Eyra Hazali	21 - 23 Februari 2019	140 Pengunjung
2.	Jelajah Sinema: Apresiasi Sinema Promosi FFM30	GSC Melawati Mall, Kuala Lumpur	DJ Sonic (MC), Mas Khan, Adam Shahz, Putera Amaris	16 Mac 2019	100 Pengunjung
3.	Lensa Skrin FFM	Zon I: UNIMAS, Sarawak	-	16 Mac 2019	150 Pengunjung
4.	Jelajah Sinema: Apresiasi Sinema Promosi FFM30	GSC Setia City Mall, Selangor	DJ Sonic (MC), Adam Shahz, Pekin Ibrahim	17 Mac 2019	150 Pengunjung
5.	Lensa Skrin FFM	Zon II: UMS, Sabah	-	18 Mac 2019	150 Pengunjung
6.	Jelajah Sinema: Apresiasi Sinema Promosi FFM30	GSC Times Square, Kuala Lumpur	DJ Sonic (MC), Pekin Ibrahim, Shawani NS, Hairul Azreen	23 Mac 2019	150 Pengunjung
7.	Lensa Skrin FFM	Zon III: FINAS Ulu Kelang, Selangor	-	23 Mac 2019	150 Pengunjung
8.	Jelajah Sinema: Apresiasi Sinema Promosi FFM30	GSC IOI City Mall Putrajaya	DJ Sonic (MC), Zalif Sidek, Kodi Rasyid, Amar Asyraf Sangeeta Krishnasamy	24 Mac 2019	150 Pengunjung
9.	Jelajah Sinema: Apresiasi Sinema Promosi FFM30	GSC Alamanda Putrajaya	Alif Kadim (MC), Faizal Hussein, Zalif Sidek, Shawani NS	27 Mac 2019	100 Pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU DAN KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
10.	Eksplorasi Seni bersama Artis FFM	Aswara, Kuala Lumpur	Dain Saidin Sangeeta Krishnasamy Nam Ron Ebby Yus	27 Mac 2019	150 Pengunjung
11.	Lensa Skrin FFM	Zon IV: Putrajaya	-	30 Mac 2019	150 Pengunjung
12.	Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur	PWTC Kuala Lumpur	Fendy Bakry & Jasmine Suraya Chin	6 – 7 April 2019	160 Pengunjung
13.	Asean International Film Festival and Awards (AIFFA 2019)	Old Court House, Kuching, Sarawak	YB Datuk Abdul Karim Rahman Hamzah Anding Indrawani	25 – 27 April 2019	141 Pengunjung
14.	Program Kembara Digital Malaysia (KDM)	Bulatan Sultan Azlan Shah, Meru Perak	YB. Tuan Gobind Singh Deo YBhg. Dato' Suriani Dato' Ahmad YBrs. Encik Al-Ihsal Ishak YB. Hasnul Zulkarnain Abd Munaim Bell Ngasri	27 – 28 Julai 2019	450 pengunjung
15.	Program Caring Bridge – Majlis Pelancaran Bulan Kebangsaan dan Kempen Kibar Jalur Gemilang 2019	Dataran Pahlawan, Melaka	YAB. Tun Dr. Mahathir Mohamad YB. Tuan Gobind Singh Deo YBhg. Dato' Suriani Dato' Ahmad YAB. Tuan Hj. Adly Zahari YBrs. En. Ahmad Idham Ahmad Nadzri YBrs. Tn. Hj. Khalid Maulod Atu Zero	2-4 Ogos 2019	450 pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU DAN KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
16	MyMerdeka ZON Subang Jaya	Mydin USJ Subang Jaya, Selangor	YB. Michelle Ng Mei Sze	16 – 18 Ogos 2019	150 pengunjung
17.	Minggu Usahawan Nasional 2019 (MUN 2019)	Hall A, MAEPS Serdang, Selangor	YB. Datuk Seri Mohd Redzuan Md Yusof	29 Ogos – 1 September 2019	200 pengunjung
18.	Pameran sempena Perhimpunan Bulanan Jabatan Perkhidmatan Awam (JPA)	Auditorium JPA, Kompleks C, Putrajaya	YBhg. Datuk Seri Borhan bin Dolah	5 September 2019	100 pengunjung
19.	MyMerdeka Zon Utara	Mydin Mall Bukit Mertajam, Pulau Pinang	YB. Dr. Afifi bin Bahardin Sharifah Shahora	6 – 8 September 2019	250 pengunjung
20.	MyMerdeka Zon Selatan	Mydin Mall Seremban 2, Negeri Sembilan	YB. Cha Kee Chin Jasmin Hamid	13-15 September 2019	200 pengunjung
21.	Putrajaya Open Day	Lobi & Dewan Serbaguna B1, Kompleks KKMM, Putrajaya	YB. Tuan Gobind Singh Deo	5 Oktober 2019	150 pengunjung
22.	Sepakat @ Komuniti Peringkat Negeri Pahang	Dataran Terminal Bus Inderapura, Jerantut, Pahang	YB. Puan Hjh. Fuziah Salleh	11 – 13 Oktober 2019	350 pengunjung
23.	Kembara Digital Malaysia (KDM)	Kuala Pilah, Negeri Sembilan	YB. Tuan Haji Eddin Syazlee Shith, YBrs. En. Ahmad Idham Ahmad Nadzri Ropie	23 – 24 November 2019	200 pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU JEMPUTAN ARTIS/ KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
B.		PROGRAM MERAKYATKAN/TAYANGAN/WAYANG PACAK FILEM TEMPATAN			
1.	Program Kenegaraan dan Bintang Patriotik Mega 2019 Filem: Paskal	Mydin Mall, Mutiara Rini, Johor	-	21 – 23 Februari 2019	200 pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU JEMPUTAN ARTIS/ KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
2.	Program Sisipan sempena FFM30 – Lensa Sinema: Apresiasi Sinema Tayangan Filem: Paskal & One Two Jaga serta sesi Q & A	Miniplex FiTA, Kampus Puncak Perdana UiTM	Chee Ang & Nam Ron	23 Mac 2019	75 pengunjung
3.	<i>London ASEAN Film Festival 2019</i> Filem: <i>Lee Chong Wei: Rise of The Legend</i>	<i>Brunei Hall, SOAS University of London</i>	-	25 Mei 2019	100 pengunjung
4.	<i>Program Kembara Digital Malaysia (KDM)</i> Filem: <i>Pulang</i>	Pentas Utama, Bulatan Sultan Azlan Shah, Meru, Perak	-	27 -28 Julai 2019	120 pengunjung
5.	Bangkok ASEAN Film Festival 2019 Filem: Motif	Infinity Hall, Paragon Complex, Siam Paragon, Bangkok, Thailand	-	3-8 Julai 2019	150 pengunjung
6.	<i>India ASEAN Film Festival 2019</i> Filem: <i>Vedigundu Passange</i> Filem: <i>Adiwiraku</i>	<i>National Museum of India Cinema, Mumbai India</i>	-	8-11 Ogos 2019	200 pengunjung
7.	Dili ASEAN Film Festival Filem: <i>One Two Jaga</i> Filem: <i>Adiwiraku</i>	Kedutaan Besar Timor Leste	-	Ogos 2019	150 pengunjung
8.	Festival Filem negara-negera ASEAN Thailand 2019 Filem: <i>Adiwiraku</i>	Malawakil Colombo, Sri Lanka	-	Ogos 2019	150 pengunjung
9.	Program Minggu Sains Negara (Fasa Kedua) Filem: <i>Paskal</i>	Padang Kota Lama, Georgetown, Pulau Pinang	-	19-24 Ogos 2019	250 pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU JEMPUTAN ARTIS/ KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
10.	MyMerdeka Zon Utara Filem: Paskal & KL Special Force	Mydin Mall Bukit Mertajam, Pulau Pinang	YB. Dr. Afifi bin Bahardin Sharifah Shahora	6 – 8 September 2019	250 pengunjung
11.	MyMerdeka Zon Utara Filem: Pulang	Mydin Mall Seremban 2, Negeri Sembilan	YB. Tuan Eddin Syazlee Shith YB. Cha Kee Chin Jasmin Hamid	13-15 September 2019	200 pengunjung
12.	Putrajaya Open Day Filem: <i>Shuttle Life</i> Filem: Paskal Filem: Vedigundu Passange	Lobi & Dewan Serbaguna B1, Kompleks KKMM, Putrajaya	YB. Tuan Gobind Singh Deo	5 Oktober 2019	150 pengunjung
13.	Tayangan Bestari Wilayah Persekutuan Putrajaya 2019 Filem: Polis Evo 2 (JAPEN Wilayah Persekutuan Putrajaya)	Food truck Presint 2 Presint 9 Presint 14 Dataran Presint 2	-	28 – 31 Disember 2019	100 pengunjung

BIL.	PERKARA	LOKASI	TETAMU DAN KARYAWAN JEMPUTAN	TARIKH PROGRAM	JUMLAH PENGUNJUNG
C.	KELAB PENCINTA FILEM (KPF)				
1.	Kem Seni & Retreat Budaya: Bicara Tokoh Seni Kelab Pencinta Filem Universiti Malaysia Terengganu	Asia Camp, Ampang Pechah, Kuala Kubu Baru, Selangor	Eddy Yus	14 Disember 2019	45 pelajar



BAHAGIAN GALAKAN 彭GGAMBARAN

- » UNIT FIMI**
- » UNIT KERJASAMA STRATEGIK**



LATAR BELAKANG

Bahagian Galakan Penggambaran terbahagi kepada dua unit iaitu Unit FIMI dan Unit Kerjasama Strategik.

OBJEKTIF BAHAGIAN

Menggalak & mempromosikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran dan hub penerbitan kandungan domestik serta antarabangsa melalui strategi insentif penerbitan filem di Malaysia.

Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film in Malaysia Incentive (FIMI)**Apakah Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia (FIMI)?**

“Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia (FIMI) adalah usaha Kerajaan untuk menarik pelabur dalam penerbitan Filem & TV bagi menjalankan aktiviti profileman di Malaysia. Dengan adanya insentif ini akan menjadikan Malaysia sebagai hub destinasi penggambaran dengan menawarkan 30% rebat tunai ke atas Perbelanjaan Kos Produksi di Malaysia/ *Qualifying Malaysia Production Expenditure (QMPE)* yang meliputi aktiviti produksi & pasca produksi tempatan & antarabangsa”

FUNGSI UNIT FIMI

Antara fungsi utama Unit FIMI adalah:

- i. Urus setia Mesyuarat Jawatankuasa FIMI;
- ii. Menyertai Pasaran Lokasi dan Kandungan Kreatif Tempatan dan Antarabangsa bagi mempromosikan FIMI dan Malaysia sebagai hub destinasi penggambaran dan penerbitan filem;
- iii. Membina dan mengekalkan hubungan dengan penerbit dan pelabur tempatan dan antarabangsa;
- iv. Mengadakan pemantauan di lokasi penggambaran bagi projek-projek yang menerima insentif FIMI

PENCAPAIAN

Bagi tahun 2019, FIMI telah dipertanggungjawabkan KPI sebanyak RM120 juta pelaburan ke dalam Malaysia dan FIMI telah berjaya menarik sebanyak RM 122,532,467.79 nilai pelaburan yang terdiri daripada 7 projek antarabangsa dan 5 projek domestik.

FIMI telah menyertai pasaran kandungan kreatif *Marche International Des Films Et Des Programmes Pour La Tv, La Video, Le Cable Et Le Satellit* atau MIPCOM pada 14 – 18 Oktober 2019 bertempat di Palais De Festival, Cannes, Perancis. Melalui penyertaan ini FIMI telah berjaya menarik minat pelabur asing untuk menjalankan penggambaran di Malaysia dengan anggaran nilai pelaburan berjumlah RM90 juta.

FUNGSI UNIT KERJASAMA STRATEGIK

- i. Penyelaras Perjanjian Kerjasama Penerbitan (*Film Co-Production Agreement*) antara Malaysia dengan Negara Luar;
- ii. Membina dan mengekalkan jaringan dengan badan profileman antarabangsa;
- iii. Mengenalpasti dan menyelaras projek kerjasama penerbitan filem antara penerbit tempatan dan antarabangsa

PENCAPAIAN

Perjanjian usahasama penerbitan filem (*Co-production Treaty Agreement*) di antara kerajaan Malaysia dengan Kerajaan Australia telah dimeterai pada 29 November 2019 di Sydney, Australia.

Dengan adanya perjanjian ini dijangka akan merancakkan industri kandungan kreatif tempatan dengan kemasukkan projek-projek penerbitan filem secara usaha sama antara penerbit Malaysia dan Australia.

Pada masa ini, Bahagian ini sedang dalam perbincangan dengan beberapa buah negara dan badan perfileman antarabangsa untuk memeterai perjanjian usahasama penerbitan filem. Antaranya termasuklah Kanada, China dan *British Film Institute* (BFI).



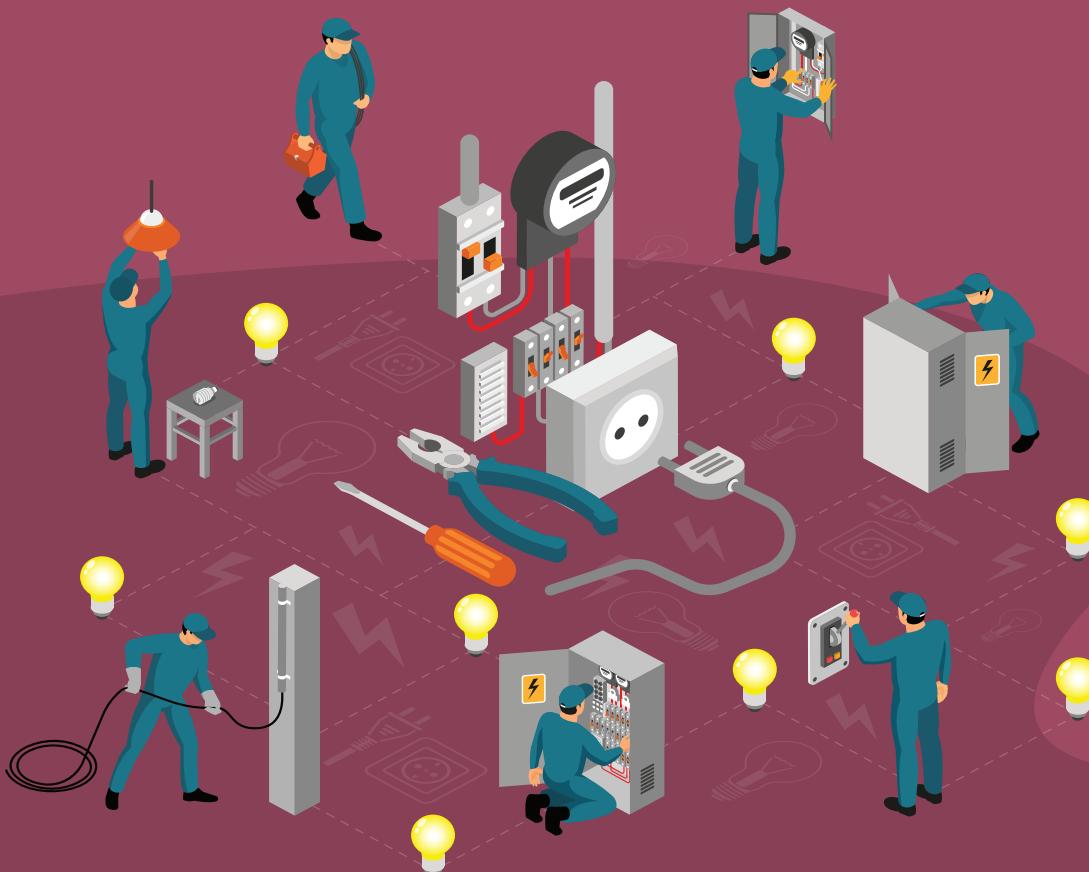
Perjanjian usaha sama (*Co-Production*) di antara kerajaan Malaysia dengan kerajaan Australia. Perjanjian dimeterai oleh Menteri Luar Negeri Malaysia, Dato' Saifuddin Abdullah dan Menteri Luar Negeri Australia, Senator Marise Payne

**“BAGI TAHUN 2019, FIMI TELAH
DIPERTANGGUNGJAWABKAN
KPI SEBANYAK RM120 JUTA
PELABURAN KE DALAM MALAYSIA
DAN FIMI TELAH BERJAYA MENARIK
SEBANYAK RM122,532,467.79
NILAI PELABURAN YANG TERDIRI
DARIPADA 7 PROJEK ANTARABANGSA
DAN 5 PROJEK DOMESTIK..”**





| BAHAGIAN | KEJURUTERAAN



UNIT PENYELENGGARAAN AM BANGUNAN

LATAR BELAKANG

Unit Penyelenggaraan Am Bangunan telah memperolehi peruntukan Bajet Mengurus sebanyak **RM923,720.00** pada tahun 2019. Unit ini telah dipertanggungjawabkan untuk memulihara, menjaga, membaiki atau mencegah kerosakan berlaku ke atas sesuatu peralatan/utiliti supaya ia dapat berfungsi dengan sempurna di keseluruhan FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

FUNGSI

Unit Penyelenggaraan Am Bangunan berfungsi untuk :

- 1) Melaksanakan kerja-kerja baikpulih dan penyelenggaraan kerosakan bagi Civil & Structure (C&S) dan Mechanical & Electrical (M&E) yang terdiri daripada kemudahan Lif, Pencegah Kebakaran, Pemadam Api, Penyaman Udara, Elektrikal, struktur bangunan, CCTV, Telefon, Fax, Jalan, Paip/Air dan lain-lain yang berkaitan.

SENARAI PROGRAM/PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- 1) Kerja-kerja penggantian kabel elektrik bawah tanah dari MSB1 ke SSB Bangunan Asrama.
- 2) Kerja-kerja pemberian 2 unit motor *water pump* di tangki air Bangunan Utama, FINAS Hulu Kelang.
- 3) Kerja-kerja Penentukan *Relay Calibration* di pasangan Elektrik FINAS Hulu Kelang.
- 4) Kerja-kerja penggantian paip air di Bangunan Utama, FINAS Hulu Kelang.
- 5) Kerja-kerja pemberian plaster siling di dalam Studio *Digital Mix Stage*.
- 6) Kerja-kerja penggantian jubin yang pecah di Kawasan lobi Studio *Digital Mix Stage*.
- 7) Kerja-kerja membaiki dan mengganti lapisan kalis air di Studio Sound Stage Hulu Kelang.
- 8) Kerja-kerja penggantian *membrane* di Bangunan Utama, FINAS Petaling Jaya.
- 9) Kerja-kerja membaikpulih *gutter* dan salur air hujan di Kompleks FINAS Petaling Jaya.
- 10) Kerja-kerja pembersihan tangki air (8 unit) di Kompleks FINAS Petaling Jaya.
- 11) Kerja-kerja penggantian paip PVC Class 7 di tandas Bangunan Senireka dan Bangunan Makmal baru FINAS Petaling Jaya.
- 12) Kerja-kerja pemberian kebocoran paip bawah tanah di Kompleks FINAS Petaling Jaya.
- 13) Kerja-kerja pemberian keretakan pada dinding (luar & dalam) ruang pejabat Mediatheque, aras 4, Bangunan Utama, FINAS Petaling Jaya.
- 14) Kerja-kerja pemberian strip ceiling di lobi Museum of Moving Images (MOMI).
- 15) Kerja-kerja pemberian sistem Siar Raya / PA Sistem yang mengalami kerosakan di FINAS Petaling Jaya.
- 16) Kerja-kerja penggantian lampu LED di persekitaran Kompleks FINAS Petaling Jaya.
- 17) Kerja-kerja pemberian unit Hawa Dingin di Bilik Mesyuarat Utama dan Panggung 1 FINAS Petaling Jaya.

- 18) Kerja-kerja pemberian unit luaran bagi sistem penyejukan di bilik Film *Vault* 3 FINAS Petaling Jaya.
 - 19) Kerja-kerja pemberian unit luar dan unit dalam bagi sistem penghawa dingin jenis *fan coil unit package* di Studio Pentas Bunyi Kompleks FINAS Petaling Jaya.
 - 20) Kerja-kerja penyelenggaraan *one-off Cooler Unit* dan *Fan Coil Unit* di Film *Vault* lama dan Film *Vault* baru aras 1 di FINAS Petaling Jaya.
 - 21) Kerja-kerja penggantian *charger card* bagi sistem janakuasa tunggu sedia Scania 300kva di FINAS Petaling Jaya.
 - 22) Kerja-Kerja Penggantian Bateri *Nickel Cadmium*, *Charger Card* dan *Digital Power Meter* (Voltmeter dan Ammeter) Untuk Bilik HT1, Kompleks FINAS Petaling Jaya.
 - 23) Kerja-kerja pemberian *Chiller* unit 1 bagi pengoperasian sistem secara giliran dan kerja-kerja *annual shutdown* bagi *Chiller unit* no.1 dan no.3 di Kompleks FINAS Petaling Jaya.
 - 24) Kerja-kerja penggantian geganti (relay) *over current* di ruang Penyuntingan dan ruang kerja Makmal Negatif FINAS Petaling Jaya.
 - 25) Kerja-kerja penyelenggaraan *one-off Humidifier System* di Bangunan Film *Vault*, FINAS Petaling Jaya.
 - 26) Kerja-kerja pemberian Sistem Penyamanan Udara jenis *Air Handling Unit (AHU)* di Panggung 2, Kompleks FINAS Petaling Jaya.
 - 27) Kerja-kerja pemberian sistem pencegah kebakaran di FINAS Petaling Jaya.
-

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN 2019

Pelaksanaan Kerja-Kerja Penyelenggaraan

Sebanyak **37** kerja-kerja pemberian yang telah dirancang untuk dilaksanakan dan telah berjaya dilaksanakan seperti yang dirancang. Manakala bagi aduan kerosakan sebanyak **391** aduan kerosakan yang diterima pada tahun 2019.

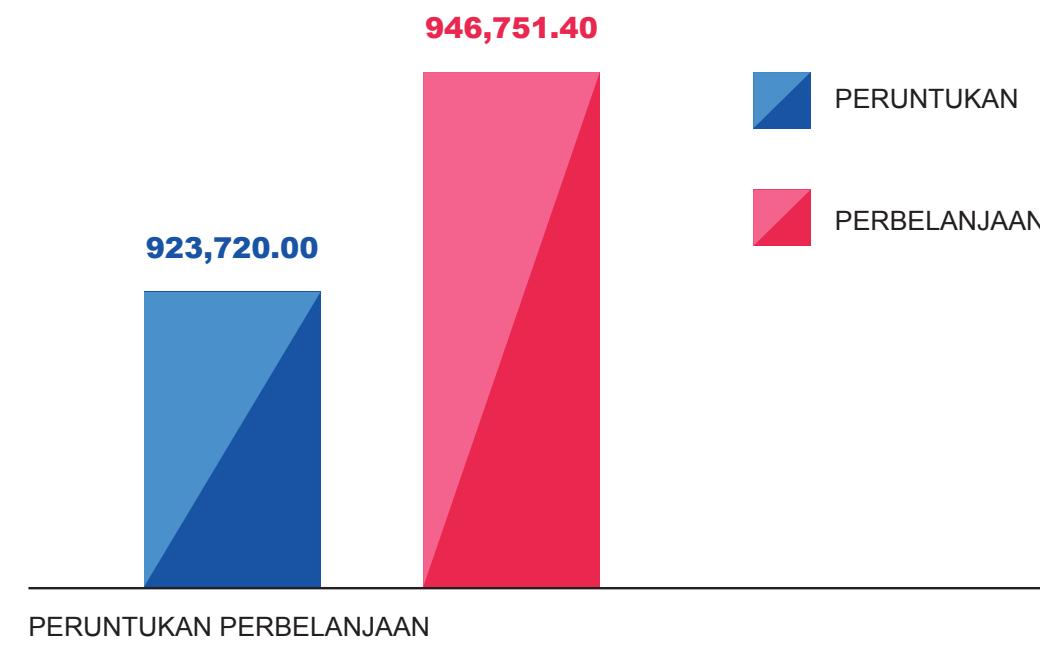
.....

DATA & STATISTIK MELIBATKAN PENCAPAIAN PROGRAM/PROJEK (SEKIRANYA ADA)

Perbelanjaan Peruntukan Mengurus

Unit Penyelenggaraan Am Bangunan telah membelanjakan sebanyak **RM946,751.00** bagi melakukan kerja-kerja pemberian dan penyelenggaraan untuk tahun 2019.

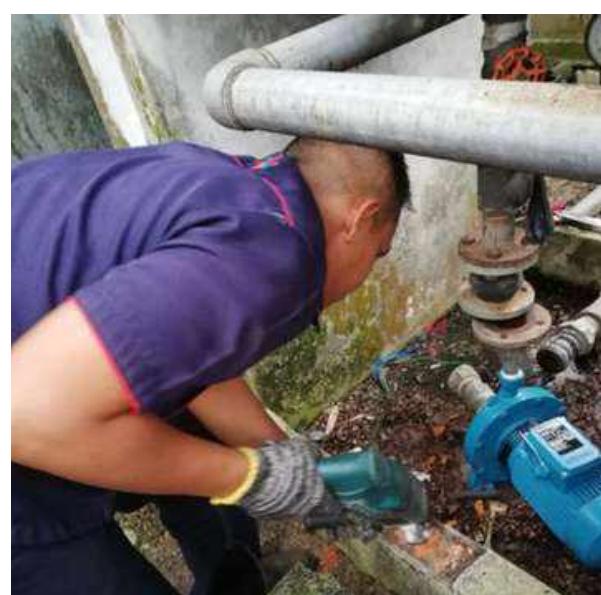
**PERBELANJAAN MENGURUS
UNIT PENYELENGGARAAN AM BANGUNAN 2019**



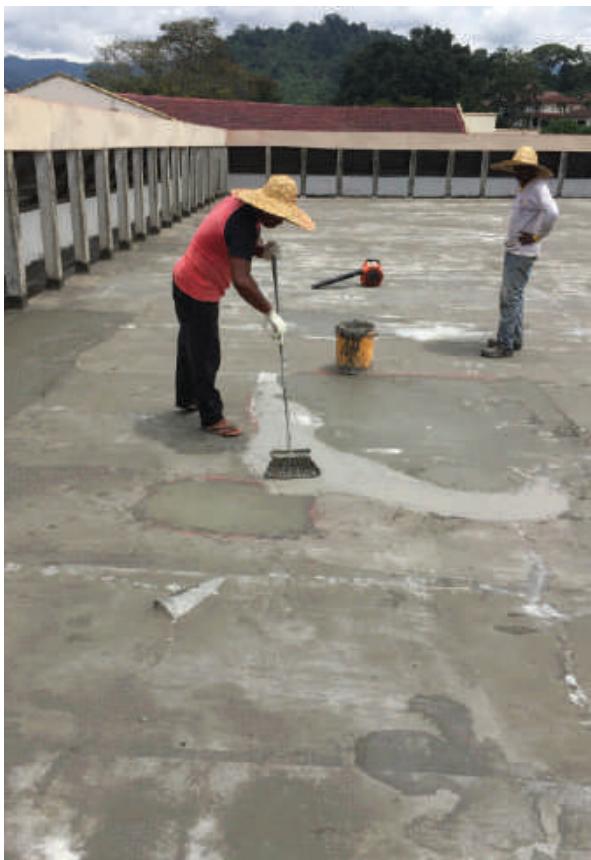
Perbelanjaan melebihi peruntukan adalah berpunca daripada kerosakan luar jangka di mana Unit ini telah memohon peruntukan tambahan sebanyak **RM23,031.40**.



Kerja-kerja pengantian kabel elektrik bawah tanah dari bilik elektrik utama MSB ke bilik elektrik agihan SSB



Kerja-kerja pembaikan 2 unit *motor water pump* di tangki air Bangunan Utama FINAS Hulu Kelang



Kerja-kerja membaiki dan mengganti lapisan kalis air di Studio Sound Stage Hulu Kelang



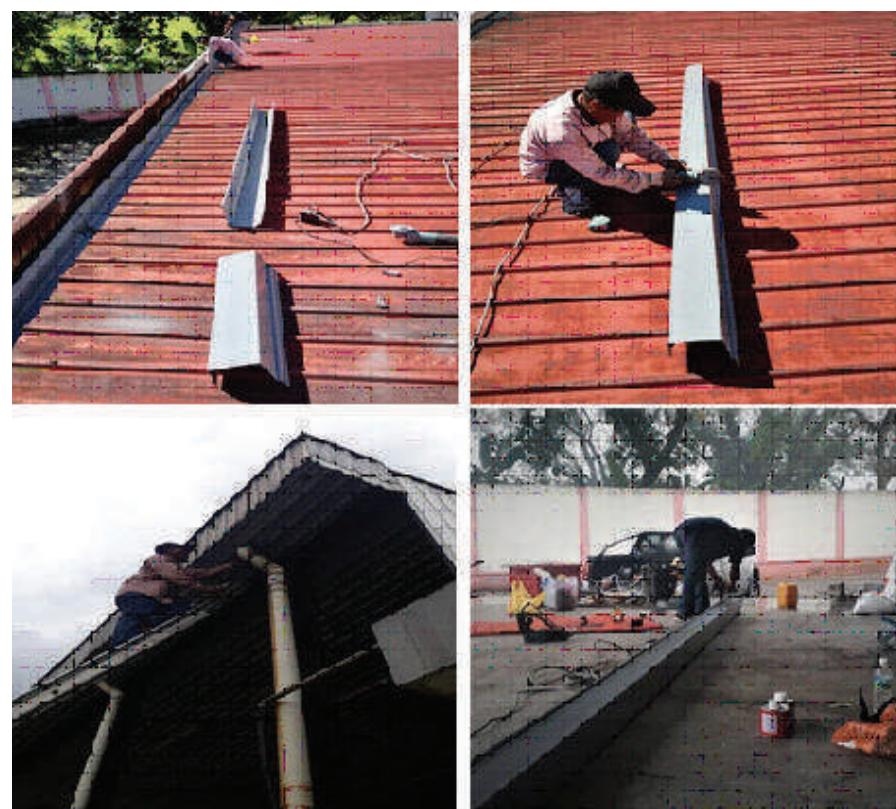
Kerja-kerja penyelenggaraan dan pembentukan penyaman udara (AHU)



Kerja-kerja penggantian lampu LED di persekitaran Kompleks FINAS Petaling Jaya



Kerja-kerja pembentukan Chiller dan annual shutdown Chiller di Kompleks FINAS Petaling Jaya



Kerja-kerja membaikpulih *gutter* dan salur air hujan di Kompleks FINAS Petaling Jaya



Kerja-kerja penggantian *membrane* di Bangunan Utama FINAS Petaling Jaya

BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL

- » UNIT FASILITI PRODUKSI**
- » UNIT TEKNOLOGI FASILITI**
- » UNIT PENYELIAAN STUDIO**



LATAR BELAKANG

Bahagian Teknologi Audio Visual (BTAV) berfungsi bagi melaksanakan fungsi FINAS berdasarkan :

- i) Akta 244 Seksyen 6 (1) – (f) Untuk mengurus dan mengawasi penyenggaraan dan pengendalian tempat dan peralatan kepunyaan Perbadanan bagi maksud subseksyen (2) (c);
- ii) Akta 244 Seksyen 6 (2) – (c) Untuk mengadakan atau membantu dalam pengeluaran perkhidmatan, kemudahan dan peralatan profileman untuk pengeluar, pengedar dan pempamer filem dan pemunya dewan wayang gambar.

Bahagian ini berfungsi untuk memberi perkhidmatan kepada FINAS khususnya dan pihak Kementerian juga industri amnya. Selain dari itu BTAV memain peranan dalam mencari dan meneroka teknologi terkini dalam industri profileman dan penyiaran bagi selaras dengan teknologi semasa dan terkehadapan. Penambahbaikan dalam perolehan peralatan dan sistem untuk memberi perkhidmatan yang terbaik dan berkesan.

OBJEKTIF BAHAGIAN / UNIT

Menyokong dan membantu FINAS dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman Malaysia melalui teknologi.

FUNGSI BAHAGIAN / UNIT

FUNGSI UTAMA BAHAGIAN

- i. Menyokong dan membantu FINAS dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman Malaysia melalui teknologi.
- ii. Memastikan segala kemudahan fasiliti peralatan dan perkhidmatan FINAS berkendali dan berada dalam keadaan yang baik.
- iii. Untuk menentukan supaya operasi setiap aktiviti diuruskan selaras dengan dasar, rancangan dan prosedur-prosedur yang telah ditetapkan oleh Jabatan dan memastikan bahawa dasar-dasar, undang-undang dan peraturan-peraturan dipatuhi.

- iv. Untuk mencadangkan langkah-langkah bagi memperbaiki kelemahan-kelemahan dalam sistem operasi aktiviti-aktiviti dan memberi pendapat serta pandangan yang positif, bebas dan objektif.

FUNGSI SETIAP UNIT

UNIT FASILITI PRODUKSI

- i. Merancang dan melaksana pengoperasian sistem dan server audio visual arkib digital.
- ii. Merancang dan melaksana kerja-kerja alihan format bahan arkib. (DCP, MOV, BLU-RAY, MPEG4, JPEG2000, FILEM, TAPE Dll..).
- iii. Melaksanakan kerja-kerja *Quality Control* bahan terbitan produksi FINAS.
- iv. Merancang dan melaksana cadangan penambahbaikan bagi fasiliti produksi FINAS.
- v. Melaksanakan kerja-kerja pengoperasian alihan CD dan DVD bagi keperluan Kementerian, agensi dan FINAS.

- vi. Merancang dan melaksana pengoperasi dan seliaan Bilik Alihan.
- vii. Menyediakan bahan video untuk edaran ke semua agensi kerajaan dalam menyampaikan dasar-dasar semasa kerajaan.
- viii. Memberi bantuan teknikal kerja-kerja operasi dan seliaan server audio visual produksi FINAS.
- ix. Melaksana jalinan kerjasama teknikal di antara FINAS dan badan-badan teknikal industri kreatif dalam dan luar negara.
- x. Merancang, menguruskan dan melaksana kerja-kerja penyimpanan peralatan teknikal FINAS di stor utama peralatan, pinjaman peralatan kepada unit dalaman FINAS dan sewaan kepada syarikat produksi luar.
- xi. Melaksanakan semakan dan pengauditan peralatan produksi di dalam stor peralatan.
- xii. Menyediakan laporan dan melaksanakan pelupusan peralatan perfileman di stor alat.
- xiii. Penyediaan spesifikasi teknikal dan maklum balas bagi proses perolehan melibatkan unit.
- xiv. Menyelia dan menjaga secara keseluruhan sistem operasi di Studio *Digital Mix Stage* seperti pengoperasian sistem Foley, *Audio Dubbing Room 1 & 2*, *Audio Sweeting Room & Optical Sound*.

UNIT TEKNOLOGI FASILITI

- i. Menyediakan bahan kandungan PSA terbitan FINAS bagi tujuan hebahan di peringkat Kementerian, GLC, Agensi dan semua bentuk paparan digital.
- ii. Mengurus dan menambah baik pengoperasian projek *Center Of Excellence (COE)* dalam mencapai objektif dan KPI projek.
- iii. Mengenal pasti, menambah baik dan menyediakan kemudahan teknikal teknologi audio visual yang mampu meningkatkan mutu kualiti filem Malaysia pada tahap optimum.
- iv. Bertanggungjawab dalam memberi khidmat nasihat, penyediaan spesifikasi teknikal dan pemantauan projek yang melibatkan teknologi audio visual terkini.
- v. Mengurus dan menyelia projek pembangunan Ibu Pejabat FINAS Damansara Damai, Daerah Petaling.

UNIT PENYELIAAN STUDIO

- i. Bertanggungjawab untuk operasi dan seliaan teknikal bagi:

a. FINAS UK

- Studio *Sound Stage*
- Studio Ho Ah Loke
- Studio L Krishnan
- Dataran Karyawan
- Pawagam Mini P. Ramlee
- Dewan Samad Idris
- Bilik Mesyuarat H.M. Shah
- Bilik Mesyuarat Finas Post
- Bilik Mesyuarat *Mixstage*
- Concourse *Mixstage*

b. FINAS PJ

- Studio *Sound Stage*
- Panggung 1
- Panggung 2
- Panggung Makmal
- Bilik Mesyuarat Utama
- Bilik Perbincangan

- ii. Menjalankan kerja-kerja teknikal untuk pelaksanaan aktiviti dan program COE, wayang pacak, program dan majlis anjuran FINAS, KKMM dan agensi berkaitan seperti sistem siaraya, paparan digital (*LED wall & LED screen/display*), Projektor laser & digital, Skrin gergasi & layar perak, sistem percahayaan majlis & produksi dan lain-lain yang berkaitan

- iii. Mengiringi dan memantau penyewaan peralatan produksi teknikal FINAS.
- iv. Melaksanakan kerja-kerja *Multi Camera Production (MCP)* bagi aktiviti FINAS.
- v. Mendaftar, menyelia, & mencadangkan perlupusan aset-aset teknikal finas dibawah tanggungjawab unit.
- vi. Merancang dan melaksana cadangan penambahbaikan bagi fasiliti produksi FINAS

4) Jumlah Bajet diluluskan 2019 (RM/Juta)

- RM514,900.00

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BAHAGIAN / UNIT

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Menambah koleksi arkib di dalam Sistem <i>E-Heritage</i>	Bil. Judul = 500 Bil. Jam = 300	Bil. Judul = 572 Bil. Jam = 334j 29m
2.	Melaksanakan kerja-kerja kawalan mutu (QC) bagi setiap bahan video yang diterima.	Bil. Judul = 300 Bil. Jam = 200	Bil. Judul = 284 Bil. Jam = 287j 14m
3.	Alihan pelbagai format	Tempahan = 100	Tempahan = 58
4.	Melaksanakan pengauditan peralatan produksi di dalam Stor Peralatan	4	4
5.	Penambahbaikan proses kerja bagi meningkatkan kecekapan	5	5
6.	Paparan PSA	3	3
7.	Aktiviti Dalaman FINAS/ Aktiviti Luar FINAS (Wayang pacak/ MCP/ Pameran) i. Sewaan/Perkhidmatan ii. Borang Kepuasan Pelanggan	Sewaan/ Perkhidmatan=700 Borang Kepuasan Pelanggan = <85%	Sewaan/ Perkhidmatan=580 Borang Kepuasan Pelanggan = 100%

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	Menambah koleksi arkib (<i>archive</i>) di dalam Sistem <i>E-Heritage</i>	2019	FINAS PJ	<ul style="list-style-type: none"> i. Alihan bahan daripada pelbagai medium simpanan ke dalam sistem <i>E-Heritage</i> (LTO). ii. Kerja-kerja <i>restore</i> pelbagai format daripada sistem pengarkiban FINAS.
2.	Melaksanakan kerja-kerja kawalan mutu (QC) bagi setiap bahan video yang diterima.	2019	FINAS PJ	<ul style="list-style-type: none"> i. Melakukan kerja-kerja QC bahan produksi. ii. Menjana laporan QC kepada produksi untuk rujukan dan tindakan susulan.
3.	Melaksanakan kerja-kerja alihan pelbagai format audio visual	2019	FINAS PJ	Kerja-kerja operasi alihan bahan video/filem pelbagai format menggunakan peralatan <i>editing system</i> , <i>archiving system</i> , <i>Bright</i> dan <i>NAS</i> .
4.	Melaksanakan pengauditan peralatan produksi di dalam Stor Peralatan	2019	Stor Peralatan FINAS PJ	Membuat pemeriksaan peralatan produksi dan pengesahan kondisi peralatan.
5.	Melaksanakan kerja-kerja penyimpanan peralatan teknikal FINAS di stor utama peralatan, pinjaman peralatan kepada unit dalaman FINAS dan sewaan kepada syarikat produksi luar.	2019	Stor Peralatan FINAS PJ	Kerja-kerja operasi pengurusan keluar masuk inventori peralatan perfileman pinjaman peralatan kepada unit dalaman FINAS dan sewaan kepada syarikat produksi luar.
6.	Paparan <i>Public Service Announcement</i> (<i>PSA</i>)	2019	UMUM	Menyediakan bahan kandungan <i>PSA</i> terbitan FINAS bagi tujuan hebahan di peringkat Kementerian, GLC, Agensi dan semua bentuk paparan digital.
7.	Melaksanakan pengauditan peralatan di Studio <i>Sound Stage</i> FINAS Hulu Kelang dan Bilik Kawalan Studio Ho Ah Loke	2019	Studio <i>Sound Stage</i> dan Bilik Kawalan Studio Ho Ah Loke FINAS Hulu Kelang	Membuat pemeriksaan peralatan produksi, pengesahan kondisi peralatan dan menjalankan proses perlupusan.

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
8.	Sewaan/ Perkhidmatan bagi kegunaan program di FINAS	2019	FINAS	Bertanggungjawab untuk operasi dan seliaan teknikal bagi semua fasiliti di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya
9.	Aktiviti Luar FINAS (Wayang pacak/MCP/ Pameran), Sewaan/ Perkhidmatan	2019	UMUM	Menjalankan kerja-kerja teknikal untuk pelaksanaan aktiviti bagi program COE, majlis anjuran FINAS, KKMM dan agensi berkaitan seperti sistem siaraya, paparan digital (<i>LED wall & LED screen/display</i>), Projektor laser & digital, Skrin gergasi & layar perak, kerja-kerja Multi Camera Production (MCP), wayang pacak, sistem percahayaan majlis & produksi dan lain-lain yang berkaitan

MAKLUMAT / DATA / STATISTIK PENCAPAIAN DALAM BENTUK JADUAL / CARTA BAR / CARTA PAI DAN LAIN-LAIN

BIL.	KEMUDAHAN	BIL. PENGGUNAAN
1.	Pinjaman Peralatan Perfileman (Dalaman & Luar)	82
2.	Studio <i>Sound Stage</i> , Ho Ah Loke & L. Krishnan	123
3.	Menambah koleksi arkib di dalam Sistem <i>E-Heritage</i>	Bil. Judul = 572 Bil. Jam = 334j 29m
4.	Pawagam Mini P.Ramlee, Panggung 1	118
5.	Dataran Karyawan, Panggung 2 & Bilik-bilik Mesyuarat FINAS Hulu Kelang & Petaling Jaya	313
6.	<i>Multi Camera Production</i>	18
7.	<i>Townhall</i> – penggunaan LED	8

Jadual 1 : Jumlah penggunaan kemudahan dan peralatan FINAS oleh pengguna pada tahun 2019

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



Preview Station bagi Sistem E-Heritage bertempat di Mediatheque FINAS Petaling Jaya



Menambah koleksi arkib (*archive*) di dalam Sistem E-Heritage sepanjang 2019 di bilik server FINAS PJ



Tugasan teknikal bagi program RTM Istimewa Legen yang berlangsung di Studio Sound Stage FINAS Petaling Jaya



Tugasan teknikal perkhidmatan *Multiple Camera Production* bagi program SINEMA 17 episod yang berlangsung di Studio Ho Ah Loke FINAS Hulu Kelang



Tugasan teknikal bagi program #mydigitalmakerfair '19 yang berlangsung pada 14 dan 15 September 2019 bertempat di MITEC



BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI

- » UNIT SEKRETARIAT**
- » UNIT PERLAKSANAAN & PEMANTAUAN PROJEK**



LATAR BELAKANG

Di dalam usaha pembangunan industri filem, Kerajaan melalui FINAS telah menyediakan galakan dana dan insentif yang berperanan menggalakkan, memulihara dan memudahkan penerbitan filem-filem Malaysia berkualiti selaras dengan kuasa melalui Seksyen 6 (2) (e) Akta 244 Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Pindaan 2013), ‘Untuk memberi bantuan kewangan melalui pinjaman, kemudahan kredit, geran, pelaburan atau apa-apa bentuk bantuan kewangan lain dan mengambil bahagian dalam pengeluaran filem.

Dana Kandungan Digital (DKD) sebelum ini dikenali dengan Dana Industri Kandungan Digital (DIKD) mula diperkenalkan pada tahun 2015 oleh Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) dan FINAS selaku agensi yang dipertanggungjawabkan sebagai pelaksana pengurusan dana ini. Dana ini bertujuan membantu merancakkan pembangunan industri kandungan kreatif tempatan supaya mampu berdaya saing dan lebih kompetitif di peringkat tempatan dan juga antarabangsa. Dana Kandungan Digital disasarkan kepada penggiat seni individu/syarikat yang berkecimpung dalam industri kandungan kreatif merangkumi Filem, TV, Dokumentari, Filem Pendek dan Video Pendek.

Pada tahun 2015 hingga 2016, peruntukan diterima menerusi Akaun Amanah, KKMM. Manakala mulai tahun 2017 hingga kini, FINAS telah menerima peruntukan di bawah Rancangan Malaysia Ke-11(RMK-11) KKMM bagi pengurusan dana ini.

Bahagian Pengurusan Produksi (Dana) telah dipertanggungjawabkan oleh Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM) untuk menguruskan proses penyaluran Dana Kandungan Digital (DKD) melalui Jawatankuasa Penilaian,

Jawatankuasa Pelulus, Jawatankuasa Pelulus Mikro, dan Jawatankuasa Penilaian *Milestone*. Unit Sekretariat DKD berperanan menguruskan permohonan DKD yang terdiri daripada penggiat industri kreatif samada secara individu atau syarikat produksi tempatan. Manakala Unit Pelaksanaan & Pemantauan Projek bertanggungjawab memastikan projek yang telah diluluskan dapat disiapkan mengikut tempoh masa yang telah ditetapkan.

Objektif Bahagian Pengurusan Produksi (Dana) adalah:

1. Membantu memudahkan dan menggalakkan penggiat industri dalam penghasilan, penerbitan dan penyebaran kandungan kreatif yang berdaya cipta tinggi dan berupaya dipasarkan di pasaran tempatan dan antarabangsa;
2. Membantu membangunkan modal insan yang bermutu secara lestari bagi mengoptimumkan potensi industri kandungan kreatif;
3. Membantu membangunkan kandungan kreatif yang berdaya saing sebagai sumber pendapatan negara dalam mencapai status ekonomi berpendapatan tinggi;
4. Membantu penggiat industri dalam menghasilkan harta intelek (IP) Malaysia yang berdaya saing.

UNIT SEKRETARIAT

Fungsi Unit Sekretariat adalah:

- a) Menguruskan permohonan DKD daripada individu / syarikat
- b) Menguruskan mesyuarat yang berkaitan dengan permohonan DKD iaitu:
 - Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian DKD
 - Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus (Dana Mikro)
 - Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD
 - Mesyuarat Jawatankuasa Rayuan DKD
- c) Menguruskan program ‘Outreach’ Dana Kandungan Digital (DKD) bersama penggiat industri.
- d) Bengkel ‘Kick Start’ kepada penerima Dana Kandungan Digital (DKD)
- e) Menguruskan belanjawan & perbelanjaan bajet mengurus & bajet RMK11
- f) Menguruskan data industri berkaitan permohonan dana kandungan digital

Pada tahun 2019, FINAS telah meluluskan sebanyak 147 projek dengan peruntukan sebanyak **RM24,730,000**. Berikut merupakan jumlah kelulusan yang telah diluluskan pada tahun 2019:

BIL.	JENIS DANA	BIL. PROJEK	JUMLAH DANA DILULUSKAN (RM)
1.	Mikro	58	290,000.00
2.	Produksi	82	23,520,000.00
3.	Pemasaran	7	920,000.00
JUMLAH KESELURUHAN		147	24,730,000.00

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT SEKRETARIAT DKD

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian DKD	2 kali sebulan = 16 kali setahun	24 kali mesyuarat
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus (Dana Mikro)	4 kali setahun	4 kali mesyuarat
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD	1 kali sebulan = 7 kali setahun	7 kali mesyuarat
4.	Program ‘Outreach’ Dana Kandungan Digital (DKD) bersama industri	3 kali setahun	2 kali setahun
5.	Bengkel kepada Penerima Dana Kandungan Digital	6 kali setahun	6 kali setahun

SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2019 UNIT SEKRETARIAT

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	TUJUAN
1.	Sesi Mesyuarat JK Penilaian DKD di Semenanjung	Julai – Disember 2019	FINAS PJ & Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilaian
2.	Sesi Mesyuarat JK Pelulus Mikro-DKD di Semenanjung	Julai – Ogos 2019	FINAS PJ & Hulu Kelang	Disasarkan kepada penggiat seni individu terutamanya golongan belia untuk membangunkan kandungan video untuk kegunaan platform digital.
3.	MoU Kerjasama FINAS dengan UMS dan sesi perjumpaan FINAS bersama Penerima DKD	24 April 2019	Sabah	MoU bertujuan untuk mengeratkan hubungan dan usahasama melibatkan kerjasama berkaitan pembangunan modal insan melalui DKD dan merancakkan perkembangan industri kandungan kreatif khususnya bagi pelajar-pelajar UMS serta komuniti industri profileman di Sabah secara keseluruhannya
4.	Sesi <i>Pitching</i> DKD di Sabah (Mesyuarat JK Penilaian DKD & Mesyuarat JK Pelulus Dana Mikro-DKD)	24 April 2019	Sabah	Sesi <i>pitching</i> diadakan bagi memberikan peluang dan ruang kepada penggiat industri di Sabah mendapatkan kepelbagaiannya kandungan kreatif serta memudahkan dan menggalakkan penggiat industri di Sabah bagi memohon dana.

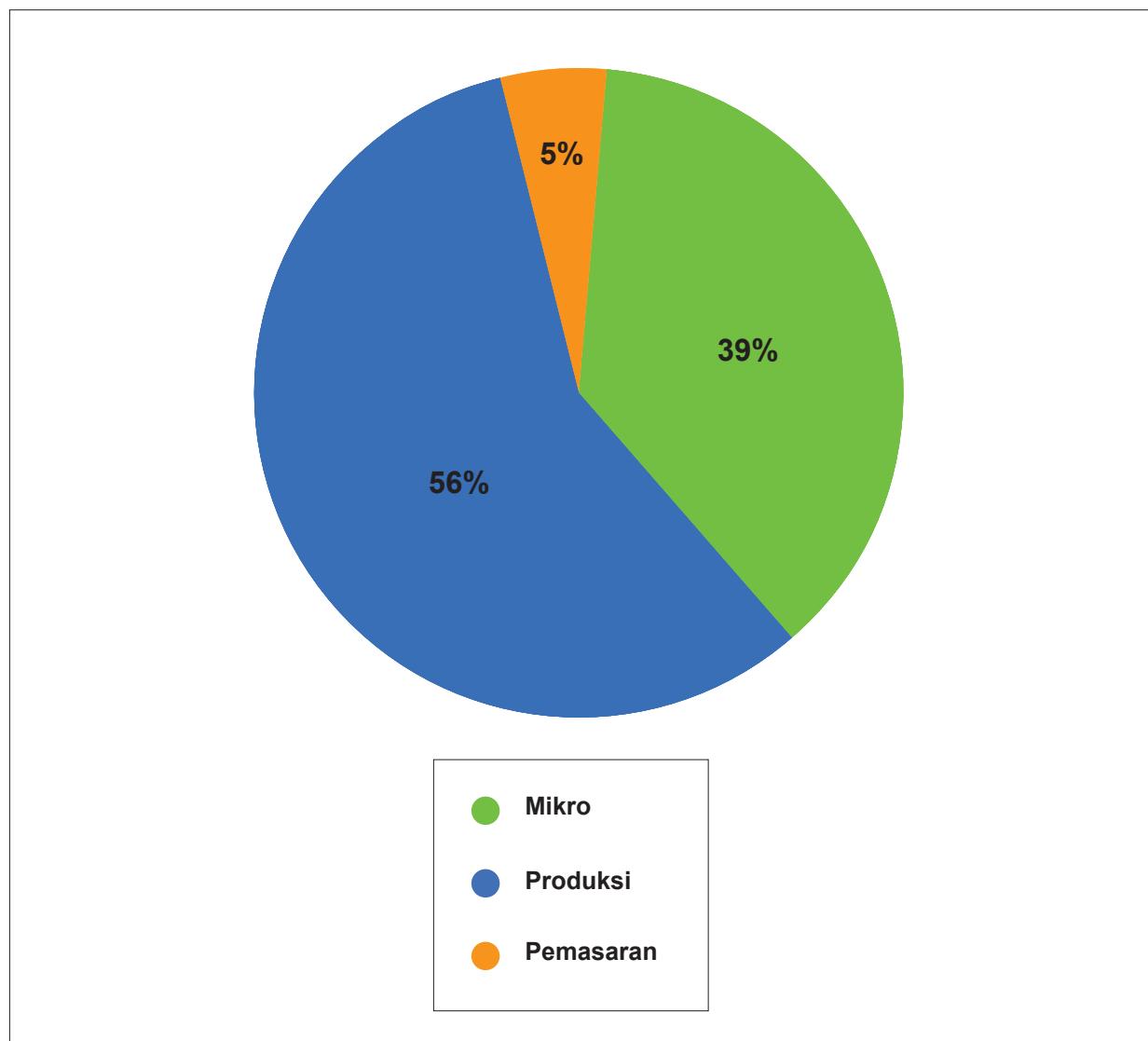
BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	TUJUAN
5.	MoU Kerjasama FINAS dengan UNIMAS dan sesi perjumpaan FINAS bersama Penerima DKD	26 April 2019	Sarawak	MoU bertujuan untuk mengerakkan hubungan dan usahasama melibatkan kerjasama berkaitan pembangunan modal insan melalui DKD. Merancakkan perkembangan industri kandungan kreatif khususnya bagi pelajar-pelajar UNIMAS serta komuniti industri profileman di Sarawak secara keseluruhannya
6.	Sesi <i>Pitching</i> DKD di Sarawak (Mesyuarat JK Penilaian DKD & Mesyuarat JK Pelulus Dana Mikro)	26 April 2019	Sarawak	Sesi <i>pitching</i> diadakan untuk memberikan peluang dan ruang kepada penggiat industri di Sarawak mendapatkan kepelbagaiannya kandungan kreatif serta memudahkan dan menggalakkan penggiat industri di Sarawak bagi memohon dana
7.	Sesi Taklimat DKD kepada penggiat Industri dan sesi <i>pitching</i> bersempena AIFFA Biz World “Pitch It”	27 April 2019	Sarawak	Memberikan peluang kepada individu yang berminat dalam menghasilkan kandungan video untuk kegunaan platform digital
8.	Bengkel “Kick Start” bagi penerima Dana Produksi (Kategori Filem Cerek & PSA)	26 & 27 Ogos 2019	FINAS Hulu Kelang	Memberikan pendedahan dan perkongsian pengalaman di antara penerima dana dan tenaga pengajar

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	TUJUAN
9.	Bengkel “Kick Start” bagi penerima Dana Mikro & Bengkel <i>Character Building</i> bagi Penerima Dana Produksi di UMS, Sabah	14 September 2019	Sabah	Objektif bengkel lakonan ini diadakan untuk memantapkan dan meningkatkan kemahiran lakonan artis yang terlibat dalam projek yang menerima peruntukan dana
10.	Bengkel “ <i>Introduction To International Documentary Production</i> ” bagi penerima Dana Produksi kategori dokumentari	14 & 15 Oktober 2019	FINAS PJ	Objektif bengkel ini diadakan bagi menghasilkan dokumentari bertaraf antarabangsa
11.	Bengkel “Kick Start” bagi penerima Dana Mikro & di UNIMAS, Sarawak	16 Oktober 2019	Sarawak	Bengkel <i>storytelling</i> bagi memberikan pendedahan dan asas untuk menghasilkan kandungan video yang berkualiti
12.	<i>Retreat Cadangan Penambahbaikan Pelaksanaan Dana Kandungan Digital (DKD) tahun 2020</i>	24- 26 Oktober 2019	Perlis	Penambahbaikan <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i> bagi tahun 2020.
13.	Sesi <i>townhall</i> Perbincangan Dana Kandungan Digital (DKD) dan MYSKRIN FINAS bersama Industri	12 Disember 2019	FINAS Hulu Kelang	Sesi ini merupakan salah satu inisiatif FINAS dalam menyediakan platform strategik bagi mendapatkan maklumbalas dan pandangan secara terus dengan penggiat seni secara khususnya berkaitan pelaksanaan Dana Kandungan Digital (DKD) serta MySkrin. Sesi ini juga dapat dijadikan sebagai medium komunikasi dua hala diantara FINAS dan pihak industri

MAKLUMAT/DATA/STATISTIK PENCAPAIAN UNIT SEKRETARIAT

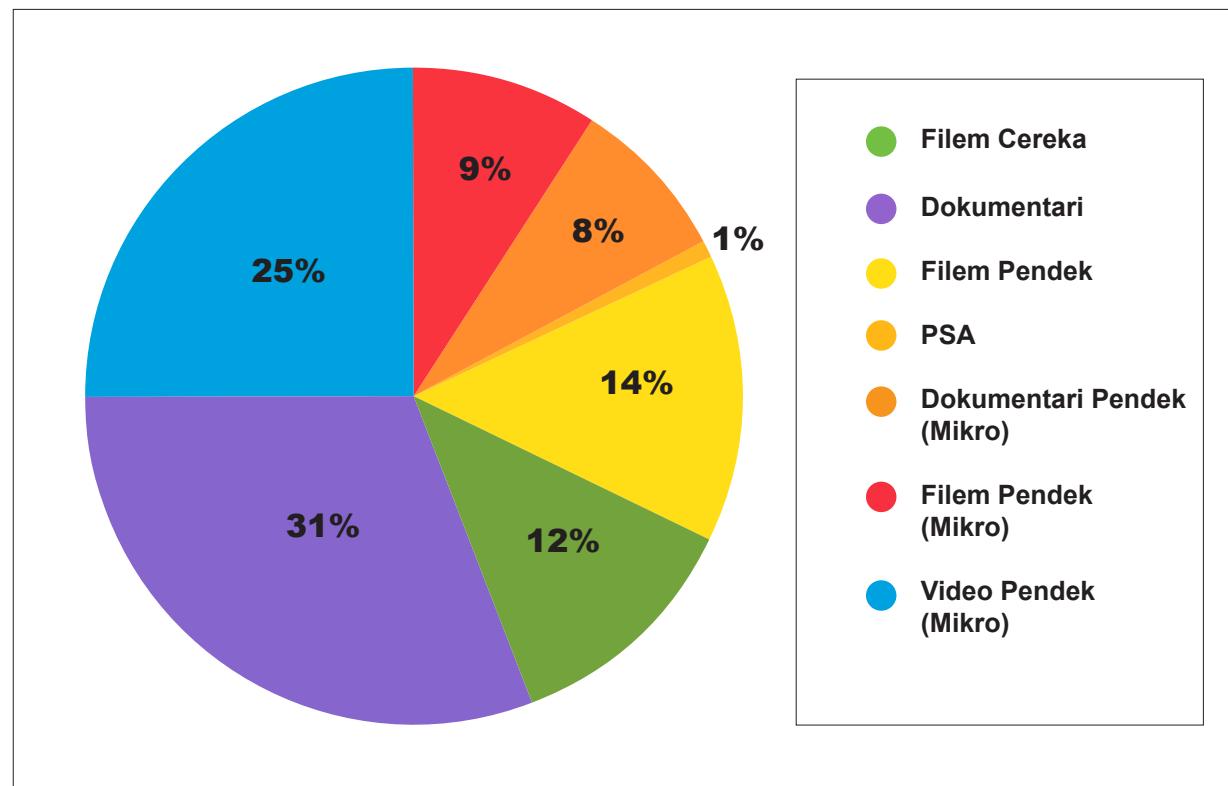
1.Bilangan projek diluluskan mengikut jenis dana bagi tahun 2019

BIL.	JENIS DANA	BIL. PROJEK
1.	Dana Mikro	58
2.	Dana Produksi	82
3.	Dana Pemasaran	7
JUMLAH		147



2. Bilangan kelulusan mengikut kategori projek bagi tahun 2019

BIL.	JENIS DANA	BIL. PROJEK
1.	Filem Cureka	51
2.	Dokumentari	24
3.	Filem Pendek	1
4.	PSA	13
5.	Dokumentari Pendek (Mikro)	15
6.	Filem Pendek (Mikro)	42
7.	Video Pendek (Mikro)	1
JUMLAH		147



GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



Nama Program: MoU Kerjasama FINAS bersama Universiti Malaysia Sabah (UMS), Sabah
Tarikh: 24 April 2019
Masa: 9.00 Pagi – 12.00 Tengahari
Tempat: Universiti Malaysia Sabah (UMS)



Nama Program: Bengkel Kick Start bagi penerima Dana Mikro & Bengkel Character Building bagi penerima Dana Produksi di UMS, Sabah
Tarikh: 14 September 2019
Masa: 9.30 Pagi
Tempat: Universiti Malaysia Sabah (UMS)



Nama Program: MoU Kerjasama FINAS bersama Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS), Sarawak
Tarikh: 26 April 2019
Masa: 9.00 Pagi
Tempat: Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS)



Nama Program: Sesi Townhall Perbincangan Dana Kandungan Digital (DKD)
Tarikh: 12 Disember 2019
Masa: 9.00 Pagi – 1.00 Petang
Tempat: FINAS Hulu Kelang

UNIT PELAKSANAAN & PEMANTAUAN PROJEK

Unit Pelaksanaan & Pemantauan Projek merupakan unit di bawah Bahagian Pengurusan Dana yang berfungsi untuk memantau projek-projek yang menerima Dana Kandungan Digital (DKD). Selain itu, unit ini juga berperanan dalam memproses pembayaran setiap projek yang menerima dana mengikut jadual *milestone* yang telah ditetapkan dalam perjanjian.

PETUNJUK PRESTASI PROJEK UTAMA (KPI) UNIT PELAKSANAAN & PEMANTAUAN PROJEK

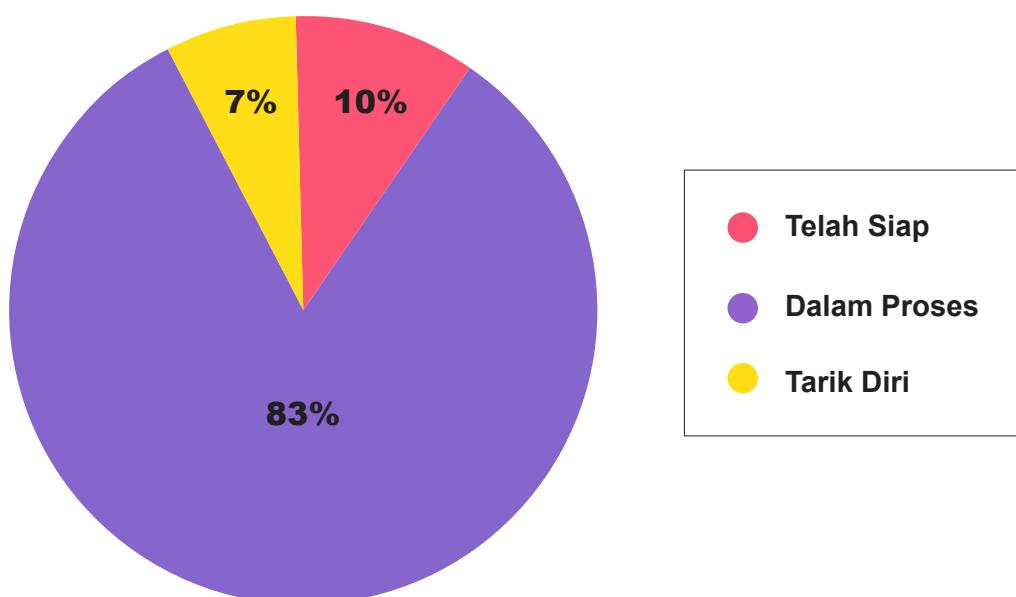
Berikut merupakan Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang telah dicapai oleh unit ini pada tahun 2019:

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Bilangan Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian <i>Milestone</i>	24 kali	25 kali
2.	Bilangan Projek Yang Dipantau	100 projek	147 projek

PENCAPAIAN PROJEK DI BAWAH DANA KANDUNGAN DIGITAL

Pada tahun 2019, sebanyak 147 projek telah diluluskan di bawah Dana Kandungan Digital (DKD). Tempoh masa projek-projek yang diluluskan adalah berbeza-beza dengan sasaran untuk disiapkan

dalam tempoh masa setahun dari tarikh Perjanjian dikuatkuasakan. Daripada jumlah tersebut sebanyak 14 projek telah disiapkan, 122 masih peringkat penerbitan, 11 syarikat menarik diri dan tiada yang dibatalkan. Statistik status projek yang dipantau untuk tahun 2018 adalah seperti berikut:



SENARAI PEMANTAUAN PROJEK DILAPANGAN 2019

BIL.	TARIKH	SYARIKAT	TEMPAT
1.	21 Januari 2019	1. Empire Waffi Sdn Bhd 2. Infinitus Gold Sdn Bhd 3. Indera Asahan Sdn Bhd 4. Lnl Elements Sdn Bhd	Lembah Klang
2.	28-29 Januari 2019	1. Alfanazra Production Sdn Bhd 2. Studio Kembara Sdn Bhd	Perak
3.	10 Mei 2019	1. Sol Pictures Sdn Bhd 2. Imaginal Pictures Sdn Bhd	Lembah Klang
4.	1 Julai 2019	1. Nafalia Corporation Sdn Bhd 2. Nhf Production Sdn Bhd	Lembah Klang
5.	7-9 Ogos 2019	1. Flying Deals Sdn Bhd	Langkawi

SESI PEMANTAUAN PROJEK DI LAPANGAN SEPANJANG TAHUN 2019

1. Studio Kembara Sdn Bhd-Filem Cerek “Mat Kilau”



2. Nafalia Corporation Sdn Bhd-Filem Cerek “*Showtime*”



Barisan pelakon untuk filem “*Showtime*”



BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL

- » **UNIT DOKUMENTASI**
- » **UNIT PROMO**
- » **UNIT MEDIA DAN DOKUMENTASI**
- » **UNIT KAMERA DAN AUDIO**
- » **UNIT SUNTINGAN DAN GRAFIK**



BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL

LATAR BELAKANG

Penerbitan kandungan yang dilaksanakan Bahagian Kreatif dan Teknikal FINAS, satu inisiatif pendokumentasian sosio-budaya bangsa dan momen usaha pembangunan negara.

Ia memiliki objektif untuk meningkatkan pengetahuan dan kefahaman rakyat mengenai dasar, program dan pencapaian kerajaan menerusi kandungan yang diterbitkan.

Bahagian ini menjalankan fungsi merancang, mengendali dan menerbitkan dokumentari, video pendek dan promo serta mengendalikan liputan peristiwa bersejarah negara secara cekap, bermutu dan berkesan. Ia juga memberi khidmat nasihat kepada pihak industri mengenai penerbitan dokumentari dan promo.

Gabungan 5 unit terdiri daripada Unit Dokumentari, Unit Promo, Unit Media dan Dokumentasi, Unit Kamera dan Audio serta Unit Suntingan dan Grafik menggembungkan tenaga menyediakan kandungan berkualiti untuk siaran media digital sama ada di televisyen, prasarana awam mahu pun media sosial.

FINAS melalui Bahagian Kreatif dan Teknikal diberi keutamaan dan kepercayaan sebagai media rasmi bagi majlis dan sambutan penting negara antaranya Istiadat Permasuhuran Sultan Pahang Ke-6, Pertabalan Yang di-Pertuan Agong Ke-16 dan Hari Kebangsaan.

Pada 2019, sebanyak 216 tajuk berjaya dihasilkan.

UNIT DOKUMENTARI

Unit Dokumentari berperanan menerbitkan kandungan berkaitan dokumentari dan video pendek khususnya mengenai dasar dan kejayaan negara. Bagi mempelbagaikan skop kandungan, unit ini turut menerbitkan dokumentari daripada pelbagai genre dan topik.

SENARAI PENERBITAN MENGIKUT JENIS KANDUNGAN PADA 2019

BIL.	JENIS KANDUNGAN	BILANGAN	JUMLAH JAM PENERBITAN
1.	Dokumentari	8	4 JAM
2.	Video Pendek	10	57 MINIT
3.	Promo	48	51 MINIT 51 SAAT
4.	Liputan Arkib	150	188 JAM 53 MINIT
JUMLAH KESELURUHAN		216	194 JAM 41 MINIT 51 SAAT

Sepanjang tahun 2019, Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang ditetapkan serta pencapaian bagi unit adalah seperti berikut :

BIL.	PELAN TINDAKAN	SASARAN PRESTASI TAHUN 2019	PENCAPAIAN TAHUN 2019
1.	PENERBITAN DOKUMENTARI	5	8
2.	PENERBITAN VIDEO PENDEK	10	10

SENARAI PENERBITAN DOKUMENTARI MENGIKUT KATEGORI PADA 2019

BIL.	TAJUK
A. 1.	PILIHANRAYA PRU-14 : Peranan Suruhanjaya Pilihan Raya Malaysia
B. 1.	PERAYAAN DAN SAMBUTAN Hari Kebangsaan 2019
C. 1.	INSTITUSI RAJA Pemasyhuran Sultanah Kedah
2.	Mahkota Darul Aman
3.	Pemasyhuran Sultan Pahang
4.	Mahkota Negara
5.	Merafak Sembah, Menjunjung Duli
D. 1.	PERSIDANGAN / MESYUARAT Istiadat Pembukaan Penggal Kedua Parlimen Ke-14 2019

SENARAI PENERBITAN VIDEO PENDEK PADA 2019

BIL.	TAJUK
1.	Anugerah Tokoh Lensa Emas 2019
2.	Bahagian Kreatif dan Teknikal FINAS (video korporat)
3.	Riwayat Hidup YDP Agong XVI (tayangan kapsul semasa istiadat pertabalan)
4.	Istiadat Pertabalan YDP Agong XVI (tayangan kapsul semasa istiadat pertabalan)
5.	Seri Paduka Baginda (muzik video khas Pertabalan YDP Agong)
6.	Tangani Stres
7.	Perarakan Dan Perbarisan Hari Kebangsaan 2019
8.	KL Tower International Jump 2019
9.	Video Ucapan Tun Dr Mahathir Bagi Sesi Townhall Bersama Pewaris Dan Pemilik Tanah Kg. Bharu
10.	Dasar Keselamatan Dan Ketenteraman Awam (klip video pelancaran)

UNIT PROMO

Unit Promo berfungsi menerbitkan promo-promo berkaitan agenda dan dasar kerajaan, isu semasa, serta sambutan dan majlis utama negara. Karya yang dihasilkan adalah berdasarkan idea pasukan kandungan kreatif serta kerjasama strategik dengan Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia, kementerian-kementerian, jabatan-jabatan, agensi-agensi kerajaan serta pihak swasta.

Promo terbitan FINAS yang berbentuk hebahan sesuatu majlis sambutan atau pesanan khidmat awam kerap ditayang di semua stesen televisyen tempatan.

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang ditetapkan serta pencapaian bagi Unit Promo pada tahun 2019 adalah seperti berikut :

BIL.	PELAN TINDAKAN	SASARAN PRESTASI TAHUN 2019	PENCAPAIAN TAHUN 2019
1.	PENERBITAN PROMO	25	48

SENARAI PENERBITAN PROMO MENGIKUT KATEGORI PADA 2019

BIL.	TAJUK
A.	DASAR DAN PROGRAM NASIONAL
1.	Kisah Kejayaan (<i>Success Stories</i>) – Komuniti Harapan Malaysia
2.	Sambutan Hari Telekomunikasi dan Masyarakat Berinformasi Sedunia 2019
3.	Wawasan Kemakmuran Bersama
4.	Masalah Bantut Dalam Kalangan Kanak-Kanak Malaysia (versi 60 Saat)
5.	Masalah Bantut Dalam Kalangan Kanak-Kanak Malaysia (versi 3 Minit)
6.	Kisah Kejayaan (<i>Success Stories</i>) – eUsahawan
7.	Kisah Kejayaan (<i>Success Stories</i>) – eRezeki
8.	Montaj Dasar Keselamatan Ketenteraan Awam
9.	Kempen Mencegah Pembuangan Bayi
10.	Perpaduan - Hidup Berjiran
11.	Perpaduan - Pendidikan
12.	Perpaduan - Kebudayaan
13.	6 Prinsip Pembangunan Semula Kampung Bharu
14.	Cadangan Tawaran Pembangunan Semula Kampung Bharu
15.	Keselamatan Jalan Raya
16.	Jom Baca Bersama Untuk 10 Minit (versi 1)
17.	Jom Baca Bersama Untuk 10 Minit (versi 2)
B.	INSTITUSI RAJA
1.	Raja Dan Rakyat Berpisah Tiada - Istiadat Pertabalan YDP Agong XVI
2.	Bacaan Yassin, Doa Selamat Dan Solat Hajat- Istiadat Pertabalan YDP Agong XVI
3.	Istiadat Pertabalan YDP Agong XVI
4.	Pameran Raja Kita
5.	Promo Istiadat Keberangkatan Tiba YDP Agong XVI
6.	Hari Keputeraan YDP Agong 2019

BIL.	TAJUK
C.	PERAYAAN / SAMBUTAN
1.	Hari Raya 2019 - Nanti Mak Marah
2.	Hari Raya 2019 - Rezeki Raya
3.	Kembara Jalur Gemilang 2019 (<i>video highlight</i>)
4.	Sambutan Tahun Baru Cina 2019
5.	Pelancaran Bulan Kebangsaan Dan Kibar Jalur Gemilang
6.	Kita Punya Malaysia (video klip Hari Kebangsaan 2019)
7.	Malaysia Bersih - video klip Hari Kebangsaan 2019)
8.	LIMA '19
9.	Jelajah Promosi Dan Apresiasi Sinema Festival Filem Malaysia Ke-30 2019 (versi 1)
10.	Jelajah Promosi Dan Apresiasi Sinema Festival Filem Malaysia Ke-30 2019 (versi 2)
11.	Jelajah Promosi Dan Apresiasi Sinema Festival Filem Malaysia Ke-30 2019 (Versi 3)
12.	Pertandingan Keceriaan Bulan Kebangsaan 2019
13.	Perbarisan Dan Perarakan Hari Kebangsaan 2019
14.	Jemputan Hari Raya Perdana Menteri 2019
15.	Kemerdekaan 2019
16.	Kembara Jalur Gemilang 2019
17.	"Light Up" - Hari Depavali 2019
D.	AGAMA / KEROHANIAN
1.	Majlis Tilawah Dan Menghafaz Al-Quran Peringkat Antarabangsa Ke-61 Tahun 1440H/2019
F.	PELBAGAI
1.	Kemurungan – Talian Kasih
2.	Talian Kasih (versi 1)
3.	Talian Kasih (versi 2)
4.	Pesanan Khidmat Awam - <i>Love Scam</i> (versi 2)
5.	Derma Darah 2019
6.	Ucapan Hari Raya YB Timbalan Menteri KKMM

UNIT MEDIA DAN DOKUMENTASI

Unit Media dan Dokumentasi pula berperanan sebagai barisan hadapan bagi menyedia dan menerajui penerbitan kandungan khususnya merekod peristiwa bersejarah negara sebagai bahan arkib.

Unit ini juga membuat liputan majlis atau program FINAS dan KKMM. Bagi melancarkan pengurusan produksi, Unit Media dan Dokumentasi bertindak sebagai urusetia penerbitan mencakupi hal ehwal persiapan penggambaran, menguruskan bajet serta mesyuarat, rakaman fotografi dan membuat edaran bahan produksi ke stesen televisyen.

Dari aspek pembangunan modal insan pula, kursus Pengenalan Selam Skuba : Penggambaran Video dan Foto diadakan pada 2 hingga 5 April, 2020 di Pulau Langkawi, Kedah serta Bengkel Penulisan Skrip Promo dan Dokumentari pada 13 hingga 15 Mac di Pasir Salak, Perak.

Sepanjang tahun 2019, unit ini melaksanakan sebaiknya peranan yang dipertanggungjawabkan berdasarkan Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang ditetapkan iaitu :

BIL	PELAN TINDAKAN	SASARAN PRESTASI TAHUN 2019	PENCAPAIAN TAHUN 2016
1	LIPUTAN ARKIB	100	150

Unit Media dan Dokumentasi berlitzam mengupayakan potensi sebaik mungkin dalam mencapai objektifnya untuk memperkayakan koleksi kandungan audio visual sebagai khazanah negara dan bahan rujukan sepanjang zaman khususnya untuk generasi akan datang.

Majlis penyampaian hadiah Pertandingan Skrip Skrin 2018 pula diadakan pada 26 Februari 2019. Ia diperkenalkan bagi menghargai dan menggalakkan penulisan skrip bagi kategori dokumentari, pesanan khidmat awam serta video pendek institusi pengajian tinggi awam dan swasta. Pada masa yang sama, Anugerah Tokoh Lensa Emas diberikan kepada bekas Ketua Pengarah Filem Negara Malaysia, Shaharoom Shahabon di atas jasanya selama berkhidmat di dalam penerbitan arkib serta dokumentari Malaysia.

FINAS menerusi Unit Media dan dokumentasi menggalas tanggungjawab menyelaras perarakan animasi Malaysia semasa acara Perbarisan dan Perarakan Hari Kebangsaan 2019 di Putrajaya. Kontingen terdiri daripada maskot dan pembawa belon gergasi pelbagai karekter animasi, pegawai FINAS, artis dan wakil syarikat penerbitan animasi tempatan.

Manakala **Unit Kamera dan Audio** dan **Unit Suntingan dan Grafik** bersama-sama memberi perkhidmatan teknikal dari aspek penggambaran dan peringkat pasca produksi menggunakan peralatan dan teknologi semasa dalam mencapai sasaran KPI yang digariskan.

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI/PROGRAM



Sesi temuramah khas bersama DYMM Seri Paduka Baginda Yang di-Pertuan Agong XVI di Istana Negara



Krew penerbitan dokumentari khas sempena Istiadat Pertabalan Yang di-Pertuan Agong XVI



Kursus penggambaran video dan foto di dalam laut di Langkawi, Kedah



Majlis Penyampaian Anugerah Skrip Skrin 2018 yang diadakan pada 29 Februari 2019



Perarakan Animasi Malaysia semasa Perbarisan dan Perarakan Hari Kebangsaan 2019 di Putrajaya

BAHAGIAN MAKMAL

- » UNIT PENGURUSAN ARKIB**
- » UNIT RESTORASI ANALOG**
- » UNIT RESTORASI DIGITAL**



LATAR BELAKANG

Perkembangan pesat dalam era pembangunan kandungan digital menuntut Bahagian Makmal dalam menggalas tanggungjawab dalam memastikan setiap koleksi bahan audio visual simpanan FINAS sentiasa boleh diakses untuk dijadikan rujukan.

Bahagian Makmal juga sentiasa komited dalam mengendalikan urusan pemerolehan dan penerimaan koleksi audiovisual bagi tujuan pengarkiban di samping melaksanakan tugas-tugas pemuliharaan dan pemeliharaan koleksi audiovisual secara komprehensif melalui amalan terbaik pengarkiban antarabangsa.

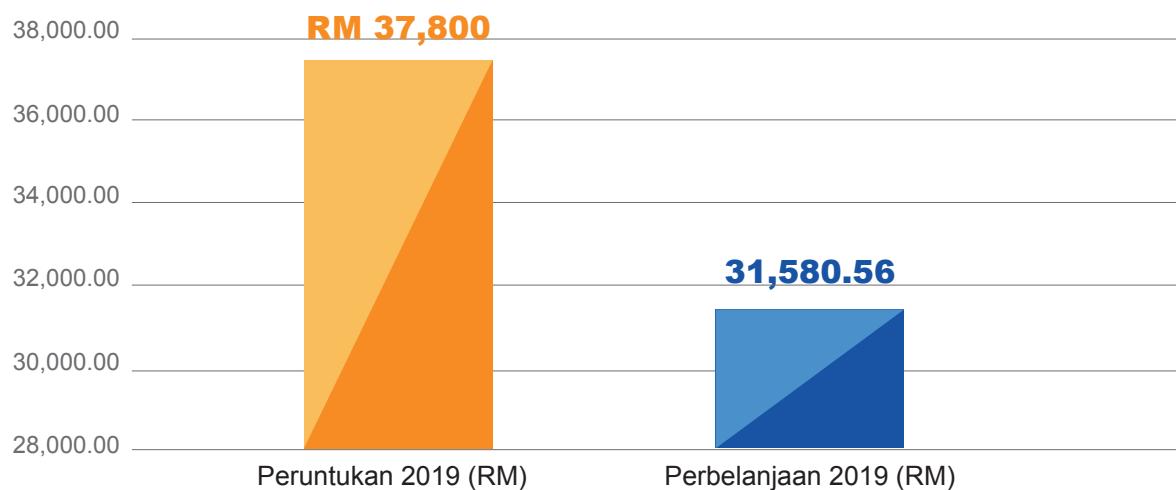
Selain itu, penggunaan teknologi digital baharu dalam pembangunan khazanah audio visual dapat menyediakan platform dan ruang untuk FINAS dalam meluaskan pasaran perkhidmatan khususnya perkhidmatan alihan analog kepada digital agar dapat merentasi sempadan ke serata Asia Tenggara. Peranan Bahagian Makmal dalam memacu pembangunan khazanah audio visual melalui komponen arkib dan restorasi dapat dilihat melalui tiga teras utama iaitu :

- 1) Menyediakan perkhidmatan preservasi kandungan audio visual yang terbaik dan terkini;
- 2) Memelihara dan memulihara kandungan digital negara sepanjang zaman;
- 3) Memastikan khazanah kandungan audio visual sentiasa tersedia dalam format terkini serta mampu diakses.

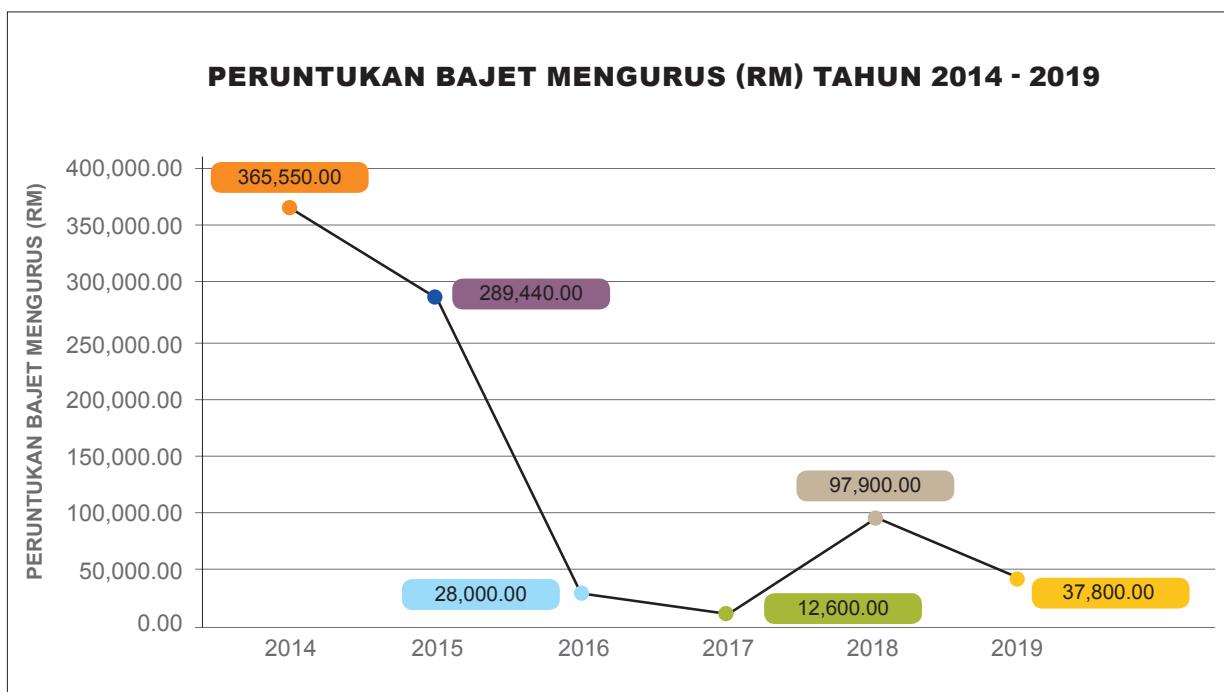
PERUNTUKAN DAN PERBELANJAAN BAJET MENGURUS

Peruntukan yang diluluskan pada tahun 2019 di bawah Perbelanjaan Mengurus adalah sebanyak RM 37,800.00. Keseluruhan prestasi Perbelanjaan Mengurus Bahagian Makmal adalah berjumlah RM31,580.56 (83.55%) (Rajah 1) termasuk bayaran Bekalan Dan Bahan-Bahan Lain sebanyak RM19,500.00 untuk keperluan kerja-kerja restorasi dan preservasi bahan audio visual.

PERUNTUKAN DAN PRESTASI PERBELANJAAN BAJET MENGURUS 2019



Rajah 1 : Peruntukan dan Prestasi Perbelanjaan Bajet Mengurus 2019



Rajah 2: Peruntukan Bajet Mengurus Tahun 2014 sehingga 2019



UNIT PENGURUSAN ARKIB

Unit Pengurusan Arkib menggalas tanggungjawab dalam melaksanakan urusan simpanan fizikal koleksi audiovisual jangka panjang dengan kemudahan vault filem yang khusus dan selamat mengikut spesifikasi pengarkiban antarabangsa seperti *British Film Institute (BFI)*, *Asian Film Archive*, *National Film and Sound Archive of Australia (NFSA)* dan lain-lain lagi. Melalui pelaksanaan tadbir urus koleksi audiovisual yang terancang dan kaedah dan amalan kerja mengikut piawaian antarabangsa menjadikan FINAS

sebagai salah satu pusat simpanan koleksi Audio Visual (*vault filem*) terbesar di Malaysia. Melalui peruntukan yang disalurkan oleh kerajaan di bawah Rancangan Malaysia Ke-11 (RMKe-11) : COE, *vault* filem di FINAS telah dinaiktaraf mengikut piawaian antarabangsa iaitu $10^{\circ}\text{C} \pm 5$ dan (30-40)% *relative humidity (RH)* bagi memelihara koleksi audiovisual. Unit Pengurusan Arkib juga terlibat dalam penyediaan inventori setiap koleksi audiovisual dengan sokongan metadata yang inklusif dan lengkap.

Berikut adalah pencapaian (Rajah 3) dan jumlah koleksi sedia ada yang berada di dalam simpanan vault filem FINAS (Rajah 4).

AKTIVITI	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019	UOQ
Menerima dan menyerah bahan audio visual bagi tujuan pinjaman, alihan, semakan berkala dan baik pulih	3000	3080	can filem
Menerima dan merekod bahan simpanan arkib dari Bahagian Produksi FINAS	180	164	tajuk
Melakukan ujian <i>Acetate Decay (A-D strip test)</i>	8400	9175	ujian
Mengkatalog Dan Merekod Pita Audio Dan Pita Digital	1008	1101	pita

Rajah 3: Sasaran dan Pencapaian Unit Pengurusan Arkib Tahun 2019



KOLEKSI DI VAULT FILEM FINAS PETALING JAYA



FILEM ≈ 54,136
can



PITA
MAGNETIC ≈
14,430 unit



PELBAGAI
PITA ≈ 12,47
unit



PIRING HITAM
≈ 6,750 unit



CD ≈ 26,844
unit

Rajah 4: Koleksi di Vault Filem FINAS Petaling Jaya

UNIT RESTORASI ANALOG

Unit Restorasi Analog ditubuhkan bagi menjalankan aktiviti seperti memelihara koleksi audiovisual secara komprehensif termasuk pemeriksaan dan pemulihan secara berkala. Unit ini juga bertanggungjawab dalam memastikan aktiviti pemulihan dan pengekalan koleksi audiovisual adalah mengikut piawaian pengarkiran antarabangsa. Setiap koleksi audiovisual simpanan FINAS perlu melalui proses penilaian secara

triage sebelum aktiviti pemulihan dilaksanakan. Pengemaskinian data maklumat pemeriksaan secara komprehensif dan sistematik terhadap tahap kualiti kandungan audiovisual dilihat dapat memberi impak yang positif kepada bahagian ini dimana pemantauan dan pengurusan kualiti fizikal bahan audiovisual untuk tujuan penyediaan alihan digital dapat dikawal dan terancang.



Melakukan semakan fizikal dan baikpulih bahan audio visual (filem) secara berkala dan alihan dalaman



3000 can filem



3063 can filem



Melakukan saringan dan mendokumentasikan bahan filem negatif yang disemak dan dibaik pulih



3000 can filem



3063 can filem



Melakukan aktiviti *airing*, *inspection* dan *total damage repair* bahan filem negatif dan sound negatif



240 can filem



533 can filem

UNIT RESTORASI DIGITAL

Unit ini bertanggungjawab dalam memelihara dan memulihara koleksi audiovisual secara restorasi digital pada bahan filem atau analog. Seiring dengan peredaran transformasi analog kepada digital, peranan Unit Restorasi Digital menjadi semakin ketara dalam memastikan semua koleksi audiovisual berada dalam keadaan format terkini supaya mudah diakses oleh orang awam. Pelbagai inisiatif telah dilaksanakan bagi mencapai objektif dan misi Bahagian Makmal

seperti menawarkan perkhidmatan pemuliharaan dan larasan warna pada kandungan audiovisual bagi tujuan pengarkiban dan perkhidmatan pengimbasan beresolusi tinggi untuk tujuan pengaksesan kandungan audio visual yang berkesan. Selain itu, pengaplikasian perisian pembersihan digital terhadap koleksi audiovisual dilihat dapat meningkatkan kualiti kandungan audiovisual.

AKTIVITI	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019	UOQ
Melakukan restorasi digital (<i>defects</i>) bahan audio visual	36	38:07:44	jam
Melakukan restorasi digital (larasan warna) bahan audio visual	36	33:02:48	jam
Melakukan cucian bahan filem dengan menggunakan mesin cucian filem	1200	528	can filem
Melakukan scanning bahan audio visual (filem)	100	61:45:55	ujian
Melengkapkan metadata bahan audio visual (filem)	1000	761	tajuk

AKTIVITI/PROGRAM

Pelbagai inisiatif telah dilaksanakan oleh Bahagian Makmal sepanjang tahun 2019 dengan kerjasama agensi, industri dan organisasi bebas (NGO) seperti Arkib Negara Malaysia (ANM), Jabatan Warisan Negara, Arkib Negeri Sabah, Radio Televisyen Malaysia (RTM) dan *World Heritage Moving Image Centre (WHMIC)* antara lainnya untuk menggalakkan pembangunan khazanah audiovisual disamping meraikan khazanah warisan audiovisual. Antara inisiatif yang telah dilaksanakan ialah program utama berimpak tinggi untuk memangkin pembangunan khazanah warisan kebangsaan seperti **Sesi Perbincangan bersama Jabatan Warisan Negara bagi Pencalonan *Memory of the World (MoW)* untuk Dokumentasi “Mandi Safar” dan “Valley of Hope”** (12 Februari 2019), **Lawatan Rasmi Delegasi Arkib Negeri Sabah ke FINAS** (18

Mac 2019) serta **Lawatan Rasmi RTM ke FINAS bagi tujuan penyelidikan bahan sejarah bernilai negara dan pelan restorasi digital** (28 Jun 2019). Selain itu, seramai dua (2) orang pegawai daripada Bahagian Makmal telah terlibat dalam **Lawatan Kerja dan Sesi Perbincangan Bersama Arkib Negeri Sabah** di Arkib Negeri Sabah bertujuan untuk mendapatkan khidmat nasihat dan pandangan daripada Bahagian Makmal untuk menilai kualiti dan keadaan fizikal kedua-dua jenis filem dan pita ampex simpanan koleksi Arkib Negeri Sabah (23 April 2019). Di samping itu, FINAS melalui Bahagian Makmal telah menjadi salah satu rakan pelaksana bersama Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara (Balai Seni Negara), dan Arkib Negara Malaysia dalam menjayakan **Program Bayang dan Wayang** yang telah dilaksanakan oleh organisasi bebas iaitu WHMIC bekerjasama dengan Yayasan Hasanah (31 Oktober 2019). Usaha yang telah dilaksanakan oleh Bahagian

Makmal sepanjang tahun 2019 dalam menganjurkan pelbagai program dan kursus dilihat memberi impak yang positif dalam memupuk apresiasi terhadap

warisan audiovisual dalam masyarakat di samping meningkatkan pembangunan khazanah warisan kebangsaan.



Sesi Perbincangan bersama Jabatan Warisan Negara bagi Pencalonan *Memory of the World (MoW)* untuk Dokumentasi “Mandi Safar” dan “Valley of Hope”



Lawatan Kerja dan Sesi Perbincangan Bersama Arkib Negeri Sabah



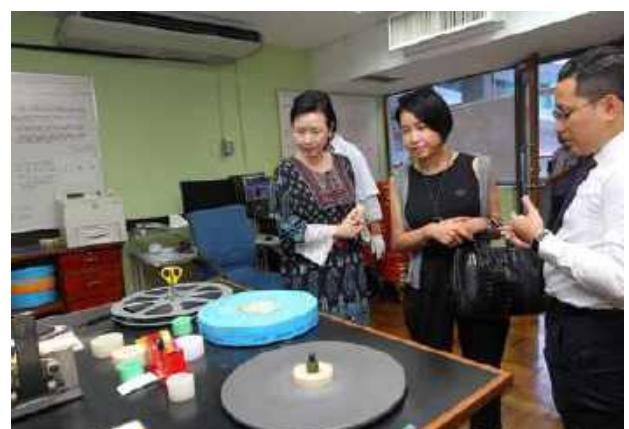
Program Bayang dan Wayang



Sesi Perbincangan Bersama Wakil *World Heritage Moving Image Centre* Berhubung Pencalonan Daftar Warisan Kebangsaan – Khazanah Audio Visual



Sesi Perbincangan Bersama Wakil *World Heritage Moving Image Centre* Berhubung Penerbitan Buku Bagi Mempromosi Koleksi Audiovisual Bersejarah FINAS



Kunjungan hormat Penerbit dari Korea 3 September 2019 (Selasa) Audiovisual Bersejarah FINAS

SENARAI PROGRAM / LAWATAN / KURSUS BAHAGIAN MAKMAL TAHUN 2019

BIL.	PERKARA	TARIKH
1.	Sesi Perbincangan Bagi Menghantar Pencalonan Dokumentasi “Mandi Safar” Ke “Memory Of The World”	12 Februari 2019
2.	Lawatan dari Pengarah-pengarah Arkib Negeri Sabah	18 Mac 2019
3.	Lawatan Kerja dan Sesi Perbincangan Bersama Arkib Negeri Sabah	23 April 2019
4.	Lawatan dari RTM Ke FINAS Bagi Tujuan Penyelidikan Bahan Sejarah Bernilai Negara Dan Pelan Restorasi Digital	28 Jun 2019
5.	Sesi Perbincangan Restorasi Dan Preservasi Bersama KRU Studios	22 Julai 2019
6.	Sesi Perbincangan Bersama Wakil <i>World Heritage Moving Image Centre</i> Berhubung Pencalonan Daftar Warisan Kebangsaan – Khazanah Audio Visual	27 Ogos 2019
7.	Lawatan dari Lembaga Sensor Film Republik Indonesia (LSFRI) Bersama Pusat Pengembangan Perfileman (Pusbangfilm) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia	29 Ogos 2019
8.	Sesi Perbincangan Bersama Wakil <i>World Heritage Moving Image Centre</i> Berhubung Penerbitan Buku Bagi Mempromosi Koleksi Audiovisual Bersejarah FINAS	23 September 2019
9.	Program Sinergi Industri FINAS Bersama <i>University of South Australia</i>	1 Oktober 2019
10.	<i>Program Bayang dan Wayang</i>	31 Oktober 2019
11.	Kursus <i>Ergonomics And Manual Handling In The Workplace & Understanding, Evaluating And Implementing Effective HIRARC At Workplace</i>	1-4 April 2019
12.	Kursus/Latihan <i>Steenbeck Machine</i>	13 – 15 Ogos 2019
13.	Bengkel Penyuntingan (Pertengahan)	26 - 30 Ogos 2019
14.	Kursus Imbasan Digital – <i>Spirit 2K & Scanity</i>	4-8 November 2019

FINAS CAWANGAN SARAWAK



LATAR BELAKANG

FINAS Cawangan Sarawak berperanan merancang, mengendali dan menerbitkan kandungan berkaitan Dokumentari, Iklan, Promo, *Public Service Announcement (PSA)* khususnya berkaitan dengan perpaduan, keharmonian dan kemasyarakatan serta kejayaan Malaysia termasuklah sambutan perayaan serta majlis-majlis rasmi diperingkat nasional maupun antarabangsa

Selain itu, FINAS Cawangan Sarawak juga berperanan penting dalam menyediakan dan menerajui penerbitan kandungan khususnya berkaitan dengan peristiwa bersejarah negara dan dijadikan sebagai khazanah negara dan rujukan di masa depan.

Sepanjang tahun 2019, *Key Performance Indicator (KPI)* yang ditetapkan bagi FINAS Cawangan Sarawak dan pencapaian adalah seperti berikut :

BIL.	SENARAI PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	PENERBITAN DOKUMENTARI	2	3
2.	PROMO / PSA	3	4
3.	LIPUTAN ARKIB	50	79

SENARAI PENERBITAN DOKUMENTARI 2019

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK
1.	D/2019-(01)	SATU SEMBILAN TUJUH TIGA
2.	D/2019-(02)	NGERANDANG JALAI GAWAI
3.	D/2019-(03)	MASJID AL-GHAZALI

SENARAI PENERBITAN KAPSUL / PROMO / PSA 2019

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK
1.	KP/2019-(01)	HARI GAWAI & KAAMATAN 2019
2.	KP/2019-(02)	HARI MALAYSIA (BUNGA RAYA)
3.	KP/2019-(03)	HARI MALAYSIA “NAK TUMPANG BOLEH”
4.	KP/2019-(04)	SAMBUTAN HARI MALAYSIA 2019

SENARAI PENERBITAN LIPUTAN ARKIB 2019

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
1.	AK/2019 – (01)	LIPUTAN ARKIB LAWATAN KERJA MENTERI KKMM YB TUAN GOBIND SINGH DEO DAN TKSU (DASAR) MERANGKAP KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF FINAS, TUAN SHAKIB AHMAD SHAKIR	12-14.01.2019	SEKITAR KUCHING
2.	AK/2019 – (02)	LIPUTAN ARKIB 23 RD ASIAN TELEVISION AWARDS 2019	12-13.01.2019	BCCK
3.	AK/2019 – (03)	LIPUTAN ARKIB SINGAI WALKABOUT 2019	19.01.2019	KELAB SUKAN & REKREASI SINGAI, BAU
4.	AK/2019 – (04)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PELANCARAN GABUNGAN PARTI SARAWAK (GPS)	19.01.2019	STADIUM PERPADUAN
5.	AK/2019 – (05)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PEMBUKAAN JAJARAN LEBUHRAYA PAN BORNEO TELOK MELANO KE SEMATAN (TMS)	26.01.2019	BULATAN KIOLONG, SEMATAN
6.	AK/2019 – (06)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PELANCARAN SOFT LAUNCHING DAN SIDANG MEDIA ASEAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL AIFFA 2019	25.01.2019	KUCHING WATERFRONT HOTEL
7.	AK/2019 – (07)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS RUMAH TERBUKA TAHUN BARU CINA 2019	05.02.2019	DEWAN HAKKA, KOTA KINABALU
8.	AK/2019 - (08)	LIPUTAN SAMBUTAN TAHUN BARU CINA (RUMAH TERBUKA) YB CHONG CHIENG JEN	05.02.2019	KUCHING
9.	AK/2019 - (09)	LIPUTAN ARKIB PKR KEADILAN KUCHING OPEN HOUSE	08.02.2019	KEADILAN SERVICE CENTRE, MAONG
10.	AK/2019 - (10)	LIPUTAN ARKIB MILITAN DAESH ANCAMAN KEGANASAN MILITAN TERHADAP KESELAMATAN NEGARA	13.02.2019	PANGGUNG UTAMA, AUDITORIUM FINAS SARAWAK

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
11.	AK/2019 - (11)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM KDYMM SERI PADUKA BAGINDA YANG DI-PERTUAN AGONG MELAWAT SARAWAK	25-27.04.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
12.	AK/2019 - (12)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PERASMIAN JAMBATAN BAHARU BAKO, KUCHING	24.02.2019	PERKARANGAN TAPAK PROJEK JAMBATAN BAKO, JALAN BAKO KUCHING
13.	AK/2019 - (13)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PERASMIAN MASJID INDIA BANDAR KUCHING	28-01.03.2019	MASJID INDIA BANDAR KUCHING
14.	AK/2019 - (14)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS MAKAN MALAM POS MALAYSIA BERSAMA MEDIA SARAWAK	28.02.2019	HOTEL SAMUDERA, KUCHING
15.	AK/2019 - (15)	LIPUTAN ARKIB LAWATAN MEDIA KE PUSAT PEMPROSESAN MEL KUCHING	01.03.2019	PUSAT PEMPROSESAN MEL KUCHING, JALAN TUN RAZAK (PENDING)
16.	AK/2019 – (16)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS / ACARA RASMI KE BAWAH DULI YANG MAHA MULIA SERI PADUKA BAGINDA YANG DI PERTUAN AGONG DAN KE BAWAH DULI YANG MAHA MULIA SERI PADUKA BAGINDA RAJA PERMAISURI AGONG KE NEGERI SABAH	07-08.03.2019	SABAH
17.	AK/2019 - (17)	LIPUTAN ARKIB LENSA SKRIN UNIMAS	16.03.2019	UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK (UMS)
18.	AK/2019 – (18)	LIPUTAN ARKIB JENAYAH SIBER	19.03.2019	LIPUTAN JENAYAH SIBER
19.	AK/2019 – (19)	LIPUTAN ARKIB BENGKEL SKRIP FINAS DAN BENGKEL DRAMA KAMERA VARICAM & EVA1 CINEMATIC BERSAMA BROAD VISION SOLUTION	17-19.03.2019	AUDITORIUM FINAS CAWANGAN SARAWAK

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
20.	AK/2019 – (20)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PERBARISAN SEMPENA PERINGATAN HARI POLIS KE-212 TAHUN 2019	25.03.2019	PADANG KAWAD, IPK SARAWAK
21.	AK/2019 – (21)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM AIFFA	25-27.04.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
22.	AK/2019 – (22)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM WONDERFUL SARAWAK NIGHT	29.03.2019	SARAWAK CHAMBER 3, RIVERSIDE MAJESTIC HOTEL KUCHING
23.	AK/2019 - (23)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM WONDERFUL SARAWAK	24.04.2019	AUDITORIUM FINAS
24.	AK/2019 - (24)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM LAWATAN KERJA MENTERI PENDIDIKAN KE SARAWAK	04.04.2019	KOTA SAMARAHAN
25.	AK/2019 - (25)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS JAMUAN NEGERI BERSEMPENA MESYUARAT PERTAMA BAGI PENGGAL KEEMPAT PERSIDANGAN DEWAN UNDANGAN NEGERI SARAWAK KE-18	29.04.2019	DEWAN SANTAPAN DEWAN UNDANGAN NEGERI, PETRA JAYA
26.	AK/2019 - (26)	MAJLIS PEMIMPIN BERSAMA RAKYAT YB MENTERI KKMM DI BINTULU	15-20.05.2019	BINTULU
27.	AK/2019 - (27)	LIPUTAN MEDIA RASMI BAGI ACARA RASMI TIMBALAN MENTERI KKMM	14.05.2019	PEJABAT KETUA MENTERI WISMA BAPA MALAYSIA
28.	AK/2019 - (28)	LIPUTAN PESTA KAAMATAN 2019	30-31.05.2019	SABAH
29.	AK/2019 - (29)	LIPUTAN PROGRAM YB MENTERI KKMM BERSAMA RAKYAT KE KUCHING DAN BAHAGIAN SERIAN “ NGABANG GAWAI ”	31-01.06.2019	KUCHING & SERIAN
30.	AK/2019 - (30)	LIPUTAN ARKIB RUMAH TERBUKA AIDILFITRI & GAWAI DAYAK	16.06.2019	KOMPLEKS BELIA & SUKAN

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
31.	AK/2019 - (31)	LIPUTAN LAWATAN KERJA JAWATANKUASA SKIM WAJIB TAYANG KE PAWAGAM SARAWAK	29-06.07.2019	SARAWAK & BRUNEI
32.	AK/2019 - (32)	LIPUTAN MAJLIS MAKAN MALAM "NGILING BADAI" BERSEMPENA PENUTUPAN GAWAI 2019	18.06.2019	<i>IMPERIAL HOTEL, KUCHING</i>
33.	AK/2019 - (33)	PAMERAN KENEGARAAN DAN BINTANG PATRIOTIK MEGA 2019	21-23.06.2019	MYDIN, PETRA JAYA
34.	AK/2019 - (34)	LIPUTAN KUNJUNGAN HORMAT OLEH PENYIMPAN MOHOR BESAR RAJA-RAJA DAN SETIAUSAHA PERSEKUTUAN	21.06.2019	KEDIAMAN RASMI TYT, DEMAK JAYA BAKO
35.	AK/2019 - (35)	PROGRAM SANTUNI RAKYAT (PSR)	29.06.2019	MYDIN, PETRA JAYA
36.	AK/2019 - (36)	LIPUTAN SARAWAK <i>INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC AND ARTS (SIFMA) GALA CONCERT 2</i>	29.06.2019	DEWAN UNDANGAN NEGERI (LAMA)
37.	AK/2019 - (37)	LIPUTAN PROGRAM TIMBALAN PERDANA MENTERI MALAYSIA	29.06.2019	DEMAK JAYA, KUCHING
38.	AK/2019 - (38)	LIPUTAN PROGRAM LAWATAN KE BAWAH DULI YANG MAHA MULIA SERI PADUKA BAGINDA RAJA PERMAISURI AGONG	05.07.2019	SEKITAR KUCHING
39.	AK/2019 - (39)	KUNJUNGAN HORMAT MENTERI BELIA DAN SUKAN SYED SADDIQ SYED ABDUL RAHMAN KEPADA KETUA MENTERI	15.07.2019	WISMA BAPA MALAYSIA
40.	AK/2019 - (40)	SAMBUTAN HARI SARAWAK	19-24.07.2019	BINTULU, SARAWAK
41.	AK/2019 - (41)	KUNJUNGAN HORMAT TERHADAP KETUA MENTERI SARAWAK OLEH YB TIMBALAN MENTERI KKMM	16-17.07.2019	SEKITAR KUCHING

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
42.	AK/2019 - (42)	MAJLIS MAKAN MALAM "HARAPAN SARAWAK BARU" & PROGRAM LAWATAN KERJA TAN SRI MUHYIDDIN HJ MOHD YASSIN KE SARAWAK	28-29.07.2019	SEKITAR KUCHING
43.	AK/2019 - (43)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS PERASMIAN HARI BANDARAYA KUCHING KE-31	01.08.2019	DEWAN KOMPLEKS ISLAM SARAWAK
44.	AK/2019 - (44)	LIPUTAN ARKIB PELANCARAN KEMPEN JALUR GEMILANG PERINGKAT NEGERI SARAWAK	06.08.2019	JAPEN KUCHING
45.	AK/2019 - (45)	LIPUTAN ARKIB OPERASI KERAKYATAN DI BA'MAGOH DAN BARIO	03-11.08.2019	BA'MAGOH DAN BARIO
46.	AK/2019 - (46)	LIPUTAN ARKIB MESYUARAT JAWATANKUASA PENGELOLA SAMBUTAN HARI MALAYSIA 2019 (BIL. 1/2019)	08.08.2019	SEKITAR KUCHING
47.	AK/2019 - (47)	LIPUTAN ARKIB SAMBUTAN HARI MERDEKA 31 OGOS 2019	28-31.08.2019	KOTA KINABALU SABAH
48	AK/2019 - (48)	LIPUTAN ARKIB SAMBUTAN HARI MERDEKA 31 OGOS 2019	29-01.09.2019	SARIKEI SARAWAK
49.	AK/2019 - (49)	LIPUTAN ARKIB AKTIVITI PELAJAR-PELAJAR SEKOLAH SENI	26.08.2019	SEKITAR KUCHING
50.	AK/2019 - (50)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM LAWATAN KERJA TIMBALAN MENTERI KKMIM KE KUCHING SARAWAK	26-27.08.2019	SEKITAR KUCHING
51.	AK/2019 - (51)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM YANG DI-PERTUA NEGERI SARAWAK	29.08.2019	ASTANA NEGERI SARAWAK

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
52.	AK/2019 - (52)	LIPUTAN ARKIB MESYUARAT JAWATANKUASA PENGELOLA SAMBUTAN HARI MALAYSIA 2019 (BIL 2/2019)	04.09.2019	WISMA BAPA MALAYSIA, PETRA JAYA KUCHING
53.	AK/2019 - (53)	LIPUTAN ARKIB MAJLIS JAMUAN TEH SEMPENA SAMBUTAN HARI KEPUTERAAN SPB YDP AGONG KE-16	08.09.2019	SERIAN
54.	AK/2019 - (54)	LIPUTAN ARKIB LAWATAN MENTERI MENGHADIRI RAPTAI HARI MALAYSIA	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
55.	AK/2019 - (55)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM KONVOI MERDEKA	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
56.	AK/2019 - (56)	LIPUTAN ARKIB KUNJUNGAN HORMAT TYT	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
57.	AK/2019 - (57)	LIPUTAN ARKIB JUM BERAME BERSAMA MENTERI KKMM	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
58.	AK/2019 - (58)	LIPUTAN ARKIB KONSERT OKESTRA RTM	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
59.	AK/2019 - (59)	LIPUTAN ARKIB HARI MALAYSIA	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
60.	AK/2019 - (60)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF FINAS DI KUCHING	13-17.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
61.	AK/2019 - (61)	LIPUTAN ARKIB LAWATAN KERJA DULI YANG TERAMAT MULIA RAJA MUDA PERLIS KE KUCHING DAN SAMARAHAN	20-22.09.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
62.	AK/2019 - (62)	LIPUTAN ARKIB SAMBUTAN HARI JADI TYT SABAH	04-06.09.2019	SABAH
63.	AK/2019 - (63)	LIPUTAN ARKIB SAMBUTAN PERAYAAN HARI LAHIR KE-83 TUAN YANG TERUTAMA YANG DI-PERTUAN NEGERI SARAWAK	08-15.09.2019	MIRI, SARAWAK
64.	AK/2019 - (64)	LIPUTAN ARKIB TAKLIMAT KEMPEN BELI BARANGAN BUATAN MALAYSIA	03.10.2019	RTM KUCHING
65.	AK/2019 - (65)	LIPUTAN ARKIB DRAMA FESTIVAL KUALA LUMPUR 2019 (DFKL)	10-12.10.2019	SEKITAR KUCHING & KOTA SAMARAHAN
66.	AK/2019 - (66)	LIPUTAN ARKIB TAKLIMAT BAJET 2020 PERINGKAT NEGERI SARAWAK	22.10.2019	RTM KUCHING
67.	AK/2019 - (67)	LIPUTAN ARKIB MALAM GALA "BORNEO CRAFT TEXTILE"	29.10.2019	HOTEL HILTON KUCHING
68.	AK/2019 - (68)	<i>MEDIA ENGAGEMENT WITH SARAWAK MEDIA</i>	25.10.2019	PEJABAT POS
69.	AK/2019 - (69)	LIPUTAN ARKIB TEMASYA WARISAN OLD KUCHING SMART HARITAGE (OKSHE) 2019	26.10.2019	PADANG MERDEKA KUCHING
70.	AK/2019 - (70)	LIPUTAN MEDIA KE MAJLIS MALAM KENANGAN TERINDAH JABATAN PENERANGAN MALAYSIA SARAWAK	06.11.2019	DEWAN SRI BUNGA RAMPAI JALAN TAMAN BUDAYA KUCHING
71.	AK/2019 - (71)	LIPUTAN MAJLIS SAMBUTAN MAULIDUR RASUL PERINGKAT NEGERI SARAWAK	08-09.2019	SEKITAR KUCHING
72.	AK/2019 - (72)	LIPUTAN PROGRAM <i>MEDIA ENGAGEMENT</i> 2019	16.11.2019	SEKITAR KUCHING

BIL.	NO PRODUKSI	TAJUK	TARIKH LIPUTAN	LOKASI
73.	AK/2019 - (73)	LIPUTAN ARKIB UNTUK KDYMM YANG DI-PERTUAN AGONG DAN RAJA PERMAISURI AGONG DI LABUAN	25-27.11.2019	LABUAN
74.	AK/2019 - (74)	INVITATION TO PARTICIPATE IN VIP WALK IN CONJUNCTION WITH DIGITAL COMMUNITY RUN 2019	30.11.2019	SEKITAR KUCHING
75.	AK/2019 - (75)	LIPUTAN ARKIB ISTIADAT ANGKAT SUMPAH PEMANGKU TYT YANG DI-PERTUA NEGERI SARAWAK	30.11.2019	ASTANA NEGERI SARAWAK
76.	AK/2019 - (76)	LIPUTAN ARKIB HARI PERKHIDMATAN AWAM 2019	04.12.2019	BCCK
77.	AK/2019 - (77)	LIPUTAN ARKIB OPERASI BERSAMA BAHAGIAN PELESENAN & PENGUATKUASAAN DI NEGERI SARAWAK	11-16.12.2019	MIRI-BINTULU-SIBU DAN KUCHING
78.	AK/2019 - (78)	LIPUTAN ARKIB PROGRAM PENGUKUHAN FINAS SARAWAK	16-17.12.2019	DAMAI BEACH RESORT
79.	AK/2019 - (79)	LIPUTAN ARKIB SIDANG MEDIA PENGELUARAN FILEM IBAN “BUNGAI NGEREMBAI”	28.12.2019	SEKITAR KUCHING

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI/PROGRAM



Krew FINAS Cawangan Sarawak sedang membuat penggambaran di lokasi



Krew FINAS Cawangan Sarawak menghadiri Malam Anugerah Media



Team FINAS Cawangan Sarawak Bersama Pengerusi FINAS dan Ketua Pegawai Eksekutif FINAS



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT



LATAR BELAKANG

Objektif Unit Komunikasi Korporat adalah seperti berikut:

- Membina, memelihara dan meningkatkan imej Perbadanan melalui strategi pemasaran maklumat perkhidmatan yang berkesan;
- Memupuk dan meningkatkan hubungan korporat yang harmoni di antara Perbadanan dengan pihak industri, media massa dan pelanggan;
- Mengurus dan mengawal selia segala aktiviti yang berhubung kait dengan isu dan aduan awam terhadap perkhidmatan yang diberikan.

FUNGSI

- Merancang, menyelaras dan melaksanakan aktiviti peningkatan imej Perbadanan melalui pelan promosi dan publisiti;
- Penyampaian dan penyaluran maklumat yang tepat, pantas dan terkini berkaitan program-program anjuran FINAS dan industri profileman melalui saluran rasmi FINAS;
- Pengukuhan hubungan strategik di antara FINAS dengan media-media tempatan dan persatuan-persatuan profileman;
- Pengurusan aduan, pertanyaan, maklum balas dan cadangan yang diterima dari orang awam dan penggiat industri;
- Penyelarasan lawatan bersepadau dari pihak kementerian, agensi kerajaan, badan berkanun, industri, IPTA dan IPTS.

LAMAN PORTAL DAN MEDIA SOSIAL RASMI FINAS

Laman Portal FINAS, www.finas.gov.my merupakan salah satu saluran rasmi daripada empat (4) platform media sosial elektronik FINAS termasuk "Facebook – FINASMalaysia", "Twitter -@FinasMy", dan Instagram – Finas Malaysia yang berfungsi sepenuhnya dalam menyampaikan dan menyebarkan maklumat tepat dan cepat berkaitan FINAS dan perkembangan industri kreatif tempatan dalam bentuk kandungan interaktif meliputi berita, penerbitan video, laporan dan artikel. Laman sesawang rasmi FINAS telah mencapai *hits* sebanyak 1,028,368 juta capaian pada tahun 2019 manakala media sosial Facebook – FINAS Malaysia mencatatkan peningkatan pengunjung laman sosial sebanyak 22,337 ribu berbanding tahun sebelum iaitu 19,000 ribu pengunjung sahaja.

Di laman portal www.finas.gov.my ini mempunyai maklumat mengenai piagam FINAS, maklumat Ahli-ahli Perbadanan dan Kumpulan Pegawai Pengurusan Tertinggi FINAS, berita-berita terkini berkaitan FINAS dan industri, perkhidmatan dan aktiviti yang dilaksanakan FINAS, maklumat-maklumat seperti Skim Wajib Tayang, maklumat lesen, kemudahan fasiliti FINAS meliputi sewaan studio dan peralatan profileman, info berkaitan pembangunan modal insan termasuk penganjuran seminar/bengkel serta artikel berhubung pencapaian industri tempatan dan antarabangsa.

Pelbagai jaringan ilmu berkaitan profileman sama ada dalam dan luar negara dikongsi di dalam laman sosial FINAS Malaysia bagi menyampaikan maklumat secara terus kepada pengunjung yang mengikuti perkembangan industri semasa.

PROGRAM KEBAJIKAN ZIARAH KASIH FINAS BERSAMA PENGGIAT INDUSTRI KREATIF

Unit Komunikasi Korporat juga berperanan dalam memantau dan memelihara kebaikan penggiat industri kreatif melalui program-program sosial (*Corporate Social Responsibility - CSR*) yang dijenamakan sebagai Program Ziarah Kasih FINAS seperti membuat kunjungan dan menyampaikan sumbangan berbentuk wang tunai bagi kematian, sakit / kurang berupaya atau yang ditimpa musibah. Antara penggiat industri kreatif yang menerima kunjungan rasmi dan sumbangan daripada pihak FINAS sepanjang tahun 2019 ialah pelakon dan pengarah Mat Sentol, AR Badul, Ebby Yus dan pengarah drama tv Murali Abdullah. Selain daripada itu, FINAS juga berkesempatan menziarahi keluarga pelakon Allahyarham Mior Ahmat Zaudi sebagai memenuhi tanggungjawab sosial FINAS. Program Ziarah Kasih ini juga turut disertai persatuan-persatuan perfileman Malaysia seperti Persatuan Seniman Malaysia (SENIMAN), Persatuan Kebajikan Artis Veteran Malaysia (PKAVM) dan Persatuan Karyawan Malaysia (KARYAWAN).



Program Ziarah Kasih FINAS bersama Ebby Yus

PROGRAM INTEGRASI ILMU DAN SINERGI INDUSTRI BERSAMA KEMENTERIAN, BADAN - BADAN KERAJAAN DAN SWASTA, INSTITUSI PENGAJIAN DAN KOMUNITI LUAR BANDAR

Sepanjang tahun 2019, Unit Komunikasi Korporat dengan kerjasama Unit Mediatheque dan Bahagian Makmal, Restorasi dan Preservasi telah dipertanggungjawabkan untuk mengendali hampir 20 program integrasi ilmu dan sinergi industri di *Museum of Moving Images (MOMI)* FINAS Petaling Jaya terdiri daripada kakitangan kerajaan, orang awam dan para pelajar. Program seumpama ini dianjurkan bagi menyampaikan maklumat secara jelas berkaitan fungsi FINAS dalam memajukan industri kreatif negara disamping mendedahkan peserta / pengunjung berkaitan *Museum of Moving Images (MOMI)*. Selain lawatan ke *Museum of Moving Images (MOMI)* yang memaparkan khazanah perfileman, para peserta program juga turut berpeluang melihat dengan lebih dekat pameran peralatan perfileman serta berkunjung ke *Negative Room* dan Makmal Warna P. Ramlee bagi mendalami pengetahuan dalam bidang restorasi dan pendigitalan kandungan.



Program Integrasi Ilmu FINAS bersama IPTA



Program Sinergi Industri FINAS bersama Kementerian Pertahanan Malaysia

SOKONGAN FINAS TERHADAP PEMBANGUNAN INDUSTRI KREATIF TEMPATAN

Selaras dengan meningkatkan pembangunan industri kreatif tempatan samada di peringkat domestik ataupun antarabangsa, FINAS melalui Unit Komunikasi Korporat telah menjalin kerjasama strategik dengan pelbagai pihak bagi merealisasikan program anjuran badan-badan tertentu melalui sokongan bantuan kewangan dan pembangunan modal insan. Unit Komunikasi Korporat juga sering

membuat liputan dan promosi berkaitan program-program ilmiah perfileman seperti program @ Wayang Budiman, tayangan perdana bagi filem-filem terbaru, program wacana dan banyak lagi. Selain itu, Unit Komunikasi Korporat juga telah bekerjasama dengan Pusat Pungutan Zakat Kuala Lumpur dalam menganjurkan Kejohanan Boling FINAS, PPZ & Selebriti 2019 yang melibatkan Persatuan Seniman Malaysia, Persatuan Pekerja Filem Profesional Malaysia (PROFIMA), dan Persatuan Kebajikan Artis Veteran Malaysia (PKAVM).



Antara aktiviti yang dijalankan bersama Persatuan Perfileman dan rakan strategik FINAS



UNIT AUDIT DALAM



UNIT AUDIT DALAM

LATAR BELAKANG

Unit Audit Dalam merupakan satu fungsi bebas yang memberi jaminan dan khidmat rundingan secara objektif untuk menambah nilai dan meningkatkan tahap operasi organisasi. Ia membantu organisasi mencapai matlamatnya melalui pendekatan yang sistematik dan berdisiplin untuk menilai dan meningkatkan keberkesanan proses pengurusan risiko, kawalan dan tadbir urus.

PETUNJUK PRESTASI UTAMA UNIT AUDIT DALAM

BIL.	PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	PENCAPAIAN 2019
1.	Pengauditan Pengurusan Aset Alih FINAS 2019	Menilai sama ada pengurusan aset alih dan stor FINAS telah dirancang dan dilaksanakan secara teratur, rekod diselenggarakan dengan lengkap dan kemas kini dan memenuhi keperluannya.	1 laporan
2.	Penampilan Audit Pengurusan Kewangan di Pejabat Cawangan / Zon	Memastikan pengurusan kewangan dilaksanakan dengan teratur, mematuhi peraturan kewangan yang telah ditetapkan serta rekod diselenggarakan dengan lengkap dan kemas kini.	2 lokasi
3.	Pengauditan Mengejut Di Pejabat Cawangan / Zon	Merupakan satu pendekatan Audit yang dilaksanakan tanpa memaklumkan terlebih dahulu tarikh sebenar lawatan kepada pihak Audit bagi menilai sama ada hasil, wang awam, harta awam dan barang berharga di bawah jaga / seliaan pegawai yang bertanggungjawab diakaunkan dengan teratur, dikawal dan disimpan dengan selamat.	1 lokasi
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Audit FINAS (JKA)	Memastikan Mesyuarat JKA diadakan sekurang-kurangnya 4 kali setahun selaras dengan Surat Pekeliling Am Bil. 3/1998. Nota: Mesyuarat Khas diadakan bagi membincangkan Penyata Kewangan Tahun 2018 sebelum diluluskan dan dibawa ke Mesyuarat Perbadanan.	4 mesyuarat tetap 4 mesyuarat khas

BIL.	PERKARA	PETUNJUK PRESTASI UTAMA	PENCAPAIAN 2019
5.	Pemeriksaan Buku Perkhidmatan	Memastikan Rekod Buku Perkhidmatan semua Penjawat FINAS telah dikemas kini dengan lengkap.	1 laporan
6.	Pengauditan Khas / Auditn Siasatan / Arahan Pengurusan Tertinggi	Aktiviti yang dijalankan adalah berdasarkan arahan daripada Ketua Pegawai Eksekutif, Ahli Perbadanan, pengurusan tertinggi atau cabutan dari minit mesyuarat yang dibangkitkan .	3 laporan
7.	Pengauditan / Pemeriksaan Susulan	<p>Memastikan perkara-perkara yang telah dipersetujui untuk diambil tindakan pembetulan telah dilakukan oleh pihak pengurusan yang diaudit (Auditi) seperti mana yang telah dinyatakan dalam laporan audit asal.</p> <p>Audit susulan biasanya dijalankan selepas 6 bulan laporan audit dibentangkan dalam mesyuarat JKA.</p>	3 laporan
8.	Laporan Tahunan UAD 2018	Menyediakan laporan tahunan Audit dalam untuk diedarkan kepada Ketua Pegawai Eksekutif dan YBhg. Dato' KSU KKMM.	1 laporan
9.	Laporan Sukuan UAD 2019	Melaporkan aktiviti UAD FINAS secara sukuan kepada Ketua Pegawai Eksekutif dan YBhg. Dato' KSU Kementerian.	4 laporan
10.	Rancangan Audit Tahunan 2020	Menyediakan Rancangan Audit Tahun 2020 untuk kelulusan Ketua Pegawai Eksekutif dan Mesyuarat JKA.	Telah diluluskan
11.	Khidmat Nasihat / Pertanyaan Audit / Aduan	Pihak Audit akan memberi pandangan atau cadangan berkaitan prosedur dan peraturan Kerajaan hasil daripada aduan atau pertanyaan secara bertulis oleh pegawai FINAS.	30 pertanyaan / aduan secara bertulis
12.	Pemantauan Perolehan	Pemantauan secara berkala ke atas beberapa Jawatankuasa yang melibatkan perolehan bagi memastikan tatacara perolehan Kerajaan dipatuhi.	4 laporan
13.	Lain-Lain Aktiviti	Pihak Audit juga diminta untuk memberi taklimat / ceramah yang berkaitan pengurusan kewangan tentang penemuan Audit seperti elauan, perolehan dan aset.	3 kali
KESELURUHAN AKTIVITI / PELAPORAN			62

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI



Aktiviti Pengauditan Pengurusan Aset Alih di Ibu Pejabat FINAS dan FINAS Petaling Jaya Tahun 2019



Sesi Kunjungan Hormat Pengurusan Tertinggi FINAS ke Pejabat Timbalan Ketua Audit Negara pada 7 Mei 2019



Sesi Mesyuarat Jawatankuasa Audit FINAS Sepanjang Tahun 2019

UNIT INTEGRITI



UNIT INTEGRITI

LATAR BELAKANG

Pekeliling Perkhidmatan Bilangan 6 Tahun 2013 iaitu Penubuhan Unit Integriti Di Semua Agensi Awam bertujuan memaklumkan mengenai keputusan Kerajaan untuk menubuhkan Unit Integriti sebagai *focal point* kepada pengurusan isu-isu berkaitan patriotis di semua agensi awam.

Berikutnya itu, waran perjawatan Unit Integriti FINAS telah diluluskan pada 13 April 2015 dan mula beroperasi pada tahun tersebut.

OBJEKTIF UNIT

- i. Memastikan warga FINAS mengamalkan budaya kerja unggul dengan ciri-ciri moral dan etika yang kukuh serta meningkatkan semangat patriotism;
- ii. Membendung salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi dalam kalangan warga FINAS;
- iii. Memastikan pematuhan warga FINAS terhadap dasar, undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa; dan
- iv. Memantapkan amalan nilai-nilai murni melalui tindakan kesedaran (*awareness*) dan pendidikan.

FUNGSI UNIT

i. PENGURUSAN ADUAN

Menerima dan mengambil tindakan ke atas semua aduan/maklumat mengenai salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi;

ii. PENGESANAN DAN PENGESAHAN

- Mengesan dan mengesahkan aduan salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi serta memastikan tindakan susulan yang sewajarnya diambil; dan
- Melaporkan salahlaku jenayah kepada agensi penguatkuasaan yang bertanggungjawab;

iii. TATATERTIB

Melaksanakan fungsi keurusetiaan Lembaga Tatatertib;

iv. PENGUKUHAN INTEGRITI

Memastikan pembudayaan,penginstitusian dan pelaksanaan integriti dalam organisasi;

v. PEMATUHAN

Memastikan pematuhan terhadap undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa; dan

vi. TADBIR URUS

Memastikan tadbir urus yang terbaik dilaksanakan.

SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	Lawatan Rasmi Ketua Pegawai Eksekutif FINAS ke Ibu Pejabat Suruhanjaya Pencegahan Rasuah Malaysia (SPRM)	26 Jun 2019	Ibu Pejabat SPMR, Putrajaya	Sesi suai kenal pengurusan tertinggi FINAS bersama pegawai-pegawai SPMR dan lawatan ke seluruh ibu pejabat SPMR.
2.	Kursus Pengurusan Tatatertib	10-12 Julai 2019	Klana Resort Seremban, Negeri Sembilan	Kursus yang dianjurkan bagi memberi kesedaran dan kepentingan tindakan tatatertib serta kesannya kepada penjawat awam.
3.	Kursus Pemantapan Pegawai Integriti	6-8 Ogos 2019	Akademi Pencegahan Rasuah Malaysia, Kuala Lumpur	Penglibatan pegawai-pegawai Integriti dalam pengurusan dan pentadbiran Unit Integriti.
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Tatatertib	14 Ogos 2019	FINAS Hulu Kelang	Tindakan tatatertib diambil bagi penjawat yang melanggar tatakelakuan mengikut Akta 605.

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM



Sesi bergambar bagi lawatan rasmi Ketua Pegawai Eksekutif FINAS ke Ibu Pejabat SPRM pada 26 Jun 2019 di Putrajaya



Sesi bergambar para peserta bersama penceramah Kursus Pengurusan Tatatertib pada 10-12 Julai 2019
di Klana Resort Seremban, Negeri Sembilan



UNIT MEDIATHEQUE



LATAR BELAKANG

- Mediatheque FINAS ditubuhkan untuk merekod, menyimpan dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif serta maklumat sejarah dunia perfileman negara.
- Semua koleksi ini adalah untuk kegunaan FINAS, agensi-agensi kerajaan dan orang awam.

OBJEKTIF BAHAGIAN / UNIT

Mendokumentasikan segala perolehan secara sistematis, mengendali dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif audio visual serta maklumat sejarah dunia perfileman Negara.

Skop Kerja Bahagian / Unit

- Menyampaikan maklumat khazanah audio visual dan maklumat sejarah dunia perfileman dengan lebih sistematis dan berkesan.
- Meningkatkan kesedaran orang awam tentang isu-isu perkembangan kandungan kreatif negara.
- Memberi pendedahan kepada orang awam dalam penggunaan teknologi media Interaktif dan semasa.
- Memudahkan akses maklumat berkaitan khazanah audio visual negara kepada orang awam.

FUNGSI BAHAGIAN / UNIT

i. Mediatheque

- Pembangunan Prasarana Ilmu dan Maklumat
- Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan
- Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi
- Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan

ii. *Museum of Moving Images (MOMI)*

- Pembangunan Prasarana Koleksi
- Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan
- Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi
- Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan

Jumlah Bajet diluluskan 2019 (RM/Juta)

- RM42,100.00

PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BAHAGIAN / UNIT

BIL.	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)	SASARAN 2019	PENCAPAIAN 2019
1.	Program pameran dan jalinan kerjasama dengan industri	60	71
2.	Jumlah Pengunjung / pelawat / taklimat ke Mediatheque & MOMI	9600	11349
3.	Memperkayakan koleksi rujukan : 1. Buku 2. Majalah 3. Dokumentari /cerea 4. Liputan peristiwa arkib 5. Keratan akhbar	100 200 200 300 2100	57 174 157 194 1970
4.	Menyediakan perkhidmatan rujukan, akses bahan & sirkulasi koleksi kandungan kreatif	1180	2390

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2019

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
1.	Lawatan bersama Timbalan Ketua Pengarah Pengurusan FINAS ke Mediatheque & MOMI	3 Januari 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
2.	Lawatan daripada Ahli Lembaga FINAS	12 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
3.	Lawatan Berpandu Pegawai Lantikan Baru FINAS ke Mediatheque & MOMI	18 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
4.	Sesi Perbincangan Kerjasama & Sinergi Pelaksanaan Program Warisan Audio-Visual Bagi Tahun 2019-2020	21 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
5.	Prebiu Bahan Kandungan Kreatif Bersama Pegawai dari ASWARA	22 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya	Prebiu Bahan
6.	Lawatan Berpandu ke Fasiliti Makmal Filem/Mediatheque & MOMI	25 Februari 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
7.	Temubual Dokumentari dari Kolej Tinggi Mara Rembau, Negeri Sembilan	4 Mac 2019	FINAS Petaling Jaya	Temubual
8.	Kursus Komunikasi dan Hebahan Di Lapangan Unit Mediatheque	11-12 Mac 2019	FINAS Petaling Jaya	Kursus
9.	Sesi Perbincangan Program Imbas Kembali bersama Jawatankuasa Pameran	11 Mac 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
10.	Lawatan Sambil Belajar dari Politeknik Port Dickson, Negeri Sembilan	14 Mac 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
11.	Lawatan dari Arkib Negeri Sabah	18 Mac 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
12.	Program Pameran Imbas Kembali 2019	23 Mac 2019	FINAS Hulu Kelang	Pameran
13.	Program Pameran Sempena Malam Anugerah Festival Filem Malaysia (FFM-30)	30 Mac 2019	PICC, Putrajaya	Pameran
14.	Program Pameran Sempena Majlis Makan Malam "Ladies Nite" tahun 2019 PUSPANITA Kebangsaan	1 April 2019	Dewan Sri Endon, Putrajaya	Pameran

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
15.	Temubual dan Penyelidikan dari pelajar UiTM Puncak Alam, Selangor	5 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
16.	Lawatan dari Persatuan Artis Pelapis Malaysia (PELAPIS)	16 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
17.	Lawatan Akademik/Bina Sinergi Industri dari UiTM Shah Alam, Selangor	18 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
18.	Temujanji Demo Media Asset Management (MAM) - CATDV System oleh pihak Prinsipal	18 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
19.	Lawatan Akademik/Bina Sinergi Industri dari UTM Segamat, Johor	18 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
20.	Program Pameran Jom Membaca bersama 10 minit peringkat KKMM	23 April 2019	KKMM, Putrajaya	Pameran
21.	Program Pameran Sempena Asean International Film Festival & Awards 2019	25-27 April 2019	Kuching, Sarawak	Pameran
22.	Lawatan Sinergi Ilmu daripada UniMap Perlis	26 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
23.	Lawatan Sinergi Ilmu daripada Kelab Malaysiaku JaPen Wilayah Kuala Lumpur	30 April 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
24.	Lawatan Kerja daripada INTAN	6 Mei 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
25.	Lawatan daripada Universiti Malaysia Kelantan (UMK), Kelantan	16 Mei 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
26.	Lawatan Kerja daripada MRCB	17 Mei 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
27.	Lawatan Sambil Belajar daripada Suruhanjaya Integriti Agensi Penguatkuasaan	30 Mei 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
28.	Lawatan Sambil Belajar dari SMK Bukit Bintang (L) Petaling Jaya, Selangor	19 Jun 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
29.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	26 Jun 2019	SMK Meru Klang, Selangor	Pameran
30.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	27 Jun 2019	SK Pulau Meranti Puchong	Pameran
31.	Lawatan Penyelidikan Bahan Sejarah Bernilai Negara dan Pelan Restorasi Digital dari RTM	28 Jun 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
32.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	2 Julai 2019	SK Kota Warisan, Sepang	Pameran
33.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	3 Julai 2019	SK Taman Desa, Bandar Country Homes, Rawang	Pameran
34.	Lawatan Sinergi Industri daripada Arkib Negeri Sabah	3 Julai 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
35.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	4 Julai 2019	SMK Taman Ehsan, Kuala Lumpur	Pameran
36.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	9 Julai 2019	SK Kuang, Rawang	Pameran
37.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	10 Julai 2019	SK Salak, Sepang	Pameran
38.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	16 Julai 2019	SMK Setia Alam, Shah Alam	Pameran
39.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	17 Julai 2019	SMK Bandar Baru Sultan Sulaiman, Pelabuhan Klang, Selangor	Pameran
40.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	18 Julai 2019	SMK Jln Kebun, Shah Alam	Pameran
41.	Program Pameran MMM Short Film Contest 2019	20 Julai 2019	Banquet Hall, Shah Alam	Pameran

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
42.	Program Pameran Kembara Digital Malaysia (KDM) 2019 Anjuran KKMM	27-28 Julai 2019	Perak	Pameran
43.	Lawatan Sinergi Industri FINAS bersama MSU Shah Alam	1 Ogos 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
44.	Program Pameran Caring Bridge Sempena Pelancaran Bulan Kemerdekaan & Jalur Gemilang	2-4 Ogos 2019	Dataran Pahlawan, Melaka	Pameran
45.	Lawatan Sinergi Ilmu daripada Institut Kemahiran Tinggi PERDA (Perda-Tech) Nibong Tebal, Pulau Pinang	8 Ogos 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
46.	Program Pameran MyMerdeka Mydin Mall	16-18 Ogos 2019	Subang Jaya, Selangor	Pameran
47.	Lawatan Sinergi Ilmu daripada Kolej Kemahiran Tinggi Mara Rembau, Negeri Sembilan	20 Ogos 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
48.	Lawatan Sinergi Industri daripada Majlis Perbandaran Ampang Jaya (MPAJ) Selangor	22 Ogos 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
49.	Program Pameran Minggu Usahawan Nasional 2019	29 Ogos - 1 Sept 2019	MAEPS, Serdang	Pameran
50.	Program Pameran Sempena Perhimpunan Bulanan Jabatan Perkhidmatan Awam (JPA)	5 Sept 2019	Kompleks JPA, Putrajaya	Pameran
51.	Program Pameran MyMerdeka Mydin Mall	6-8 Sept 2019	Bukit Mertajam	Pameran
52.	Program Pameran MyMerdeka Mydin Mall	13-15 Sept 2019	Seremban	Pameran
53.	Program Pameran MyDigitalMaker FAIR 2019	14-15 Sept 2019	MITEC, KL	Pameran
54.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	28 Sept 2019	Coachrane, KL	Pameran
55.	Lawatan Sinergi Industri FINAS bersama University of South Australia	1 Okt 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
56.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	4 Okt 2019	Sri Kota, Cheras	Pameran

BIL.	NAMA PROGRAM / AKTIVITI	TARIKH & MASA	LOKASI	PENERANGAN
57.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	5 Okt 2019	Sri Pantai, KL	Pameran
58.	Program Pameran Open Day Anjuran Perbadanan Putrajaya	5 Okt 2019	KKMM, Putrajaya	Pameran
59.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	11 Okt 2019	Desa Rejang	Pameran
60.	Program Pameran Sepakat@ Komuniti Peringkat Negeri Pahang anjuran JaPen Pahang dengan kerjasama KKMM	11-13 Okt 2019	Jerantut, Pahang	Pameran
61.	Lawatan Sinergi Industri FINAS bersama Industri Kemahiran Belia Negara (IKBN) Kuala Langat, Selangor	14 Okt 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
62.	Program Pameran Sempena Sambutan Bulan Sukan Negara Peringkat KKMM	19 Okt 2019	KKMM, Putrajaya	Pameran
63.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	25 Okt 2019	Kuala Lumpur	Pameran
64.	Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio-Visual 2019	26 Okt 2019	Kuala Lumpur	Pameran
65.	Lawatan Sinergi Industri FINAS bersama Industri Latihan Perindustrian (ILP), Kuala Langat, Selangor	14 Nov 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
66.	Lawatan Sinergi Industri FINAS bersama UiTM Segamat, Johor	21 Nov 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
67.	Program Pameran Kembara Digital Malaysia (KDM) 2019 Anjuran KKMM	23-24 Nov 2019	Kuala Pilih, Negeri Sembilan	Pameran
68.	Lawatan Penanda Aras Ekosistem Kondusif Sektor Awam (EKSA) Kementerian Pertahanan Malaysia	27 Nov 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan Kerja
69.	Lawatan Akademik Berbentuk Latihan Praktikal Sehari Pelajar Ijazah Sarjana Muda Sains Maklumat (Kepujian) Pengurusan Rekod	28 Nov 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
70.	Lawatan Sinergi Industri dan Integrasi Ilmu daripada Universiti Kuala Lumpur	10 Dis 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan
71.	Lawatan Sinergi Industri dan Integrasi Ilmu daripada Kumpulan Muslimah Hulu Langat, Selangor	17 Dis 2019	FINAS Petaling Jaya	Lawatan

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2019

Mediatheque merupakan pusat maklumat yang memfokuskan 4 teras utama iaitu pembangunan prasarana koleksi ilmu, mempromosikan bahan koleksi dan perkhidmatan, penyediaan dan memperkayakan koleksi serta mendokumentasi dan menyediakan perkhidmatan rujukan bahan kandungan kreatif sebagai warisan / khazanah negara.

Bahan-bahan audio visual dalam pelbagai format yang disimpan dalam bilik kawalan ‘film vault’ adalah bernilai sejarah dan merupakan aset khazanah Negara. Sehingga Disember 2019, bahan audio visual bagi koleksi Dokumentari / Treler / Cereka adalah sebanyak 4,276 tajuk (1,300 jam) dan koleksi Liputan Arkib sebanyak 6,798 liputan (2,245 jam). Koleksi audio visual yang telah dibuat alihan format digital boleh diakses dan pratonton melalui terminal yang disediakan diruangan Mediatheque.

Selain itu, perkhidmatan rujukan lain yang boleh didapati di Mediatheque adalah seperti koleksi buku rujukan, langganan majalah tempatan dan antarabangsa, keratan akhbar tempatan berjilid berkaitan industri, laporan tahunan, gambar pegun, poster dan sebagainya.

Museum of Moving Images (MOMI) pula merupakan muzium imej bergerak pertama di rantau Asia Tenggara, yang didedikasikan khas bagi tujuan pameran dan

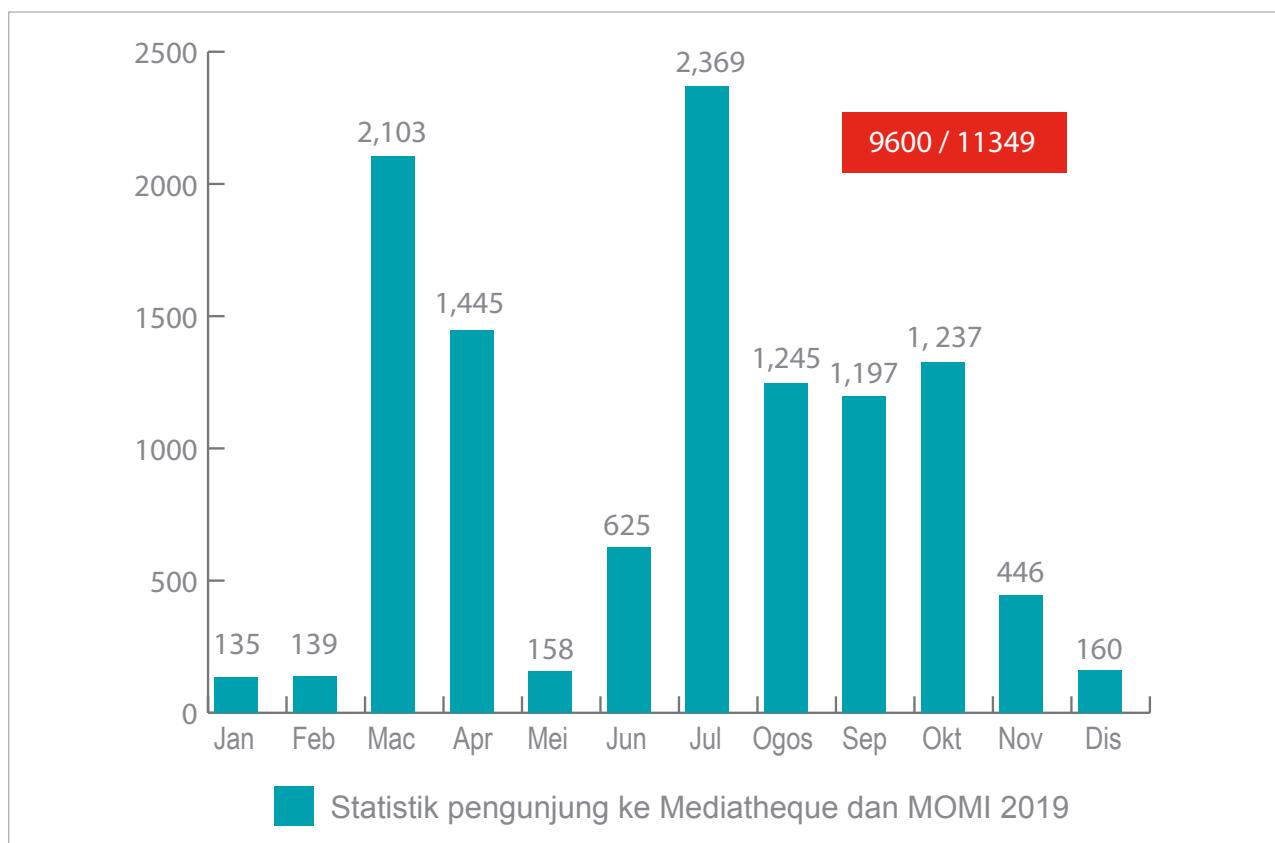
pembelajaran industri perfileman tempatan. Muzium ataupun galeri industri perfileman menjadi platform bagi pameran bahan sedia ada untuk masyarakat memahami tentang industri perfileman. MOMI juga menyediakan lawatan berpandu kepada pengunjung untuk menyaksikan proses produksi, pasca produksi dan restorasi bahan kandungan digital bagi memupuk minat masyarakat umum melalui pengetahuan dan pemahaman bagi proses penerbitan, pemuliharaan dan pemeliharaan khazanah kandungan kreatif negara.

Sepanjang tahun 2019 jua, pelbagai aktiviti dan program melibatkan Mediatheque dan MOMI telah berjaya dilaksanakan dengan kerjasama semua pihak. Dimaklumkan sejumlah 37 lawatan dan 34 program pameran telah berjaya diadakan bagi mencapai matlamat mendekatkan masyarakat dengan koleksi khazanah audio visual negara. Hasil dari lawatan dan program pameran yang telah diadakan ini, FINAS telah berjaya mengumpul sejumlah 11,349 pengunjung yang terdiri daripada penggiat industri, pelajar dan masyarakat. Melalui program yang telah diadakan, para pengunjung dapat lebih mengenali dengan lebih dekat FINAS sekaligus dapat menjadikan Mediatheque dan MOMI FINAS sebagai hub khazanah kandungan kreatif negara. Prasarana untuk kemudahan dan keselesaan pengguna juga telah dilaksanakan seperti bilik prebiu bahan koleksi, terminal pencarian bahan koleksi, sudut interaktif, perkhidmatan dalam talian (*online*), kemudahan internet berkelajuan tinggi (100 Mbps) dan perkhidmatan-perkhidmatan lain untuk memberikan pengalaman yang berbeza kepada pengunjung.

MAKLUMAT / DATA / STATISTIK PENCAPAIAN DALAM BENTUK JADUAL / CARTA BAR / CARTA PAI DAN LAIN-LAIN

BIL.	AKTIVITI	PETUNJUK PRESTASI UTAMA (TAHUNAN)				JUMLAH
		SUKUAN 1 (JAN-MAC)	SUKUAN 2 (APR-JUN)	SUKUAN 3 (JUL-SEP)	SUKUAN 4 (OKT-DIS)	
1.	Pengunjung / Pelawat	2,377	2,228	4,811	1,933	11,349
2.	Aktiviti /Pameran / Lawatan Berpandu	13	18	23	16	70 (Tempatan)
		-	-	-	1	1 (Antarabangsa)

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) Mediatheque & MOMI bagi Tahun 2019



Statistik Pengunjung ke Mediatheque & MOMI bagi Tahun 2019

PROMOSI KANDUNGAN MELALUI PAMERAN

Program Jom Baca Bersama 10 Minit 2019 anjuran Pusat Sumber Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia bertempat di Dewan Serbaguna Aras B1, Kompleks KKMM Putrajaya, 23 April 2019.



Booth Pameran FINAS (Mediatheque dan Penerbitan)



Pembaca dan peminjam aktif Pusat Sumber FINAS, Encik Md Hafizi b. Md Hata, Penolong Jurutera FINAS



Program Jelajah Apresiasi Warisan Audio Visual 2019 Unit Mediatheque FINAS dengan kerjasama rakan strategik World Heritage Moving Image Center (WHMIC) dan Yayasan Hasanah (milik Khazanah Nasional) disekitar sekolah-sekolah Lembah Klang



Program Pameran *Caring Bridge*, Majlis Pelancaran Bulan Kebangsaan Dan Kempen Kibar Jalur Gemilang 2019, bertempat di Dataran Pahlawan Melaka pada 2-4 Ogos 2019



‘BAYANG & WAYANG’ diusahakan barisan rakan Pelaksana iaitu Yayasan Hasanah, *World Heritage Moving Image Centre (WHMIC)*, FINAS, Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara (Balai Seni Negara) dan Arkib Negara Malaysia, acara ini berlangsung di Auditorium Balai Seni Negara pada 31 Oktober 2019



Program Pameran sempena Majlis Pelancaran Raikan Malaysiaku ‘My Merdeka’ bersempena Bulan Kebangsaan 2019 bertempat di Pusat Membeli Belah Mydin, Bukit Mertajam, Pulau Pinang pada 6-8 September 2019



Lawatan Sinergi Bina *Platform* Pembangunan Komuniti Filem FINAS, seramai 35 pelajar dari Management Science University (MSU) Shah Alam pada 1 Ogos 2019



Lawatan Sinergi Bina *Platform* Pembangunan Komuniti Filem FINAS; Program Integrasi Ilmu dan Sinergi Industri FINAS Bersama UiTM Cawangan Segamat Johor pada 28 November 2019



PENYATA KEWANGAN FINAS 2019



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM
NASIONAL MALAYSIA BAGI TAHUN
BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

Sijil Mengenai Pengauditan Penyata Kewangan

Pendapat Berteguran

Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang merangkumi Penyata Kedudukan Kewangan pada 31 Disember 2019 dan Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti serta Penyata Aliran Tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut dan nota kepada penyata kewangan termasuklah ringkasan polisi perakaunan yang signifikan seperti yang dinyatakan pada muka surat 1 hingga 25, telah diaudit oleh wakil saya.

Pada pendapat saya, penyata kewangan ini memberikan gambaran yang benar dan saksama mengenai kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2019 dan prestasi kewangan serta aliran tunainya bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut selaras dengan Piawaian Pelaporan Entiti Persendirian Malaysia (MPERS) dan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) kecuali perkara yang dinyatakan di perenggan Asas Kepada Pendapat Berteguran.

Asas Kepada Pendapat Berteguran

1. Hartanah, Loji dan Peralatan – RM117,668,693

Kos Hartanah, Loji dan Peralatan (tidak termasuk tanah, tanah pajakan, tanah PTP, bangunan dan bangunan PTP) di dalam Nota 5 kepada Penyata Kewangan berjumlah RM117,668,693 pada 31 Disember 2019 tidak dapat disahkan ketepatannya kerana berbeza sejumlah RM2,423,102 dengan kos aset alih dalam Sistem Pengurusan Aset Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia berjumlah RM120,091,795.

2. Pelaburan Simpanan Tetap Tidak Memperoleh Kelulusan Menteri Kewangan – RM31,683,145

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak memperoleh kelulusan Menteri Kewangan bagi pelaburannya di dalam Simpanan Tetap berjumlah RM31,683,145 seperti mana ketetapan Seksyen 18, Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244).

Pengauditan telah dilaksanakan berdasarkan Akta Audit 1957 dan *International Standards of Supreme Audit Institutions*. Tanggungjawab saya dihuraikan selanjutnya di perenggan Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan dalam sijil ini. Saya percaya bahawa bukti audit yang diperoleh adalah mencukupi dan bersesuaian untuk dijadikan asas kepada pendapat berteguran saya.

Kebebasan dan Tanggungjawab Etika Lain

Saya adalah bebas daripada Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan telah memenuhi tanggungjawab etika lain berdasarkan *International Standards of Supreme Audit Institutions*.

Maklumat Lain Selain Daripada Penyata Kewangan dan Sijil Juruaudit Mengenainya

Ahli Perbadanan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bertanggungjawab terhadap maklumat lain dalam Laporan Tahunan. Pendapat saya terhadap Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak meliputi maklumat lain selain daripada Penyata Kewangan dan Sijil Juruaudit mengenainya dan saya tidak menyatakan sebarang bentuk kesimpulan jaminan mengenainya.

Tanggungjawab Ahli Perbadanan Terhadap Penyata Kewangan

Ahli Perbadanan bertanggungjawab terhadap penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang memberi gambaran benar dan saksama selaras dengan Piawaian Pelaporan Entiti Persendirian Malaysia (MPERS) dan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Ahli Perbadanan juga bertanggungjawab terhadap penetapan kawalan dalaman yang perlu bagi membolehkan penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan.

Semasa penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, Ahli Perbadanan bertanggungjawab untuk menilai keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia untuk beroperasi sebagai satu usaha berterusan, mendedahkannya jika berkaitan serta menggunakan sebagai asas perakaunan.

Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan

Objektif saya adalah untuk memperoleh keyakinan yang munasabah sama ada Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia secara keseluruhannya adalah bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, dan mengeluarkan Sijil Juruaudit yang merangkumi pendapat saya. Jaminan yang munasabah adalah satu tahap jaminan yang tinggi, tetapi bukan satu jaminan bahawa audit yang dijalankan mengikut *International Standards of Supreme Audit Institutions* akan sentiasa mengesan salah nyata yang ketara apabila ia wujud. Salah nyata boleh wujud daripada fraud atau kesilapan dan dianggap ketara sama ada secara individu atau agregat sekiranya boleh dijangkakan dengan munasabah untuk mempengaruhi keputusan ekonomi yang dibuat oleh pengguna berdasarkan penyata kewangan ini.

Sebagai sebahagian daripada pengauditan mengikut *International Standards of Supreme Audit Institutions*, saya menggunakan pertimbangan profesional dan mengekalkan keraguan profesional sepanjang pengauditan. Saya juga:

- a. Mengenal pasti dan menilai risiko salah nyata ketara dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, merangka dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko berkenaan serta mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian untuk memberikan asas kepada pendapat saya. Risiko untuk tidak mengesan salah nyata ketara akibat daripada fraud adalah lebih tinggi daripada kesilapan kerana fraud mungkin melibatkan pakatan, pemalsuan, ketinggalan yang disengajakan, representasi yang salah, atau mengatasi kawalan dalaman.
- b. Memahami kawalan dalaman yang relevan untuk merangka prosedur audit yang bersesuaian tetapi bukan untuk menyatakan pendapat mengenai keberkesaan kawalan dalaman Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia.
- c. Menilai kesesuaian dasar perakaunan yang diguna pakai, kemunasabahan anggaran perakaunan dan pendedahan yang berkaitan oleh Ahli Perbadanan.
- d. Membuat kesimpulan terhadap kesesuaian penggunaan asas perakaunan untuk usaha berterusan oleh Ahli Perbadanan dan berdasarkan bukti audit yang diperoleh, sama ada wujudnya ketidakpastian ketara yang berkaitan dengan peristiwa atau keadaan yang mungkin menimbulkan keraguan yang signifikan terhadap keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai satu usaha berterusan. Jika saya membuat kesimpulan bahawa ketidakpastian ketara wujud, saya perlu melaporkan dalam Sijil Juruaudit terhadap pendedahan yang berkaitan dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia atau, jika pendedahan tersebut tidak mencukupi, pendapat saya akan diubah. Kesimpulan saya dibuat berdasarkan bukti audit yang diperoleh sehingga tarikh Sijil Juruaudit.

- e. Menilai sama ada keseluruhan persembahan termasuk pendedahan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia memberi gambaran yang saksama.

Saya telah berkomunikasi dengan Ahli Perbadanan, entaranya mengenai skop dan tempoh pengauditan yang dirancang serta penemuan audit yang signifikan, termasuk kelemahan kawalan dalaman yang dikenal pasti semasa pengauditan.

Laporan Mengenai Keperluan Perundangan dan Peraturan Lain

Berdasarkan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244), saya juga melaporkan bahawa pada pendapat saya, rekod perakaunan dan rekod lain yang dikehendaki Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) untuk disimpan oleh Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah disimpan dengan sempurna kecuali perkara yang dinyatakan di perenggan Asas Kepada Pendapat Berteguran.

Hal-hal Lain

Sijil ini dibuat untuk Ahli Perbadanan berdasarkan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) dan bukan untuk tujuan lain. Saya tidak bertanggungjawab terhadap pihak lain bagi kandungan Sijil ini.

(SWAIBATUL ASLAMIAH BINTI HAJI HUSAIN)
b.p. KETUA AUDIT NEGARA

PUTRAJAYA
30 NOVEMBER 2020
14 RABIULAKHIR 1442 H



**PENYATA PENGURUSI DAN SEORANG AHLI PERBADANAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**

Kami, **ZAKARIA ABDUL HAMID** dan **DATO' NORMAN ABDUL HALIM** yang merupakan Pengurus dan salah seorang Ahli **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**, dengan ini menyatakan bahawa, pada pendapat Ahli Perbadanan, Penyata Kewangan yang mengandungi Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti dan Penyata Aliran Tunai yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, adalah disediakan untuk menunjukkan pandangan yang benar dan saksama berkenaan kedudukan **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA** pada 31 Disember 2019 dan hasil kendaliannya serta perubahan kedudukan kewangannya bagi berakhir pada tarikh tersebut.

Bagi pihak Ahli Perbadanan,

Bagi pihak Ahli Perbadanan,


ZAKARIA ABDUL HAMID
Pengerusi

Tarikh : **24 NOV 2020**

Kuala Lumpur


DATO' NORMAN ABDUL HALIM
Ahli

Tarikh : **24 NOV 2020**

Kuala Lumpur

**PERAKUAN OLEH PEGAWAI UTAMA
YANG BERTANGGUNGJAWAB KE ATAS PENGURUSAN KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**

Saya, **AHMAD IDHAM BIN AHMAD NADZRI**, pegawai utama yang bertanggungjawab ke atas pengurusan kewangan dan rekod-rekod perakaunan **PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA**, dengan ikhlasnya mengakui bahawa Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Pendapatan Komprehensif, Penyata Perubahan Ekuiti dan Penyata Aliran Tunai dalam kedudukan kewangan yang berikut ini beserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan didalamnya, mengikut sebaik-baik pengetahuan dan kepercayaan saya, adalah betul dan saya membuat ikrar ini dengan sebenarnya mempercayai bahawa ia adalah benar dan atas kehendak-kehendak Akta Akuan Berkanun, 1960.

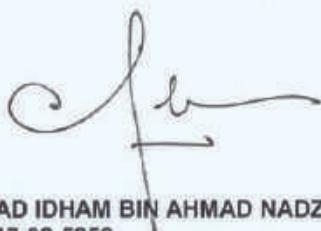
Sebenar dan sesungguhnya)

Diakui oleh penama di atas)

Di Petaling Jaya, Selangor.)

Pada 24 NOV 2020

AHMAD IDHAM BIN AHMAD NADZRI
710717-02-5253



Dihadapan saya,



K. H. LOW & RAYMOND TAN
Advocates & Solicitors / Peguambebu & Peguambers
No. 16, Penthouse (1st Floor), Jalan 14/14,
46100 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia.
Tel: +60379557926 / H/P: +60123278572

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
PENYATA KEDUDUKAN KEWANGAN
PADA 31 DISEMBER 2019

	Nota	2019 RM	Dinyatakan semula 2018 RM
ASET BUKAN SEMASA			
Hartanah, loji dan peralatan	5	226,852,577	233,659,076
Aset tak ketara	6	1,051,469	1,165,612
Penghutang pinjaman kakitangan	7	202,083	472,088
		228,106,129	235,296,776
ASET SEMASA			
Penghutang perniagaan	8	14,686	23,736
Penghutang pelbagai	9	1,438,033	1,191,512
Deposit dan prabayar	10	141,431	170,880
Penghutang pinjaman kakitangan	7	164,893	169,578
Faedah terakru		595,687	676,593
Simpanan tetap di bank berlesen		31,683,145	93,357,690
Baki bank dan tunai	11	140,578,202	92,777,205
		174,616,077	188,367,194
JUMLAH ASET		402,722,206	423,663,970
LIABILITI SEMASA			
Pembiayaan operasi		360,776	360,776
Pembiayaan pelbagai dan akruan	12	743,889	806,502
Peruntukan manfaat kakitangan	13	265,096	300,000
Peruntukan cukai		497,299	1,152,834
		1,867,060	2,620,112
LIABILITI BUKAN SEMASA			
Liabiliti cukai tertunda	14	972,342	972,342
Deposit filem	15	16,925,400	17,655,100
Peruntukan manfaat kakitangan	13	2,192,854	2,186,964
Deposit pelupusan harta		2,547	-
Kumpulan wang pembangunan	16	105,814,659	125,069,985
Kumpulan wang amanah	16	14,098,084	14,810,717
Kumpulan wang dana-dana lain	16	24,515,533	26,230,527
Geran tertunda tanah dan bangunan PTP	17	167,074,491	170,472,162
		331,595,910	357,397,797
JUMLAH LIABILITI		333,462,970	360,017,909
ASET BERSIH		69,259,236	63,646,061
EKUITI			
Lebihan terkumpul		31,027,485	25,414,310
Rizab penilaian aset		37,531,751	37,531,751
Lain-lain kumpulan wang		700,000	700,000
JUMLAH ASET BERSIH / EKUITI		69,259,236	63,646,061

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
PENYATA PENDAPATAN KOMPREHENSIF
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

	Nota	2019 RM	Dinyatakan semula 2018 RM
PENDAPATAN			
Pelunasan kumpulan wang	16	60,505,428	90,581,253
Pelunasan tanah dan bangunan PTP	17	3,397,570	-
Sumbangan Kerajaan		39,100,000	39,150,000
Lesen dan bayaran filem	18	2,589,211	2,889,990
Produksi dan latihan		473,214	76,247
Promosi dan perolehan		128,633	73,387
Sewaan		246,785	487,058
Faedah		2,438,989	4,803,475
Perkhidmatan dan bayaran perkhidmatan		2,303,781	1,657,616
Lain-Lain pendapatan	19	1,338,348	2,080,352
JUMLAH PENDAPATAN		112,522,059	141,799,378
Tolak: PERBELANJAAN			
Emolumen	20	21,760,767	21,542,507
Perkhidmatan dan bekalan	21	37,664,851	66,443,237
Pemberian dan kenaan bayaran tetap		28,707,777	37,816,451
Perbelanjaan-perbelanjaan lain		9,691,843	5,009,090
Susut nilai harta tanah, loji dan peralatan	5	7,245,591	1,918,653
Pelunasan aset tak ketara	6	411,755	312,373
Peruntukan penjejasan nilai penghutang		119,085	-
Hapuskira		-	3,200,414
Yuran audit		50,000	49,913
JUMLAH PERBELANJAAN		105,651,669	136,292,638
LEBIHAN SEBELUM CUKAI		6,870,390	5,506,740
Cukai pendapatan	22	(1,257,215)	(1,152,834)
LEBIHAN TAHUN SEMASA		5,613,175	4,353,906
PENDAPATAN KOMPREHENSIF LAIN			
<i>Item tidak akan direklasifikasi ke keuntungan atau kerugian:</i>			
Penilaian semula harta tanah, loji dan peralatan		-	12,972,171
JUMLAH PENDAPATAN KOMPREHENSIF			
BAGI TAHUN KEWANGAN		5,613,175	17,326,077

PERRBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
PENYATA PERUBAHAN DALAM EKUTI
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

	Lebihan terkumpul RM	Rizab Penilaian penilaian aset RM	Lain-lain Kumpulan Wang Pinjaman kenderaan komputer RM	Jumlah RM
Pada 1 Januari 2018, seperti yang dinyatakan sebelumnya Pelarasan tahun lalu (Nota 25)	21,037,349 (1,942,830)	24,559,580 -	600,000 -	100,000 -
Pada 1 Januari 2018, seperti yang dinyatakan semula	19,094,519	24,559,580	600,000	100,000
Lebihan tahun semasa, dinyatakan sebelumnya Pelarasan tahun lalu	4,515,238 (161,332)	-	-	-
Lebihan tahun semasa, dinyatakan semula Penilaian semula harta tanah	4,353,906	-	-	4,353,906
Lain-lain pelarasan	1,965,885	12,972,171	-	12,972,171
Pada 31 Disember 2018, seperti yang dinyatakan semula	25,414,310	37,531,751	600,000	100,000
Pada 31 Disember 2018, seperti yang dinyatakan sebelumnya Pelarasan tahun lalu (Nota 25)	32,705,626 (7,291,316)	37,531,751 -	600,000 -	100,000 -
Pada 31 Disember 2018, seperti yang dinyatakan semula	25,414,310	37,531,751	600,000	100,000
Lebihan tahun semasa	5,613,175	-	-	5,613,175
Pada 31 Disember 2019	31,027,485	37,531,751	600,000	100,000
				69,259,236

	Dinyatakan semula	2018
	2019	RM
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI OPERASI		
Lebihan sebelum cukai		
	6,870,390	5,506,740
Pelarasan untuk:-		
Kumpulan wang direalisasi	(60,505,428)	(49,903,426)
Geran tertunda tanah dan bangunan PTP direalisasi	(3,397,670)	-
Susutnilai harta tanah, loji dan peralatan	7,245,591	1,918,653
Pelunasan aset tak ketara	411,755	312,373
Desifit atas penilaian harta tanah dan bangunan	-	5,426,853
Peruntukan manfaat kakitangan	265,095	461,332
Peruntukan hutang rugu	119,085	-
Pendapatan faedah	2,438,989	4,803,475
Pendapatan dari kendalian sebelum perubahan kepada modal kerja	(46,552,193)	(31,474,000)
(Penambahan)/Pengurangan:		
Penghutang	28,489	3,306,491
Pembiutang	(792,314)	(693,227)
Tunai bersih dihasilkan daripada aktiviti operasi	(47,316,018)	(28,860,736)
Cukai dibayar	(1,912,750)	(14,213,934)
Faedah diterima	(2,438,989)	(4,803,475)
Pembayaran manfaat kakitangan	(294,109)	(190,477)
Terimaan deposit pelupusan harta	2,547	-
Tunai bersih digunakan dalam aktiviti operasi	(51,959,319)	(48,068,622)
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI PELABURAN		
Pembelian harta tanah, loji dan peralatan	(439,092)	(4,867,502)
Pembelian aset tak ketara	(297,612)	(321,604)
Tunai bersih diterima dalam aktiviti pelaburan	(736,704)	(5,189,106)
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI PEMBIAYAAN		
Terimaan dana kumpulan wang dari Kerajaan	38,822,475	80,093,200
Tunai bersih digunakan dalam aktiviti pembiayaan	38,822,475	80,093,200
PERTAMBAHAN BERSIH DALAM ALIRAN TUNAI DAN PERSAMAAN TUNAI	(13,873,548)	26,835,472
TUNAI DAN PERSAMAAN TUNAI PADA AWAL TAHUN	186,134,895	159,299,423
TUNAI DAN PERSAMAAN TUNAI PADA AKHIR TAHUN	172,261,347	186,134,895
TUNAI DAN PERSAMAAN TUNAI		
Deposit dibank dan syarikat kewangan berlesen	31,683,145	93,357,690
Baki bank dan tunai	140,578,202	92,777,205
	172,261,347	186,134,895

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

1. MAKLUMAT PERBADANAN

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) adalah sebuah Badan Berkanun yang ditubuhkan dibawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Akta tersebut telah dipinda pada tahun 2013 (Akta A1451) selaras penggabungan FINAS dengan Jabatan Filem Negara Malaysia.

Tujuan penubuhan FINAS adalah untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan profileman. Pejabat FINAS terletak di Kompleks Studio Merdeka, Lot 1662, Batu 8, Jalan Hulu Kelang, Selangor.

Penyata Kewangan Perbadanan dibentangkan dalam matawang fungsian, yang mana merupakan matawang persekitaran ekonomi utama di mana Perbadanan beroperasi.

Matawang fungsian Perbadanan adalah Ringgit Malaysia ("RM"), dimana aktiviti utama jualan dan pembelian adalah dalam RM, perolehan daripada operasi biasanya disimpan dalam RM dan dana daripada aktiviti pembiayaan terutamanya dijana dalam RM.

2. ASAS PERAKAUNAN

Penyata Kewangan telah disediakan selaras dengan Piawaian Pelaporan Entiti Persendirian Malaysia (MPERS). Penyata kewangan telah disediakan pada asas kos sejarah, melainkan seperti yang dinyatakan dalam nota-nota penyata kewangan serta mematuhi polisi perakaunan yang telah diluluskan.

3. DASAR-DASAR PENTING PERAKAUNAN

3.1 Hartanah, Loji dan Peralatan

Kos sesuatu item bagi hartaanah, loji dan peralatan diiktiraf sebagai aset hanya apabila ia terdapat kemungkinan bahawa manfaat ekonomi masa depan yang terangkum dalam bahagian tersebut akan mengalir ke dalam Perbadanan dan kos item tersebut boleh diukur dengan tepat. Selepas diiktiraf sebagai aset, semua item hartaanah, loji dan peralatan adalah diukur pada kos ditolak sebarang susutnilai terkumpul dan sebarang kerugian rosotnilai terkumpul, kecuali tanah pegangan bebas.

Selepas pengiktirafan sebagai aset, tanah pegangan bebas dan pajakan serta bangunan dibawa pada aman dinilai semula, iaitu pada nilai saksama pada tarikh penilaian semula, ditolak sebarang susutnilai terkumpul dan kerugian rosot nilai terkumpul berikutnya. Penilaian semula dibuat dengan

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

kekerapan yang mencukupi untuk memastikan bawaan amaun tidak berbeza secara ketara daripada apa yang ditentukan menggunakan nilai saksama pada akhir tempoh pelaporan.

Peningkatan penilaian semula yang timbul daripada penilaian semula diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain dan terkumpul dalam ekuiti di bawah tajuk lebihan penilaian semula hartanah, kecuali apabila peningkatan diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian setakat yang ia membalikkan pengurangan penilaian semula aset yang sama sebelum ini diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian. Pengurangan penilaian semula yang timbul daripada penilaian semula diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian, kecuali apabila penurunan diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain setakat mana baki kredit yang sedia ada dalam lebihan penilaian semula hartanah berkenaan dengan aset itu. Penurunan yang diiktiraf dalam pendapatan komprehensif lain mengurangkan amaun yang terkumpul dalam ekuiti di bawah tajuk lebihan penilaian semula hartanah.

Susut nilai tidak diperuntukkan bagi tanah pegangan kekal kerana ia mempunyai hayat infiniti. Susut nilai hartanah, loji dan peralatan diperuntukkan berdasarkan kaedah garis lurus dikira untuk menghapus kira kos setiap aset kepada nilai sisanya sepanjang anggaran hayat kegunaannya. Nilai sisa setiap aset dan hayat kegunaannya disemak semula, disesuaikan jika perlu, pada setiap tarikh pelaporan. Jika terdapat tanda perubahan yang ketara dalam faktor-faktor yang memberi kesan kepada nilai sisa, hayat berguna atau corak berguna aset sejak tarikh laporan tahunan lepas, nilai sisa, kaedah susut nilai dan hayat berguna aset yang boleh disusut nilai disemak semula dan dilaraskan secara prospektif.

	Peratus (%)
	Bergantung kepada Tempoh Pajakan
Tanah Pegang Pajak	
Bangunan	2
Alat Perfileman	20
Pelbagai Harta	10
Kenderaan Bermotor	20
Kelengkapan Pejabat	10
Perabot & Lengkapan	10
Komputer	20
Pembaikan Bangunan	2

Susut nilai aset bermula apabila ianya sedia untuk digunakan.

Amaun bawaan bagi item hartanah, loji dan peralatan tidak lagi diiktiraf ke atas pelupusan atau apabila tiada manfaat ekonomi masa depan dijangka daripada penggunaan atau pelupusan. Sebarang keuntungan atau kerugian yang timbul daripada penyahiktirafan item hartanah, loji dan peralatan, ditentukan sebagai perbezaan di antara perolehan pelupusan bersih, jika ada, dan amaun bawaan item, diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian. Sama ada perolehan jualan atau sebarang keuntungan ke atas pelupusan tidak dikelaskan sebagai hasil.

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

Hartanah, loji dan peralatan yang dibeli bernilai RM2,000 dan ke bawah diambil kira sebagai perbelanjaan di dalam Penyata Pendapatan.

Pesuruhjaya Tanah Persekutuan (PTP) adalah tuan punya berdaftar ke atas tanah-tanah milik Persekutuan dan sebagai Pegawai Pengawal kepada tanah tanah rizab Persekutuan. Jabatan Ketua Pengarah Tanah dan Galian (JKPTG) telah dipertanggungjawabkan untuk menguruskan tanah-tanah tersebut bersama dengan Kementerian-kementerian/Jabatan-jabatan Persekutuan (KJP) yang menggunakan tanah berkenaan.

3.2 Aset Tak Ketara

Aset tak ketara diiktiraf apabila ia terdapat kemungkinan bahawa manfaat ekonomi masa depan atau potensi perkhidmatan akan mengalir kepada entiti dan kos atas nilai saksama aset boleh diukur dengan pasti.

Aset tak ketara yang diperoleh secara berasingan pada awalnya diiktiraf pada harga kos. Seterusnya, aset tak ketara dinyatakan pada harga kos ditolak pelunasan terkumpul dan kerugian penurunan nilai terkumpul, jika ada.

Pelunasan aset tak ketara menggunakan kaedah garis lurus ke atas nilai kos yang boleh dilunaskan bagi tempoh usia guna aset. Tempoh anggaran usia guna adalah seperti berikut:

Perisian komputer: 5 tahun

Pada setiap tarikh pelaporan, tempoh dan kaedah pelunasan akan dikaji semula jika terdapat tanda perubahan yang ketara dalam faktor-faktor yang memberi kesan kepada nilai sisa, jangkaan hayat atau corak penggunaan aset sejak tarikh pelaporan tahun lalu.

Keuntungan atau kerugian atas nyah iktiraf aset tak ketara adalah ditentukan dengan membandingkan nilai pelupusan bersih dengan nilai dibawa aset dimana perbezaannya akan diambil kira sebagai keuntungan atau kerugian di dalam Penyata Prestasi Kewangan.

3.3 Aset Kewangan

Aset kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila Perbadanan menjadi pihak kepada peruntukan kontrak instrumen.

- (i) Pada awal pengiktirafan, aset kewangan adalah diukur pada harga urusniaga, termasuk kos urusniaga untuk aset kewangan tidak diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian, melainkan perjanjian membentuk, pada kesan, sebuah urusniaga pembiayaan bagi pihak bertimbang kepada pengaturan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

(ii) Selepas pengiktirafan awal, aset kewangan dikelaskan kepada salah satu daripada tiga kategori: aset kewangan diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian, aset kewangan merupakan instrumen hutang diukur pada kos dilunaskan, dan aset kewangan merupakan instrumen ekuiti diukur pada kos ditolak rosotnilai.

(iii) Rosotnilai Aset Kewangan

Pada akhir tempoh pelaporan, Perbadanan menilai samada terdapat sebarang bukti objektif bahawa aset kewangan yang diukur pada kos atau kos dilunaskan, telah dirosotnilai.

Bukti objektif termasuk:

- kesukaran kewangan yang ketara oleh penerbit atau obligor.
- pelanggaran kontrak.
- pemberi pinjaman memberikan kepada peminjam sebuah konsesi bahawa pemberi pinjaman tidak akan dipertimbangkan.
- ia berkemungkinan peminjam akan bankrap atau penyusunan semula kewangan lain.
- data dapat menunjukkan bahawa terdapat penurunan yang boleh diukur dalam anggaran aliran tunai.
- masa depan daripada aset kewangan sejak pengiktirafan awal aset.

Kerugian rosotnilai yang diukur pada kos dilunaskan merupakan perbezaan di antara amaun bawaan aset dan nilai semasa anggaran aliran tunai yang didiskaunkan pada kadar faedah efektif aset asal.

Jika terdapat bukti objektif bahawa kerugian rosotnilai ke atas aset kewangan diukur pada kos ditolak rosotnilai, amaun kerugian rosotnilai diukur melalui perbezaan di antara amaun bawaan aset dan anggaran amaun terbaik dimana Perbadanan akan diterima bagi aset jika ia dijual pada tarikh pelaporan.

Jika amaun kerugian rosotnilai menurun, kerugian rosotnilai yang diiktiraf sebelumnya dibalikkan secara langsung. Pembalikan ini diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian dengan serta-merta.

(iv) Aset kewangan dinyahiktiraf apabila hak kontrak untuk aliran tunai daripada aset kewangan tersebut tamat tempoh, diselesaikan, atau Perbadanan memindahkan risiko dan ganjaran pemilikan aset kewangan yang ketara kepada pihak lain.

Penyahiktirafan aset kewangan secara keseluruhan adalah perbezaan di antara amaun bawaan dan jumlah pertimbangan diterima. Sebarang keuntungan atau kerugian kumulatif adalah diiktiraf dalam keuntungan atau kerugian dalam tempoh pemindahan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

3.4 Tunai dan Kesetaraan Tunai

Tunai dan kesetaraan tunai dalam penyata aliran tunai meliputi baki tunai dan bank, deposit jangka pendek dan pelaburan yang lain berjangka pendek, berkecairan tinggi yang mempunyai tempoh matang yang singkat selama tiga bulan sehingga dua belas bulan dari tarikh pengambilalihan.

3.5 Liabiliti dan Ekuiti

Liabiliti Kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila Perbadanan menjadi pihak kepada peruntukan kontrak instrumen.

(i) Pengelasan Liabiliti dan Ekuiti

Liabiliti kewangan dan instrumen ekuiti adalah dikelaskan selaras dengan ciri-ciri dalam pengaturan kontrak, bukan sekadar bentuk undang-undang, dan selaras dengan definisi liabiliti kewangan dan instrumen ekuiti.

(ii) Pengukuran Awal

Pada awal pengiktirafan, liabiliti kewangan diukur pada harga urusniaga termasuk kos urusniaga untuk liabiliti kewangan, tidak diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan atau kerugian melainkan perjanjian membentuk sebuah urusniaga pembiayaan bagi Perbadanan kepada pengaturan.

(iii) Pengukuran Seterusnya - Liabiliti Kewangan Diukur pada Kos Dilunaskan

Selepas pengiktirafan awal, liabiliti kewangan diukur pada nilai saksama menerusi keuntungan dan kerugian adalah diukur pada kos dilunaskan menggunakan kaedah faedah efektif apabila liabiliti kewangan dinyah iktiraf atau dirosotnilai.

(iv) Penyahiktirafan Liabiliti Kewangan

Liabiliti kewangan dinyahiktiraf apabila kewajipan yang dinyatakan dalam kontrak dilepaskan, dibatalkan, atau tamat hayat.

3.6 Peruntukan

Sesuatu peruntukan diiktiraf apabila Perbadanan mempunyai obligasi pada tarikh pelaporan akibat daripada peristiwa yang lalu, ia terdapat kemungkinan bahawa pemindahan manfaat ekonomi akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi dan anggaran yang munasabah boleh dibuat daripada amaun obligasi tersebut.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

Risiko dan ketidaktentuan yang diambilkira dalam pengiraan dalam mencapai anggaran peruntukan yang terbaik. Apabila kesan nilai masa wang adalah ketara, amaun yang diiktiraf dalam peruntukan adalah nilai semasa perbelanjaan yang dijangka akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi tersebut.

3.7 Geran Kerajaan

Geran kerajaan yang tidak dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan yang tertentu diukur pada nilai saksama aset yang diterima atau akan diterima dan diiktiraf dalam pendapatan apabila perolehan geran akan diterima.

Geran kerajaan yang dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan tertentu diiktiraf pada nilai saksama dalam pendapatan hanya apabila syarat-syarat prestasi telah dipenuhi.

Geran kerajaan diterima sebelum kriteria pengiktirafan hasil dipenuhi diiktiraf sebagai liabiliti.

3.8 Hasil

Hasil diukur pada nilai saksama atas pertimbangan yang diterima atau akan diterima, selepas ditolak sebarang diskauan perdagangan, diskauan penyelesaian segera, jumlah rebat dan cukai tidak langsung yang terpakai kepada hasil.

Pendapatan sewaan alat diiktiraf berdasarkan akruan sesuai dengan substansi perjanjian. Pendapatan lesen filem dan bayaran filem serta kompaun diiktiraf atas dasar tunai.

Hasil faedah diiktiraf menggunakan kaedah faedah efektif.

3.9 Manfaat Kakitangan

Manfaat kakitangan yang dibayar selepas persaraan diiktiraf secara akruan dalam untung atau rugi dalam tahun kewangan semasa sebagai Perbelanjaan Manfaat Kakitangan dan di dalam Penyata Kedudukan Kewangan sebagai liabiliti yang dikenali sebagai Peruntukan Manfaat Kakitangan Jangka Panjang.

Jenis peruntukan manfaat kakitangan yang diiktiraf secara akruan adalah bayaran gantian cuti rehat untuk pekerja yang telah mencapai umur persaraan wajib dengan andaian seorang pekerja mengumpulkan cuti tahunan sebanyak 15 hari setahun sehingga mencapai tahap maksimum 150 hari semasa lanya bersara. Kadar gaji semasa telah digunakan untuk mengira amaun liabiliti tersebut.

Caruman Wajib dibawah undang-undang diiktiraf sebagai perbelanjaan bagi anggota yang tidak memilih Skim Pencen Kerajaan. Caruman dibuat kepada Kumpulan Wang Amanah Pencen diiktiraf

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

sebagai perbelanjaan bagi kakitangan yang memilih Skim Pencen Kerajaan. Bahagian Pencen yang berkenaan akan mentadbir dan mengurus perihal pencen kakitangan.

3.10 Cukai

Perbelanjaan cukai pendapatan terdiri daripada cukai semasa dan tertunda. Cukai semasa dan cukai tertunda diiktiraf dalam untung rugi kecuali setakat yang berkaitan dengan gabungan perniagaan atau item yang diiktiraf secara langsung dalam ekuiti atau pendapatan komprehensif.

Cukai semasa adalah cukai yang dijangka yang perlu dibayar atau boleh diterima atas pendapatan atau kerugian yang boleh dikenakan cukai bagi tahun tersebut, menggunakan kadar cukai yang digubal atau digubal secara substantif pada akhir tempoh pelaporan, dan sebarang pelarasan kepada cukai yang perlu dibayar berkenaan dengan tahun kewangan sebelumnya.

Cukai tertunda diiktiraf menggunakan kaedah liabiliti, memberikan perbezaan sementara di antara nilai bawaan aset dan liabiliti dalam penyata kedudukan kewangan dan asas cukai mereka. Cukai tertunda tidak diiktiraf untuk pengiktirafan awal aset atau liabiliti dalam urus niaga yang bukan gabungan perniagaan dan tidak memberi kesan kepada keuntungan atau kerugian yang boleh dikira atau tidak. Cukai tertunda diukur pada kadar cukai yang dijangka digunakan untuk perbezaan sementara apabila ia terbalik, berdasarkan undang-undang yang telah digubal atau digubal secara substantif pada akhir tempoh pelaporan.

Aset dan liabiliti cukai tertunda diimbangi jika terdapat hak yang boleh dikuatkuasakan secara sah untuk mengimbangi liabiliti dan aset cukai semasa, dan ia berkaitan dengan cukai pendapatan yang dikenakan oleh pihak berkuasa cukai yang sama pada entiti yang boleh dikenakan cukai yang sama, atau pada entiti cukai yang berbeza, tetapi mereka bercadang untuk menyelesaikan aset dan liabiliti cukai semasa secara bersih atau aset dan liabiliti cukai mereka akan direalisasikan serentak.

Aset cukai tertunda diiktiraf setakat kemungkinan keuntungan boleh dicukai masa hadapan akan tersedia di mana perbezaan sementara boleh digunakan. Aset cukai tertunda dikaji semula pada akhir setiap tempoh pelaporan dan dikurangkan sehingga tidak lagi kemungkinan manfaat cukai berkaitan akan direalisasikan.

Perbadanan telah diberi status pengecualian cukai pendapatan di bawah Perintah Cukai Pendapatan (Pengecualian) (No.4) 2003 dan (No.22) 2006 ke atas geran yang diterima oleh Kerajaan termasuk pemberian dan subsidi. Walaubagaimanapun, pendapatan ke atas pelaburan adalah tertakluk kepada kenaan cukai pendapatan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

4. PERTIMBANGAN PERAKAUNAN KRITIKAL DAN SUMBER UTAMA KETIDAKPASTIAN ANGGARAN

4.1 Anggaran dan pertimbangan penting perakaunan

Anggaran, andaian mengenai masa depan dan pertimbangan dibuat dalam penyediaan penyata kewangan. Ia memberi kesan kepada penggunaan dasar perakaunan jumlah aset, liabiliti, pendapatan dan perbelanjaan yang dilaporkan, dan pendedahan yang dibuat. Ianya dinilai secara berterusan dan berdasarkan pengalaman dan faktor-faktor yang berkaitan, termasuk jangkaan peristiwa masa depan yang dipercayai munasabah di bawah keadaan.

Andaian utama mengenai masa depan dan lain-lain sumber utama anggaran atau ketidakpastian pada tarikh pelaporan, yang mempunyai risiko ketara menyebabkan penyesuaian material kepada nilai dibawa aset dan liabiliti dalam tahun kewangan akan datang dibincangkan di bawah.

(a) Cukai

Perbadanan mempunyai pendedahan kepada cukai pendapatan dalam banyak bidang kuasa. Pertimbangan penting terlibat dalam menentukan peruntukan kumpulan untuk cukai pendapatan. Terdapat urus niaga tertentu dan perhitungan yang mana penentuan cukai muktamad tidak pasti semasa perniagaan biasa. Perbadanan mengiktiraf liabiliti untuk isu-isu cukai yang dijangka berdasarkan anggaran sama ada cukai tambahan akan dibayar. Jika hasil cukai akhir dari perkara-perkara ini berbeza dari jumlah yang pada awalnya diiktiraf, perbezaan tersebut akan memberi kesan kepada cukai pendapatan dan peruntukan cukai tertunda dalam tempoh penentuan sedemikian dibuat.

Lembaga Hasil Dalam Negeri (LHDN) telah meminda kelayakan terhadap hasil tertentu bagi sebuah Pihak Berkuasa Berkanun sebagai pendapatan yang dikecualikan cukai (diwangki daripada cukai pendapatan) dan mengenakan penilaian cukai pendapatan ke atas pendapatan yang boleh dikenakan cukai punca faedah.

(b) Rosot nilai aset bukan kewangan

Perbadanan menilai sama ada aset bukan kewangannya, yang termasuk harta tanah, loji dan peralatan mempunyai sebarang petunjuk untuk penurunan nilai pada akhir tarikh pelaporan. Apabila penunjuk tersebut wujud, aset bukan kewangan terjejas dengan menilai sejauh mana amaun yang boleh diperolehi semula aset-aset ini kurang daripada kosnya. Kaedah yang digunakan untuk menentukan amaun boleh diperolehi termasuk penilaian laporan penilaian dan aliran tunai diskaun. Pertimbangan penting diperlukan dalam menganggar nilai semasa aliran tunai masa depan yang dihasilkan oleh aset, yang melibatkan ketidakpastian dan terjejas dengan ketara oleh andaian yang digunakan dan pertimbangan yang dibuat mengenai anggaran aliran tunai masa depan dan kadar diskaun. Perubahan dalam andaian boleh menjelaskan keputusan ujian Perbadanan untuk merosot nilai aset.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

(c) Susutnilai hartanah, loji dan peralatan

Kos hartanah, loji dan peralatan disusutnilaikan mengikut kaedah garis lurus sepanjang hayat berguna hartanah, loji dan peralatan. Pengurusan menganggarkan hayat berguna hartanah, loji dan peralatan seperti yang dinyatakan dalam Nota 3.1. Ini adalah jangkaan hayat biasa yang digunakan dalam industri. Perubahan dalam tahap penggunaan dan perkembangan teknologi yang dijangkakan akan memberi impak kepada jangka hayat ekonomi dan nilai baki aset-aset tersebut, oleh itu caj susut nilai masa depan boleh disemak semula.

Perbadanan telah mengambil tindakan berdasarkan teguran audit di dalam Laporan Ketua Audit Negara bagi tujuan mengambilkira di dalam Penyata Kewangan 2018 aset yang perlu dirosotnilai iaitu aset peralatan alat filem yang bertempat di Bangunan Mix Stage telah mencapai Nilai Buku Bersih (*carrying amount value*) RM1 dari tarikh perolehan aset itu iaitu pada tahun 2010 dengan kadar susutnilai 20%. Walaubagaimanapun, kadar susutnilai itu telah terdapat perubahan dalam anggaran dari 20% kepada 10% pada tahun perakaunan 2014. Setakat tahun berakhir 2017, rosotnilai juga tidak perlu diperuntukan bagi aset peralatan filem yang berada di Bangunan Mix Stage itu dan pelarasian bagi tahun terdahulu tidak perlu dilakukan.

(d) Rosotnilai aset kewangan

Kerugian ditubuhkan apabila terdapat bukti objektif bahawa Perbadanan tidak akan dapat mengutip semua amaun yang terhutang mengikut terma asal penghutang. Ini ditentukan berdasarkan profil pengumuran, corak kutipan yang dijangka bagi setiap baki boleh diterima, kualiti kredit dan kerugian kredit yang ditanggung. Pengurusan dengan teliti memantau kualiti kredit baki boleh terima dan membuat anggaran mengenai jumlah kerugian kredit yang telah ditanggung pada setiap tarikh laporan penyata kewangan. Apa-apa perubahan kepada profil penuaan, corak koleksi, kualiti kredit dan kerugian kredit boleh memberi kesan ke atas penurunan nilai yang dicatatkan.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

5. HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN

	TAHARAH	TARAF PAJAKAN	TARAF PPF	BANGKIRAI	PENGURIAN BANGKIRAI	ALAT PERALATAN	PERAGAI HATIA	RENGGANAN PERATIK	RENGGANAN LENGGAM	PERBOT& LENGGAM	KOMPUTER	JUMLAH		
KOS														
Pada 1 Januari 2019	7,074,416	25,932,400	345,631,046	21,192,067	24,560,000	512,999	101,581,652	49,654	3,441,133	2,377,665	4,457,933	342,769,620		
Tambah							312,550			81,542	136,000	40,932		
Pada 31 Disember 2019	7,074,416	25,943,840	345,631,046	21,192,067	24,560,000	513,999	101,764,212	49,834	3,441,133	2,381,665	4,472,963	344,218,659		
SUSUTNAH TERDAPAT,														
Pada 1 Januari 2019	-	-	-	-	-	-	28,410	70,377	96,946,953	99,801	2,711,988	1,153,944	2,866,083	
Tambah	-	1,991,402	2,952,471	12,837	447,000	93,360	702,856	17,360	17,947	151,552	125,000	231,755	7,255,311	
Pada 31 Disember 2019	-	1,991,402	2,954,473	51,251	467,000	93,753	90,615,411	99,801	18,992,045	1,691,046	3,112,103	4,117,950	311,295,316	
AMOUNT DEWAU														
Pada 31 Disember 2019	7,074,416	25,943,840	345,631,046	21,192,067	24,560,000	513,999	101,764,212	49,834	3,441,133	2,381,665	4,472,963	344,218,659		
KOS														
Pada 1 Januari 2018	7,156,311	18,956,370	354,701,000	22,064,959	22,350,000	513,999	91,383,703	99,834	3,135,544	2,171,155	3,520,568	4,425,932	332,669,093	
Tambah							3,198,459	-	16,520	3,520	1,021,253	441,370	4,487,512	
Pada 31 Disember 2018	275,312	7,997,210	(9,070,000)	(272,952)	230,000	-	-	[1]	-	-	-	1	1,253,000	
Pada 31 Disember 2018	7,074,416	25,931,400	345,630,000	21,702,957	24,680,000	513,999	101,584,652	99,834	3,401,133	2,387,665	4,450,311	4,672,932	341,701,611	
SUSUTNAH TERDAPAT,														
Pada 1 Januari 2018	-	-	-	-	-	-	37,374,109	99,801	2,515,248	1,357,612	2,64,240	1,154,458	11,470,076	
Peralatan							18,326	46,951	19,772	17,842	105,763	531,467	4,258,210	
Pada 31 Disember 2018	-	-	-	-	-	-	26,411	70,377	98,916,053	99,801	2,711,988	1,153,944	2,866,083	3,055,955
AMOUNT DEWAU														
Pada 31 Disember 2018	7,074,416	25,932,400	345,631,046	21,703,955	24,680,000	48,615	2,677,669	33	762,315	653,821	1,006,238	582,038	231,659,076	

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

6. ASET TAK KETARA**Perisian komputer**

	2019	2018
	RM	RM
Kos		
Pada 1 Januari	1,761,166	1,439,562
Tambahan	297,612	321,604
Pada 31 Disember	2,058,778	1,761,166
Pelunasan terkumpul		
Pada 1 Januari	595,554	283,181
Pelunasan tahun semasa	411,755	312,373
Pada 31 Disember	1,007,309	595,554
Amaun dibawa	1,051,469	1,165,612

7. PENGHUTANG PINJAMAN KAKITANGAN

	2019	2018
	RM	RM
Penghutang pinjaman kenderaan	374,292	526,898
Penghutang pinjaman komputer	75,769	114,768
	450,061	641,666
Tolak: Peruntukan penjejasan nilai	(83,085)	-
	366,976	641,666

Diterakan sebagai:-

Aset semasa	164,893	169,578
Aset bukan semasa	202,083	472,088
	366,976	641,666

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

8. PENGHUTANG PERNIAGAAN

	2019	2018
	RM	RM
Penghutang sewaan fasiliti (FFF)	5,936	16,536
Penghutang bayaran filem import	8,750	7,200
	<u>14,686</u>	<u>23,736</u>

9. PENGHUTANG PELBAGAI

	2019	2018
	RM	RM
Akaun lain siberhutang	282,650	-
Pelbagai penghutang	<u>1,191,383</u>	<u>1,191,512</u>
	<u>1,474,033</u>	<u>1,191,512</u>
Tolak: Peruntukan penjejasan nilai	(36,000)	-
	<u>1,438,033</u>	<u>1,191,512</u>

10. DEPOSIT DAN PRABAYAR

	2019	2018
	RM	RM
Deposit	25,500	25,500
Pendahuluan	19,205	48,654
Cagaran	37,143	37,143
Pelbagai cagaran	<u>59,583</u>	<u>59,583</u>
	<u>141,431</u>	<u>170,880</u>

11. BAKI BANK DAN TUNAI

	2019	2018
	RM	RM
Wang di tangan	5,000	9,500
Bank	<u>140,573,202</u>	<u>92,767,705</u>
	<u>140,578,202</u>	<u>92,777,205</u>

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

12. PEMIUTANG PELBAGAI DAN AKRUAN	2019	2018
	RM	RM
Pemutang pelbagai	245,295	32,681
Akruan	492,306	770,143
Deposit	6,288	3,678
	<u>743,889</u>	<u>806,502</u>

13. PERUNTUKAN MANFAAT KAKITANGAN	2019	2018
	RM	Dinyatakan Semula RM
Pada 1 Januari	2,486,964	2,377,441
Peruntukan tahun semasa	265,096	300,000
Bayaran tahun semasa	(294,109)	(190,477)
31 Disember	<u>2,457,950</u>	<u>2,486,964</u>
 Manfaat kakitangan - semasa	265,096	300,000
Manfaat kakitangan - bukan semasa	<u>2,192,854</u>	<u>2,186,964</u>
	<u>2,457,950</u>	<u>2,486,964</u>

14. ASET/(LIABILITI) CUKAI TERTUNDA

	2019	2018
	RM	RM
Aset cukai tertunda	634,451	634,451
Liabiliti cukai tertunda	(1,606,793)	(1,606,793)
	<u>(972,342)</u>	<u>(972,342)</u>

Liabiliti cukai tertunda di atas adalah kesan daripada penilaian semula bangunan FINAS pada tahun 2015.

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBIR 2019

15. DEPOSIT FILEM

Deposit filem adalah cagaran yang dikenakan kepada aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran yang terlibat di dalam filem dan video.

Deposit filem yang diterima/ yang dikembalikan atau dilucutkan mengikut aktiviti-aktiviti adalah seperti di bawah Peraturan-peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Perlesenan) 1983.

	Pengeluaran Filem		Pengedaran Filem		Pemameran Filem		2018 RM
	Filem RM	Video RM	Filem RM	Video RM	Filem RM	Video RM	
Pada 1 Januari	3,162,500	382,750	2,578,000	6,638,750	1,362,000	3,531,100	17,655,100
Deposit diterima	211,000	-	184,000	60,400	131,000	380,203	966,603
							753,600
Deposit dikembalikan	3,373,500	382,750	2,762,000	6,699,150	1,493,000	3,911,303	18,621,703
	(16,000)	(20,000)	(18,000)	(262,900)	(35,000)	(105,403)	(457,303)
Deposit dilucutkan	3,357,500	362,750	2,744,000	6,436,250	1,458,000	3,805,900	18,164,400
	(182,000)	-	(207,000)	(675,000)	-	(175,000)	(1,239,000)
Pada 31 Disember	3,175,500	362,750	2,537,000	5,761,250	1,458,000	3,630,900	16,925,400
							17,655,100

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

16. KUMPULAN WANG

Kumpulan wang terdiri daripada dana-dana berikut:

- Kumpulan Wang Pembangunan
- Kumpulan Wang Amaranah
- Kumpulan Wang Dana-dana Lain

PENGANGGUMAN	DANA NEKA	RMKJ	DANA DIKD	DANA DUTI	DANA	DANA	DANA	DANA DANAS	DANA-DANA LAIN	DANA DIKU	DANA CIL	JUMLAH			
RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM			
Pada 01 Januari 2019	957,192	8,600,439	115,502,354	148,017,77	2,762,008	2,287,585	5,988,532	4,395,377	8,721,781	-	1,074,229	166,111,229			
Tambahan	-	450,000	37,825,000	-	-	-	-	-	-	547,475	-	38,822,475			
Pelarasan	-	61,041,203	(48,489,123)	(712,633)	-	(38,396)	-	-	(1,934,485)	-	(144,988)	(62,561,426)			
Pada 31 Disember 2019	567,192	9,236	104,238,231	14,098,004	2,762,008	2,103,599	5,988,532	4,395,377	7,335,761	-	1,429,241	144,428,226			
Pada 01 Januari 2018	957,192	11,511,956	81,476,035	19,153,701	2,762,008	2,294,085	6,023,532	4,395,377	2,611,248	2,979,209	1,731,097	135,914,455			
Tambahan	-	-	59,283,200	-	-	-	-	-	20,950,000	-	-	80,953,200			
Pelarasan	-	-	35,886,192	65,211	-	45,500	-	-	3,646,653	970,791	(533,520)	40,577,827			
Pelarasan	-	(1,921,571)	(61,113,073)	(4,995,185)	(57,000)	(35,000)	(18,386,130)	(3,350,000)	(1,233,461)	(10,581,253)	(2,074,229)	166,111,229			
Pada 31 Disember 2018	567,192	8,600,439	115,502,354	14,800,717	2,762,008	2,287,585	5,988,532	4,395,377	4,721,241	-	2,074,229	166,111,229			

Dana Khas ini adalah terimaan daripada Kerajaan bagi menggalakkan pembangunan industri perfilman dan kandungan digital, yang akan diberi kepada penerima dan diuluskan oleh jawatankuasa bebas yang dilantik.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

17. GERAN TERTUNDA TANAH DAN BANGUNAN PTP

Tanah dan bangunan di FINAS Petaling Jaya dan Kompleks Pejabat FINAS di Kuching yang digunakan sebagai pejabat FINAS adalah tanah milik Pesuruhjaya Tanah Persekutuan (PTP). Kedua-dua pejabat ini adalah berstatus pajakan tanpa syarat.

Dibawah adalah pecahan tanah dan bangunan PTP:

TANAH PTP	2019	2018
	RM	RM
Kos		
Pada 1 Januari	145,630,000	154,700,000
Pelarasan	-	(9,070,000)
Pada 31 Disember	145,630,000	145,630,000
Pelunasan Terkumpul		
Pada 1 Januari	-	5,683,840
Pelarasan	-	(5,683,840)
Pelunasan tahun semasa	(2,950,670)	-
Pada 31 Disember	(2,950,670)	-
Amaun dibawa	142,679,330	145,630,000
BANGUNAN PTP	2019	2018
	RM	RM
Kos		
Pada 1 Januari	24,842,162	22,350,000
Pelarasan	-	2,492,162
Pada 31 Disember	24,842,162	24,842,162
Pelunasan Terkumpul		
Pada 1 Januari	-	894,000
Pelarasan	1	(894,000)
Pelunasan tahun semasa	(447,000)	-
Pada 31 Disember	(447,001)	-
Amaun dibawa	24,395,161	24,842,162
Jumlah geran tertunda tanah dan bangunan PTP	167,074,491	170,472,162

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

18. LESEN DAN BAYARAN FILEM

	2019 RM	2018 RM
Perolehan Lesen Sumber Filem	766,501	701,300
Perolehan Lesen Sumber Video	552,307	610,400
Jumlah Perolehan Lesen	<u>1,318,808</u>	<u>1,311,700</u>
Bayaran Filem	1,270,403	1,578,290
	<u>2,589,211</u>	<u>2,889,990</u>

19. LAIN-LAIN PENDAPATAN

	2019 RM	2018 RM
Kompaun	47,061	362,474
Deposit lucuthak	1,239,000	1,669,000
Lain-lain	52,287	48,878
	<u>1,338,348</u>	<u>2,080,352</u>

20. EMOLUMEN

	2019 RM	2018 RM
a) Manfaat Kakitangan		
Gaji dan Upahan	13,333,781	12,716,373
Elaun Tetap	4,245,063	4,216,974
Sumbangan Berkanun Kakitangan	382,199	342,714
Elaun Lebih Masa	1,350,157	1,337,242
Pencen	1,949,195	2,032,099
Bantuan Khas Kewangan	381,975	730,350
Elaun dan Imbuhan lain - lain	118,397	166,755
	<u>21,760,767</u>	<u>21,542,507</u>
b) Kakitangan Pengurusan Utama (termasuk dalam manfaat pekerja)	442,557	576,033
c) Elaun Tetap Ahli Perbadanan (Termasuk dalam perkhidmatan dan bekalan)	188,229	131,506

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

21. PERKHIDMATAN DAN BEKALAN	2019	2018
	RM	RM
Perbelanjaan Perjalanan Dan Sara Hidup	1,756,169	1,648,580
Pengangkutan Barang-Barang	30,021	82,516
Perhubungan Dan Utiliti	2,174,251	2,154,504
Sewaan	323,009	424,870
Bekalan Bahan Api	238,103	400,231
Bekalan Dan Bahan-Bahan Lain	567,548	687,063
Penyelenggaraan Dan Pembaikan Kecil	2,844,649	3,938,477
	7,933,750	9,336,241
Perkhidmatan Iktisas Dan Hospitaliti		
Pecahan perbelanjaan seperti berikut:		
Festival & Minggu Filem	2,146,879	5,000
Pasaran Filem	438,791	400,437
Manfaat Anggota - perubatan	1,617,373	1,473,530
Pengauditan	1,012,766	1,171,162
Perundangan	304,603	484,676
Penilaian dan Pengurusan Harta	-	69,184
Latihan Kakitangan	543,673	415,409
Komputer dan Prosesan Data	180,521	87,300
Penerbitan Treler/ Promo / PSA	900,307	6,750,878
Bantuan Teknikal	5,000	38,800
Pengiklanan	16,960	34,220
Perlindungan dan Keselamatan	716,637	820,089
Penyediaan Makanan	107,497	136,052
Seniman, Pelukis, Pemuzik dan Penulis	46,140	163,308
Dokumentari	3,003,803	4,630,860
Animasi	872,000	2,472,520
Bengkel dan Latihan	1,688,151	2,233,441
Filem Cerea	13,446,099	27,708,189
Elaun Tetap Ahli Perbadanan dan Tuntutan		
Perjalanan	295,081	199,016
Pembekal Khidmat	751,048	6,046,891
Pelbagai Perkhidmatan	1,637,773	1,766,034
	29,731,100	57,106,996
	37,654,851	66,443,237

PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019

22. CUKAI	2019	2018
	RM	RM
Tahun kewangan semasa	497,299	1,152,834
Peruntukan terkurang bagi tahun terdahulu	759,916	-
	1,257,215	1,152,834

Cukai pendapatan dikira pada kadar yang ditetapkan di Malaysia iaitu 24% (2018: 24%).

Penyesuaian bagi perbelanjaan cukai yang berkaitan dengan lebihan pendapatan sebelum cukai pada kadar statutori dengan perbelanjaan cukai pada kadar efektif adalah seperti berikut:

	2019	2018
	RM	RM
Keuntungan sebelum cukai	6,870,389	5,506,740
Cukai pada kadar berkanun 24%	1,648,894	1,321,618
Kesan cukai ke atas:-		
Pendapatan tidak dikenakan cukai	(24,250,528)	(32,879,017)
Perbelanjaan tidak dibenarkan untuk tolakan cukai	23,098,933	32,710,233
Peruntukan terkurang bagi tahun-tahun terdahulu	759,916	-
	1,257,215	1,152,834

Perbadanan telah diberi pengecualian daripada membayar cukai pendapatan ke atas pendapatan-pendapatan yang diterima kecuali pendapatan faedah.

23. KOMITMEN MODAL

	2019	2018
	RM	RM
Diluluskan dan dikontrakkan	15,697,472	291,271
	15,697,472	291,271

24. PELARASAN TAHUN LALU

Perbadanan membuat pengiraan semula manfaat kakitangan bagi gantian cuti rehat dengan mengambil kira semua kakitangan Perbadanan yang layak. Pelarasannya secara retrospektif bagi memperbetulkan kesilapan telah dibuat serta angka perbandingan yang berkaitan telah dinyatakan semula.

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

25. ANGKA-ANGKA PERBANDINGAN

Angka perbandingan tahun lalu telah dinyatakan semula kesan daripada pelarasan tahun lalu. Sebahagian dari angka-angka perbandingan tahun lalu telah dipinda untuk disesuaikan dengan persembahan tahun semasa. Pindaan telah di buat ke atas angka-angka perbandingan bagi tarikh pelaporan seperti yang berikut:

1 Januari 2018

	Seperti yang dinyatakan sebelum RM	Pelarasan RM	Seperti dinyatakan semula RM
PENYATA KEDUDUKAN KEWANGAN			

31 Disember 2018

	Seperti yang dinyatakan sebelum RM	Pelarasan RM	Seperti dinyatakan semula RM
PENYATA KEDUDUKAN KEWANGAN			
Aset semasa			
Deposit dan prabayar	122,226	48,654	170,880
Pengutang pinjaman kakitangan	218,232	(48,654)	169,578
Liabiliti semasa			
Peruntukan manfaat pekerja	382,802	(82,802)	300,000
Liabiliti bukan semasa			
Peruntukan manfaat pekerja	-	2,186,964	2,186,964

**PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2019**

25. ANGKA-ANGKA PERBANDINGAN (SAMBUNGAN)

31 Disember 2018

	Seperti yang dinyatakan sebelum RM	Pelarasan RM	Seperti dinyatakan semula RM
PENYATA PENDAPATAN KOMPREHENSIF			
Perbelanjaan			
Pemberian dan kenaan bayaran tetap	37,655,119	161,332	37,816,451
PENYATA ALIRAN TUNAI			
Aliran tunai dari aktiviti operasi			
Lebihan sebelum cukai	5,668,072	(161,332)	5,506,740
Pelarasan untuk:-			
Kumpulan wang direalisasi	-	(49,903,426)	(49,903,426)
Peruntukan manfaat kakitangan	300,000	161,332	461,332
Cukai dibayar	(12,251,184)	(1,962,750)	(14,213,934)
Aliran tunai dari aktiviti pembiayaan			
Terimaan dana kumpulan wang dari Kerajaan	+	80,093,200	80,093,200

26. PENGESAHAN PENYATA KEWANGAN

Penyata Kewangan bagi tahun 2019 yang beraudit telah dibentangkan di dalam Mesyuarat Jawatankuasa Audit dan diluluskan secara resolusi pada 18 November 2020 dan melalui Mesyuarat Ahli Perbadanan dan diluluskan secara resolusi pada 24 November 2020.



Perbadanan Kemajuan
Filem Nasional Malaysia
Kompleks Studio Merdeka,
Lot 1662, Batu 8,
Jalan Hulu Kelang, 68000 Ampang,
Selangor MALAYSIA

No. Tel: 603-41041300 | No. Fax: 603-41075216 | E-mail: info@finas.my

• www.finas.gov.my •